



上 册

与自己同行	吴稼祥(1)
凝望夜空	野 鹰(3)
沉 船	高洪波(6)
在文学的路上漂泊	王馥莉(10)
带快乐回家	杨小云(14)
点点滴滴七月半	南 岸(17)
拥抱大雨	阿 吓(22)
荒野里的花	徐丽萍(25)
江南的山羊	王 薇(28)
童年的爬犁	关春艳(32)
挚 友	关春艳(34)
月下的境界	尹荣方(36)





“过程”美丽	城 边(38)
灯 影	唐小兵(41)
春天的微笑	蔡 平(43)
看着我的眼睛	张 中(45)
今夜,我无懈可击.....	飘 萧(47)
情断秋雨	孙秀利(50)
怀念时光	张 晴(53)
长裙飞舞	铃 儿(59)
寄给远方的你	王馥莉(62)
人生如棋	胡子宏(64)
我的世界	一 钟(67)
荒 野	普里什文(70)
上帝之手在哪里	唐小兵(74)
我家对面的窗户	王剑冰(76)
阳光女士	安·希妮(81)
这山·这水·这人	高原湖(84)



小约翰想要一辆自行车	佚名(88)
夕 阳	陈晓玲(90)
经 历	约翰·谢里尔(94)
受宠若惊	汤姆·安德森(99)
一个祝福的价值	康 杰(102)
“热线”电话	詹金环(105)
从沈园到三味书屋	浩 灵(109)
蓝色的岸	纪 丽(113)
似水年华	王馥莉(117)
我心中的冷与暖	徐丽萍(120)

下 册

书香余韵	姚 伊(123)
登 高	顾怡玫(126)
第一次打猎	张惜芳(129)
“天王”酷行记	雪 芬(133)
一只白鹭	萨拉·朱伊特(136)
小妹,你走好	丁 平(141)





永恒的爱·····	秦一立(145)
被“擀”过“面”的人·····	贾殿清(149)
又见栀子开·····	小容儿(154)
我再也不会挂断你的电话·····	佚名(157)
柚子树下老人家·····	卢新民(163)
幼 犊·····	佚名(168)
烧毛豆·····	国 强(173)
歌 唱·····	佚名(177)
朦朦胧胧一首歌·····	梁汕泊(179)
哥们:依儿 ·····	王双喜(184)
送 灯·····	尤兴启(187)
为鸟配音·····	鲁 橹(189)
有关回忆·····	文乾义(192)
擦皮鞋的朋友·····	祥 子(194)
我最难忘的人·····	马克斯威尔·马提斯(197)
理 解·····	范子盛(203)



楼前有棵古老的大树·····	赵鑫珊(205)
雪中花·····	琼·安德森(207)
丈夫与朋友·····	王 渝(211)
幸福是一位少女·····	纪伯伦(213)
我的作家梦·····	郑春芳(215)
天才的力量·····	左琴科(218)
霖 儿·····	胡 薇(220)
送给父亲的礼物·····	严玉萍(223)
母亲的情人节·····	佚 名(225)
可依靠的人·····	张丽钧(230)
活着就是一首好诗·····	晨 曦(233)
母亲节的礼物·····	肯·威伯(236)
我的海,让我们来生再会 ·····	何韵诗(239)
兮儿如月·····	才 子(247)





书香余韵

◎

姚

伊

我真的不是看中了那件衣服，才在商场的一节柜台前驻足良久。我只是对柜台里面一角零散堆放的几本书很感兴趣，透过玻璃看书脊，有《老子的智慧》、《西方哲学史》、《张爱玲传》和几本流行的小说。

好一会儿，也不见柜台后坐着的人站起来招揽生意，她还是在埋头看书。

“小姐，这件衣服怎么卖？”我越发想看看这个埋头读书的服装个体户是个什么样的人。

“啊？”她抬头的瞬间，我俩都愣住了。

“是你！”

“是你！”

