



目 录

CONTENS

上 册

一个不听话的学生	张雪利(1)
小 曹	姜丽婧(4)
我的心情你永远不懂	玲 子(6)
与“霉女”同桌	亚 敏(8)
相约在雪天	刘 琴(14)
蔻丹回忆	白 果(19)
告别淡蓝色	从 容(23)
401 男生寝室	仝 欣(25)
走过从前	太 傻(34)
快乐在明天	柴 宝(37)
木讷英雄	金 雨(39)
窃 笑	李靓婕(43)
长不大的我	陶 兰(49)



清 茶·····	蒋 莉(54)
不以怕鼠论英雄·····	萧 雨(59)
舍不得你走·····	周 勃(63)
与“老白干”的幸福生活·····	佚 名(67)
心的恍悟·····	凡 星(70)
让我为你唱支歌·····	周华诚(73)
基本是个好孩子·····	李 靖(77)
球迷爱乔·····	倪冬雪(80)
“高四”:我要以歌声作答 ·····	吴淑珍(83)
贺卡的故事·····	杨 萍(87)
纯真年代·····	佚 名(90)
颠覆“内阁”计划·····	李向东(93)
三大宝传记·····	李晓霞(98)





帅哥狙击手	佚名(102)
差生的烦恼	单颖(106)
色彩斑斓的天空	林青(108)
“飞燕号”诞生记	许晓雨(114)

下 册

鼯 鼠	时璇(125)
迟 到	林芝(129)
八个女生一台戏	陈佳(131)
错出一段美丽	黄文婷(134)
遥望校园	邹瑜(138)
高三灵牌	向丽君(142)
给人一盏灯	胡卫莹(149)
经历作弊	朱琳(156)
笑也犯法吗?	柳小宏(160)
落地有声	丁能姣(163)
我的一天流水帐	阿拉荣(165)



水色年代,别样年华别样天·····	许 愿(169)
我们这样的年龄 ·····	鲍华志(180)
初恋的“代价” ·····	阿 起(182)
听听我的心声吧 ·····	陈秋香(186)
迷 路 ·····	熊 薇(188)
脚步依旧 ·····	霍 蕾(191)
唠协会长 ·····	刘逸颖(195)
对面的男孩走过来 ·····	朱海丽(199)
情 书 ·····	闫俊松(203)
日记,我生活的一部分·····	吴 侠(206)
坐在我身后的男孩 ·····	张雪娇(210)
晚餐时刻 ·····	张作佳(215)
高三心情 ·····	枫 寒(218)





带电的墙壁	杨珊红(224)
初中生不玩愚人节	侯 涵(227)
逃课生“拼盘”	鲁 奇(230)
淑女也疯狂	未 名(241)



一个不听话的学生

○○……张雪利

好学生的标准历来是德智体都要好，谓之曰“三好”学生。但据我的体会，凡是三好学生有两点是必要的，就是考分要高，表现要乖，其他（如体育）无所谓，大可忽略不计。所以我身边的三好生都有点像绵羊，视考试如青草，驯服谦恭。至于我自己，从幼儿园到大学，尽管从不偷鸡摸狗，更不违法乱纪，连迟到早退都很少，但从不是老师心目中的好学生。其中有一个原因是，我有不少自己的想法，不肯轻信人言。

老实说，我们做学生的真是无滋无味，苦不堪言。老师肩负着教书育人的重任，但我怀疑他们要培养的是什么样的人才？比如老师天天教我们要自我约束，老实听话，谦逊忍让，学雷锋学赖宁，做螺丝钉做小草，总之越小越好；就是不教我们去做有胆有识、有



情有义、顶天立地的好汉。老师教导我们歌颂别人伟大，但从不在乎学生是否也可以伟大；老师教育我们“捡到一分钱，交给公安员”，但从从不教我们去提防贪官污吏……我类似的想法太多了，因此老师给我的操行分总是很低。

我就读的高校也没有谁会喜欢我，这真是罪有应得，因为我不爱听课，又不抄笔记，老是躲在课室一角自己干活。老先生大多照本宣科，死抠教材，个别教师写了讲义，又是鹦鹉学舌，人云亦云，殊无新意，谁想去听？有一位教写作的女教师，人称“放音机”，正襟危坐，摊开一叠讲义，一张嘴滔滔不绝，如黄河之水天上来，一节课下来的笔记泛滥成灾。这样，大家有点像考试容器，把笔记塞进脑袋，等到考试时再倾倒出来，拿它 100 分。因为我不肯背讲义，上课又不专心，所以老师让我补考也总无怨言，尽管我称“作家”，文章从广州一直写到旧金山。倘若按照教科书的条条，我敢保证自己连一个字也写不出来。

真要去死背那枯燥无味的讲义，充其量也只是一台性能优越的考试机器罢了，恐怕于事无补。但上课

老是看课外书，对老师不够尊重。后来我想了一个两全其美的作法，平时积极阅读，上课时打开笔记本写小说。老师在讲台上见我聚精会神，奋笔疾书，还以为我痛改前非重新做人了呢。皆大欢喜。

