



上 册

岁月之歌·····	黄卫东(1)
茶 情·····	武春光(3)
宽容,也是一道美丽的风景线 ·····	夏 剑(5)
下 棋·····	李 然(8)
快乐的乡音 ·····	李淑萍(11)
黑封皮日记 ·····	不留名(14)
喝一杯绿茶 ·····	戴薇薇(17)
永恒的河 ·····	李 红(20)
一叶悠游 ·····	粟 耘(24)
感 动 ·····	舒 洋(26)
棠湖夜月,你还有多远·····	阿 蓉(29)
起风时才唱起的歌 ·····	喻修建(32)
梦里来赶我吧 ·····	沈从文(36)





爱是一种心境	祝 勇(39)
相信你自己	周东江(42)
消逝了的声音	雷学胜(45)
美人蕉	白 木(49)
信念撑起生命的大厦	何永宏(51)
恋水情结	王绍杰(54)
落 日	张秀亚(59)
天 才 梦	张爱玲(61)
我的十六岁	陈雅莉(64)
人在旅途	张冰辉(67)
自己的房屋	赵 松(71)
以胖为美	王 希(73)
我 很 俗	哑 鹤(76)
赢自己一把	邓 皓(79)
太阳的花	梁春萍(81)
安娜情结	水晶珠链(85)



你欠我一样东西	刘 春(88)
归 零	罗 兰(91)
封闭的心灵	李 冰(94)
飘落的心事	草 子(97)
对一朵花微笑	刘亮程(100)
永不绝望	灵 恩(103)
逃 跑	方大革(106)
好香一束康乃馨	胡旭华(110)
赠给青春三句话	胡子宏(113)
隔岸灯火	张红涛(118)

下 册

记忆里幸福的滋味	文 婷(121)
蓦然回首	佚 名(125)
穷人的阳光	丁宗皓(131)
奶 奶	华 艳(135)
苹果上的笛音	傅厚蓉(139)





父亲的报复·····	佚名(142)
祖母、木床、三字经·····	孙怀芳(147)
碰撞法律·····	詹姆斯·欧德瑞斯科(150)
风中的情结·····	李小红(154)
心意·····	董明珍(158)
办丧事尽孝道·····	亦飞(163)
水獭求救·····	贾殿清(165)
晚景不俗·····	董胜(170)
父亲的犁·····	贺文举(174)
回忆壮别·····	鲁继深(176)
一帘幽梦·····	尹淑华(179)
小屋里呼唤友谊·····	马丽(183)
春风,吹拂着蓓蕾·····	任忠山(186)
雪梦·····	林维启(189)
水落桥出·····	张先瑞(192)
给父亲的情书·····	朱竞宏(195)





学 篆 刻	邱红天(198)
父亲的谎言	小 伟(203)
儿子今年十八岁	丁思文(207)
假 大 夫	孙云海(210)
错 过	萧 蔓(213)
没有留住的	冯积岐(216)
油漆未干	陈香梅(219)
大雁的歌	席慕蓉(222)
正午的黑暗	佚 名(225)
无巢的树	王馥莉(228)
当时的月亮	佚 名(232)
与丘比特无缘	晓 梅(235)





记忆里幸福的滋味

◎

文
婷

想起一些往事。

六岁以前的时光，我是在农村度过的。虽然那时候父亲已经在城里有了正式工作，但我们的生活还是十分困难，这也是那个年代许多家庭都有过的生活。三四岁的时候，我时常生病，于是成了县医院的常客，只是那时候不住院，打完了吊针就回去。有一次，在打吊针的时候，针怎么也扎不进去，那个年轻的护士憋红着脸，用劲的搓我脚上和血管，母亲抓着我的手，怕我打翻了什么，我已经没力气再哭，只是不停的哼哼。这时候一转头，就看见了那个苹果，青绿的，很有光泽。于是我不再哼哼，目不转睛的盯着苹果。在此之前，我也吃过苹果，只是那已经被爷爷放的走了味儿，吃着没有什么感觉。但那天的苹果，我明显的闻到了它的香味，吃在嘴里的时候，它酸甜的果汁让我再也没有忘记。我记得母亲急

