



上 册

虐待自己·····	鲁 子(1)
燃烧在冰冷都市的爱·····	宋 炎(5)
巧克力情人·····	卫 慧(9)
妻子的泪 ·····	小 钧(13)
糖葫芦情结 ·····	宋别离(15)
重返泰坦尼克号 ·····	宋别离(22)
天下大乱 ·····	阿 驰(28)
盒子中的阳光 ·····	天下有雪(32)
冰清玉洁 ·····	周 翔(35)
星影雪梦 ·····	刘 行(41)
生命中的阳光 ·····	娜(45)

点一盏心灯	魏剑情(50)
爱情在秋风里摇荡	石 崇(53)
泪落无痕	三 石(57)
花季情缘	李甜风(62)
温柔之乡	戈 雅(66)
爱,却不能说	却 说(69)
情归旧梦	佚 名(71)
玛夏情结	张建伟(75)
“你看人家”	宁 宁(79)
思念是一首遥远的歌	蒋建伟(81)
最佳配偶	佚 名(83)
等 待	陈绍新(87)
康 康 舞	佚 名(91)
不平凡的礼物	佚 名(94)
曾经,也是最美丽的	杜 姣(100)

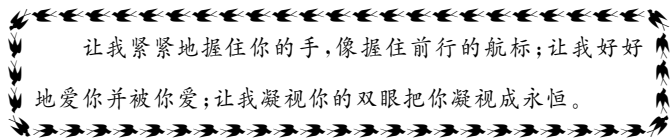
无言等待的秋季·····	宋 倩(104)
人 未 老 ·····	方 晓(107)
玫瑰花瓣儿·····	赵 坦(113)
我等你的紫葡萄·····	紫 依(115)

下 册

心灵的默契·····	流 云(121)
红玫瑰与黄玫瑰·····	世 民(125)
岁月流不走爱情·····	蒋六合(128)
梦·····	丁 蔓(132)
心梦无痕·····	冀 欣(134)
梦幻愚人节·····	赵志原(138)
圆梦的季节·····	赵艳萍(142)
雨中的心情·····	梦(145)
青春的轨迹·····	毛有秀(148)
不圆的缘·····	依 依(156)
如云如梦的青春·····	叶钺钊(158)

擦肩而过·····	枫林子(167)
泪 光 鸟 ·····	段江宇(171)
无缘的爱走多远·····	崔修建(174)
在 雨 中 ·····	云 夏(177)
别 等 我 ·····	马 丽(180)
爱情花园不总是有春天·····	孟 琳(182)
渴望拥抱·····	王海涌(186)
遵义的爱情故事·····	李广宇(189)
IWanttosay“Sorry” ·····	高翠民(192)
红袖添珠·····	如 玉(196)
用文字哭泣的女子·····	柏 古(201)
我在你身边·····	涵 清(204)
十六岁的窗台·····	温 春(207)
我有一段情·····	雪 纷(211)
笨 小 孩 ·····	秦 竹(214)

为了爱情去远方·····	英 子(217)
爱人与麦穗·····	忍 冬(219)
时代爱情论·····	罗 莹(222)
品味爱情·····	柏又萌(225)
回来了,云雀 ·····	朴尚春(227)
口袋的惆怅·····	毕 波(236)



让我紧紧地握住你的手，像握住前行的航标；让我好好地爱你并被你爱；让我凝视你的双眼把你凝视成永恒。



心灵的默契

◆ 流 云

再一次，我淹没在你的柔情里。

所有的言语都无法表白我此刻的感动。伏在你的怀中，默默地，什么也不想说，什么也无需说，我漂泊已久的帆终于垂落在你的岸边。

这岸好厚实，好温暖。

——你给我永远的许诺让我永远地依偎着你吗？

在那个飘着雨丝也飘着忧伤的季节，鸽哨不在蓝天吹响，曾有的美丽誓言被狂风荡涤个干净。当我赤了脚在雨中伤心地哭泣，是你，用你的伞为我撑起一片橙色的天空。望着你专注的关切的眼神，望着你被雨打湿的肩头，我心中又复活似地忍不住一个颤抖。自那日起，你晴朗的笑便开始带我走出雨季，你便从此成了我内心深处的牵系。