我俩几乎异口同声。她竟是我的小学同学小红。大名叫李永红，是我们那个年代出生的女孩子具有普遍意义的名字。小

月
下
的
境
界

123





红实在是出身于书香门第，她祖父读过私塾，在中学里教语文，她父母同是五十年代末的大学生，在很远的甘肃省一个只能写信箱号码而没有具体地址的地方工作。她出生不久就被父母送到祖父母这里寄养。在小小的矿区和我家住同一条胡同，上了学和我同在一个班级，顺理成章成了好朋友。

“小红，你怎么不在厂里了，什么时候干起了这个？”我记得我俩中学毕业后，她通过招工进了爷爷矿上的工厂。

“没办法，我已经快半年没领到工资了，矿上亏损，我想趁着年轻自己闯闯。”她笑着回答我，看来她并不为自己的处境感到困窘。

“那你为什么不去歌厅拉琴呢，挣钱会容易得多。”我记得她小时候就能拉一手很好的小提琴。

“天哪，真亏你想得出，看来你是没去过歌厅，那里不需要音乐，只需要鼓点。”语言的深刻也出乎我的意料。

临别，我也没问她生意如何。我想书足以支撑她心中的一方天了，无论以后的日子是富贵，还是贫贱。

记得我去年读一个记者在俄罗斯的见闻录。他介绍道，经历了一场巨大的社会变革，社会各行业都遭到了无情的打击，俄罗斯人民付出了惨重的代价，但人民能够心静如水，街道上行车卖浆者流捧几本书在读的也不乏人在。细细想来，正是这些引车卖浆者流的读书行为，才可以真正体现一个民族的精神。几年前，我有幸去过一趟孔夫子的老家——曲阜，一个以孔府孔庙为圆心的方圆十几里的沉浸在农业文明里的小城市。孔子算是中国最大的读书人了，听说曲阜城内

外也是孔姓人居多,可这些孔子或远或近的后人脸上居然很少看到一些读过书的迹象。由此想来,书是要靠读才得以传播,才得以生辉,才得以作用于社会。仅凭简单的几座亭台庙宇已不足以保持书香了。

人生如同小社会,不知要经历多少辗转,多少周折,多少风云变幻。我想,我的同学小红是好样的,她是书香人家一缕不会断灭的余韵,她是我们这群人在历经世事变革时的心理平衡所在,愿她的精神能熔铸我们民族的气质。

我从心里祝福她,小红。

月
下
的
境
界

125

我想,我的同学小红是好样的,她是书香人家一缕不会断灭的余韵,她是我们这群人在历经世事变革时的心理平衡所在,愿她的精神能熔铸我们民族的气质。



登 高

◎
顾
怡
玫

今年暑假特别忙碌，一转眼还有几天又要归校晨读夜练了。天气开始转凉，丝丝的秋风唤醒了深埋在心底的一个欲望。去年国庆放假期间我曾去浦东新区登高远望，一年过去了，现在她应该变得更美丽了吧？

双休日的一个清晨，我怂恿着爸爸来到浦东，登上一座濒江的三十三层高楼的天台。这日，天朗气清，惠风和畅。在和熙的朝阳下，仰观宇宙之大，俯视万象更新的世纪巨变，内心充满着激情，深深地感到生活在这一伟大时代的无比幸福。

东望是一派如火如荼的建设工程地：大塔吊车舒展着巨大的臂膀，工人们头戴安全帽，如蚁穿梭劳动。掩映于层层绿丛中的大道小巷如同一条条载着车流的动脉，



盘旋往复。往再远看则是一派小桥流水人家的景象：缭绕着晨霭的是一片田野，隐约于树丛中的灰墙黑瓦农舍，阡陌纵横，鸡犬相闻，绿油油的菜畦、徜徉于小河中的农船……这一定还停留在我出生的年代吧！可以想见在不远的将来，这一片残留的田园风光会被无数广厦淹没了。

西看是巍巍屹立的东方明珠电视塔，其昂首冲天的雄姿，正如一架奔向二十一世纪的火箭。塔身上三个玻璃球体在阳光下闪着熠熠火红的光芒，仿佛包孕着上海人民繁荣大上海、建设美好未来的饱满热情和昂然斗志。塔底大片锦簇绿茵，就是不久前人们载歌载舞，欢庆香港回归祖国的广场。与这座亚洲第一高塔遥相呼应的，是在建的中华第一楼——金茂大厦。其挺拔参天的气势，不啻是上海现代建筑风格的体现，令人叹为观止。