飘
落
的
心
事

121





忙向旁边病床上的老奶奶表示感谢，似乎还要给人家钱，我还记着俩人推让了半天，那老人还是将钱推回给了母亲。多年以来，只要提起往事，母亲就会说到那个苹果，那个老人。可见在那时候苹果确实是稀罕物。再后来，我们全家进了城，生活有了很大改善，苹果也常常吃到，只是再没吃到过那么好味道的苹果，或许是吃得太多的缘故，已经没有那么强烈的味觉了。很多年过去，每次想起，仍然能真切的闻到那个青苹果的香味从记忆里飘散出来。

另一个关于水果的记忆是香蕉。

十一二岁的时候，我疯得不得了，有次和同学一起玩，被人不小心推了一下，撞到了墙上，缝了几针。那时候寄住在外婆家上学，于是每天陪我去医院上药就成了她的事情。那是秋天，雨特别得多，去县城的路泥泞难走。那路都是羊肠小道，两个人并排没法走，于是外婆走在前面，用一根木棍拉着我，我的一只眼睛捂着纱布，另一只眼睛看东西很不习惯，我们走得很慢，平时半个小时的路程，这时候却走了一个小时。就这样在县医院上了三四天的药，最后那天上完药，走过街道的时候，两边的水果摊很多，外婆问我想要吃点什么水果。“香蕉，”我毫不犹豫地回答。因为在此之前，我从来没有吃过香蕉。外婆犹豫了一下，便走到水果摊前问起了香蕉的价格，十多年前的香蕉是名符其实的高档水果，我看见她在几个水果摊前徘徊了半天，问了每一个摊上的香蕉价格，然后摸索着从身上掏出了平时装钱的手帕，小心的打开，从几张毛票的底下抽出了一张两块钱递给摊主，摊主把称好



的三个香蕉放在她的篮子里。一只眼睛看着鲜黄的香蕉，我的幸福感充满了一路。回到家里，我小心翼翼的把香蕉摆到桌子上，我记得外公看见香蕉的神情有些吃惊，但没说什么就出去了，做饭的时候，隐约听见他们俩人在厨房里争着什么，现在想起，肯定是关于香蕉的事情。吃过饭，外婆拿了一个香蕉给我吃，我让她吃，她说吃不惯这东西，于是第一次吃香蕉就这样留在记忆里。

刚参加工作的时候，回老家看外婆，我问母亲，需要给外婆带什么水果，母亲说，你外婆喜欢吃香蕉，因为她的牙不好，别的水果已经咬不动了。那一刻，又想起外婆和我穿着雨靴在泥泞路上的情景，每次回家看到她增添的白发，想起十几年来我看着她黑发变花发又变成满头银丝，看着她慢慢咀嚼我给她买的香蕉，就会想起曾经那三个香蕉，只是奇怪，却怎么也想不起第一次吃香蕉时的感觉。

二十岁时，和自己默默喜欢了多年的女孩儿道别，我知道那是最后一次和她见面。也是秋天，师大的校园里满是银杏树，树叶金黄，在雨后的风里飘落。当时心情也是这样，挥手让她先走，她固执的让我走，走出一段，心里一动，回头看见，见她还在那儿站着，看着我，于是泪再没忍住，流了下来，人生的第一次爱情就在自己的泪眼模糊中结束了。

“人生的道路就是我们朝圣的旅途。”无意中在书中看到这句话，从此无法忘记，岁月在悄无声息的过去，我们的记忆和岁月一样长。多年以后想起往事，感受到曾经的点滴都很宝贵，于是知道自己已经无可挽回的长大了。



