



上 册

给妈妈的爱有多少·····	周春英(1)
天 使 鱼 ·····	上官飞(5)
家乡的海家乡的江·····	于悦滨(8)
到哪过年 ·····	赵 华(11)
梦在空中飞 ·····	王玉荣(14)
春天的烦恼 ·····	郭红霞(16)
寂寞女儿心 ·····	张 欣(19)
蓝 丝 带 ·····	胡 珀(22)
生日那天去唱歌 ·····	李冬俐(25)
不说再见 ·····	艾 子(29)
心灵的回响 ·····	杨林勃(31)
只要树根不曾枯死 ·····	阿 健(36)
逛 书 摊 ·····	张云峰(38)
亲和自然 ·····	姜 也(41)





迷路了,走出来.....	林 茜(43)
苍白的花季	萧 萧(46)
我为母亲买西装	郑春芳(51)
高师精神	J·季洛社(54)
狗 和 猫	阿戴尔·拉瑞(58)
优 点 单	海伦·P·摩尔斯拉(60)
最后的巢	昌 建(64)
天涯思情	林 园(66)
给心灵留一片净土	徐 敏(70)
那片蒿草林	李 红(73)
雨中的女孩	邝保华(75)
伞悠悠情悠悠	王淑君(78)
纽 扣	冬 声(81)
我心中的那道风景	桑晓梅(84)
窗 口	李剑波(87)
水 仙	冯亦代(90)



珍惜一枝稻草	佚名(93)
选择的自信	王伯庆(96)
明天是另一天	王书春(100)
节省便士,英镑自来	罗晋标(103)
父母的房间	谢远桥(106)
一条小面包	奥纳尔(108)
守塔人的筹码	吴长青(110)
怀念春天	杨福仁(112)

下 册

北京的邻居之一	冯子禹(115)
消失在时间深处	九等生(120)
温暖的寒夜	王馥莉(124)
枣 缘	涌 津(127)
我和爸爸说再见	佚名(130)
沙漠观浴记	三 毛(133)
热泪盈眶	吴成铭(142)





顺 序	肖霞明(146)
桔 脸	刘 静(148)
10 元钱,改变了我的命运	黄 斌(151)
一捆干柴生死间	徐 岩(155)
幸福女人的幸福	红 雨(159)
瀚海飘歌	雷贵勤(162)
美 国 货	阿尔特·巴克沃德(167)
找寻春天	杨 木(170)
绿 毛 龟	崔书毓(173)
悬 念	N·奈姆(178)
浮冰上的魔术(外二则)	格哈德·霍尔兹—褒梅特(180)
肖邦不相信爱情	醒 儿(185)
深深的思念	高 瀛(190)
化学飘进来	王小妮(194)
小 亭	张艳姝(196)
去 远 方	苗旭宏(198)





点一盏不眠的灯·····	小 莹(200)
柔韧人生·····	李含冰(202)
高三的异想·····	倩 倩(204)
蝴蝶飞进我的窗口·····	中 跃(207)
我觉得我赢了·····	埃尔顿·约翰(209)
无鬼之旅·····	段荃法(212)
你 和 我 ·····	苏 军(216)
生活处处有欢乐·····	丰 村(218)
童 年·····	枫 雨(221)
当一条小鱼又何妨·····	徐文玲(223)
把命运转换成使命·····	刘云清(227)
唱歌有瘾·····	雅 英(229)
墓碑上的人生·····	浩 灵(231)
春天就要来了·····	杰夫·伦尼凯(234)
秋 雨·····	崔 杰(237)
画 的 话 ·····	刘涵华(239)
换 票·····	刘燕敏(243)





给妈妈的爱有多少

◎

周春英

大年三十,我帮妈清理着锅碗瓢盆,闲不住的妈妈就到后院帮爸扒白菜。等我拾掇完,见妈正坐在炕上,右腿放在左腿上,双手抱脚揉搓着。妈关节不好,常常揉揉这儿,摁摁那儿,我没太注意。

