



目 录

CONTENS

上 册

搭起心灵的圣坛	刘元举(1)
烦恼女孩	王丽颖(3)
那年我 18 岁	香 子(5)
19 岁的世界	郭晓雯(10)
告别“精神连体人”	匡离离(14)
把我当庄稼来种吧	麦 子(17)
周末断想	刘 玲(19)
青春的忧虑	祝 勇(21)
思 念	晓 玲(23)
飘着腊梅花香的纸	陈晓玲(25)
难忘的时刻	沈 焱(27)
酷在自得其乐	咖 喱(30)
在你的夜里	苏 南(34)



朴素的力量·····	游宇明(36)
拥抱生活·····	刘堂斌(39)
关东魂·····	林 锋(42)
我的自白·····	魏嘉琪(45)
这些伤口如此美丽·····	张绍民(48)
随感录·····	王剑冰(52)
风 箏·····	雪 潇(59)
吹口哨的女孩·····	魏雅博(62)
坏孩子手记·····	蕴 霄(65)
女生也电玩·····	贾佳薇(68)
本 色·····	陈 思(71)
假如痛痛快快做回女孩·····	林 华(73)
女孩哆来咪·····	韩 习(77)





为自己树一帧风景·····	陈定涛(80)
浓浓淡淡总关情·····	城 边(83)
生命的旋律·····	戴薇薇(86)
春风如雨·····	郭 辉(89)
给自己奖赏·····	吕 林(91)
迈进新年的门槛·····	艾明波(93)
男人没有偶像·····	王重旭(95)
蓓格的现在进行时·····	单 丹(97)
我拥有纯真 ·····	梦娃娃(101)
我不流泪 ·····	梦娃娃(105)
十七岁流感 ·····	刘萧萧(108)
有个女孩 ·····	蒋旭梅(111)
把脸上的无奈删去 ·····	宋 勇(114)
欢 乐 ·····	佚 名(116)
琐碎的日常与整合的人生 ·····	郭小橹(118)



下 册

过去的辉煌	霜 枫(121)
病,并快乐着	诺丁汉(123)
让日子发亮	吴秀丽(128)
青 年	苏雪林(131)
关于旅游	刘元举(135)
给这位自杀未遂女生的一封信	阚 雪(140)
随 想	肖 华(145)
15 岁的雪季	王坤一(147)
披头士的心	司马天下(152)
快乐是一种美德	李小刀(158)
玩就是心跳	丝 洋(160)
快乐的丑小鸭	飞 扬(163)
黑色咏叹	任 飞(165)





青春万岁	姚璐(167)
拥 抱	许达然(170)
向 导	刘烨园(172)
被·com 包围的爱情	陈晨(176)
我是恶人	肖笑(180)
新生代感叹词	袁卫新(184)
酷 者	万文娟(186)
尝试快乐	君仪(188)
倾诉或思念	水笑(191)
妈妈,您听我说.....	王鹤(194)
古装戏能走多远	海原(196)
品味浪漫	冰丸子(200)
空谷幽兰	兰欢(203)
相恋朋友	依沙凝(205)
星夜,走向深沉.....	郑春芳(208)



接不到你的信	哑 鹤(212)
羡慕自己	聂卫星(215)
雨天的思绪	纪筱莉(217)
黄桷树下	雷金贵(221)
风的传说	赵 倩(224)
生命之树也有落叶	李含冰(227)
雪 梅	陈 超(230)
我,就是那个痴男	落甘草(235)
迷雾中的玫瑰	张冰辉(239)



于是，我懂得了生活，懂得了作为人的本身，懂得了怎样去做。



搭起心灵的圣坛

○○……刘元举

当你把天上的星星视为水中的鹅卵石；当你把少女的披肩发视为伸展的柏油路；当你把一枚苍白的镍币视为一轮炽白的太阳，你的心灵还能有几许圣洁？

人都有过痛苦的时刻，也都有过惆怅和迷惘。这不要紧，只要你肯去寻找。寻找是为了解脱也是为了拯救。于是，乔达摩·悉达多告别了那瑰丽的庄园，在漫漫苦行中修炼出耀世的佛光。于是，梵高扑向了那片热烈灼人的蒙特梅哲山去经受孤独的煎熬。如果摒弃迂腐和修饰，我也曾有过一次真正的寻找。

