



目 录

CONTENS

上 册

我的旅途	戴厚英(1)
选对象	(5)
草 莓	雅瓦什凯维奇(8)
魔高一丈	许海维(11)
年轻,就是好运气	佟可竟(14)
对一朵花微笑	刘亮程(16)
握住时间的手	林荣新(19)
时光之书	快雪亭(22)
树犹如此	梁实秋(26)
笑	罗 兰(30)
保存自己的特色	罗 兰(34)
雨	沈从文(38)
风 箏	鲁 迅(42)



爱的一课·····	北 皇八德(46)
富翁的大房檐·····	刘 塘(51)
不讨老婆之“不亦快哉”·····	李 敖(53)
人生偶得·····	罗 兰(57)
羞色最美·····	晓 舟(61)
失败者箴言·····	荣 超(64)
位 置·····	其 次(68)
给自己一个笑脸·····	艾明波(71)
醉人的清晨·····	赵清菟(73)
在幼儿园学会的东西·····	沈培健 编译(75)
惟一的戒律·····	颜如玉(77)
门口的年轻人·····	刘燕敏(80)
迷途笛音·····	唐绿意 译(82)





把不快记在沙滩上·····	张丽钧(84)
溜冰人·····	林 泉(86)
乐为凡人·····	夏献成(89)
水井和马灯·····	杨 牧(92)
单 纯·····	薛 涌(97)
火绒草 ·····	高尔基(102)
良 方 ·····	巴克莱(104)
难忘的牛奶瓶 ·····	A·兰特斯(106)
善待自己 ·····	张雪岩(109)
生命不仅属于自己 ·····	徐敏霞(111)
夜的池沼 ·····	乌伊多夫罗(114)
没有人会带你去钓鱼 ·····	佚 名(116)

下 册

乐在奋斗中 ·····	威廉·吉尔兰德(119)
微笑是生命的真诚 ·····	佚 名(122)
感 动 ·····	邓石岭(124)



人之健忘	李志杰(128)
自在解脱	董 群(131)
审判室	王尔德(135)
忍 冬	廖华歌(139)
垃圾邮件“经济学”	裴 霞(143)
寻人启事	沙益薇(149)
开店琐记	张冰辉(153)
友谊是这样炼成的	付泽隆(159)
“傻”哥哥	郑 梅(164)
文学校园	张金妍(169)
两种时刻	思 如(171)
竞争人生	陈大明(178)
少女的祈祷	张会敏(181)





铅色的夜晚	刘 君(187)
受难的母亲	朱锦佩(193)
两个人的故事	焦建文(195)
星之情	李春萍(199)
真想对你说声对不起	馥 莉(204)
为谁守候	水 笑(207)
我到过你的村庄	星 汉(209)
烛光·泪光	陈 娟(212)
做梦的男孩儿	刘传亮(215)
雪 盼	雾 谛(218)
我的眼泪终于掉下来	高白露(221)
我是男生	李 熠(230)
“物理”糟老头	花 儿(237)



人生的意义不在于马到成功，而在于不断求索，奋力求成。每一件有意义的事都需要我们以坚强的信念去完成。



乐在奋斗中

○○……威廉·吉尔兰德

父亲退休时已有 60 多岁了。在那以前，他做了大约 30 年乡间邮差，一个星期有 6 天他都跋涉在佐治亚州东北部的山区里，为人们送信。

在他 80 岁生日时，我送给他一封信，信中特别说了几句表示孝心的话。我说我们全家人都希望他身体健康，心情愉快，能够在欢乐中安度晚年。总之，我希望他永远快乐。在信的最后，我建议他和我母亲不要再干活了，应当完全放松自己，好好歇息。我认为，父亲操劳了一辈子，现在他们终于有了舒适的家和丰厚的退休金，几乎有了他们想要的一切，应该学学如何享受生活了。

后来，父亲回信了。他首先感谢了我的好意，然



后笔锋一转：“虽然我很感谢你的赞美，但是你让我完全放松自己却吓了我一跳。”父亲承认没有人喜欢走坑洼不平的路，就像他走了30年的崎岖山路那样，“但是如果我们事事都顺心如意，从来都碰不到困难的话，那或许是世界上最糟糕的事了。”

父亲在信中写道：“人生的意义不在于马到成功，而在于不断求索，奋力求成。每一件有意义的事都需要我们以坚强的信念去完成，这样，我们的生活才会更加充实，意志更加坚强。”

从他流畅的行文中，我似乎看到了父亲写信时的高兴表情：“我们一生中最美好、最愉快的日子，不是还清了所有欠款的时候，也不是我们真正得到这套靠血汗换来的住所的时候，这些都不是。我记得在很多年前，我们全家挤在一套很小的住宅里，为了糊口，我们拼命工作，根本分不清白天还是黑夜。你还记得吗？我最多每天只睡4个小时。直到现在，我都不明白当时为什么不知道什么叫累，又怎么会觉得生活是那么美好。我想大概是因为我们那时是在为生存而奋斗，为保护和养活我们所爱的人而拼搏吧。”