过了一阵儿,妈仍在揉着脚,我想一定是扒白菜累着了,于是我说:“妈,给您提个意见,您老说我爸就爱干他愿干的,我看您也是。以后您就收拾收拾家,别老抢别人的活干。”妈没吱声,脸上的表情却有些异样,两手还是不停地揉着脚。我继续没深没浅地说着,猛然发现妈的脚背凸起老高,我惊讶地问:“妈,您也真是的,跌倒了也不吱声,我还在这儿给患者提意见。”妈说,提的挺好的,我听着呢。

到了晚上,妈的脚成了青紫色肿得像馒头,疼得不敢着地。哥哥忙着给妈妈做拐儿,我吩咐女儿择韭菜和面包饺子。妈坐在炕上,看着别人干活别提多不自在,更何况是十二岁的外孙女,于是一会儿抢着择菜,一会儿抢着和面,嘴里还念念有词地说:“脚疼,不耽误干活。”女儿说:“姥姥,您歇

梦
在
空
中
飞

1





着吧,我会干嘛!”

感谢春节七天的长假,让我有机会替妈分担些家务。可以说妈很少有这种坐享其成的待遇,即使难受得吃不下饭,她也会按时把一日三餐摆上桌,在别人吃饭时,她便推说不饿而躺下休息。妈妈勤劳而又刚强,一生都在忙碌中渡过,为此对这种被照顾的感觉非常陌生,仿佛犯了什么错误,内疚地对我说:“我两次扭伤了脚,都赶上你在家,让你多干活儿跟着受累。”妈的话让我心里很不是滋味,老人家含辛茹苦把我们兄妹四人一个个拉扯大是何等不易,而且又把孙子抚养成大学生。论功劳有功劳,论苦劳有苦劳,七十多岁的老人即使没病没灾也该被照顾着,然而妈妈却坚强的承受着生活的重压,默默地奉献着她的母爱。

母爱的无私伟大令我刻骨铭心,记忆中最难忘的是三十年前的一段往事了。那时我还小,爸被下放到外地一个小站工作,于是家庭的重担整个压在体弱多病的母亲身上。母亲既当爸又当妈,诸如买米、做饭、缝衣、纳鞋、推煤、劈柴、砌炉子、盘炕的活儿,样样离不开她。家里的仓房,因年久失修已不能遮风避雨,母亲只身一人推着车子去买瓦。小镇只有惟一的一家瓦厂,那惟一的一家瓦不知为何偏偏建在了山顶上。那时没有柏油路,山上的路更是坑坑洼洼,难走得很。路面上布满大大小小的碎石,稍不注意就会绊倒。

母亲手里捏着东借西凑的一沓子钱,开票付款,买好了瓦,小心翼翼地捆住,母亲看着这满满的一车瓦,仿佛已功告成,家里的仓房已盖起来了,那些煤呀柴呀等杂物已有了可“居”之地,再也不会被风吹雨淋了,想着想着,母亲欣慰地笑了。小憩了片刻,母亲便高高兴兴推出车

子走出了瓦厂，顺着坡道一点一点往下放。突然，一块碗口大的石头将母亲绊倒。车子因惯性拖着母亲飞速地向下滑着，母亲的手和身体与布满碎石的小路磨擦着。一直滑到山下车停了，母亲的手已被碎石磨得血肉模糊，沙石和泥融进了肉里，黑糊糊一片，依稀可见露出的指骨。我既心疼又害怕地大哭起来。而母亲一滴眼泪也没掉，她强忍十指连心的疼痛，用清水把手洗净，然后用布条把十个手指一个一个地包好，又用这双伤痕累累的手为我们洗衣做饭，拍我们入眠……

我不知母亲何以那样坚强伟大，三十年过去了，每当我想起母亲那双露出指骨的手，就会忍不住流泪。我恨自己那时太小，不能帮妈一把。想想这些年，我离家在外忙学习，忙工作、忙孩子，还从未为生我养我的妈妈忙碌过，拮据的生活也未能帮上妈妈什么，每给妈妈点钱，又常常被她偷偷地塞回包里，这么多年，孝心非但没尽到，却有许多心事牵扯妈妈那七零八落的神经，搅得她不得安宁。

