



上 册

远方有多远	莫小米 (1)
打倒女孩	歌 手 (4)
唤起生命的热情	他 他 (7)
第一声喝彩	秦文君 (11)
垃圾定理	叶 萧 (14)
生命不是一盒巧克力糖	董 桥 (16)
闪亮的日子	歌 手 (18)
相信自己	粒 果 (21)
广场上的孤独	子 叶 (23)
快乐是一种流动的空气	姜桂华 (25)
最后的小巷	茵 茵 (27)
年少的魅力	邵惠君 (31)
人生偈语	刘 涛 (33)
让往事随风飘	多元元 (36)





独自跳舞	刘 晖(38)
不如归去	林 希(41)
下一次就是你	占砚文(45)
变是好事	维维安·布奇安(48)
幸福不可比	山 山(50)
黄昏了,你回家吗?	谢迎男(52)
太阳花·水晶心	姚 伊(55)
选 择	王锦玉(58)
小号在呼唤	张守仁(60)
让我长成一棵树	刘国芳(64)
花中情	佚 名(69)
温馨的黄玫瑰	芳 芳(74)
奇特的处方	刘燕敏(76)
不解的心	刘骏骅 张宝胜(78)
铭心的记忆	佚 名(81)
旋 律	贺长山(85)



唱 片	佚 名(88)
老嫂子	周 鲁(91)
一件棉大衣	戴永红(95)
情感栖息点	刘婷婷(98)
米酒情	朱予飞(102)
一路上走来	南 岸(105)
丛菊故人心	鲍 宝(109)
家	刘元飞(117)

下 册

玻璃糖	董玉明(121)
母亲给我的蒲公英	苏桑妮·查津(124)
情人节的玫瑰花	怜 星(126)
骗 术	利奥·罗斯顿(130)
杰 作	佚 名(134)
标准的鞠躬	吕志勇(139)
北京的邻居之三	冯子禹(142)
年景的脸色	曲 近(147)



紫丁香,花开时节	梦 谣(150)
山那边	张 艳(154)
遥想祖父	戴 鸣(160)
狗姐姐和狗弟弟	佚 名(163)
一只不向癌症低头的狗	佚 名(168)
我的老外邻居	格拉斯(172)
梦中的雨鞋	晓 梅(176)
母亲颂	哈·纪伯伦(178)
电话传情	刘国芳(180)
口 红	何 理(184)
闪光的礼物	马文·沃耳夫(186)
戒 烟	穆广臣(190)
人 性	潘旭东(192)
鸟 群	高亚平(195)
纯子的声音	依沙凝(199)





交友妙诀·····	休伯特·凯利(203)
对无声鸣啭之鸟的哀悼·····	佚名(205)
歪把葫芦·····	杨彩祥(210)
十子下乡·····	任芙康(213)
一诺千金·····	贾江(216)
父爱之爱·····	王涌津(219)
报 酬·····	迈克尔·多瑞斯(222)
晨雾中·····	钢人(224)
我不失约·····	子矜(226)
旅行因梦想而伟大·····	吴淡如(229)
风中舞动的白发·····	李乙隆(232)
老黄牛的荣誉·····	陈怀乡(234)
在岁月中远去的·····	鲍志娇(237)
一路芬芳·····	王素萍(240)
黄昏的口琴声·····	康小东(242)





远方有多远

◎

莫小米

远方有多远？

乘飞机到航线的尽头，转火车到铁轨的尽头，换汽车到公路的尽头，搭马车到林子的深处——算不算远？

我以为那就是远方，她说不是。

她让明子引燃柴火，烧热大炕，从棚架上摘豆角，从柴垛上采猴头，熬一锅大碴子粥，蒸一个粉栗般的面瓜，当然没忘了介绍茅楼的使用方法。

于是，在白桦林深处，一个叫独木河的小村庄，一个地道的东北婆娘，坐在热炕上与我们唠嗑，用杭州话。

20 多年前，一群杭州学生乘了许多个白天和黑夜的车，来到这地方。

如果说这就是远方，那么，她 16 岁就到了远方。

如果说与她同去的男孩女孩都清清楚楚地知道远方有多远，那么，只有她不知

太阳花
·
水晶心

1





道。

要是她知道，她怎会在他们一个一个相继离去之前，义无反顾地爱上了一个独木河的小伙子？尽管他是最优秀的。

其实在当时，她也是最优秀的。在杭州去的学生中，她最先适应了东北的黑土地，黑土地也最先亲近了她。

当地的记者，把最优秀的西子姑娘与最优秀的独木河小伙的照片登在报上。

她最终没有离开独木河并不是为了这帧照片。当滚滚的返城大潮如春天乌苏里江的冰排般势不可挡时，走，无需理由，结婚的可以离了婚走，有孩子的可以扔下孩子走，一切都顺理成章，都可以被别人和自己原谅。更何况，当时她还并没有成为独木河的媳妇。

