



上 册

对你倾诉·····	馥 莉(1)
我找你,找了好久 ·····	倪丹华(3)
幽香的紫罗兰·····	孔德显(7)
世上最美的姑娘·····	佚 名(9)
夕阳中的美丽 ·····	王 放(12)
步向月亮港 ·····	樊孝斌(13)
爱情需要表达 ·····	袁笠翁(15)
桂园,我梦中的伊甸·····	张存良(18)
电 波 ·····	时 晨(20)
一瞬温馨 ·····	思 雨(22)
一世真情 ·····	佚 名(24)

我喜欢上了她	姜 丹(30)
野樱桃(外一章)	未 果(35)
夏天最后一朵玫瑰	卿 子(37)
有一种感觉.....	陆奇志(40)
寻找玫瑰	张云峰(42)
飘逝的白纱巾	程 洁(45)
昨夜心程	崔 莹(49)
恋爱季节的空白	蓝色忧郁(53)
已去的爱	佚名(57)
绿色的小雨	技 影(61)
花仙子	顽 石(64)
爱情陷阱	方 欢(71)
我在七年前的地方等你	宝 桑(75)
你的目光是风中点燃的烛	纪筱莉(78)
罂粟之恋	庭 兰(80)

远逝的手语	翁 城(82)
给爱情加点味精	大 卫(85)
前世今生	庭 兰(89)
爱情的闸门慢慢开	姚扶有(91)
花季情怀	梅闻婕(94)
告别眼泪	白玉寒(97)
破碎的梦.....	依 铭(101)
KFC 里的红茶往事	陈 亮(105)
穿越时空的爱情.....	吴爱红(112)
梦醒时分.....	蕾 儿(116)

下 册

感情问题.....	阿 益(119)
落泪的百合.....	周小燕(138)
曾经相识.....	佚 名(142)
人生有情泪沾襟.....	曹 飞(151)
当神秘不再时.....	刘 军(156)

伤痕玫瑰·····	幸 子(159)
如果有来生·····	梅 玲(161)
为了一个美好的约定·····	佚 名(170)
指点爱情·····	戴 衍(173)
至爱无言·····	朱继红(176)
流星的花园·····	王思琪(181)
秋天的故事·····	孤 独(184)
爱 家·····	王建平(187)
绵绵柳絮情·····	刘 絮(189)
飘飞的丝巾·····	孟 驰(197)
古典爱情·····	云 夏(200)
美丽的放弃·····	邓 波(203)
故事无主题·····	小 可(212)
黑 夜·····	孙静纯(216)
如果还有如果·····	酸可乐(219)



蓝色勿忘我……………黎 淳(223)

未了情……………周湘影(231)

凋谢的白玫瑰……………王 坤(237)



为一个人流泪,相信自此后,再不会有这么多的泪水了。

它已风干在我的记忆中。

一个人的身影在我视线中消失时,我还注视着他所走过的路。这一生当中,我们还能不能相见?



对你倾诉

◆ 馥 莉

或许,你我本来就是人生小站中的匆匆过客,彼此带着各自的奋斗目标在追求中相遇。如随风相撞的两片树叶,转眼各奔东西。

或许,在生活的旅程里,我们本不该相识。然而,岁月沧桑,人生苦短。既然有缘,我们为何不去珍惜呢?若干年后,谁又能说,我们不会成为彼此人生画面中的一道风景?

皓月当空,星辰依旧。时间,在我们的手指间渐渐地滑落,封冻成为永久的记忆。谁又能保证,记忆都是美好的呢?或许,我们都希望把愿望变成现实。但是,自从我们在人群中分离,我忽然感到,这世界上除了你,却再也找不到灵魂的归宿。

从某一日开始,我总是在黎明中提起笔,而稿笺上留下的只有

Mian Mian Liu Fu Ding





你的名字。

那一刻，泪水伴我长流。

如今，品尝了思念之苦，让我如何诉说其中的滋味？

我一直站在最初的地方徘徊，不知道珍惜所拥有的情怀。等我明白生活中的一切，却发现，爱我的人已离我而去。在寻寻觅觅当中，只有自己的影子在风中摇。

时光穿过至爱的胸膛，转了一个又一个的整圆。蓦然回首，我还在最初的树下，等待一个千年的旧约。在渐渐封冻的时间长河面前，开始沉思所有的往事。原来，我并不是个脱俗的女孩子，生活琐事、儿女情长。剪不断，理还乱的思绪，比断线的风筝还要难以找到归宿。

