



上 册

对你倾诉·····	馥 莉(1)
我找你,找了好久 ·····	倪丹华(3)
幽香的紫罗兰·····	孔德显(7)
世上最美的姑娘·····	佚 名(9)
夕阳中的美丽 ·····	王 放(12)
步向月亮港 ·····	樊孝斌(13)
爱情需要表达 ·····	袁笠翁(15)
桂园,我梦中的伊甸·····	张存良(18)
电 波 ·····	时 晨(20)
一瞬温馨 ·····	思 雨(22)
一世真情 ·····	佚 名(24)

我喜欢上了她	姜 丹(30)
野樱桃(外一章)	未 果(35)
夏天最后一朵玫瑰	卿 子(37)
有一种感觉.....	陆奇志(40)
寻找玫瑰	张云峰(42)
飘逝的白纱巾	程 洁(45)
昨夜心程	崔 莹(49)
恋爱季节的空白	蓝色忧郁(53)
已去的爱	佚名(57)
绿色的小雨	技 影(61)
花仙子	顽 石(64)
爱情陷阱	方 欢(71)
我在七年前的地方等你	宝 桑(75)
你的目光是风中点燃的烛	纪筱莉(78)
罂粟之恋	庭 兰(80)

远逝的手语	翁 城(82)
给爱情加点味精	大 卫(85)
前世今生	庭 兰(89)
爱情的闸门慢慢开	姚扶有(91)
花季情怀	梅闻婕(94)
告别眼泪	白玉寒(97)
破碎的梦.....	依 铭(101)
KFC 里的红茶往事	陈 亮(105)
穿越时空的爱情.....	吴爱红(112)
梦醒时分.....	蕾 儿(116)

下 册

感情问题.....	阿 益(119)
落泪的百合.....	周小燕(138)
曾经相识.....	佚 名(142)
人生有情泪沾襟.....	曹 飞(151)
当神秘不再时.....	刘 军(156)

伤痕玫瑰·····	幸 子(159)
如果有来生·····	梅 玲(161)
为了一个美好的约定·····	佚 名(170)
指点爱情·····	戴 衍(173)
至爱无言·····	朱继红(176)
流星的花园·····	王思琪(181)
秋天的故事·····	孤 独(184)
爱 家·····	王建平(187)
绵绵柳絮情·····	刘 絮(189)
飘飞的丝巾·····	孟 驰(197)
古典爱情·····	云 夏(200)
美丽的放弃·····	邓 波(203)
故事无主题·····	小 可(212)
黑 夜·····	孙静纯(216)
如果还有如果·····	酸可乐(219)



蓝色勿忘我……………黎 淳(223)

未了情……………周湘影(231)

凋谢的白玫瑰……………王 坤(237)



我们寝室老徐的单身是因为没法从一大群女孩子中选定一个造成的。当他定下“不要四面出击”的原则后终于迎来了新的爱情。



感情问题

◆ 阿 益

一个宿舍六个人，其中五个都有了女友，仅剩下老徐一人单身。但老徐的单身与众不同，一般人单身没有女友，老徐却是苦于女友太多，说得透彻一点，老徐的单身是因为没法从一大群女孩子中选定一个所造成的。他的单身原因其实很让人羡慕。老徐的下铺是蝈蝈，蝈蝈的女友是个水灵灵的南京女孩，南京女孩对老徐有一个比较公允的评价：“心太花。”“花”的意思有两层：一是滥用情，见谁爱谁；二是好色，见到漂亮女孩就眼冒炽热的光芒。好色可以理解，连贾宝玉都好色，何况一般臭男人，更何况正逢春心萌动的大学男生；滥用情也可以理解，男性总不免有多情的时候，《天龙八部》上面的段皇爷不也是见一个爱一个？但问题在于，老徐一则不会像贾宝玉那样能够正确处理好专一与博爱、好色而不胡来的关系，二则没有段皇爷伶牙俐嘴哄女人的本事，结果是惹得所有本来



对他颇有意思的女孩子们都骂他是“骗子”，以至掩面顿足而去。不过说句实在话，老徐也不是成心想这样，只是天性如此。

到大学三年级下学期，身旁所有的好朋友、好同学都有了千娇百媚的女友，以前对自己有那种意思的女孩子都娇滴滴地挽上了良莠不齐的男性胳膊，老徐这下才真正发急了。蝥蝥帮他分析说，你条件是不错的，身高一米七七，体重六十二公斤，家庭收入中等偏上，现任系团学联宣传委员，无前科，无病史，是可以找一位温柔、可爱、跟花儿似的女友的，问题是你太花了，用情不一，使女孩子不能产生安全感，所以不跟你进一步发展。