留，却需要理由。几乎所有的人，尤其是爱她的人都一再追问：为什么，为什么不回家？

她说：我已经答应了他。

答应算什么？

答应就是一切。

所以后来独木河人送她上师范，条件是毕业后必须回去教独木河的孩子，她也一口答应。

她把希望播在黑土地，黑土地以特有的慷慨回答她。

黑土地赐予她一个红高粱般挺拔的汉子，黑土地又赐予她一个冰雪聪明的儿子，黑土地上所有熟识她的人都尊称她一声老师，黑土地盛情款待所有来自她家乡的人，无一例外

地叫他们醉。

当后来与儿子一同看电视剧《孽债》时，她暗自庆幸自己当初的选择——在总要失去什么的当口，她留下了最珍贵的。她替自己留下了最珍贵的，她自己也因此成为东北乡亲心中最珍爱的人之一。直到30年后的今天，独木河人仍像当初那样宠爱她。在他们看来，她永远是那个来自西子湖畔的秀美的小姑娘。

当她的独生子考上杭州大学，她与她的东北汉子到车站为儿子送行，想象得出那情景吗？当车轮滚动时，唏嘘流泪的是他，微笑道别的是她。

他流泪，是因为他这一送就把儿子送到了遥不可及的远方。

她微笑，因为她知道哪儿都是自己的家。

心无着落时，总想将它放牧到远方。

着陆的心，地角天涯，总在近旁。

太
阳
花
·
水
晶
心

3



心无着落时，总想将它放牧到远方。着陆的心。

地角天涯，总在近旁。



打倒女孩

◎
歌
手

顽童时，就开始遭到小女孩的欺侮。无论长我一岁的还是小我一岁的，都敢揪我的耳朵，抓破我的面皮。心疼得老爸整日不敢放我出门，惟恐外面的小女孩又把我弄得面目全非，伤痕累累。也就是说，我对女孩的仇恨是在幼小心灵尚在萌芽的时期就已深深播下了。

上学后，挨女孩欺侮的现象不但没有得到扼止，反而变本加厉，愈演愈烈。管它高年级的还是低一年级的女孩都敢赏给我白眼，跟我恶作剧。忍了，忍了，都忍了！可忍字心头悬把刀，终于有一天，我在无处遁逃的情况下为大圣人的那句“士可杀，不可辱”的豪言壮语所触动，第一次动了打倒女孩的念头。



但刚刚第一次忐忑地举起拳头，就被女班主任老师喝停。批评是免不了的，女班主任又苦口婆心声情并茂地演讲，最终的效果是，我在至情至理中泪流满面，庆幸自己的拳头没有落下去，不然世界上最残忍、最无情、最没出息的弥天大祸的罪名非我莫属。至今想来，不由得惊透出一身冷汗。于是归纳总结为：女孩千千万万不能打。尽管女孩是老虎。

兮！悲兮！苦兮！

如此境遇长此下去，还不如当个和尚来得痛快。于是我不得不痛下决心：该是想出个彻底打倒女孩、令其不再专横不再拔扈不再欺凌男孩的办法了，以了结多年倍受煎熬的艰辛成长历程。

然而人算不如天算，此念头刚刚出现，电视广告中一清纯女孩的形象和那句“看，头发多美”的柔柔话语，立即打乱了我所有的思绪。好容易从心猿意马中收回心来，却又苦无良策。

只好星夜召来平素对女孩与我颇有同感的朋友集于313室共同磋商，共谋打倒女孩解放男同胞们之大计。谁料结果甚不理想，所谈计谋或捉襟见肘或自相矛盾或杀伤力极低。这与平日呼天喝地执意与女孩一争天下的英雄气概相去甚远。最令人悲痛不已的是，其间竟有一位老兄以提出各娶一位为妻，待若干年后生子生女，尽心尽力培养长后，再为人父复仇。天啊！如此幼稚的计策，亏他说得出口。这哪里是好儿男的手段，分明是妥协，是不战而降！

