



## 上 册

|                  |         |
|------------------|---------|
| 情 怨.....         | 平 儿(1)  |
| 人生马拉松 .....      | 金幼竹(10) |
| 交谈是一种永远的诱惑 ..... | 咏 燕(13) |
| 彼 岸 .....        | 高原湖(16) |
| 梦 之 迷 .....      | 斯 人(19) |
| 那年,我落榜了.....     | 王保中(21) |
| 挺赚钱的工作 .....     | 王绍杰(23) |
| 嗨,有你的信.....      | 亦 舟(25) |
| 简单生活 .....       | 朵 拉(29) |
| 少年书滋味 .....      | 作 来(31) |
| 飘飞的云 .....       | 罗 兰(35) |
| 女孩,总是觉得你最好.....  | 乔德伟(38) |
| 在乎那份深深的眷念 .....  | 邵湘君(40) |
| 走失的夏娃 .....      | 星 汉(42) |
| 被爱遗忘 .....       | 马 华(45) |
| 生活就像爬大楼 .....    | 晨 曦(48) |
| 玫瑰和人生 .....      | 程 玮(51) |
| 今天我最美 .....      | 杨小云(54) |





|                   |               |
|-------------------|---------------|
| 触 摸 .....         | 马 莉(58)       |
| 心灵的独白 .....       | 吴利发(61)       |
| 给自己一片悬崖 .....     | 阿 明(64)       |
| 心存感动 .....        | 佟月姝(66)       |
| 如莲人生 .....        | 孙桂芳(69)       |
| 不会包装(外二章) .....   | 郝维民(71)       |
| 一个问题究竟有几种答案 ..... | 亚力山大·卡伦德尔(77) |
| 请带几枚硬币在身上 .....   | 枫 溪(80)       |
| 希 望 .....         | 李含冰(82)       |
| 成长的天空 .....       | 孙海燕(84)       |
| 爸爸,我要远航 .....     | 丁 伟(89)       |
| 没有时间的一天 .....     | 李 冰(92)       |
| 放浪之秋 .....        | 北 来(95)       |
| 十七岁那年的雨季 .....    | 董玉明(98)       |
| 青春的容颜 .....       | 纪 丽(101)      |
| 上帝的赠言 .....       | 徐丽萍(104)      |



|            |             |
|------------|-------------|
| 女孩要坚强····· | 郑晓燕(107)    |
| 回 家·····   | 王 俊(109)    |
| 回归自然·····  | 招斯喆(111)    |
| 类 型·····   | 安德鲁·儒尼(113) |
| 拾叶者言·····  | 李国文(115)    |
| 话 粥·····   | 张冰辉(119)    |

## 下 册

|                |           |
|----------------|-----------|
| 生死相许·····      | 李玉明(123)  |
| 我们错过了相爱·····   | 徐 风(125)  |
| 花 酒·····       | 崔书毓(127)  |
| 忏 悔·····       | 奥田哲也(130) |
| 失·····         | 尹滨楠(135)  |
| 告别青蛙·····      | 李 钢(137)  |
| 友爱如水·····      | 华明玥(140)  |
| 我交给你们一个孩子····· | 张晓风(143)  |
| 童年的冬趣·····     | 黄 帅(145)  |
| 千金一诺·····      | 张艳梅(147)  |





|                 |               |
|-----------------|---------------|
| 巧施小计·····       | 米哈伊尔·佐谢科(149) |
| 爱的感应·····       | 赵游侠(152)      |
| 往    事·····     | 晓    韶(156)   |
| 母爱无言·····       | 鹏    鹏(158)   |
| 多年前的一张生日卡片····· | 若    冰(160)   |
| 《讲习班》生活捡趣·····  | 小    咪(165)   |
| “三七”风波·····     | 崔书毓(172)      |
| 三个 26 岁 ·····   | 顾孟华(176)      |
| 堆 雪 人 ·····     | 聂静锋(179)      |
| 秀才与兵·····       | 吴成铭(181)      |
| 风    景·····     | 吴毓生(185)      |
| 山村征税记·····      | 华永成(189)      |
| 如此信任·····       | 陈晓红(192)      |
| 当我走出播音棚·····    | 陈燕华(195)      |
| 三 朵 花 ·····     | 赵美红(197)      |
| 禁    忌·····     | 阿斯塔菲耶夫(199)   |