老徐带着哭音说，那我该怎么办呢？

蝥蝥说，很简单，不要四面出击，看准一个，守住一个，吃掉一个！

老徐听了蝥蝥的教导，顿有茅塞顿开之感，回顾自己的浪漫史，确实失误在“花”上，痛定思痛，决定痛改前非、重新做人。当下请艺术系的一位朋友给自己写了条横幅，上书“不要四面出击”几个大字，挂在床头。

同宿舍的兄弟和女友们看到了，都赞不绝口，都很欣慰地说，不错不错，老徐终于改邪归正了。蝥蝥的女友还当场表示，如果老徐真能言行一致，她可以帮他物色人选。

老徐感动得握住了她的手，也不管蝥蝥在一旁用恼怒的目光瞪着他。他使劲地摇着对方的手说，太感谢你了，我没有看错，咱



们小芹是最可爱的人！

蝥蝥的女友小芹被老徐这么一吹捧，还真留心帮他寻找起女友来，瞪大了眼睛在自己身边的女孩中挑能与老徐般配的。蝥蝥有些吃醋，说，你这么热心，是不是对老徐有好感啊？

小芹白了他一眼，说，神经病！

大约过了十来天，小芹终于帮老徐找到了一位。女孩子低老徐他们一届，学生物，成天思考着将这只动物解剖将那只动物搞得半死不活，或者把这株植物的枝嫁接到另一株的干上，把那株的枝嫁接到这株上，总之是千方百计很残忍地将这些动植物搞得奇形怪状、丑陋不堪。但据小芹讲，这女孩子学的专业虽然很冷酷很残忍，但人却很温柔很善良，而且相貌也不错。老徐听得心花怒放，再一次不顾蝥蝥敌视的目光将小芹的手握住猛摇，表示最真诚的感谢。

按照小芹的设计，先是由小芹出面，代表那个女孩子向老徐借了几本那个女孩子喜欢看的书，到还书的时候。小芹推说有事，让女孩子自己去找老徐。至于以后的发展，就要看两人的了。

等到还书的那天，老徐很认真地将本来就没几根的胡须用电动剃须刀铲除掉，难得地把被子叠好，两双臭球鞋也扔到了床底深处。待女孩快光顾时，宿友们全都知趣地避开了，给老徐让出一个很静谧的空间。老徐一个人坐在宿舍里，居然稍稍感到一些紧张。

八点整，女孩准时敲响了宿舍门。老徐带着生动的笑容将门



打开，一个娇小妩媚的女孩便呈现在了他眼前。

女孩有些羞涩地说，请问徐凌在吗？我是生物系的周茜，来还他的书，他知道的。

老徐说，我就是，请进吧。

女孩就进来。老徐泡了一杯速溶咖啡给女孩，女孩忙说自己晚上不敢喝咖啡，喝了要失眠。老徐便又换了一个杯子，沏了一杯袋茶。女孩被老徐不厌其烦的精神所感动，一叠声地说，你太客气了，太客气了。老徐很优雅地笑着摇摇头，并不多说什么。

女孩的眼光在宿舍里扫视，问老徐，哪一张书桌是你的？老徐指给她看。女孩便手捧茶杯，走到书桌前，瞪大眼睛看。女孩说，你这儿的书可真多。老徐谦虚地说，一般一般。女孩说，再借我两本看行不行？老徐忙点头说，好的好的。按钱钟书他老人家的说法，男女之间想增加交往，最好的借口就是借书，一借一还就是两次。老徐何乐而不为？女孩就很仔细地将书一排排研究过来，挑了两本。

两人站在书桌前，有一搭没一搭地聊着，说些不相关的话。老徐挖空心思地讨好她，把自己知道的所有生物知识都讲了一通，比如鲸鱼不是鱼而是哺乳动物、蝌蚪长大了要变青蛙、骡子不是正宗产品而是杂种，等等，搞得女孩特别开心，以为遇上了非本系的知音。女孩也说些历史掌故，表示自己对老徐他们的专业也是很有兴趣的，也算得上是历史系的知音。这么一来，两个知音在一起，