记得在我怀孕的时候，妈妈往返通化有几个多小时的路程来看我，为我送些好吃的。而我又何曾如此付出过？虽离家并不很远，车也方便，但除了节日我是很少回家的，即便回家也像客人似的，被妈让到炕上享用妈为我做的丰盛而可口菜肴，想来自是愧疚，我也是扔下四十往五十奔的人了，在妈面前仍在不知不觉中做着儿时的享受，似乎已忘记老妈已七十多岁，七十多岁的老妈似乎也忘记她已不再年轻。

正因给妈的关爱太少了，上帝常惩罚我做一些恶梦：在我来不及尽孝心的时候，妈妈一病不起离我而去。从梦中惊醒的我，在庆幸这仅是个梦的同时，才想起该回家看看或打个电话问候一下，而每次回家都



会看见妈妈站在铁道线上朝我来的方向望了又望。妈妈从没因我的种种过失而减少她对我的疼爱,以她慈祥 and 善良原谅我太多的疏忽。

有妈的感觉真好!只有妈妈会以她那宽容而博大的胸怀接纳我的优点,也接纳我的缺点;无论何时,漂泊到何地,也只有妈妈会给我永恒的呵护和关注,我不知能为妈妈做些什么?但我深知即使付出所有也无法报答那份厚重的母爱。惟祈盼在我之暮年,妈妈依然健康快乐地生活着,愿天下的母亲晚年幸福安康!



要迎着晨光实干,不要面对晚霞幻想。





天使鱼

◎

上官飞

寂寞的空气溶到了水里，我便无法呼吸。四周是冰冷的“围墙”，我的主人（她）告诉我，那叫“玻璃”，好好听的一个名字，只可惜是用来束缚我的自由的。

她总是不在家，我疲倦地想趴到水底。噢，是钥匙转动的声音，她回来了。我连忙抚平我美丽的衣裳，更努力地做好悠闲态，看着她温柔的眼神。她把手冷冷的贴在玻璃上，我必然要靠近她的手指，感受那点温暖。我想她是希望我靠近的，我看到她快乐的样子，因为我眼底写满依赖。

她又买了几株水草放在空荡荡的水族箱里，水轻轻地摇荡着水草的叶子，波纹很美。我知道她是怕我寂寞，想让空间拥挤些。其实，水草不会

梦
在
空
中
飞

5





让我快乐,但我会满足,换水的时候,我小小的身子躺在她的手心里。那一瞬间,没有水,我感到自己在蒸发,但我是快乐的。于是我兴奋地望着她,我颤抖的身躯和微弱的心跳都是想告诉她,让我在你的手心里,我相信我是爱你的。

她终究仍是把我放回属于我的水里,远离了我。她终究还是喜欢看我在水中游动的样子;她终究是希望见到我满足地吞我的食物,一脸幸福。她或许是爱我的,但不懂我。

我感到我的呼吸被扼杀在无边际的压抑里,每一滴眼泪都干涸在周围的水里,忧郁如流沙般吞没我。我实在无法再用矜持伪装出快乐。天性不允许我暴躁的,我失去了声音,我不知道她是否懂我,但我的不安她也不能理解吗?我不敢相信她是爱我的了。爱,不应是沉重的。我迷惘地望着她,她看我的眼神,像一张温柔的网,牢牢地缚住了我。

她或许还是爱我的,我感觉得到。只是,我太不堪重负,不能怪她的,我们终究不在一个世界里。我知道我的存在已不能给她带来快乐了。

她可以给我一切,惟独没有自由。

我可以不要一切,惟独想要自由。

二

人一生最大的敌人是自己,最难缠的对手莫过于寂寞。或许正因为我的寂寞,我爱上了天使鱼。给予它我所能给予的一切,不让它寂

寞。我惶恐地望着它，它过于安静的眼里写的是要挣脱吗？很扭曲，很矛盾。正如一般总以为自己是 strongest 的人，往往是最脆弱的。那么我的天使鱼呢？经过如此长时间的纠结和挣扎之后，我失败了，天使已睡在了水面上——它逃亡成功了。