送走令我心痛的朋友，独自深偎在铁床角落，我不得不



哀叹——想当年男人何等风光，他们主宰着这个世界，自由驰骋，英雄辈出。可如今，从江南到江北，从江东至江西，只要男同胞们一听“河东狮吼”的声音立即俯首贴耳，莫非大势真的去矣？

最使我心烦意乱不可忍受的是，电视广告中那温柔清纯的女孩形象又重返到我的脑海中，挥之不去……

不过毕竟是天无绝人之路，也更亏得我聪明绝顶绝顶聪明！我说这些是因为我居然能在如此烦躁的氛围和逆境中泰然自若地抓住了一闪即逝的真理。也就是说，我终于想出了打倒女孩的方法，这份狂喜使我在角落里一跃而起，内心更是无法自抑的温柔呐喊：此计一出，岂不大势所归，天从我愿！

现将举世无双前无古人后无来者思忖了近万个夜晚，惟一能彻底打垮女孩不可战胜之神话的计策向所有患难与共的男同胞公布。

基本方法如下：用最最宽厚的胸怀容之；用最最磊落的言行处之。



惟一能彻底打垮女孩不可战胜之神话的计策基本方法如下：用最最宽厚的胸怀容之；用最最磊落的言行处之。



唤起生命的热情

◎

他
他

这是我的一位朋友讲的故事。

这个故事发生在美国。

一场突如其来的暴风雨过后，街上的人又重新增多了。人类就是这个德行，暴风雨来了，他们都躲进房子里；暴风雨过后，他们就口若悬河地出来显示自己的威力了。这个故事，就发生在纽约一条普通的街上，当然，那也是一条比较繁华的街道，否则，讲述这个故事就毫无意义了。

在这条街上，有一条垂死的生命——幸运的是，它是一只鸟，一只极为普通的随处可见的麻雀一样的鸟，而不是一個人。这是一只雏鸟，也许刚出窝才不几天，便离开了母亲的怀抱，它正在自由自在地翱翔，

太阳
花
·
水晶
心

7





却没想到遇上了这场暴风雨。可以肯定的是，它曾经同暴风雨做过殊死地搏斗。但是，同这场风狂雨急的暴虐相比，它实在是太渺小、太微不足道了。到了最终，它还是被风暴击落了，掉在了地上，奄奄一息。

它靠近马路牙子，一边挣扎一边哀叫着，仿佛是在向人类求援似的。

它很瘦小，瘦小得放在平时，我们肯定会把它忽略了。但是，在这一天，在这条大街上，它拼命地挣扎和尖声地嘶叫都不容人们把它忽视。然而，却没有谁理它。这条大街上人来人往，车水马龙，人们看见了它，只是可怜地摇一下头或者叹一口气便走了过去，甚至没有人再多给它一个同情的眼神儿。那些车，那些高级的或不高级的车，老远地望见了它，也只是鸣一声喇叭，绕了个小弯，便开过去了，没有谁肯停下来，肯为一只受伤的小鸟做点什么。

就在这时，走过来一个小孩儿。

这是一个六七岁的孩子，他哼着不成调的小曲儿，迈着稚嫩的脚步，也走到街上，与这些雨后在大街上奔忙的人们为伍来了。也就是这个孩子——这条街上惟一的一个混沌初开、懵懵懂懂的人，一眼发现了那只小鸟。他走过去，将那只此时趴在地上、已经无力挣扎和嘶叫的小鸟捧在手里，伸手试一试，见它还有气息，便抱在了怀里，试图用自己的体温给它带来生的希冀。

良久，孩子又重新把鸟儿从怀中拿了出来，见根本就没有转机，他哭了，泪水顺着他的脸颊流了下来，将衣襟都打湿

了。

忽然，孩子想起了警察。

在美国，警察几乎担负和管理着社会上的一切事务：治安、收税、火灾、急救等等。孩子想起了警察，在他看来，这是十分自然的事情，他并没有意识到，他此时的想法和实际生活中警察们所管理的事件相比，实在是太微乎其微了，太不值一提了。