说得越来越投机，看对方的眼神也变得含情脉脉有滋有味的了。十点半宿舍的人回来，两人不得不告别时，竟有些恋恋不舍的感觉。

过了两日，小芹来宿舍，告诉老徐说，好消息，好消息，人家小茜对你的印象特别好，你要抓紧时机，可别错过了这次机会。

老徐说，好的，就看准她、守住她，不再四面出击了。

小芹表扬说，这就对了。你想想，哪一个女孩不是希望自己的男朋友对自己死心塌地的？没有谁愿意自己的男朋友见一个爱一个的。

老徐说，可是小芹，你说下一步我该怎么行动呢？

小芹说，你又不是没经验，以前这个时候你怎么行动的，照章行事就是了。

老徐说，以前这个时候我一般是找另一个女孩子聊天，换一种感觉，看看两个女孩子之间有什么区别。

小芹说，那可不行。这样吧，你约她看看电影什么的。最近学校不正在放引进的十大巨片吗？挺好看的。

老徐说，那像俗了一点。

小芹说，那你约她到夏威夷度假去。

老徐说，我没这个资本啊。

小芹说，就是！

结果没等老徐去约小茜，人家倒先找上门来了。一则是还书；



二则为了表示感谢,请老徐去看《狮子王》。老徐激动得差点没当场晕倒。宿舍的兄弟们知道了,都异口同声地说,老徐,不错,不错,鱼儿自动上钩了。老徐严肃地说。不要讲得这样难听嘛!

看《狮子王》时,大家都被美国佬优美的构图吸引,被那些可爱的小动物逗得开怀大笑,又被小狮子的事业和爱情的坎坷遭遇感动,发出长吁短叹之声。趁着这感动。老徐握住了小茜小巧细腻的手。小茜只稍微动了一下,没有作进一步的反对。老徐便心安理得地握到小狮子辛巴与母狮娜娜结婚后又生了一个小狮子王的时候。握着小茜的手时,老徐在心里告诉自己,关系有了重大的进展,不错不错。

看完电影出来,老徐理所当然地送小茜回女生宿舍。宿舍门外站满了一对对的恋人,牵手搂腰的,使宿舍周围的空气充满了浪漫温馨、甜甜蜜蜜的味道。老徐被这种氛围感动了,很想也搂搂小茜的腰、吻吻她的脸,然而又觉得这样太唐突,就抑制住这样的冲动,非常文雅、非常大方地与小茜道了晚安。然而没想到小茜却突然在他脸上吻了一下后转身跑进女生楼,搞得老徐又惊又喜,怔在原地半晌没回过神来。

晚上躺在被窝里,老徐打着手电筒,在宿舍里呼噜声、磨牙声、梦话声以及自己被窝里的臭味的陪伴下,满怀柔情地给小茜写情书。蝈蝈帮他分析女孩们离他而去的原因时,指出不给他们写情书也是很关键的一条。情书的作用就在于用美丽的语言把自己的



感情包装起来送给对方，与送花没多大区别——要是你跟一个女孩相识一年半载的，还不给她送玫瑰花，她不离你而去那简直是奇迹。所以情书的作用是巨大的，不可小觑。老徐明白这点后，怎敢再掉以轻心？趁着小茜那一吻的威力尚存，老徐灵感飞溢，下笔如龙蛇飘舞，语词不请自到，如有神助，简直称得上是情话与梦话同来、爱意与屁味齐飞，自进大学以来，就从来没有哪次写论文有今晚这样笔走龙蛇、妙语连篇的。写到最后，老徐都搞不清楚，到底是给小茜表示自己的爱意呢还是单纯为了写情写而情书，或许这就像有些人所说的，写作目的不在于其结果，而在于其写作过程中的快感。

第二天一大早，老徐红着眼睛黑着眼圈跑到校门口邮筒那儿，郑重其事地把情书投了进去。这一瞬间，老徐突然感到一阵惶惑和忧伤：信从手中投出，就像自己的孩子突然远离自己而去一样，让老徐有些恋恋不舍、心如刀割，差点没流下泪来。

然而小茜的脾气似乎比较急躁，不等信到她手中，她就又来找老徐了。老徐问她收到信了没有？她说没有。老徐便很沮丧地说，怎么还没收到呢？按道理应该收到了。小茜问，写了些什么？老徐吱吱唔唔地说，你看了就知道了。小茜便捂了嘴偷偷地笑。