|                 |             |
|-----------------|-------------|
| 朋友,你好精彩 .....   | 邵惠君(203)    |
| 寂寞的旅伴 .....     | 张海声(205)    |
| “长大成人的晚会” ..... | 徐国民(208)    |
| 我扮演的角色 .....    | 简·沃伦斯(211)  |
| 灌木丛中的钻石 .....   | 卡洛尔·娜普(214) |
| 永远的牵挂 .....     | 谭圣林(218)    |
| 凌晨三点半 .....     | 寂寞守灵人(222)  |
| 北京的邻居之二 .....   | 冯子禹(227)    |
| 下 棋 .....       | 张爱军(232)    |
| 一颗童心 .....      | 邵惠君(235)    |
| 盲 人 .....       | 马立新(237)    |
| 牵巴哈的手 .....     | 鲁 櫓(239)    |
| 大 姐 .....       | 犁 铧(243)    |
| 错 爱 .....       | 晓 雪(247)    |
| 找回自己 .....      | 光(250)      |
| 无奈的思绪 .....     | 文 霄(252)    |





# 生死相许

◎

李  
玉  
明

男孩和女孩是在医院相遇的，同病相怜，很快便成了好朋友。

终于有一天，医院告知他们病情已到无法医治的地步。他们各自回家后，病情在一天天加重，但他们都没有忘记曾经的一个约定，那就是写信鼓舞对方。

三个月后，女孩手中握着男孩的来信，带着微笑合上了双眼。痛心的母亲在整理女儿遗物的时候，发现了一叠尚未发出的信，其中一封告诉妈妈：她曾和男孩有一个约定，答应和他共同度过人生的最后旅程，让妈妈替她履行诺言，并把信陆续寄给他。

母亲无法克制自己的感情，决定去见这个男孩，并让他知道有一个女孩要他好好活下去。

终于找到了男孩的家，她看到的却是桌子正中黑色镜框里一个生气勃勃的男孩。男孩的母亲泪流满面，拿起桌子上的一叠信，哑咽地说，男孩

玫  
瑰  
和  
人  
生

123

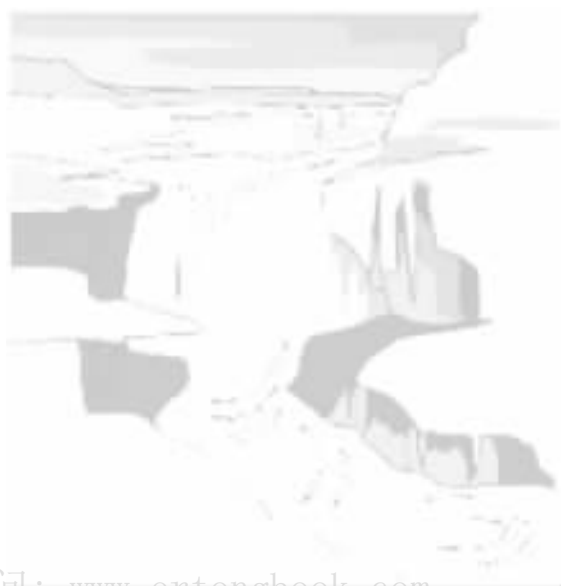


在一个月前已走了,让她替他发出那些给女孩的信,因为有一个与他命运相同的人在等着他的鼓舞……

“直教人生死相许”的并不只是爱情。

校  
园  
文  
学  
丛  
书

124



此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

*Xiao Yuan Wen Xue Cong Shu*



# 我们错过了相爱

◎  
徐  
风

洁和明是中专同学，学校组织劳动时，洁和明被分配到一组。明是小组长。明个子不高，长得很精神，弹得一手好吉他。明很爱护组员，劳动时，他们组女生多，进度总是落在后面，明却不不着急发火，有时上山采集标本，明总是随时清点人数，提醒大家不要掉队。明潇洒的外表和耐心细致的性格赢得了许多女孩的青睐。有个小女生甚至不惜调到明同桌的位置，以便接近他。