但是，不管怎么说，孩子还是拿起了电话，投了一枚硬币，接通了警察局。

或许是孩子的求援没讲清楚，警察误以为是有人受伤了；或许是警察们真的拿一只小鸟的命当成一回事了，过了3分钟，附近的一名警察便受命赶到了，找到了这个孩子。这名警察和这个孩子，他们两个人共同把这只濒临死亡的小鸟送进了医院——当然，是动物医院。

第二天，这只鸟便恢复了元气，从这个孩子的手中，重新飞向了天空。

也不知道当地的一家电视台是从哪里得到了这个消息，他们采访了这个孩子，叙述了整个事件的过程。然后，还找了一些社会名人，在电视上大谈特谈什么“人道”、“鸟道”之类的大理论，让这名不谙世事理的孩子看了以后对其中的一些专业名词怎么想都想不通。

于是，在当地，忽然掀起了一股爱鸟热，人们爱鸟爱得都要发疯了。他们在房顶上为鸟儿做巢，在树林里及草坪上为鸟儿撒食，甚至还有人提议应该搬迁有鸟儿活动的人类居住



区,让给鸟类,让它们自由自在平安快乐地与人类相处下去。

这一切可真够轰轰烈烈了。

然而,这一切都并不重要了。重要的是,难道我们人类对于生命的热情,还需要一个孩子来提醒。

校
园
文
学
丛
书



难道我们人类对于生命的热情,还需要一个
孩子来提醒。





第一声喝彩

◎

秦文君

我家附近有户带院子的普通住家，女主人拖儿带女，有点早衰。她家的院子里种满了花，有时女主人就采些花插在一个水桶里在门口出售。我曾在那儿买过大红的康乃馨、黄色的玫瑰，她把花束递过来时，我都能看见她那双粗糙的花农的手。

有一天黄昏，我路过那儿，看见院子里有两株玫瑰开得实在灿烂。它们的花瓣红得像火焰，我指着它们说想要。女主人摇摇头，说每年最好的两朵玫瑰她都要采摘下来寄给远方的两个女儿。女主人的丈夫是个老实巴交的人，但他絮絮叨叨地埋怨妻子太落伍，认为还不如把花卖掉实惠，寄一包玫瑰花瓣给女儿毫无意思。可女主人却执拗地摇摇头，眼里闪过与年龄不相称的羞怯。

翌日清早，我又路过那个鲜花盛开的院子，女主人正守着那两枝出挑的红玫瑰，

太阳花
·
水晶心

11





一脸的慈爱,那种真情流露有一种晶莹的美丽。我忍不住告诉她:我被感动了,我正在心里为她喝彩。

女主人很吃惊,微微开启的唇中没说一个字,连老花眼镜滑下来也没发现。然后,她再见到我时,眼里充满亲切的神情。有一次,她一定要送我一束黄玫瑰,说:“从来没人这么说过我。”我回家把玫瑰数了数,一共十朵,我把其中的一朵送给楼下漂亮女孩,剩余九朵插入花瓶。那几朵玫瑰代表着我内心的祈盼:让我们每个人的生活中都有地久天长的喝彩声。因为我深知,第一声喝彩对一个人意味着什么。

在生活的长河中徜徉,谁都会有拿不准的时候,感觉自己没分量,快被命运冲走,若是此时传来一个振奋的声音,也许这个人就会成为一座大山。也有人将人生比作球赛,若两旁没有真诚的喝彩,这场球赛如何精彩得了!

记得我在念初中时有过一个同桌,她牙齿长歪了,说话爱像男生那么骂骂咧咧,打蚊子像拍手鼓掌一样噼啪作响。我不喜欢她的粗鲁,我们两个有过相互肩碰肩坐着却一连半个月没开口说话的记录。

在一次作文评比中,我的一篇精心之作没评上奖,名落孙山,我为此心灰意冷,带着一种挫折感把那篇作文撕成碎片。这时,我那位假小子同桌急然发出愤怒的声音,她说那篇作文写得很棒,谁撕它,谁是有眼无珠。

她其实是说反话在表示对我的喝彩。那是我写作生涯中第一位喝彩者,那一声叫好等于是拉了我一把,记得当时,

我流出了泪水。