小茜说，今晚我们要到系教学楼去做实验。

老徐说，哦？

小茜说，可能要很晚才能做完，十来点钟。



老徐说，是晚了一点。

小茜又说，我们系教学楼在校大操场后面，离宿舍好远。

话说到这里，连傻子也该明白小茜的意思了，何况老徐这样的聪明人。他于是心领神会地说，我来接你，行不行？

小西说，如果你有空的话。

老徐斩钉截铁地说，有空，就算没空，也要来接你。

小茜便似乎很害羞地低下了头。

晚上九点半钟，老徐就站在了生物楼外面等待了。这时四周一片寂静，老徐如一只猫一样来回徘徊，时不时抬头看看二楼实验室。在别人看来，老徐此刻显得既无聊、又孤苦伶仃，但谁又知道老徐内心正热情澎湃、爱意绵绵呢？不过讨厌的是，现在是七月，天气热，蚊虫多，老徐只穿了短衫短裤，被咬得疙疙瘩瘩浑身发痒，不得不伸手在身上啪啪乱打，搞得这温馨动人的等待庸俗了不少。

小茜做完实验和一群同学叽叽喳喳地出来，看到老徐，便打了声招呼。女友们见她有人等，都笑着说，哦哟，小茜有护花使者，好幸福。小茜微微一笑，说，我先走了，再见。大家又笑着说，介绍介绍嘛。小茜只笑了笑，走到老徐身旁，低声说，走吧。老徐就骑上自行车，载了小茜。呼呼地蹬走了。

半路上，小茜用手轻轻搂住了老徐的腰，头轻靠在老徐背上。老徐心里升起一股股暖流，觉得这世界温馨无比、可爱无比。两人在女生楼外转了几转，兜了又兜，就是舍不得分手。到了晚上十一



点半,女生楼按规定要锁门了,两人这才忍痛分别。这个晚上,老徐理直气壮、毫无畏惧地搂了小茜的腰,吻了小茜的嘴,对小茜说了 I Love You。

自老徐跟小茜成为恋人之后,因为小茜课程多,老徐相对要轻松些,每天接送小茜的任务就责无旁贷地落到老徐身上。校园里经常可以看到老徐骑着自行车载着小茜奔波于女生楼与教室之间的身影。小茜因为成了老徐的女朋友,自然觉得这理所当然,有时碰巧老徐有事,来晚了,她就冲老徐发小姐脾气,要老徐指天点地地发誓不再犯同样的错误。老徐本来喜欢睡午觉,可小茜碰巧不睡午觉,害得老徐也只好将这嗜好戒了,与小茜约会。同宿舍的兄弟们都夸奖老徐,说他真是洗心革面、脱胎换骨了。老徐说,哎哎,为了爱的专一性和排它性,没办法。

有时因为小茜而放弃了自己的爱好(比如足球。老徐很爱踢足球,还是班上的前锋,可因为小茜讨厌足球,说是野蛮人的运动,老徐只得挥泪告别绿茵场),老徐心里不免有些感慨,觉得对爱情应该用辩证的观点、一分为二的原理来看待:一方面爱情是不错的、很好的东西,让人喜爱;但另一方面又是讨厌的、糟糕的东西,具有很多负面的效应。有时,老徐竟偷偷怀念以前跟几个女孩同时来往的开心日子,觉得那时真轻松,一点也不累。但想归想,要想得到老婆,还得像现在这样,采取专一的态度,不能四面出击。

老徐还在床头放了一个记事本,上面经常写满了这样的句子:



“十点，三教 101 室，茜”，“一点十分，女生楼，茜”，“晚七时，女生楼，茜”，“晚九时半，生物楼，茜”……这些句子是写与小茜见面的时间、地点，以防忘记。由此可见，老徐的生活是多么紧张和充实。