这样，我算是一个非常不老实的学生了，有课不去听，有螺丝钉不去做，连思想觉悟也不高，在马路
上捡到了几分钱，又担心落在陈希同式的公仆手里。
评不上“三好”学生可是活该，不值得大伙儿同情。
其实我也不稀罕这个虚荣，我只是想努力保留自我学习
的兴趣与方式——尤其是独立思考的权力而已。



小曹

〇〇……姜丽婧

没有花香，没有树高，却是师中佼佼，此 sir 名曰小曹。海拔不高，嗓门不小，走路挺胸抬头酷似曹操。新学期一大早，小曹初次令人惊艳一笑：“你好，你好，我要你做我的语文课代表。”我满脸骄傲自豪，心里却知不幸的日子将要来到，忍痛领受这温柔一刀。

小曹要诸君发言把手举高，无奈应者寥寥，十万火急召来心腹商讨。灯火阑珊，星光寂寥，地下活动无人知晓。“文瑶文瑶，你活泼乖巧玲珑小巧心灵手巧；华超华超，君有情有意大仁大义行侠仗义。”小曹口干舌燥给与会者戴高帽，直到个个趾昂气高，又忧国忧民道：“只要各位一展手脚，积极发言之风定会升高，特封诸位为钦差大臣，多多发言就有犒劳。什么？犒劳有多少？期末考试见分晓！”

从此，雨后春笋般的小手遍布课堂每一角。

后来，小曹又端上“美味佳肴”：钢楷摘抄。万众黎民大呼无聊，怎奈要在小曹头上动土小命还要不要，只好向我这个语文课代表开炮。

减负春风像棵救命稻草，小曹立刻下达免写作业指标。诸君正欲好评如潮，小曹举手示意大家稍安勿躁，前提条件必须达到：字体定要刚劲潇洒赛过羲之的兰亭狂草。众人顿时眼睛感冒，耳畔传来小曹语重心长谆谆教导：“都是为了你们好！”

只那么一句就把小曹的法西斯罪名统统摘掉。

期末考试转眼来到，诸君众志成城群情激昂欲先夺标，原因全为得到小曹犒劳。考试成绩公布那日，诸位领先者精神振奋激动万分，睁大眼睛等待小曹的神秘礼物。怎奈小曹绝口不提昔日承诺，放学铃响过即宣布退朝退朝。众生一哄而起逼问小曹怎可言之无凿，小曹柔声慢道：“提高成绩就是最好犒劳。”众人呼天抢地脸上却挂满了笑。



也许一切都是冥冥之中早已安排好的，强求不得，对不对？每天我都在心里问着自己：你是不是永远都不会懂我此时的心情？

我的心情你永远不懂

○○……玲子

巍：

好久不见了，你还好吗？学习忙不忙？

在这特别的日子里，提笔祝你 HAPPY BIRTHDAY！去年的此时为你精心折叠了一只纸鹤，今年却不知道怎样才能表达心中的祝福！好多日子都不计日期地过去了，惟有你的生日我努力忘却却忘不掉。现在的你还好吗？有没有改变原来的傲气！

不知我是在什么样的心情下写了这封信，好久不联系，我不知道会不会多出一分生疏的感觉。但不管怎样，你都是我朋友中的一个最好的朋友。因为你，平淡的日子才会喧闹些，平静的心才会有一丝波澜！

好久了吧！好久不曾给你写信了，渐渐地发现，

我在失去一个朋友，一个可以让我放心倾听心事，让我欢喜让我忧的好朋友！也许一切都是冥冥之中早已安排好的，强求不得，对不对？每天我都在心里问着自己：你是不是永远都不会懂我此时的心情？分开久了，会失去一些原有的默契，对不对？

好了！不讲这些令你我都烦心的事了。还记得在初一，你过生日那天，我们让你去分糖。就因为你最后给我，明明是最多的一份，可仍被我撒了一地。现在想起来，很后悔，后悔那时的幼稚；也很珍惜，珍惜那时的天真！可这一切都已成了过去成了永远的回忆。答应我，不要回信，不要表示歉意，继续你执着的追求。

“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。

沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。

此情可待成追忆，只是当时已惘然。”

悄悄地为你点一支蜡烛，为你唱一遍生日歌，远方的你可曾听到？烛中你的笑容暖暖的让我感动，就让我默默地真心祝福你！HAPPY BIRTHDAY TO YOU!