你是那样充满男性的机智与幽默，你的心怀仿佛是海，让我一



次次探寻又一次次陶醉。在你面前，我放松成一个孩子，也赖皮成一个孩子。我讲我的梦想，讲我的迷惑，也讲我的失意。甚至头脑中不时滋生的不那么高尚的古怪念头，我也向你无顾忌地讲出来。从来没有这样全身心地释放过自己，而这一切，又得到你那么多的理解和认同；你也向我诉说过，诉说你成功背后鲜为人知的心事。你低低的声音唤起我对你更多的渴望。我们彼此理解又彼此宠爱，彼此接纳又彼此宽容。尽管我们的心头都已或深或浅地留下过伤痕，我们的眉间都或纵或横地印记着沧桑，而无意培植的爱情，却燃烧在你我依旧年轻也将永远年轻的心灵！

我其实很感谢你。并非常感谢你给予我爱的支持——爱是真情的流露，根本无需感谢。我只是感谢你使我品味了生命的甘美、生命的真实与生命的激越。你用你智慧的手为我打开一扇久未开启的窗，让我认识到人不该为太多的形式所羁绊，而应听从心灵的指示，追求真实无悔的人生。

认识你使我觉得生命真实而富有含义。不再莫名地为花流泪、对月叹息。我知道快乐开始变得很具体，比如只为你众目睽睽下迅疾的一瞥；忧伤也变得简单，比如只为一个等得太久的电话。在相爱的人中间，每一个举动都揉和着爱意，甚至琐碎的话题也充满了温情。幼稚的我常常要顾虑未来的不可知，担心这份感情的不确定。你告诉我生命原本是不不断流动的河流，只有热爱这种流动才会获得人生的成长与爱情的永恒。你和我是有约的。我们知



道命运的不永恒，所以，我们约定，当我们在高峰，就同展歌喉；当我们在低谷，就歇下脚，在山坡上坐下，听流水与自然的歌声。我们会耐心地等待下一个高峰。因为一切都在生命的本来意义中运行。

我们相互拥有，却依然是两个独立的个体。很多日子里，你就像风一样，在我周围留下飞翔的歌，就又匆匆地远行。即便我的目光被你牵系，我却不愿牵你前行的脚步。你不在我身边的时候，你依旧深藏在我心。我欣赏你的才情像欣赏流动的风景，我感受你的呼吸像感受暖春的和风，我倾听你的低语像倾听月下的箫声。因为你，我的渴望真实而明确；因为你，我的思念才具体悠长。纵然是铅华洗尽，独饮午后的一杯残酒时，你曾给我的柔情也依然温暖我冬夜的寂寞。

昨晚我曾见到萧，你也认识这个聪颖而敏感的青年。萧又喝多了，他又讲起他心爱的女孩。其实这个故事我已听过很多遍。对于我，这只是个缠绵的爱情故事，而对于萧，却是他痛彻心肺的情感悲剧。“她是我惟一的真爱！”萧说。然而他们却没有再亲近的机缘。爱情，在瞬间的错失之后，千呼万唤也无法再回来。我真庆幸我和你擦肩而过。我们是听从了心灵的呼唤的。

你我之间的故事还短暂，但我们仿佛已有了一生一世的了解。因相知而生的喜悦、因相似而生的默契，使我的身心充盈着不为人知的幸福感。我只希望你能明了我的心情：你是我生命中的至爱。



请为我好好保重你自己吧，无论我们相守还是短暂的分别。

请你格外珍重，让我可以有永远的梦想、永远的思念、永远的眷恋——给你。

让我紧紧地握住你的手，像握住前行的航标；让我好好地爱你并被你爱；让我凝视你的双眼把你凝视成永恒。

让我们做一生一世的爱人。



不论红黄玫瑰，只要爱意香浓——



红玫瑰与黄玫瑰

◆ 世 民

只有红玫瑰才代表着爱情，我一直坚定不移地接受着从种种经典浪漫爱情故事中渲染出的概念，脑中也对红玫瑰形成了思维定势。直到简走入我的视野，我荒原中沉寂二十多年的情感才展开羽翼，飞向玫瑰园中。

22岁时，一场大病让我卧床不起，并因此呆在了沉闷的医院病房里。那是个与外界隔绝的郊区医院，一般人不允许随便进出。窗外的芭蕉在淅沥的春雨中疯长着。几乎夜夜高烧达42℃的我，昏睡中总是出现可怕的幻想：荆棘丛生的森林，蟒蛇正一步步向我吐着红信……生活中没有什么让我留恋的，无数次地，我希望以最快的速度消失于红尘中。可每次恢复至清醒状态时，芭蕉的绿色又鼓舞着我那颗脆弱的心——一颗濒临死亡边缘绝望的心。

空气依然温暖而湿润的四月，夹着沁人的香味，那是一个最适宜爱恋种子发芽的季节。简是惟一走进病房并以不快不慢的语调宽慰我的女孩。随之我的床头多了一朵红玫瑰，红得和简的套裙