小茜渐渐地同老徐宿舍的人熟悉了，有时宿舍的兄弟们同她开玩笑，问她，什么时候嫁给老徐呀？

小茜便笑着说，你问他。

老徐这时就充满了自豪感，开心地笑，心里想，有了专一的爱情，真不错！不要四面出击的政策就是对头！

当然，要说老徐没有受到别的女生的诱惑只一心一意对小茜好，那也不客观。在学期快结束时，历史系与中文系联手推出一幕话剧，号称是建校以来最出色的历史剧，除了郭沫若的《棠棣之花》外，可以说是前无古人后无来者。老徐身为系团学联的宣传委员，自然要左跳右窜，与中文系的各位才子才女们联络，这期间，老徐认识了作为编剧之一的才女菁菁。对才女历来有种偏见，那就是凡是才女都是丑女，只有丑女在万般无奈之下才当才女。大多数情况下这种观点是成立的，可对菁菁来讲就不合适了。菁菁身材高挑，一米七左右，明颜皓齿，顾盼之下自然是光芒四射，颇有些大方之家的气度，而且虽有才气，却不像杨修那样恃才放妄，待人处事温文尔雅、谦虚谨慎，很得大家的好评。几次接触下来，老徐对菁菁充满了好感。看到菁菁如模特儿一样出色的身材，偶尔会想，要是她是我的女朋友有多好！想完之后自己吓了一跳，觉得不该



这样——又想四面出击了！真是的！

而菁菁呢，平时和系里的才子们接触多了，对他们那种目中无人、故作玄虚的言行感到有些厌倦，突然认识了老徐这样一个办事认真、不自我吹嘘、不招摇撞骗、一寸半的板刷头也梳得一丝不苟的男同胞，自然也颇有好感，交谈中就客气得多、关心得多、温柔得多。

在这次话剧演出中，菁菁还兼任舞美工作。一次彩排之后，众人如鸟兽般散去，只剩下菁菁在琢磨道具的摆放位置。老徐却因担任任务的苦差，要把各种零散东西收好送回原处。他搬这样搬那样，忙得满头大汗。菁菁见他跟骆驼祥子一样辛苦，不由饱含同情地问，怎么就你一个人收拾？

老徐笑了笑，我是刷务。

菁菁说，他们一点忙也不帮，真不够意思。一边说，一边伸手帮老徐拾那些桌椅。老徐慌忙说，你别动，你别动，很脏，我自己来。菁菁说，一起搬吧。老徐推不过，只好让她和自己一起搬了。和菁菁抬一张桌子，老徐心中充满了甜蜜感。

收拾完，已是晚上八点来钟。两人走出来，都觉得有点饿了。菁菁说，吃点夜宵去？老徐说，到旦苑吧！菁菁说，旦苑吧。两人就向学校东侧那家叫旦苑的小吃店走去。坐下来，一人要了一碗蛋炒饭和四个春卷。菁菁说她吃不下，把自己的春卷让给了老徐，使老徐既羞涩又感动。



吃完饭，老徐自然又负责将菁菁送回宿舍。

吃了这么一次夜宵，老徐与菁菁关系又进了一层，比以前亲热了许多。俗话说，男人从来不和戴眼镜的女人调情，但菁菁戴的是隐形眼镜，相当于没戴，所以老徐自然可以同她开些真真假假的玩笑、调些无伤大雅的情。菁菁似乎也很乐意老徐与自己亲密无间，并不反对他跟自己说些亲热话。天气热，菁菁有时请大家吃雪糕，其他人吃一块钱的冷狗，老徐却可以吃到三四块钱的圣麦乐——一样的吃雪糕，这雪糕与那雪糕之间却有了本质上的区别。中文系的才子们很为此吃醋，同老徐开玩笑，喂，老兄，咱们菁菁喜欢上你了，还不快点追她！老徐满怀幸福地说，不要乱讲，不要乱讲！但晚上与小茜约会后，回到宿舍睡下，独自反省时，老徐提醒自己，不要再犯四面出击的错误啊！然而老徐同时也告诉自己，这只不过是同学间正常的友谊而已，不算四面出击。于是反省与自我安慰两下抵消，老徐心安理得地进入梦乡。

这次演出顺利结束后，大家搞了个庆祝晚会。晚会上菁菁和老徐跳了一曲又一曲的舞，其他觊觎菁菁的男生简直毫无机会。到晚会快结束时，气氛达到了高潮，众人趁着酒性，或哭或笑，或歌或舞，正如伟大领袖所描绘的那样，群魔乱舞。混乱之中，菁菁与老徐溜了出来。校园的林阴道上很安静，月色很好，树叶随风一动，发出轻微而柔软的沙沙声。

老徐大概也多喝了一点，一出门，就自然而然地将手搭在了菁