它静静地飘浮在空气里。

看到它的那一刹那，无悲也无喜。轻轻地将它曼妙的身躯捧在手里，那上面伤痕累累。它逃亡时定会很辛苦，很辛苦。这也是它和我战斗时留下的最后战绩。

我不知它是如何有勇气挣脱一切向往到大海的怀抱的，是一种眷恋？追寻的自由？或许，只想离开我，它不爱我吗？

我之所以爱我的天使鱼，是因为它是无法束缚我的，而我却可以留它在我身边，只是到头来，反而束缚了我自己；只是到头来，我才知晓：

爱它，就让它自由！

喜欢它，就应让它快乐，正如欣赏一朵美丽的花，不一定要采摘它一样！

梦
在
空
中
飞

7



她可以给我一切，惟独没有自由。我可以不要一切，惟独想要自由。



家乡的海 家乡的江

◎

于
悦
滨



傍晚,我沿着江边的小路,慢慢地走着。散步,是我参军后养成的习惯。不知为什么,晚饭后的散步,我总喜欢到江边。也许这是一种嗜好。

每次到江边散步,我都喜欢在江边堤坝上坐一会,看那迷人的晚霞,像火焰般的燃烧,遮盖着半个天空。太阳快落山时,山城便笼罩起金色的寂静,对面山峦也披上了晚霞的彩衣。每当微风一阵阵地吹来,便夹着一种醉人的清新空气,使我感到全身特别轻爽。玉皇山下的浑江水幻成了金绿色,轻轻地,悄悄地,向西流去。望着清澈而又平光如镜的江面,我的思绪不由地随着西流的江水,回到了家乡——鹿岛,回到大海的身旁。

家乡的海是美丽的,蓝天下,水是那么蓝,非常清静。金灿灿的阳光漫空倾泻,注进万顷碧波,使平静温柔的海面更加富有色彩。

家乡的海会笑,它在微风的吹拂下,形成一层细密的皱纹,耀眼般反映着太阳的光彩,使无数个银光灿烂的笑涡向着蓝天微笑。在海与蔚蓝色的



天的空间，动荡着欢乐的波浪声，这个声音与太阳的光彩，千波万折的辉映在海面，和谐的混合在一起，不断地运动，充满着活泼的愉快。小小的涟波在金色的沙滩上，喃喃着，甜蜜的亲吻着。

家乡的海也会哭，每当它悲戚的时候，便在东南风将要挟下，疯狂地咆哮着，翻着白色的巨浪，冲天而起。一浪高似一浪。撞在礁石上，唰地卷起了几丈高的浪花，顿时，那些溅起来的水珠，金灿灿银闪闪地与太阳的光线融合在一起，形成一道道彩虹。被海水常年撞击的礁石，满身都是深沟浅窝，伤痕累累。每当浪花撞击着礁石，便发出凄厉的声音，这声音确实悲怜，时而隆隆，进而嘶嘶……

小时候，我常常躺在细软的沙滩上，看那无边无际的、平静的、玻璃似的海面，看那被微风吹起了绝细绝细的千万个粼粼的微波，听那只有发海时才有轰隆隆的浪涛声。偶尔有一只海鸥或海燕掠过海面，飘逸多姿地遨游在空中，一会儿在高空翩翩起舞，自由自翔；一会儿落在海面，随水儿一块流动；一会又张开双翼腾空而起，洁白的毛在阳光下一明一灭的辉耀着，看到这绚丽迷人的海景，我长久地遐思幻想，不但忘掉了少年时代的一切烦恼和忧闷，而且把未来也想象的非常美好。

没事时，待海水退潮后，我经常同小伙伴们提着小条笼，拿着赶海工具，到海边赶海。在滩上捡海螺，扒蚬子，钓蛏子；在礁石上铲蛎子，掏螃蟹。掏螃蟹最有趣了，若不小心，手指就会被它的大钳子死死的夹住，疼死也不敢动，只能“妈妈”地叫唤，掉眼泪，直到它自己松钳子，才能解除皮肉之苦。潮长了，我们就用耙杆攫着小条笼满载而归，回家向大人显耀自己的“战绩”。