南眺，是一群群新落成的楼宇。这些建筑有的庄重而挺拔，有的高低错落，此起彼伏。他们气势磅礴，辉煌绚丽，把陆家嘴点缀成一个繁华热闹、欣欣向荣的东方曼哈顿。这一片片多姿多彩的楼群是众多国际金融财团梦寐以求的热土。中国建筑工人在短短五六年中，用智慧和力量创造的艺术品，胜过了上海当年“万国建筑博览会”的盛景。

北瞰，母亲河黄浦江宛如一匹延展的绢绸，波光粼粼地流向东方。曾几何时，滔滔黄浦屡遭帝国主义兵舰的恣意凌辱。而今江面上中外航船如织，无数星星点点的红旗随风飘扬。巨轮在两岸高楼广厦的簇拥下，满载着货物驶向世界各地。远处杨浦大桥高高地跨接着浦江两岸，宛如一条意欲腾

飞的青龙。近年来上海已经跻身于世界最大贸易港之列，它像一枚镶嵌在东海之滨的夺目明珠，为祖国的繁荣富强作出了不可估量的贡献。

“一年一个样，三年大变样”这句话，在上海这所大都市中得到了最好体现。回想去年国庆期间我们全家乘车跨越江浦大桥，在陆家嘴宽阔平坦的大街上穿梭，在“第一佰伴”那色彩斑斓的商业长廊里徜徉，我不禁对今年的国庆日展开了联想：不知今年国庆日中的南京路和陆家嘴又该是怎样的——一派歌舞升平、繁华闹腾的喜庆景象呢？

凭栏远眺，眼前是繁华而大气的新上海……

128



去年国庆放假期间，我曾去浦东新区登高远望。一年过去了，现在她应该变得更美丽了吧？



第一次打猎

◎

张惜芳

他父亲问道：“准备好了吗，孩子？”杰里米急忙点点头，并把枪捡起。他的手戴着手套，显得笨拙。父亲把门推开，两人一起走进严冬的曙光里，把小窝棚的舒适、煤油炉的温暖、咸肉和咖啡的诱人气味一股脑儿都留在身后。

他们在窝棚前站了一阵，呼出的气体立即变成白色的蒸气。眼前是一望无垠的沼泽、水面和天空。要是在平时，杰里米就会叫父亲等一等，以便他摆弄照相机，把景物收进镜头，不过今天不行。今天是庄严的日子，14岁的杰里米要第一次打猎。

其实，他并不喜欢打猎。自从父亲给他买了支猎枪，教他瞄着泥鸽子射击，并说要带他来海湾这个小岛打猎，他就不高兴。但他决定要把这件事对付过去，因为他爱父亲，世上他最希望得到的就是父亲的赞扬。今天早上如果一切顺利，他知道他会

月
下
的
境
界

129





受到赞扬的。

来到面海的埋伏点，里面很窄，只放着一张长凳和一个弹药架。杰里米紧张地等待着。

天已大亮。在海湾的远处，一长串野鸭在冉冉上升的旭日的背景下一掠而过。为了缓和一下情绪，他以水银色的水面为背景给他父亲拍了一张侧面照片。接着他匆忙把照相机放在架子上，拿起枪。

“上子弹吧，有时它们会一下子就飞到你的头顶上的。”父亲看着儿子把枪扳开，装上子弹，把枪还原，也给自己的枪装上子弹，快活地说：“我让你先打。啊，我盼望今天已经盼了很久了，就我们两个人……”

他突然中止说话，向前倾身，眯缝着眼睛说：“有一小群正向这边飞来。低下你的头。到时我会叫你。”

在他们的背后，地平线上的太阳把整个沼泽地映照成黄褐色，杰里米把一切都看得清清楚楚：他父亲紧张而热切的表情；枪筒上微白的霜。他的心跳得厉害，他心里在期望：不要来，野鸭都不要往这边飞。

不过它们不断向这边飞来。“四只黑的，”他父亲说，“还有一只马拉特鸭。”