一样，热情亮丽而不刺眼。当然，这一切我只能从护士小姐的赞叹声中才能约略知道。因为，我正处于高度失明状态。

从未送出红玫瑰，更未收过红玫瑰，我被花香冲昏了头脑。简几乎要每天转四趟车往返八十里路来看望我。简一脸的笑容，单纯得如原始森林里的潺潺溪流，我只能从昔日的记忆中猜想。往玻璃瓶里添点白糖成为简每次来时的第一件事情。在她的精心呵护下，红玫瑰居然一天天地活了下来，清香如简淡淡的笑靥。许多次简晃动着瓶中的花要我猜猜颜色。我说大概是康乃馨黄白相间的杂色。对于一个处于生死边缘的病人来说，表示祝福健康的花更能增添点病人生存下来的希望。简笑着说，看清花颜色的时候，将是我身体康复的标志。

尽管病历中模糊地判定了我“死刑”，可七尺之躯又奇迹般地走到红尘中来了。主治医生说是奇迹。护士惊叹着说是简感动了上帝。当我欣喜若狂地看清楚是红玫瑰时，简脸上的羞涩如花般绯红。离开医院时，窗外的芭蕉又换了一层新绿。万般怜惜地，这朵红玫瑰成为寝室里一道迷人的风景。

简是经常和我一起谈塞万提斯、托尔斯泰后来又谈围棋的女孩，我们的谈话像一层白纸围墙，一捅即破，只是我们从未谈到“爱”这个闪光的字眼。此后几天，简总要在路过窗口时，挥动着双手提示我窗边的玫瑰。玫瑰理所当然地成为我梦中的牵挂。我和简进入了只可意会不可言传的模糊状态。

大学最后一次过生日，正碰上我有一笔稿费。于是，我约上六



个铁杆哥们去庆祝一番。哥们是一对对来的，笑意浓浓。在他们的眼光中，我早应该有佳人相伴了。不想让他们的猜测失望，我也决定让他们瞧瞧我的实力。简同往常一样，一袭红裙，只是迟来了些，手中握着几朵黄玫瑰，边说着“生日快乐”边“琢磨”着我的脸色。

我的热情顿时蔫了，酒也少了兴味。花店里没有红玫瑰吗，干嘛买几朵黄玫瑰让人扫兴。我的心不止一次地埋怨着她。我有意地回避着简，只知拼命干杯喝了个酩酊大醉。

三天后，我意外地收到简的一封信。信封娟秀的字迹，又如简淡淡的笑意。我想简定是炒我的“鲸鱼”跟我说“拜拜”了。直到发现信纸折成心形，心中悬着疑问才彻底消除。“傻瓜：红玫瑰代表爱情，黄玫瑰代表……”寥寥数语，我一时丈二和尚摸不着头脑。

我拿着信封“质问”起简来，简淡淡一笑避而不答。在我的再三追问下，简启开口，“我想，有些事情是不需要张扬的，比如……”没等她说完，我的心乐开了花。

象牙塔里的爱情玫瑰开得过多过滥，有时成为一种廉价的嘲弄。与简相处的日子，如沐春风，我们始终没有说“爱”。我想爱情是两个人心灵的沟通，心照不宣的古典美更容易让人接受。我也因此更加明白黄玫瑰代表着什么样的爱情。当然，那只有在特别的时候，举个例子说吧，比如那个有我六个铁哥们在场的生日聚会上，黄玫瑰是最好的不可多得的对爱情平静而非张扬的诠释。



爱情就是爱情,任何爱情以外的字眼都不足以形容爱情的本身。爱情是一种浑然忘我的感觉,这种感觉来无影去无踪,瞻之在前,忽焉在后,到我们认识这种感情正是爱情时,爱情可能已经渐渐从我们眼前模糊以至于消逝了。



岁月流不走爱情

◆ 蒋六合

爱情有说不完的故事,有写不尽的题材,然而,什么才是真正的爱情呢?

