



目 录

CONTENS

上 册

转换频道	李云良(1)
敢于说爱	洪 烛(3)
仰望太阳	霍华民(5)
夏季不浪漫	段正山(7)
走进风雨	邓 杰(10)
人生随笔	常 城(12)
扬起理想的风帆	刘春莹(21)
也许秋天	董玉明(24)
青春随笔(三则)	柳雁阳(28)
夏风得意	张世娟(30)
金 秋	蔡应律(33)
冬 趣	张艳姝(35)
星·月·雨·雪	老 铁(37)



夏 天·····	梁容若(40)
雨的乐章·····	罗 兰(45)
情感驿站(一)·····	孙 菁(51)
美丽,向人生持续·····	詹求源(58)
风 景·····	张 波(61)
思 念·····	残 红(63)
如果你是天使·····	张晓风(65)
望月不语·····	蒋 桅(68)
认识一个人,真好·····	雪人儿(70)
快 乐·····	金永先(72)
一路花香·····	栖 云(74)
等 待·····	颜丹妮(76)
注 目·····	龚后雨(80)





绿色寄语	王馥莉(82)
灯	皓 皓(84)
走进春天	段正山(86)
给今天起个好名字	祝 勇(89)
孤 树	姜 军(92)
想 念	逸 之(96)
春天感怀(外 21 篇)	于沛月(98)
白色尽头	卿 子(113)
心	圣 婴(117)
感觉今日	艾明波(119)
活得真实	佟可竟(122)
我认识一位歌手	王慧骐(124)
人所面对的世界	张绍民(126)

下 册

渲染幸福	杨 霖(129)
渴 望	馥 莉(131)



为这份情愫	庞天舒(136)
如果我能重新开始一生	爱玛·洛蒙贝克(138)
热爱生活的朦胧	克尔凯郭尔(140)
笑 声	达里奥(142)
因为我没有很多的钱	马超云(144)
雨后枫吟	邓 宇(146)
江南雨	白 莹(148)
一弯腰就是一生	蔺洪生(150)
哦,流行歌手	杨绍球(153)
秋冬恋歌	唐守智(155)
我喜欢	张晓风(157)
秋 颂	罗 兰(161)
挽住春天	阿 丹(164)





情寄深秋	郭 辉(168)
遥 望	金永先(170)
丛台踏雨	张新书(172)
深秋·深秋	蔡应律(176)
五月的平原	高维生(179)
一心开出美丽的花朵	周祥伦(184)
凝 视	霜 梅(189)
纯情之役——给斯人	易晓寒(192)
珍惜春天的玉兰	李克彬(194)
拥有真实	尚尔慧(196)
承诺太遥远	罗 兰(198)
爱,穿上了隐身衣	冯浩瑞(200)
相信爱情	翎 子(208)
最后一次相聚	阿 静(211)
LOVE STORY	石 灰(214)



穿透岁月	栖 云(219)
守望爱情	文 莹(225)
爱的奥秘	苏菲·泰尔(227)
关于我的爱情论文	何米娜(229)
缘分有时就在一刹那	天 舒(234)
无可奈何花落去	佚 名(243)



选择是必须的，可一旦有了选择，就要执著，就要持久，就要天荒地老。流动固然必要，可一旦有了归宿，就要像礁石一样，巍然屹立，历经海浪冲刷。



转换频道

○○……李云良

自从有了那个名叫遥控器的长形物体后，看电视时便不再走上前去转换频道。用手指轻轻一按，荧屏就显示另一个世界，在感叹高科技给人类带来极大方便的同时，也感到一种莫名的恐惧。

由于有了很多的电视台，有了方便快捷的选择方式，不知为什么，耐心越来越差了，注意力也越来越不集中了。几乎每一个频道都很难看到底，不时地转换，不停地选择，究竟在看什么，不知道。有时，很多的时间就在转换频道中度过了。