他听到空中鸭翅振动的呼啸声。野鸭张大翅膀，开始兜圈子。他父亲低语：“准备。”

它们来了，警惕地昂着头，翅膀优雅地成弯形。那只马拉特鸭正在降落。现在，它放下那双橘黄色的腿，准备降到水面。来了，来了……



“好！”杰里米的父亲喊道。他握着枪站了起来，“打吧！”

杰里米机械地服从着命令。他站起来，像父亲曾教他那样俯身瞄准。

这时，野鸭群已发现有人，纷纷四散飞走。那只马拉特鸭好像有线在牵引一样，一下子又飞了起来。它在空中逗留了一秒钟。杰里米想扣扳机，结果没有动手指，那只野鸭此时已乘着气流，一下子飞得无影无踪。

“怎么啦？”父亲问。

杰里米双唇颤抖，没有回答。“怎么不开枪？”父亲又问。杰里米关上保险，把枪小心地放在角落里。“它们这样活生生的。他说着便哭了起来。

他坐着掩脸而哭，让父亲高兴的努力失败了。他失去了机会。

他父亲好一阵子没有说话，在杰里米身边蹲下，说：“又来了一只，试试看吧。”

杰里米没有放下掩脸的手，“不行，爸爸，我不能。”，快点，来，不然它会飞走的。”

杰里米感到一样硬东西触到他，一看，原来父亲递给他的不是枪，而是照相机。“快，”父亲和蔼地说，“它不会老停在那里的。”

杰里米的父亲大声拍手，惊得那只大野鸭抬头振翅飞去。杰里米放下相机，“我怕到它了。”他的脸神采飞扬。

“是啊？很好。”父亲拍拍杰里米的肩膀。杰里米在父亲的眼睛里并没有发现失望的表情，有的是自豪感、理解和爱

意。“没问题，孩子，我就一直爱打猎，但你不一定要有这种爱好。决定不干一件事时也需要勇气。”他顿了顿，“现在你来教我照相好吗？”

校
园
文
学
丛
书

132





『天王』酷行记

◎
雪
芬

“侠圣”打饭史

“侠圣”在四大天王中当属“武林至尊”，其“降龙十八打饭”可谓威震武林。

一日，食堂内外挤满了猛咽口水的打饭草民，连我这一代大侠“独孤求败”也无能为力。猛然，背部一道暗力向后吸，我一惊：难道是失传百年的“吸星大法”重现江湖？一回头，哇塞，身后已倒下一片，那家伙正使出“飞雁神功”一跃而前，原来正是武林至尊“侠圣”。众人皆退后三丈。

“侠圣”打好饭菜，一跃而出。待众人回首怒目以视时，他们碗中的回锅肉早已不翼而飞。厉害！

月
下
的
境
界

133



“济公”“罗汉”列传

这两位风云人物当列巨星级。他们特会睡，其本领已达出神入化的地步。

校

园

文

学

丛

书

一日课堂上，老师津津有味地授课，众生低音伴奏。两人则酣然入睡，若入无人之境。其酣声成韵，绝不亚于中央交响乐团所奏的乐曲。老师愤然令其与周公离别，二人则摇摇晃晃如南极之企鹅，老师令其面壁思过。

下课，老师训之，问而未答。细察之，早已酣然入睡。老师叹其无药可救矣，用手扳之，二人竟相继倒于老师怀中。

134



“歌神”演唱会

“让我背也好，让我写也好，恨老师我都不会了；让我哭也好，让我闹也好，随题海飘飘脑子一团糟。”

好端端的《任逍遥》又被“歌神”盗版，且其一定可称得上“天王”级水准。说真的，“歌神”的确不赖，只要有听众，他可连唱三日而不歇。“歌神”位居四“天王”之末，与其余三大“天王”成“四足鼎立”之势，无论春夏秋冬，上课下课，皆唾沫飞溅，吼声不断。

一天，“歌神”又大开其喉：“英雄不怕学习太糟糕，学习不好倒数也

此为试读，需要完整PDF请访问：www.erfongbook.com

Xiao Yuan Wen Xue Cong Shu