那是一个十分苍凉的季节，我孤身走向黄河源。无边无际的枯黄馈赠给我从未有过的生命活力，在一种体验与感悟中，我搭起了一座心灵的圣坛。那里没



有人造的菩萨，没有香炉，没有紫气，但那里却有着丰富而激烈的生命哲学，有着足可以征服心灵的偶像。这偶像有多大，全在于圣坛搭设的工程量。

于是，我懂得了生活，懂得了作为人的本身，懂得了怎样去做。

我觉得，若要有意义地去活，是需要心灵中搭设圣坛的。这圣坛就是理想，就是毅力，就是追求！

每天放学，我都要以最快的速度回到家中。如果晚了的话，那老爸、老妈的脸色绝不好看的。



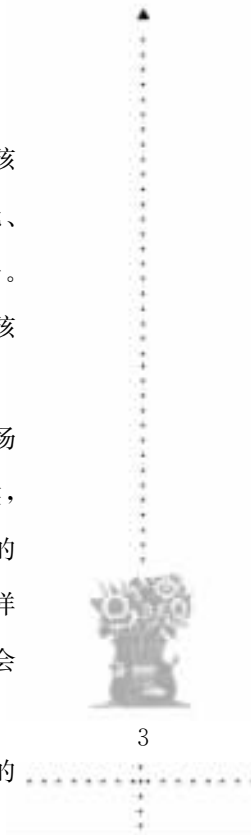
烦恼女孩

○○……王丽颖

从我刚刚懂事的那一刻起，我就为自己是个女孩而感到心烦。因为我的性格从小就是那样特别爱玩、爱闹的，与淑女的形象无缘，更装不出淑女的样子。所以我经常不断地梦想着：我何时能够变成一个男孩呀！

我是多么地羡慕男孩啊！当他们在宽阔的足球场上跑得满身大汗来到水房把头发浇得湿漉漉的时候，那种感觉该有多好！我一直向往着那种潇洒、自由的生活。可是我却不能，因为我是个女孩！如果我这样做了，就会成为老师同学眼中的疯丫头，甚至有人会说：“没教养……”

当男孩子在一天的繁忙的学习中抽出时间来放松的



时候，他们可以尽情地、大声地、手舞足蹈地讲述着一天中的趣事，分享快乐的时光。我多迫切地想加入他们的队伍，去听一听他们的故事呀！可是我不能，因为我是个女孩！在大人们的心中：女孩是不应该是“笑而不露”。如果我像男孩那样做了，那么，在老师、同学的眼中我又会变成一个大大咧咧、不文不静的疯丫头了。

我是多么地羡慕男孩啊！他们可以随心所欲地去做他们喜欢做的事。放学后可以和同学一起去打球、一起去玩。而我却不可以，因为我是女孩！每天放学，我都要以最快的速度回到家中。如果晚了的话，那老爸、老妈的脸色绝不会好看的。他们肯定会沉着个脸对我说：“放学不赶紧回家，又去哪儿疯了？姑娘家，应该把心思都放在学习上。”

唉！我深为自己这样的生活方式感到不平。在我的脑海中是十六岁花季中的男孩女孩，为何有着这样不公平，皆然不同的生活方式呀？难道只因为我们是女孩吗？难道我们是女孩就应该整天做淑女吗？

我又回到了梦中：我何时才能成为一个男孩！

那年，刚刚步入社会的我，才18岁。18岁，就好像是人生坎坷崎岖的开始。



那年我18岁

○○……香 子

放下书包那年我18岁。接过妈妈递过的背包时，我心中百感交集；这一生也许都将与书本无缘，与向往已久的大学无缘了。但为了安慰妈妈那本来就因为我的辍学而痛苦异常的心，我故作潇洒地将背包甩过头顶，搭在双肩，朝热泪盈眶的妈妈挥了挥手，踏上了南下的列车——颇有点少年不识愁滋味的豪迈。

然而我很快就识得愁的滋味了。当我来到南方这座城市——无锡的时候，打工的人流充满了各个角落。因为刚来，一切感到新鲜和好奇，当我本来投奔的那个老乡告诉我他们服装厂只需要熟练的缝纫工人的时候，这也就意味着我的工作将没希望了，我这才从童心未泯的欢乐中感到了焦急和惊慌；生活费所剩无几



了，在这人生地不熟的城市里只有这一位老乡，住久了要是被当地联防队抓住了，岂不连累了他。虽然老乡说没事，可我还是一边让人给我找活，一边做好了打道回府的准备。

天无绝人之路，就在第三天我准备离去的时候，老乡回来说给我找了一份活——瓦工，问我能不能做得来。我简直就如遇到了救星，连忙说：只要能不去，做什么都可以。于是我拎着大包来到了建筑工地，住在四面透着亮光的简易工棚里，早不见太阳晚不见月亮地抬砖，递砖，拎泥，浇混凝土……晚上回来躺在竹笆床上，浑身疼痛，辗转难眠，然而我没叫一声苦、喊一声累。

那年，刚刚步入社会的我，才18岁。18岁，就好像是人生坎坷崎岖的开始。

尤其是那年夏天的生死经历使我永远不会忘记。那是个下午，我们在二楼粉刷外面的墙。在从这个架子上到那个架子上时，我一不小心，一脚踏空。我顿时魂飞天外，直觉身子猛往下一坠，身心不知在何处，却又本能地挥动双手，正好抡起的胳膊抱住了