有人说，人生就是一种选择。但不停地选择就是人生吗？也有人说，人就是要流动，可总是在流动中



就是人的本质吗？选择是必须的，可一旦有了选择，就要执著，就要持久，就要天荒地老。流动固然必要，可一旦有了归宿，就要像礁石一样，巍然屹立，历经海浪冲刷。

如今，很多的人都在转换“频道”，都在寻找人生的“黄金档”。但愿在找到之后，就是一种无悔的投入，一种漂亮不打折扣的追求。不断地转换，会使人浮躁，缺乏耐心，变成一个打一枪换一个地方的精神流浪者。

有了遥控器，但不要轻易地转换频道，要知道每个频道都有枯燥无味的时候。在你付出艰辛、孤独和漫长的等待之后，一定会有一个美妙绝伦的精彩。



什么时候我们学会说爱，什么时候我们就懂得去爱！

敢于说爱

○○……洪 烛

也许我们经常把这个字写在纸上却不愿念出声来，也许我们把这个字封闭在心里却羞于表白。它太沉重了，它太浪漫了，它总是不露痕迹地匆匆而去，又未曾预约地匆匆而来，以至我们在平凡的生活中不敢轻易地说一声：我爱……

好多美丽的机遇都这样失之交臂，因为不相信自己眼睛和心，我们未能及时地把温情的门窗相对敞开。其实只要说啊，哪怕用最轻微的声音说那么一声，就可能把另外半个世界拥抱进胸怀。风听了也会陶醉，云听了也会明白，小草听了娇羞地垂下睫毛，还故意把小手摆那么一摆……那时，我们就会用微笑代替眼泪，用如愿以偿的幸福代替漫长得象一个世纪的等待。



是的，我们太怕了，我们害怕爱所带来的伤害。我们害怕欺骗，害怕没有回报的付出，更害怕心中的爱说出之后会变了滋味，失去色彩。于是我们终未踏上另一条道路，而只把孤独的日记本对着每一天的自己翻开；于是我们把沉默理解为成熟，在不敢开花的树下一次又一次徘徊。其实我们一直没有明白：风景，永远在围墙之外；往事，永远在时间之外；而爱这个字眼，永远在古板的字典之外……

我们没有必要把错过当成过错，也没有必要把昨天的幼稚一千遍地责怪。心还在跳着，眼睛还在充满期待，太阳落下了月亮还会升起来。相信道路吧，相信道路上每一个倾听着的站牌……

什么时候我们渴望成功，又不惧怕失败，什么时候我们相信一颗心足以把所有的门敲开，什么时候我们学会说爱，什么时候我们就懂得去爱！

人在孤寂的时刻企盼有朋友，这样，不妨和太阳
交个朋友。无须握手，无须语言。



仰望太阳

○○……霍华民

每每疲惫、忧伤、愁苦、宽虚和百无聊赖的时候，
我都自觉不自觉地想瞧瞧太阳。我深觉：太阳有不可
回避一切目光和问题的奇妙的能耐，还有让人享用不
尽的温暖和激昂情味！

想必，别人或许也会有同感。

细寻思，人在孤寂的时刻企盼有朋友，这样，不
妨和太阳交个朋友。无须握手，无须语言，只要仰望
一下就行。这样做了，它准会给你以热辣辣的回报。
同时，它还敢于映出你或长或短的身影，冲淡你的寂
寞……

的确，望望太阳，能让人多一份思索，呈出一些
愧色，添一种震撼，受一次熏陶……太阳有升也有落，



这是大自然的规律。人生的路上，有凹也有凸。对此，往往有人则不认为是自然的，竟一味抱怨自己命运多舛。其实，这大可不必。在忧患面前，直面一下太阳，你一定不会再发愁的。我想，这应该是人生的箴言。

说太阳是不枯竭的生命，这话不准确。说太阳完美，它还有那不尽人意的黑子。所以，我们还是把太阳看成一个使者——它不向人类索取什么，它的存在就是燃烧自己。一切都在自然中。太阳，从那闪耀灵性的光辉里，最易读到的一句话就是：自己看重自己，有它没它不一样。