这个都市刚刚下过一场春雨，还带着几颗晶莹的雨滴在树梢上，闪烁着光芒。我站在树下，想起往事，潸然泪下。人有时候，能够痛快地哭一场的地方都找不到，还得强装笑脸，去面对生活，面对一切。

为一个人流泪，相信自此后，再不会有这么多的泪水了。它已风干在我的记忆中。

一个人的身影在我视线中消失时，我还注视着他所走过的路。这一生当中，我们还能不能相见？

不管时光如何流逝，心中荡漾的情怀，书桌上的小提琴，能在记忆中抹掉？

哦，这丝丝缕缕的情思啊！





如果能把记忆夹成人生书页中的美丽的花叶，那么我期待多年以后重新翻开时，皆已幻化似蝶，页页绚烂多彩，让我能回味昔日和他在一起的快乐……



我找你，找了好久

◆ 倪丹华

那天是个雨天，雨并不大，正好让我雨中漫步——撑着伞。

悠闲地走着，不知不觉中来到了一间音响店，为了纪念无印良品的单飞，我于是打算买一盘他们精选专辑。走进店时，我才发现人并不多，店也很小，不过很暖，至少我感觉到了。从小，我就喜欢这样的氛围，也曾在日记中幻想工作后我也该有这样一间小店，可以悠闲地看书，听音乐，还可以喝茶。日子虽然简单了些，但有时平淡也是一种快乐，毕竟平淡才是生活的本色。伸手去拿最后一盘专辑时，却不想碰到了另一只手，条件反射，两只手同时缩了回去，见对方没拿，于是伸手，不想再次碰到了那只手。那只手很修长，不是很柔，但很白，使我想那只手的主人该是一个长发飘逸的淑女，抬头看时，一惊，手的主人竟是一个男孩。他也正看着我，为了掩饰自己的尴尬，我笑了笑。他也回答似的笑了笑。其实，那双



手真该属于一个女孩,我想。

“你……”两个异口同声地说道。我们又笑了,不为别的,只为了那份默契。男孩绅士风度地做了个请的动作,于是那双手在我面前晃了一下。我想表示一个女孩应有的谦让精神,但又不想因此失去拥有那盘专辑的机会:“我想说,你能否把这个机会让给我?”那双手自然地插进了裤袋,使我的目光不得不从手移到了脸。男孩皱了皱眉,很快——但我看到了。他沉默了一会儿说:“这样吧,你把你的地址留给我,别误会,我想也许它对我有用,以便以后能向你借。”我看了看他真诚而又无奈的眼神。出于礼貌,我拿出了笔和纸写上了我的地址,似乎没有想到父母的叮嘱。给他时,他又观察我,我不知他是用怎么样的眼神,只知道当时我的脸红了。我很快地拿了专辑,付了钱,钻进了雨中……

一个月过去了,那双手的主人没有写信过来,无印良品的声音已深扎在我的脑中,那双手也同样留在了我的记忆中,不知道为什么,真的挺渴望那男孩的来信。后来,因终日繁重的功课使我没有太多的时间思考其他的问题,也就渐渐淡忘了男孩的脸。日子也渐渐平淡了。那天,老师在早自习时带进来一个新同学。我没注意,当时正低头看林语堂的幽默小品文集,直到周围响起此起彼伏的掌声,我才抬头看发生了什么事。Oh! My God! 他——新同学! 我还真不相信自己的眼睛,于是戴上了眼镜,确实是他,他正微笑着看我,我也笑了笑,脸跟着红了,不知是惊讶还是惊喜。





他似乎是一个挺有同学缘人，才几天，就有几个同学和他称兄道弟了。不过我还没和他打过招呼，也不知道为什么。他也没有主动和我说话，哪怕是一句客气话。我有点懵了。直到有个星期五的傍晚，他递过来一封信和一份礼物。

淡黄的灯光下摊着一副拼图，他说这是他最爱玩的一副。信中有一段这么写着：人生就像拼图，拿着自己这一块，到处寻找失散的那些块，有时候以为拼对了，才发现缺一角。于是为了那角，又出去找，也许人生本来就是永远拼不完的图，让我们有机会不断寻找，于是让我有机会找到了你。知道吗？有时，缘真的是妙不可言，就如我俩……