明白了“幸福”这个词的涵义，常常问自己是不是感到幸福，幸福应该是怎样的滋味。经历的多了，终于明白过去让我们难忘的就是曾经幸福的滋味，只是我们走在岁月里，看不清幸福的样子，走过去了，再回首记忆，才发现那就是幸福，别人对你的爱，你自己的爱，都是幸福，有爱就有幸福。

所有酸甜苦辣的滋味，都是幸福的滋味。

许多人的一生因为焦虑、不平、苦恼而找不到幸福感。他们常常为了许多物质的需求和自己达不到的目的而奔波劳碌。佛家讲人生有八苦，其中之一就是求不得，想要的得不到就是求不得，这是欲望之苦，只要人活着，一定会有自己得不到的东西。只有平常心才能化解这种苦，也只有平常心我们才会看到人生的真相，而不只是看到房子、车子、票子。只要拥有平常心，我们才会明白“人生的道路就是我们朝圣的旅途”这句话的真正意义，也才能看见生命中许多美丽的风景，其实幸福只在旅途中，只有去细细品味，静下心来想才会明白这种滋味，幸福的滋味。



蓦然回首

◎

佚名

回到巴黎，我总是很高兴的，这次尤甚。因为一个半月来，眼前除了刺目的烈日、灼热的黄砂、罐装的淡水外，就是激动的阿拉伯人。一个长长的热水澡，一顿美食之后，我虽然悠闲自在，可总觉得好像有什么事会发生。

果然，当我溜达进旅馆休息时，正是7点半，首先映入我眼帘的是托尼·阿瑟斯特——我在中学和大学时的同学。

他身材瘦长，优美而结实，就像许多有名的登山家一样。

“啊哈，吉姆！”他像小男孩般快活地冲我招呼，“见到你太好啦！”

“我也是。”我边回答，边盘算着该不该问候他的妻子卡伦，据道听途说，似乎他的婚姻不甚美满，所以还是决定少冒险为妙。

飘
落
的
心
事

125





“你这些时间都在干什么？”

他略显诧异：“你没看过报纸？”

“我呆的地方是撒哈拉大沙漠。”我只好把采访石油勘探的事全盘托出。

“那么，你也没听说过《登山家夫妇的发现》那篇报道？”

我摇头：“总不会是石油吧？”

他笑了：“不是……它是写……噢，吉姆，在我遇见的所有人中，你是第一位不向我打听那事的人，鉴于你尚不知内情，我想跟你分享我的体验，我想从头说起——有些事对别人难以启齿……你是否觉得我企图恭维你？”

“的确有点！”我说。

服务员端来了饮料，我们边喝边谈。

“实际上，4年前就开始了。”他说，“那时，卡伦与我刚刚结婚。”

我回忆起了他们的婚礼——当时社交界的一件大新闻，托尼和卡伦周游列国，度过了一个漫长的蜜月。

可是后来，事情竟然起了变化。那并非由于他俩彼此厌倦，而是因为——卡伦厌恶山。

她从未设法阻止托尼——他也小心翼翼地履约守信，只是周末才去登山。卡伦从没说过他一个字，可是他知道她烦躁不安，这便弄得事事全都不对劲儿了。他为追求这桩除了婚姻以外的惟一乐趣而内疚。

托尼说：“去冬，我组织攀登安第斯山，当然，我们的冬天正是那儿的夏天。我让卡伦随便在哪儿等我，就是不要到南美去，我想成为第一

个登上拉多罗若沙山峰的人，怎能为她分散精力呢。卡伦没说什么，但我知道伤了她的心。为此，搞得我差点儿取消了一切计划，但是到了最后关头，我觉得这是自己的软弱。

“于是，我故意将出门的时间超过了原定的3个月……”他停顿下来，呷了口饮料，“6月里，我心舒气畅地回来，略感忏悔。……麻烦的是……”他突然变得啜嚅起来了，我看见他的手指紧紧地捏着杯子，“她有了外遇。”