半途中的一段横木。横木粗糙凸凹不平，还挂有几截铁丝，我抱住横木的那条胳膊立时鲜血淋漓，从腋窝到肘弯的皮肤全刮光了，露出了血红血红的肉。

我也不知是怎么下来的。当晚躺在床上，也觉不到疼痛，在黑夜中我睁着双眼望着屋顶，头一次真真感到了想家。想着刚离我而去的校园、老师和此时正在自习的同学们，还在灯下补衣服的妈妈……我才18岁啊，正是梦一般的年龄。与我同龄的人此时也许坐在教室里，也许正做着他们想做的事。而我，却要过早地承担我稚嫩的双肩不应承担的重担。我小小的心，第一次感到了酸楚。

我不知何时睡着了。第二天醒来一看，枕巾全湿了。

打工不容易，尤其诸如我们这些靠出一份体力拿一份工资的人，人人都懂得认真地工作，拿应得的钱。然而在那年下半年，我也懂得了如何保护自己，争取自己的权利，使自己得到应得的钱，不至被人欺负。那年下半年，我在一家所谓的铸铁厂——实际上连我才不过五个人。我们将碎铁皮、铁屑挤压成一个100



多公斤重的大铁块送往钢铁厂炼钢。本来赚头就够大的了，老板却不听我们的劝告，又将含铁很少的、约三四十公斤重的氧化铁皮用蛇皮带装起来挤压在铁块里，外表看上去俨然还是铁块。然而不久被钢铁厂发现了，不光退回了所有的货，还罚了老板好几万元钱。事后老板说是由于我们挤压不紧，以至露了氧化铁皮，要扣我们每人5元钱。我们不同意：当初我们曾说，出了事找我们，绝没这道理。你老板要么留下我们不扣钱，要么我们集体离厂。为此我们连行李都打点好了，一连持续了四五天，老板看拗不过我们，不光分毫未扣，还补发了这几天的误工费。

虽然才5元钱，可我们知道，今天被他扣去了5元，明天说不定就会是50元、100元。只要我们有理，我们就绝不能退让、妥协。我们这些在外饱尝冷暖的人第一次感到了胜利的喜悦和人格的尊严。

如今来无锡已经历了四年的风风雨雨，先后做过瓦工、装潢、搬运工；进过铸造厂、钢铁厂、钢管厂。但每当想起当年的18岁，总不能忘怀。摸摸身上的伤痕，看看走过的路，几许欢乐，几许欣喜。现在虽然

进了一个较好的工厂，不再奔波，心却总有一种空荡荡的失落感，常想起那半途而废的书和坐在教室里的同学们。同学中有不少已考上了大学。有一个考上大学的同学曾来信说：“你如果有与我们一样的条件，你甚至比我们还要好。不过我相信你的奋斗不会停止。”几年了，即使再想家，再苦再累，我也没哭过，读了这封信，我却忍不住失声痛哭起来。



19岁像一群刚出壳的小鸟，新奇地看着陌生的世界，扭动着年轻的身躯，想飞上辽阔的天空，希望每个早晨和霞光一同升起。

19 岁的世界

○○……郭晓雯

那天，流动的空气是透明的，能见度真好，天也是晶蓝晶蓝的，难得的好天气！她高兴极了，微笑着向18岁道声“再见”，匆匆走进了19岁的大门。飘香的美酒、欢乐的歌声伴着她，那是初冬的一天。

19岁像一群刚出壳的小鸟，新奇地看着陌生的世界，扭动着年轻的身躯，想飞上辽阔的天空，希望每个早晨和霞光一同升起。心，像鸽子飞过蓝天，带着单纯、幼稚，更渴望成熟。哲学宫殿的大门对19岁是神秘而富有魅力的，稚嫩的脸，紧闭起嘴唇，羞涩地拿起《叔本华论文集》、《情爱论》，慢慢地读，把喜爱的句子摘录下来，细细品味。19岁对小说大团圆结局

深感不满，对悲剧却会伤心几天。

19 岁的眼睛看见了泛青的柳枝，从微风吹动秀发中听出了春天的问候。但是她却不愿在日记本上再记一页春柳颂，她知道冬天过后必是春天的歌唱，她要的是柳叶吐翠时，登上旅游鞋去拥抱自然，目光越过新绿，找出大自然的启迪。

19 岁，收到好友的明信片，会像个小孩蹦起来，然后像个大人面对精美的明信片深思。友谊是珍贵的，19 岁，更渴望友谊遍天下，渴望完成自己的塑造，她要把头从小天地的窗口探出来，认识更多的人，寻找友情，寻找理解。因为 19 岁明白，世界上大多数人都是善良的，渴望理解的。

19 岁也会孤独，从阳光下走过，风儿没有告诉她快乐的秘诀，她苦苦地想呵想，忽然，她看到地上自己的影子，——形影相吊?! 不明白。只记得沉寂的中午，只有一个人和她的影子。没有月光的晚上，盯着漆黑的夜空，世界离弃了她，她也遗忘了世界，思绪像一只断线风筝，忽高忽低，忽东忽西，没有着落，是伙伴的谈论勾起了回忆，还是思维走到了迷雾中，