是那些获得成就的伟大时刻，而是那些小小的胜利，或是那些遇到挫折、僵局甚至失败的时刻。试想，假如人人都轻而易举地成功了，那么我们就不是人生的参与者，而是生活的旁观者了。要记住，重要的是追求，而不是到达。”

他在信的末尾给我提出了这样一个要求：“孩子，下次我生日时，你只须告诉我在醒来时就要努力开始一天的追求，因为我能做事的时间又少了一年——而等待着我去做的事还有千千万万。”

读完信，我想起美国小说家斯考特·菲茨杰拉德有一次给上大学的女儿写信，祝贺她解决了学习中的重大疑难，接着又告诫她不要满足于现状，说我们每天都要证明自己生存得有价值。记得他引述了英国女诗人罗塞蒂的一句话：“这条路是否都是蜿蜒曲折的上坡的路呢？对，一直到尽头都是。”

而今，父亲仍在自己选择的路上迈进，尽管它凹凸不平，尽管它永无止境……

从父亲的言行中，我感悟到了生活的真正意义。



能活上一天，能活上一分钟，也该创造新天新地，也该让生命辉煌。

微笑是生命的真诚

〇〇……佚名

在一个普通的街心公园，活跃着一批特殊生命的人。他们的灵魂都曾经在死亡线上煎熬过，今天仍顽强地在天地间伸展着自己的生命。

这里有老年、中年甚至青年，这里是个抗癌俱乐部欢乐活泼的集体。再没有比懂得死亡的真实更能强化生命的了。每当太阳仁爱地从天边冉冉升起，他们就从四面八方聚到了一起，说笑着，锻炼着，呼吸着清新的气息，伸展着生命的欢乐。

一位行动极不方便的青年，他患的是骨癌，一条腿已经截去，大家对他格外热情，搀他走路，搀他起来坐下。在这里，生活无情地展现着残酷，但是人更为坚强。大家介绍说，这个青年酷爱文学，正在着手

写一本书，而且他还正在恋爱，也是一位身患癌症的女青年，不久他们就将结婚。

望着他，眼光深沉而坚毅，清澈而明朗，神态不浮躁，不张扬，有着一种虚怀空阔无所不容的清凉。他很随便地说：“能活上一天，能活上一分钟，也该创造新天新地，也该让生命辉煌。”

这是一位超越了死亡的新人。面对这位青年，或者面对着迎面走来的盲人，难道我们还不实在地感到我们是多么的富有！设想，给你 100 万，甚至 1000 万，你肯卖掉自己的双腿、双手，或者听觉、视觉吗？！

望着他们，我们不能不问自己，我们有什么理由还在那里无病呻吟，有什么理由对生活不充满自信，有什么理由不通达包容，有什么理由不去为这社会奉献、创造？

生命本身就该是光彩、壮丽和永恒，只要你在微笑中获得对生命的真诚。



看着她们脖子上那一点红色，我突然想起那个举着枪和鲜花挥舞的战士，感觉喉咙里有点堵，想说什么，却说不出。

感 动

○○……邓石岭

我们的车子在崇山峻岭间穿行，陡峭的光秃秃的山峰让我们的目光疼痛。

这是一条红军长征走过的路。刚刚过去的那个山峰上，就有一个纪念雕塑，雕塑上的红军战士，一手举枪，一手举着花束。

开车的司机很高大，本应是满脸胡须的，但刮得很干净，于是脸上就一片青光，冷峻得就像我们周围这陡峭的山峰。司机说，他在这川藏公路上跑车跑了20年。

我们是出来旅游的。闲着了，有点钱了，就把自己交给旅游团，满世界乱跑，一路就丢下很多感叹与

惊讶，牢骚与愤怒。

车子在爬。公路呈 U 字形，像上天将绳子随意折放几段。丢在这山坡上。“上八圈，下八圈，中间还要转几圈”这是出发前司机给我们描述的。为了不至于担惊受怕，有的人特意提前打瞌睡。有的人则一面提心吊胆地看着路，一面感叹着。天灰蒙蒙的，要下雨的样子。

司机突然来了个急刹车，车子在盘山公路上晃了几晃，停住了。满车子的人都“啊啊”乱叫。

车子前面一阵乱。我坐在车后，不知发生了什么事。

司机下了车，一会儿，又上车，和前面的几个人说着什么，接着大声说，喂，伙计们，有两位小朋友想搭我们的车去学校，可以吗？

真是虚惊一场。有人感叹，用手直摸胸口。司机忙道歉，那一片青光的下巴抖动着。

这可是我们包的车呀。有人说。

上来吧，上来吧，快点开车。有人说。

司机招了招手，上来两个穿藏族服装的小女孩儿，



系着红领巾，背着书包，怯生生地看着我们。司机招呼她们坐在驾驶座位旁，就继续开车。

车子又往山上爬。

车子里热闹起来，睡觉的人也没了睡意，大家你一言我一语，开始讲荤的素的故事。团长讲的是小两口旅游结婚，晚上住在一家宾馆里，结果，新娘子钻错了被窝。几个人追着问结果。团长说：结果就没个好结果。