一次，明带领本组人员到旅游区采集标本，不知不觉其他组员陆陆续续回了学校，只剩下明和洁带着标本走在最后。夏天的太阳火热，明提议买了两个冰淇淋，刚走了两步，迎面来了一个疯子模样的人，眼睛盯着明的冰淇淋不放，明毫不犹豫地给了他，并没有丝毫嫌弃。明这一举动，同时也赢得了洁的芳心。他们像恋人一样走着，快到学校时，碰到了本校老师。老师的一笑让他们生出

玫  
瑰  
和  
人  
生

125





校

园

文

学

丛

书

126

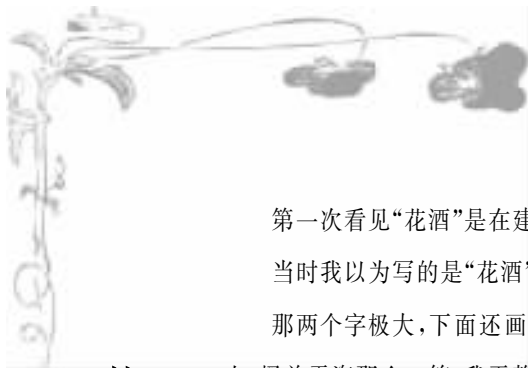


了许多的遐想,但谁也没捅破这层纸。转眼中专生活结束了,最后一个元旦大家都聚在一起,明想和洁合影,洁却拉上了她同桌的女孩,借着酒劲,明搂着洁照了一张,可遗憾的是底片子跑了光毕业前夕,明找到了洁,彼此说着祝福的话。毕业后,他们几乎每星期都要通信,洁有时想,明如果提出了,她会不顾一切地来到他身边,可他们最后几封信却是告知了对方彼此爱人的情况。

若干年后,中专女友来到了洁所在的城击探望,女友忍不住好奇,问洁:“当初明追你时,你为什么没有亲口说呢。”终于从女友口中证实了明对自己的喜爱,洁对自己当初的怯懦感到懊悔,却也有一丝丝的甜蜜和满足。洁的一位中专男同学在酒桌上对洁的老公说:“越来越发现洁的漂亮,现在的男孩女孩真幸福,敢爱敢恨,如果处在现在环境,洁也许不是你老婆了!”



洁对自己当初的怯懦感到懊悔,却也有一丝丝的甜蜜和满足。



# 花

# 酒

◎

刘  
齐

第一次看见“花酒”是在建材大厦的墙上。

当时我以为写的是“花酒”。

那两个字极大，下面还画了一个更大的俏佳人，搔首弄姿那么一笑，我平静的心中就不由得一颤。

花酒是老词儿，指的是在某一种地方饮酒作乐，这种地方自古就有，比洗头房厉害多了，政府一直是明令禁止的，怎么现在竟公然打出了广告？没听说政策有啥变化呀？

揉揉眼睛再一瞅，才发现那不是花酒，是花酒，心中则更加狐疑。

就是现在，我已懂得了什么是花酒，但每每想起，还止不住犯核计，那玩艺儿真就这么叫？这么叫人民能答应吗？

人民都洗澡，不愿意泡塘子的，就站起来淋浴，淋了多少年突然被告知，那个沙沙喷水的圆东西就叫花酒。人民再老实，他也有权问一声：

那不是叫喷头，叫莲蓬头吗？怎么说改就改

玫  
瑰  
和  
人  
生

127



了？

与此相关的还有场所，已经不叫淋浴室了，叫花酒房，感觉上嗲嗲的，怪不好意思的。

我问过好几家卖花酒的店铺，为什么这么叫。

店员们都摇头。

校

我说，“是不是把名字一改，你们就可以多收钱？”

园

“先生，你不能这么说，”有个店员不乐意了，“花酒贵点儿是不假，但一般喷头有这么多功能吗？”