末了，我想，愿众多的朋友，在仰望太阳时找到更多的感觉和思想。

夏季里，更应像农人那样弯下腰，更应像赶路人那样放远目光。

夏季不浪漫

〇〇……段正山

再也不必为冷酷和肃杀中的梦想而悲壮地遥望，
再也不必为料峭和飘忽中的绿意而幼稚地浅唱。

再也不必为等候鲜红的旭日而孤苦地熬过漫漫寒夜，
再也不必为听到久违的鸟鸣而苍凉地翘首凄清的长空。

夏季，少了几许冷峻，多了几缕柔情；少了几抹焦灼，
多了几片浪漫；少了几丝郁闷，多了几分悠然。

信步踏过迎面风清雨亮，蓦然间已满目花红柳绿山青水秀。

夏季，无处不浪漫。

然而，夏季的浪漫却无论如何掩不住无语的沉重和厚厚的寂寞。



滚烫的烈日下农人亮亮的汗珠从黑黑的脊梁滑落，不停的赶路人顶着热浪忍着干渴，而足音有韵步履带风背影依旧执著。

不要带着同情的口气去追问他们是否有煎熬的感受，也许只会在树荫下乘凉的人们不会理解，夏日里不辞辛苦劳作的人们在小憩时露出的微笑是格外的舒畅，他在夜里的鼾声，一定很是甜美。

因为夏季原本不是坠入风月把酒弄花之时，上天赐给我们充足的阳光远不是让我们放弃冷静而浮躁地在避暑之地挥霍金子般的时光和无品位的安乐。

还有那缠绵的细雨，把我们阻在家里也并不是让我们脆弱地感伤或惬意地入眠。

夏季带给我们的一切美意与快感无非是让我们沉静地反省，因为我们所看到的枝繁叶茂和苍翠挺拔仅仅证明生命正在生长果实正在酝酿。

夏季的浪漫恰恰是种假象，遮住了人们浅薄的目光，最后的结局远没有出现，最大的收获远没有到手，最好的境界远没有形成，什么样的可能都在隐隐约约的起起落落。

夏季，更需要清醒地把握；夏季，更需要静静地寻找。

夏季不浪漫。一旦误入浪漫的夏季而不自制，快乐而短暂的疯狂之后，秋天里只能独对凄凉。

夏季里，更应像农人那样弯下腰，更应像赶路人那样放远目光。



吹不折的，是我的根，是我对绿色的向往；
打不湿的，是我的心，是我对生活的憧憬。

走进风雨

〇〇……邓 杰

走进风雨——

我是一棵树，我的身肢如同树干会被罡风吹折，
我的思绪会被骤雨打湿；我的视线会被黛色的风雨模
糊成一条条昏眩的没有航标的河流，如同狂曳的树枝
没有自己的舞姿，然而——

吹不折的，是我的根，是我对绿色的向往；
打不湿的，是我的心，是我对生活的憧憬。

走进风雨，我会像树根那样紧紧抓住大地母亲的手。

走进风雨——

风的尖利，会如同刀锋划过我的胴体，雕塑我的
气质的坚韧；风雨的清涼，会如冰霜凝成我的性格的

冷静；雨的晶莹，会如雪花净化我的微尘的肺叶，我的心的氛围。

走进风雨——

我会被吹摇得晃晃荡荡，我会被淋洗得颠颠趑趄；
朦胧而泥泞的风街雨巷，如海岸延伸我前往的迷惘。
然而我并不痛苦，也不沮丧，惟有风织的雨帘才会让我懂得人生之旅的艰难，才会使我珍惜没有风雨的日子，没有风雨的生活。

走进风雨，走进了一个深邃的沉思的世界。

经不住风雨的树，便长不成参天的大树，浸不出一片茂盛的森林。

走不出风雨的人，便走不到晴朗的街巷，走不到一个温暖的家。

我走在风雨里。

很多人走在风雨里……