是啊，人生本来就是用聚散的因缘堆砌而成的。有时，缘分就这样来了……后来，我常和他讨论题目，讨论热门话题，当然离不开无印良品，甚至还讨论过他的手，那时我才知道他曾弹过四年的钢琴，他也学我一样做风铃，一只只七巧的风铃从他弹钢琴的手中诞生。再后来，他又要转学了。也许一份缘有始必有终，就像手捧一堆沙粒一样，慢慢地从我手中流走。他走的时候，我送一串我们合作的风铃，临别时只对他说了一句话：“我的心是高高低低的风铃，叮叮咚咚，此起彼落，敲扣着一个人的名字。”而他送了我一只Walkman，其中有一盘无印良品的精选专辑，他说他把那首《我找你找了好久》送给我。

隔了一段时间，他写来一封信，信中有首诗：

Mian Mian Liu Xu Qing





“假如/一只陌生的信鸽/穿过庭院/撕下一片/遥远的思念/不
介意秋风或者冰雪/那么/茫茫人海/只要是你心中的泪水/我都会
看见。”

如果能把记忆夹成人生书页中的美丽的花叶,那么我期待多
年以后重新翻开时,皆已幻化似蝶,页页绚烂多彩,让我能回味昔
日和他在一起的快乐……





一旦我们身处逆境时，一个陌生人的问候，一缕关切的目光都会使你永生难忘。



幽香的紫罗兰

◆ 孔德显

那时在我前位的女孩爱用一种含有浓郁的紫罗兰香味的香皂。每当我闻到那种淡雅的、甜甜的幽香的时候，就禁不住想起那个有着一双湖水般清澈眼睛的女孩，和那缕紫罗兰的幽香……

那是一个雨后的下午，道路很滑。当我骑车从大街上走过的时候，前轮碾在了西瓜上，“啪嚓”一声连人带车摔倒在路旁的水洼里。周围马上爆发了一阵哄笑，那笑声使我很狼狈。尤其几声尖厉的女孩儿的笑声，更让我感到难堪异常。我像“落汤鸡”一样从积水中起来，慌乱地朝四周瞟了一眼。然而就在此刻，我忽然闻到一股淡淡的幽香，是紫罗兰的幽香。无意间注意到了，离我最近的一株“紫罗兰”——她没有笑，只用一种关切的目光注视着我。那神情多么的诚恳、专注，我看见那里分明蕴藏着一种无法用语言表达的美。我读不出丝毫的幸灾乐祸，读不到半点的冷漠、嘲讽，从那湖水般的眼睛里我得到了某种镇定。瞬间，我觉得好轻松。

Mian Mian Liu Fu Ding





我轻轻弯下腰，扶起车，在人们的哄笑中是坚定地上车继续骑车前行。我觉得有一股淡淡的、甜甜地紫罗兰幽香始终笼罩着我。

当我向前位讲完这段故事时，她总莫名其妙地摇摇头，表示难以理解。确实，生活中许多事情都让人难以理解；当我们在一帆风顺的时候，我们往往会忽略许多本来值得回味东西；而一旦我们身处逆境时，一个陌生人的问候，一缕关切的目光都会使你永生难忘。

那个女孩，我以后再也没有遇到过，但是，在以后的日子里，每当我受到某种难以忍受的打击时，被人讥讽、嘲弄的时候，我觉得有双湖水般的眼睛在望着我，使我重新振作起来。

“哎，你发什么呆呀！”前位那瀑布般的长发在眼前扫过。一缕紫罗兰的幽香又一次送入鼻孔中，湖水般清澈的眸子又浮现在眼前，在我心灵深处，我禁不住轻声喊道：“哇，好香啊！”





幸福在事物的吟味里,而不在事物的本身。



世上最美的姑娘

◆ 佚名

我站在地铁车站的平台上。车站的那头儿蹲着一只刚刚成年、中等大小的长毛牧羊犬。它正咧嘴笑着,顾盼流动的目光显露出非凡的善良和忠诚。

“喂!”我喊道。它闻声跑了过来,怀有戒心地舔舔我的手,并允许我搔搔它的身子,之后便将尾巴卷成高贵的圆圈状再一次趴下去。我至今仍记得当时我是怎么想的:“上帝总是让你做出选择。”我选择了那条狗。

当它明白我决定要它之后高兴得发狂,活蹦乱跳,并垂直地沿抛物线跳起来亲吻我的脸。为了把它带回家去,我只得像抱婴儿那样抱着它。对狗来说,这是个很不舒服的姿势,可它却没有反抗。