文

学

他随即演示了一下，只见那花酒果然不凡，喷出水来或急或缓，或疏或密，或温柔如按摩的小手，或凶猛如揍人的老拳。

丛

书

刹那间，我明白了一个道理：天下的事物，还有人，但凡他有点儿变化，有点儿出息，他就不爱叫原来那个名了。

128



幼儿园跟台湾合了资，就叫幼稚园。

家具城跟香港攀了亲，就叫家私城——那个“私”字写出来还得加个单立人儿，显得特有学问，辞海上都查不着，也不知是谁发明的。

大马哈鱼配上日本绿芥末，就叫刺身或三文鱼。

刘小二一上小学，就叫刘齐。

原以为，知道花酒的人不会很多，可是一问，许多年轻人都听说过。

我认识一个娃娃脸小民工，他特让我惊讶，居然不知道江青是谁，但他知道花酒。这小家伙张口 PVC（一种新材料），闭口 107（一种新胶水），说得特亲切，比说镰刀和土坯亲切多了。于是我就有点儿着急，甚至有点儿恐慌，怕被咱那时代列车落得太远。

幸而像我这样的人还是有一定百分比的，大家就个伴儿，不致于太孤单。昨晚，一位离休老大爷从街上回来，愤愤不平地对我说：

“现在这腐败真是没治了，喝花酒的大牌子他都敢往外挂！”

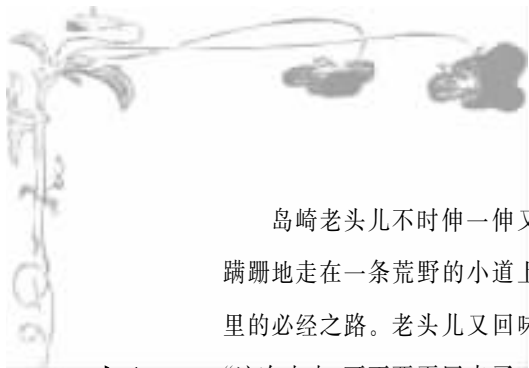


刹那间，我明白了一个道理：天下的事物，还有人，但凡他有点儿变化，有点儿出息，他就不爱叫原来那个名了。

玫  
瑰  
和  
人  
生

129





# 忏悔

◎

奥  
田  
哲  
也

岛崎老头儿不时伸一伸又酸又疼的腰，步履蹒跚地走在一条荒野的小道上，这是从监狱回村里的必经之路。老头儿又回味了一遍看守的话：“这次出去，可不要再回来了，你总不想死在这个地方吧。现在悔改，为时不晚。”

如果是一年前，他对这种说教也许还会毫不在意，可最近明显地感觉到人老了，虚弱了。想想看守的话也对呀，如果再做一次进监狱的事，恐怕就不能活着出来了。

变得虚弱的不仅是身体。“从此放下屠刀，立地成佛，在死前哪怕做一件善事也好啊。”为什么自己会产生这样的想法呢？这与其说是对过去的忏悔，不如说是对未来——对死亡的一种恐惧。

这样胡思乱想着，绕过一块巨大的岩石，走到路的拐角处时，突然发现了一个人半躺在那儿，这个人穿得破衣烂衫，比自己还不如。可能是被村里的老百姓赶出来的流浪汉吧。在这个地方呆着的大多是这类人。



在这荒郊野岭躺下去，这个人也许会死掉。老头儿突然对这个流浪汉动了恻隐之心，觉得他可怜。又奇怪自己为什么会这样想。啊！原来这是上帝为了让我行善，给我创造的机会！这样一想，老头便毫不犹豫地：“喂，我说，你有什么难处，我能帮你吗？”那人缓缓地抬起了头。老头本以为是一张肮脏齜齜、胡子拉茬的脸，没想到竟是一个美少年！他的眼睛清澈得像两眼冰泉，让人能一眼看到他的心灵深处似的。老头一时不知该如何是好。

“啊，多谢您的好意，我叫村上。”青年淡淡地一笑，伸出手来，与岛崎握手。“啊，我是岛崎。”老头儿慌忙地回答道。

青年的肚子“咕”地响了一声。

“真是不好意思，我在野外刚作完禁食的修行，正准备回寺里，想小憩一会儿，谁知又累又饿，竟然睡过去了……”