与“霉女”同桌

○○……亚 敏

新的学年，新的开始。老班突然宣布要重新排位，我本无所谓，“哪儿黄土不埋人呢？”可没想到命这么苦，本班最像男生的“霉女”成了我的同桌。

“霉女”是属于回头率位于坐标原点的那种。你瞧她那副尊容：小子头、国字脸，坐在椅子上跷起二郎腿，一副玩世不恭的样子：“HELLO，哥们，以后还请多多关照。”咳，你听这话，三分不像女人，七分倒像男人。

唉，与这男人婆同桌，苦日子来喽！

早读时，她张开血盆大口，如“狮吼”一般，声压群雄。吵得我连漫画也看不安，我真怕她的音量再加大几分贝，没办法，只好双手捂耳，以示抗议。

看到几个哥们一副幸灾乐祸的样子，气得我的脸色足以弄爆体温计，可“霉女”仍是无动于衷，这也

难怪，人家是学校广播站的优秀播音员，由于工作关系，练就张嘴不受外界干扰的本领。

碍于面子我没理她，我不想因这一点小事而闹得很僵，我只希望聪明的她能从我表情中悟出些什么。然而，我错了，“霉女”仍然“涛声依旧”，一副“我是‘霉女’我怕谁”的样子。唉，苦命不能怨政府，我认了。

一提到“高数”这两个字我就头大，什么 ABC、XYZ，看到这些老兄我就发懵。保证不出十分钟，准会被周老爷拉去下棋。可偏偏“霉女”视力不佳，四只眼睛看黑板仍“天苍苍，野茫茫”、“情深深，雨蒙蒙”。没办法我只好装作挺有绅士风度的样子，充当她的第三双眼睛。

可是“十年寒窗苦”练就的“睡觉神功”却总是使我身不由己，经常是上眼皮和下眼皮刚刚到达约会地点，可怜就被“霉女”“残忍”地棒打鸳鸯两分离了。“梦醒时分”睡眠朦胧，两眼看黑板上的字是“像雾像雨又像风”，只好给她乱念一气，有时被她发现了，就又免不了向我撒脚（娇），我真担心这“小子”



有没有脚（娇）气。

百无聊赖，我朝周围看去，“阿猫”还在认真听课，“猪头”去周公馆喝下午茶去了，然而以前“身在曹营心在汉”的我如今却是“身在汉营心在曹”，我是多么怀念以前的日子，在那时可以看小说、会周公。唉，吾尝疑其前同桌之苦，今日有幸一试，果苦不堪言，悲哉！

自习课上，我以为可以找回昔日的感觉了，可“霉女”仍找种种理由来烦我，譬如她看到《新三字经》有“楚屈原，赋离骚，报泪水，品格高”；“秦始皇，四海一”这样两句话就问我：“如果屈原力阻秦灭六国是正义的话，那么秦始皇就是一个侵略者；如果秦灭六国是顺应历史潮流的话，那么屈原就是一个阻碍历史前进的小丑。可如今他们两人都受到赞颂，不是矛盾吗？应作何解释？”又如她听到《学习雷锋好榜样》中有这样一句歌词“永做革命的螺丝钉”，就问我：“老师一直教育我们要做革命的螺丝钉，要做共产主义大厦的一砖一瓦。为什么不教我们树立远大理想，做机器的主部件、做共产主义大厦的顶梁柱？要我们

学习雷锋的螺丝钉精神，可如果我们人人都像他那样，天天喝白开水而不饮汽水，袜子穿破了补了又补仍不买新的，如何促进经济发展？社会又如何进步？”

但一向自称“铁齿铜牙纪晓岚”的我，嘴上功夫可不是吹出来的，三言两语就把她给“报销”了。气得她老是兴师动众，率宿舍的娘子军前来助战。好男不和女斗嘛，我只好讨饶：“温柔与美貌并重的姐姐们，我错了，下次打死我也不敢了。”当她们唱着《红色娘子军》胜利归巢（朝）时，我才敢说：“只要打不死我还敢。”

终于有一天，我忍无可忍地向朋友诉苦。好友开导我：“对她这样的人，没什么道理可讲，你越顾及她的情绪，她越认为你软弱可欺。大不了今后形同陌路。”

我终于鼓足勇气向她摊牌。但我还是失败了，话到嘴边又咽了回去。因为我慢慢地发现我居然可以容纳她的无理，不知是我的忍耐到了一定境界，还是她的无理熏陶了一个挚友。

“霉女”也爱追星。我问她：“你为什么那么喜欢



追星？”她答：“我不追星追什么？我爸妈那代追英雄追劳模，叫我怎么追？”

“是啊。”我说：“报刊上登的基层领导人的照片，大都是肩扛锄头、挽着裤脚，在田里检查生产什么的。这确实叫我们无法效仿。”

哈哈……

哈哈……

慢慢地我们有了共同的语言，共同的心声，在一起的时光也变得美丽和谐。

总之，和“霉女”同桌虽然“坏处”颇多，可好处也不少：

一、上课时彻底与周公绝交了，上课时再也不怕老师那让我心惊肉跳电子猫似的眼睛，也不会梦中被老师点名。

二、“近墨者黑”嘛，受“霉女”的影响我对学习产生了浓厚的兴趣，学习一步一个脚印地赶了上来；正如“霉女”所说“质的飞跃，在于量的积累”，漫画商在我那儿的收入少了，但自己的腰包却鼓起来了。

三、“霉女”学习好，在她那儿不但总能找到正确