我什么也没说，没啥可说的。

“当天夜晚，她就全对我说了……她说她主要是为了惩罚我，因为我撇下了她……她很难过，请求我的饶恕。”

尽管天气很冷，但是托尼的前额汗珠晶莹。

“天知道。”他说，“我想，这事已经过去了，她再也不会对我不忠实了。卡伦那么美，总是神采飞扬，高傲矜持，从理智上我全能理解，可是从感情上说来却……”他摇了摇头，“我们再不能像夫妻那般了，这样过了几个月，大约是3周前吧，我对她说：‘离婚吧。’”

托尼又说道：“第二天，卡伦要我带她上山去。她认为如果能了解山——那使我心往神驰的山岭，也许，我就能谅解她。我们出发了，当然，并不是真去登山，但我也预感——一旦我们真的登上高山，说不定能找到问题的症结。”

尽管他没有再谈细节，可我是能设想得出来，他俩是如何乘坐在那辆豪华的车内，看来又有钱又幸福，可有谁知道他们心事重重呢？

飘
落
的
心
事

127



校

园

文

学

丛

书

128



接着,托尼又给我讲了许多,使我知道了他们以后的一些事——他俩在山前的一家小客栈内住下,互相之间体贴周到,彬彬有礼,但只是同伴,再不是爱人。

第4天,他俩在一处冰坡上吃午餐。远处不勒斯克山和罗沙山的雪峰壮观奇丽,托尼将望远镜递给卡伦说:“看看吧。”

她举起望远镜,并未去调整焦距,刹那之间,托尼明白她什么也不想看。

“托尼,”她说,“看来还是不成,是吗?”

托尼心乱如麻,想说一切都会好起来的,但怎么也不能开口。这时,望远镜不知怎么从她手中滑了下去,眨眼功夫就消失在冰山的裂隙之内。卡伦惊呆了,惊呼道:“噢,托尼!”

那是托尼的父亲赠送给他的珍贵礼品。托尼小心翼翼地挪到山崖边,向下望去,峡底深不可见,所幸的是望远镜就在距他们约70英尺的一块突出的岩壁边——托尼简直不敢相信自己的好运气。

“不!”卡伦失态的叫喊声,刹那间透出她对冰山的全部恐惧。

“别怕。”托尼说,“我用斧头固定绳子。”

她脸色苍白,向幽幽峡谷瞥了一眼:“那么……请一定带上我。”

他俩面对面呆立了大约10分钟之久。15分钟后,他俩一起站在那岩壁边上,托尼捡起了望远镜,阳光从周围半透明的冰层折射出来,

使人恍若置身于令人眩目的神秘海底。

“那是什么？”卡伦突然喊道。

前方约 20 英尺远的地方，好似有什么影像映在冰墙上。托尼拉着她小心地摸着冰坡向前走去。

啊，竟是一幅粗犷美丽的雕刻画，像一张扑克牌那么大小。托尼当时在雪峰下看到这个，背上的汗毛都竖起来了。因为他见过那画上的动物，在法国南部的山洞内，那些卷毛尖牙的猛犸像是几千年前才有的……

这时，托尼感觉到卡伦使劲捏住他的手——他朝上看去，便全明白了——他和她！就在他们头顶的冰内，犹如被关在一个晶莹剔透的水晶柜中，简直就是活人，没有丝毫腐变。那个姑娘在下面，离他们近些，她的头侧向上方，托尼无法看到，但是她那黑色的长发，奇特的绑脚，却显得一清二楚……她双臂向上伸去，朝着那个男的。他差一点儿就够着她了……他脸上的怜爱和痛苦一览无余。他匍伏着身子，正向姑娘递过一根短棍子之类的东西……