原来如此！他身上的衣服虽破，的确是僧服。想来村边确有一个寺院。

青年的脸红到了耳根，内心深处的难为情和羞耻感全写在了脸上。老头不知怎的，反而诚惶诚恐起来。

“其实不好意思的应该是我，我刚从监狱被放出来。”话一出口，老头儿立即后悔起来。没想到青年既不惊讶，也不恐惧，亦无轻蔑，反而用感慨的口气说：“是吗？你已经偿还了你的罪过了吧。”

“不，我的罪恶根本不是那么容易就能赎得了的。”

“您真是一位谦虚的人呀。”青年的双瞳凝视着老头儿的眼睛。这下轮到老头儿脸红了。



“怎么样，咱们能同行一段吗？像我这样不成熟的年轻人，虽无法给您什么珍贵的警言，但听您诉说总是可以的。您把想说的话都说出来，会觉得快乐的。”

从生下来到现在，从没有忏悔过，这也许正是一个好机会。于是老头高兴的同意了年轻人的建议，两人边走边聊。

“都是很久以前的事啦，听我妈说，我还是个小孩的时候，就干了很多坏事。”

“您不必为此自责，人生下来就是有罪的。”

老头暗想，原来如此！

“我虽交了一大堆狐朋狗友，但只杀过一回人。而且不是故意想要把人杀死的……”

老头在青年的引导和催促下，把自己的罪恶一桩桩、一件件地讲起来。这样讲着，真觉得心里痛快了许多。不再为此犯过的罪而痛苦了。

不光心里舒服，就连长年痛苦不堪的腰疼病也好了似的。也许那一直是精神上的疼痛吧，老头又发觉自己能像年轻时那样昂首挺胸地走了，脚步也越发有力了。他为这种变化高兴得手舞足蹈，又接着兴致勃勃地讲了下去。

突然青年“哦”地呻吟了一下。只见他痛苦地弓着身子，两手捶着腰。“你怎么啦？”老头拍了拍他的肩问他，突然发现他的长相完全变了，不由吃了一惊！他的脸上已经有了皱纹，目光低垂，一副累得不得了的样子。

“没关系吧。”

“我没关系，您还是看看自己的手吧。”

老头一看自己的手，惊得大叫起来！皱纹没有了，皮肤变得有弹性了，简直像年好了 10 岁！

青年痛苦地喘着气，脸上露出了微笑。“你卸掉了罪恶的重负，而我替你背上了。”

“啊，真是奇迹！你是神仙！”

老头对着青年跪了下来。

“快快请起。我不过是个修道的僧侣。我只是和别人略有不同，生下来就有这个能力。您这样跪拜我，实在让我为难。

还是请你继续讲下去吧。在你坦白罪恶的时候，你会越来越年轻，而我会越来越老的。”

“为了我？但你担负的罪恶怎么办，它会把你压垮的！”

“您不必担心，过后我自有洗掉罪恶的办法。我这样已经做过好几次了。”

老头一边诚惶诚恐，一边又收不住地讲了起来。这时，青年细嫩的肌肤上，毛孔不断扩张，皱纹丛生，全身上下长起了大脓包，眼睛下面长出紫色的眼袋，下巴上生出大肿块。脸的轮廓也完全变了，长满了密密的毛。看到他的样子，老头不由得为自己深重的罪恶惊得全身一抖。

与青年相反的是，老头越来越年轻了，从老年人到中年人，到青年人，最后个子也变得越来越小，成了一个小孩子。这时他还没有说完所有的罪恶。接着他变成了婴儿，用哭哭啼啼的声音含混不清地继续诉

玫  
瑰  
和  
人  
生

133





说着。而那个僧侣,就像海边一具腐烂的尸体一样,惨不忍睹。他走在路上,像一滩到处流的污泥。

罪恶录终于划上了句号。

这时从污泥中伸出两只手似的东西,举起了地上的胎儿,像上供一般对着太阳高高捧起。只见那胎儿砰的一下四分五裂,最后只剩下一块苹果大小的闪光的美玉——那是水一般的、不设防的、纯洁无瑕的人的灵魂,留了下来。

污泥将美玉大口地吃个精光。“啊!一顿美餐终于进口了!人的灵魂好吃,但有身体层层包着,去掉它太不容易了!费了这么大劲,总算到手了……”

134



“在你坦白罪恶的同时,你会变得越来越年轻,而我会越来越老的。”