大家都哄笑起来。空气里洋溢着快活的气息。

有人说，司机走南闯北，一定有很多笑话。大家都提议司机来一个。司机没说话。过了很久，车速慢了下来，司机缓缓地说：好吧，我也讲一个吧！

一年前的这个时候，我也开车走在这条路上，车上坐的也是旅游团的人，就在这个地方，发生了意想不到的泥石流，我的车子差点被埋了，游客们被困在车内。幸亏养路工人及时赶到，把游客们一个个从车里拖了出来，我也是被他们拖出来的。这时，更大的泥石流突然铺天盖地而来，有两名养路工就永远地被埋在这里了。

大家都不说话。这位高大的汉子稳稳地驾着车，继续讲他的故事：

我们这里穷，孩子们上不起学，要上学也得走几十里山路，这两个养路工人的女儿每天都是这样背着书包跑。从此，我们的司机每天开车经过这里，只要看见她们，就一定让她们搭一程便车。

司机腾出一只手，拍拍两个小女儿儿，说，就是她们。两个小女儿儿回过头来，对着我们羞涩地笑。

司机始终没有回过头来，留给我们的背，像一堵厚实的墙。

这个外表冷峻的汉子！

车子停下，两个小女儿儿下了车，又回过头来看了我们一眼，戴上了红领巾，走了。看着她们脖子上那一点红色，我突然想起那个举着枪和鲜花挥舞的战士，感觉喉咙里有点堵，想说什么，却说不出，很久，才自言自语道：扎西德勒（藏语：吉祥如意）。

车子继续向前开，开得很快，把一个个山峰丢在后面。



男主人说小孩的营生，不必，只是觉得挺有意思，遂和气地告退。

人之健忘

○○……李志杰

这个故事缘于一个小男孩制作的一个小小的恶作剧。

年龄界定于5岁小男孩的行为规范——5岁的年龄正鸡狗不理的季节。

事出之后，她既为儿子营造出的情景感到不安，又不情愿地在心里替儿子诠释着什么。不过在邻居家的男主人找上门来之前，她并不知悉事情的来龙去脉，只知道儿子在走廊里撒了泡尿——儿子是提着小雀雀走到她面前的。

“你撒尿了？”

“啊，我撒尿了，尿那么长！”这时隔壁的男主人便走进屋来。

这时男主人的视线便在儿子的脸上凝固了。

这时她想男主人一定会和往日一样塞给儿子一块糖。

这时她从男主人那宁静的神情中兀然感觉到——儿子闯祸了。

“告诉我，你在那菜上撒的是水还是尿？”

“尿！我撒的是尿！”

她想扇儿子一个耳光，但手伸出来以后又觉不安，遂顿住；旋做生气状，将儿子推向屋里，“等会儿我再找你算账！”转过身，对男主人歉意道：“我给你洗洗。”

男主人说小孩的营生，不必，只是觉得挺有意思，遂和气地告退。

这之后她总觉得欠人家一点什么，以至上班都跟姐妹们叨叨，以求良策。最后意见一致：照原样，给人家买点菜，赔！

但是，这两天邻居家无人。两天之后，她在走廊上与那家男人和女人邂逅。未等她说什么，那家男人和女人先客气地与她打了个招呼，遂走出门去。

他们怎么了？

又见面了，她刚想提及此事，他们却让她看新买



的衣服，问款式怎么样，颜色漂亮不漂亮。这就把她的思想拖向了转弯处。她觉得眼前的女人理应适于素装，那样才与她肤色相协调。不过，面对那件橘红色的上装和粉红色的脸庞，她没有说出自己的意思。她说挺好，然后又想起了那件事。

她说那件事真对不起。

男人怔怔地望着她，又不解地望望自己的女人。

那女人问她：“你说什么？”

他们忘了？忘了也得赔！

第二天，她趁邻居不在家，将一大把芹菜放到了邻居的厨房门前。晚上下班，她发现那把芹菜又回到了自家的灶台上。她想了解释，于是向邻居家走去。刚要敲门，遂顿住，趑身，她将那把芹菜扔到了垃圾箱里。做过这一节后她把这件事给忘了。

一切如常。发生的和没发生的。

第三天，她和隔壁的男主人在走廊里重新邂逅。她说：你早。男主人说：你早。男主人补充说，那件事真是不好意思！她怔怔地望着男主人说：你说什么？