最外行的人也能猜出：或许是她一脚踩空，或许失落了护身符，因而跌到一个只能进不能出的冰穴之中，他来救她，而雪崩发生了……

三

托尼沉默了，周围人声鼎沸，他却觉得置身于孤岛似的。许久，他才继续说下去：

飘
落
的
心
事

129



“当时,我就意识到这一发现将轰动一时,就是古代巴比伦城的发现也不能与他俩相比。但是,使我震惊的不是那不可思议的人体的保存,而是那一种生死拆不开的挚情,他俩的爱越过千百年的时光,仍是那么栩栩如生……我突然觉得自己的渺小……”

不知何故,他突然缄口不言了。

校

“怎么样?”我敦促他快讲下去。

园

他的目光越过我向后看去,微笑着。原来是卡伦正朝我们走来。

文

她朴素的黑色衣裙上仅带一样饰物——细细的金链上穿着那扑克牌大

学

小的雕刻。她显得比我记忆中的更妩媚。

丛

“噢,吉姆。”她对我说,“真是个愉快的巧遇!”

书

我慢慢地站起身来,此刻,我明白了托尼没说完的话,明白了他真正的发现何在。

130



她把手放在丈夫肩上:“我来晚了,对不起,亲爱的。我打断你们的交谈了,是吗?”

“故事说完了。”我对她说,“可你并没有打断它,你就是故事快乐的结尾。”

我为他俩高兴,非常高兴。



你就是故事快乐的结尾。



穷人的阳光

◎

丁宗皓

在离我家不远的一条大路旁，每天我都可以看见一位练摊的老人。他的年龄在50岁左右，在我的印象里，他好像从来没有正眼看过任何人。在一棵树下，他将一些充满童趣的纪念卡片一字排开，但是他不蹲在卡片后用目光搜寻买家。相反，他在做另一件事情，任何人都想不到的事情。他用五颜六色的粉笔在地上写着今天生活中能听到的民谣，即讽刺世事的民谣。而且每天的内容都不相同。写完后，他则在地上铺一块布，斜卧在上面，任由阳光斜照在自己的脸上。

也许是因为年龄逐渐变大，而自己没有足够的精力或者倦于每天的奔波的时候，我开始留意生活中这样的景致。我开始为这样的情形所感动。

在喧嚣的人群里，时时注意到自己的确是一件十分痛苦的事情，但是一旦开始，

飘
落
的
心
事

131





就再也收不住脚。我于是就看见了自己一向认为正常的人住，读书、上大学、工作、力争向上——有人也称为向上爬，尽力使人生变得轻松，仿佛一个长期在水下憋气的人终于浮出水面，生活中的大多数人就是这样走着，脚步多的地方就自然成为主流人生。我想我已经成为一个十分无趣的中国人，跟着大多数人向前走着，并认定这就是价值之所在。

作家余华说他讨厌中国的知识分子，因为他们不知道自己真正需要什么。我开始这样理解，作为一个群体文化的底色，他们没有像铁锚一样，使一个群体在任何一个时空里都能牵住在任何潮水中摇动生活之舟，使人们只听凭于心灵的召唤，而不被肉体的欲望所控制。走在人群里，我强烈地感到，因为中国人的心灵还和历史一样，在功利主义和隐逸之间茫然地徘徊，使入世变成没有理智的掠夺，使出世变成失败的藏身之所。

我们真正需要的是什么？大多数的中国人回答不了这样的提问。

在这样的群体里，最容易形成时尚和潮流，所有潮流的流向，都是一元化的价值取向。所以我们的灵魂总是一架失控的马车。

一年前，我友老杜从英国归来。他扎着一个小辫，背着一个仿佛是军用书包改制的包，进我的办公室时，似乎心有余悸。我有些不解，问他怎么了，老杜肯定地说：我害怕。我不解地问他：你怕什么？他说：我怕同胞。我感到好笑，于是哈哈大笑起来。老杜说：在同胞的脸上，看不到安详和宁静。