光阴似箭，岁月难留。现在，我离别大海五年了。记得刚当兵不久我因想大海，默默地流起了泪。班长得知后，领我来到了浑江边。

他指着流泻不息的江水，深情地对我说：“小于，你知道这江水往哪儿流吗？”

我不知地摇了摇头。接着，班长又说：“这江水经集安流入鸭绿江，然后又汇入了你家那儿的大海……”

“真的？”我惊奇地问。

班长没有说话，只是默默地点了点头。稍倾，他才语重心长地对我说：

“小于，山城虽不如家乡好，但她却是我们第二个故乡啊……以后再想家时，你就到江边来，看看江水，自然就不会想家了。因为家乡的海有它的一滴水。”

10



班长的话，深深打动了。我反复回想着，铭记在心里，五年来，每当我忧闷和想家时，便到浑江畔。看到江水，霎时，我便感到心胸宽敞了许多，一切忧愁便消失无影了。

五年的军营生活，使我对第二个家乡——山城，有着厚厚的爱；对浑江有着深深的情。我爱鹿岛，爱大海；也爱山城，爱浑江水。



我是你近旁一株木棉，和你紧紧地缠绕在一起。根，紧握在地下；叶，相触在云里。



到哪过年

◎
赵
华

“流浪的人在外想念你，亲爱的妈妈。
流浪的脚步走遍天涯，没有一个家……”

现在，只要听到或唱起这首歌，仿佛有一把刀划破我的心灵，使我无限伤感，热泪盈眶。

我是歌中的主人，不是吗？当一位朋友问：“今年到哪过年？”我竟不知如何回答。在我看来，真正意义上的家就是有父母在的地方。可父母已经安息在那片泥土里。欲和父母团圆，已是一个梦。

从部队到地方参加工作，很长一段时间里，我都没有机会同父母团聚过春节。但每年春节将至，远在额敏的父亲总要写信，问我能否回家过年。字里行间满是期盼。而我，只能将一份失望寄回家。1995

梦
在
空
中
飞

11





年,父亲因为医护人员玩忽职守而亡故,以致我们家很久都走不出那段悲愤的日子。

去年,母亲住在奎屯小妹家。我与小妹通电话,问候母亲。母亲忙让小妹问我在哪过年。我说:“妈在哪,我就到哪过年!”离家十多年,这是我第一次回答并同母亲一起过年。

母亲患有高血压,听人说长期缺钙也可引发高血压。而老年人通常都缺钙,于是我就买了好些阿胶钙、葡萄糖酸钙以及可降血脂(母亲血脂高)的罗布麻茶当春节礼物给母亲。那时我最大的愿望是老人长寿、小孩健康、自己事业有成,这样,我才会有幸福、没有忧虑,可报答母亲的养育之恩。

1998年春节,我们一家三口到奎屯与母亲、小妹团聚。当我敲响门铃,母亲问是谁。“妈!是我。”母亲听出是儿子的声音,即刻打开单元防盗门,从六层楼上跑下来接我们。小妹说母亲曾在冰天雪地的路边等了许多,刚刚被她劝回家,我们就来了。

母亲见到我们非常高兴,又是做饭,又是拿出给孙女买的新棉衣让她试穿。小家伙穿上就不肯脱。晚上我脱袜泡脚时,坐在一旁的母亲关切地说:“你的袜子破了。”她慈祥的目光中流露着疼爱,起身并取针线缝补。我不愿母亲操劳,就说一个小洞没关系。其实,这次为了母亲,我特意穿了一身崭新的西装,并扎了新领带,想让母亲看了以后,从内心里觉得自己的儿子在外生活得很好,别再为我担忧。却不料让母亲从衣着上,看出我人生破损的地方。破损的人生靠自己缝补。我依恋母亲,不是什么都依赖母亲。