我给这条狗取名叫“伊丽莎白”。它身高大约 30 英寸,褐色眼球,红色的舌头,尾巴毛茸茸的丰满而厚实,一身中国瓷器般纯白的毛蓬松而有光泽。夏天,它脱毛脱得厉害;到了冬天则更加糟

Mian Mian Liu Fu Ding





糕，我所有的衣物和家具上都覆盖着一层形似亚麻的白毛。

至于它的个性，我所能说的是上帝造它的时候忘了赋予它恶毒、狡诈和攻击欲。如果另一条狗向它进犯，它会立即仰面朝天地滚倒在地上，以自己的柔软腹部示敌。实际上它一生中从未被任何动物伤害过。

伊丽莎白并不十分聪明，但“它是世界上最温柔的狗”。我的一位朋友这样说。我和它常常一边吃饼干一边看电视，我想再没有谁比它更适合做我的同室伴侣了。

不久我的住处就成了狗窝，可我觉得那样很好。它吃空了的狗食罐头盒和我吃剩的意大利包子冷冷地散落在房间各处。一长条一长条的毛纸挂得到处都是，因为当它觉得无聊的时候喜欢玩这些纸——把它们抻出来，再把它们弹到别的什么地方。它钻进塑料垃圾袋里，把里面的垃圾弄得四散飞扬。它一刻也不让自己闲着。

在我结婚后的一段时间里，伊丽莎白是我们惟一的孩子。它从我们那里得到了很多的爱。当我们散完步回家之后，我把它的项圈解开让它沿着大楼走廊跑向我们那套三居室的公寓。它像只发疯的猎犬一阵风似地刮过走廊。我们去海边，它就在海滩上自由自在地奔跑，追赶着大海的波浪。一次我将一只烤鸡用锡箔纸包着放在了厨房的柜台上。然而两个小时以后，剩下的就只是一小片锡箔纸和地上的点点油渍了。我监视了它好几天，满以为它



定会露出马脚，因为它一贯疏于心计。可事实上没有任何迹象显示出是它偷吃了鸡。它真是个不可战胜的对手。

伊丽莎白宽厚谦和的美德迎接了我两个孩子的出生，即使他们拽它的眉毛，尖叫着扑倒在它身上又抱又亲时它也从不恼怒。

那年的一个早晨，伊丽莎白无法从床上爬起来了。我带它去看兽医，兽医说它的脾肿大。最后我们终于治愈了它的病，这是我能花得最值得的一笔钱。当它在医院里休养时，我两岁的儿子终于拼凑着说出第一句完整的话：“我想伊丽莎白。”然后他便哭了起来。

但是，伊丽莎白毕竟 14 岁了，走路常常跌倒。到了它一天要跌倒 5 次的时候，兽医对我说：“你有必要考虑一下它这样活着是否还有意义。”望着神志已游离于冥冥世界之外的伊丽莎白，14 年与之朝夕相依的时乐重新浮现在眼前。我抱起它，走进兽医的工作室。我的这位兽医是个很不错的小伙子。“第一针会使它安详地睡着”，他说，“接着第二针就能让他安息了。”几分钟后，兽医说：“它已经安息了。”我忍不住失声痛哭起来。

伊丽莎白的遗体躺在那里，身上的绒毛依然闪闪发亮，鼻子还是那样湿润，舌头就像我第一天见到它那样垂到嘴巴外边。可是它却永远地去了。

永别了，伊丽莎白，世上最美的姑娘。



黑夜降临,只有黑夜!以掩盖的方式孕育一种希望。



夕阳中的美丽

◆ 王 放

你仿佛在做一次洗礼,久久沐浴在夕阳的光辉中。仿佛又不是,一个虔诚的信徒哪有这种姿势:身体微斜,双手抱在胸前,休闲衫随肩而下,不紧不慢地遮住短短的裙。

在你的背景中,我琢磨不透你的眼神,不然,我就可以从你透明的窗口阅读你的心情。

我想坐下来写一点什么,但你的背景仿佛从我心中搬走了什么东西,让我忍不住一次次地抬头张望。

你又和燃烧的太阳相互对峙着,对峙成满野金黄。我决定观看你们之间无声的战斗,看你们谁是胜利者,谁以一种为可抗拒的姿势走进我寂寞的心房。

一张青沙似的夜幕垂天而降,渐渐遮住远山俊俏的眼神,无边几块透着淡黄的云,默默相望。

不知什么时候,你走了。这或许是无言的结局,或许是最好的开始。

黑夜降临,只有黑夜!以掩盖的方式孕育一种希望。