一个年轻人请教柏拉图:如何选择合适的伴侣,回答是:“你顺着麦田走去,找一颗最大的麦子回来,我就告诉你如何选择。”年轻人一路走去,看到眼前的麦子都不错,心想前头还有更大的,考虑再三,犹豫不决,最后空手而回。

如果爱情称斤论两,最后难免烟消云散什么也没有。

事事找寻可靠的证据,在没有把握确知对方喜欢自己以前,绝不轻举妄动,这样的人永远无法跨入爱情的门槛。

相对的,有些人条件未必好,却常有美丽的恋情。他们喜欢一个女孩,就假定这女孩也一定喜欢自己,说话的口气、腔调与神情



就好像前生注定一般。这女孩先诧异后是惊喜，当然也有些迷惑，因为从来没有人这样对她说话，难道自己也在喜欢他吗？

大概是吧！爱情的火花就此燃起。结局如何，那是另一个问题了。

爱使人异于平常，犹如疯狂，这种疯狂却是神圣的，它使人深深了解自身的原貌。

所谓疯狂，恋爱的人可以不眠不食，晚上看月亮，白天压马路，即使对坐互望也心满意足。他们说话犹如梦中呓语，不仅不切实际，而且夸张离谱，连自己说什么也不清楚，平常十分在乎的事情，忽然变得可有可无，而心上人无意中的一句话，成了生活中努力的最大目标和一生成功的最大安慰。

两人相爱，不畏天崩地裂，就怕日久天长，既累又疲，还是重新归零回到日常生活的轨道吧！可惜，世间的疯狂恋爱也大都以此收场。

当一个人恋爱时，他就看轻现实世界的一切，摆脱变迁的幻境，追求永恒的理想。爱使他不断提升，由欣赏外形的美丽俊俏，升至心灵的温柔婉约，最后宇宙万物无一不美。

这种上升过程，不是耽于俗务的人可以想像的。恋爱中人的疯狂，却有电光石火的作用，攀然发现人生的意义即是如此。

如此看来，爱确实可以说是“神圣的疯狂”了。

爱情就是爱情，任何爱情以外的字眼都不足以形容爱情的本



身。爱情是一种浑然忘我的感觉,这种感觉来无影去无踪,瞻之在前,忽焉在后,到我们认识这种感情正是爱情时,爱情可能已经渐渐从我们眼前模糊以至于消逝了。

有的人从来没有谈过恋爱,一生空白,终身寂寞。没有爱情的世界是怎么回事呢?没有谈过恋爱就是指生活中没有爱情,空虚、无聊,充满了无奈。

恋爱必须有对象,这个对象通常是异性。女人遇到男人,无论是一见钟情陷入深深的爱中,或是经过刻骨铭心的相思相恋,传统都在告知一个事实,就是女人的一生要被男人接受才算数,否则她是失败的。

婚姻也是男性的一项成功指标。白雪公主遇到王子才快乐起来,女人没有谈过恋爱,一生都是忧忧郁郁,完美中若有缺憾。

爱情比较合理的,或者更确切地说,最安全的归宿是婚姻。一对有情人彼此携手进入礼堂,爱情的变数减少了,常数增加了,爱情不再那么偶然,必然自然逐渐提高,生命无可避免地经历了一次重大的蜕变。

从此,人世間最亲近的人是枕边人,他们相互承诺永世不渝、彼此扶持。大多数的人婚姻与感情稳定,无非是习惯而已。所谓爱情,与星期六下午去洗温泉、礼拜天早上去教堂一样,性质十分接近。

平凡、清淡足以提醒我们自己是富足而幸福的,减少了我们



对生命中的怨恨。可惜现代有许多人相信有激情才有爱情，以每周做爱的频率测试爱情的热度，一点点性爱关系的失调，即视之为爱情的危机。

“你爱不爱我？”“你还爱我吗？”爱情变得诚惶诚恐，变得若即若离。希望获得爱情，岂能不具备一点点的敏锐与温情？我们用不着计较对方以有没有表现什么，却不能不点滴在心里感受对方的情意。

妻子轻声呵责孩子太吵闹，要他们安静，好让爸爸多睡一会儿；丈夫在灯下戴上老花眼镜仔细研究太太的健康检查报告，这不仅是爱情，还有生死相与的意义。

维持心里这么一根爱之弦的一点点的振颤，也是悠悠回荡久久不去的，这种男女爱情的乐章从不间断，纵使是同一句话、同一件事也都是不同的协奏，永远新鲜动人。



我能把我最美好的回忆送给你吗？不知道你还会不会偶尔想起我呢？我的“梦”到底是什么？是泽给我的一切，希望这个“梦”不会破碎，我会一直的做下去，永远，永远……



梦

◆ 丁 蔓

最先映入眼帘的好像一切都如一场破碎的梦。在我世界里的悲伤是用眼泪所凝固而成的。他就这样潇洒地离开了，而我却承受着离别的痛楚。眼泪不争气地往外涌。他将要离开我的世界，我的眼前一片模糊，好想挽留，可是有太多太多的无可奈何。

泽是我们班一个爱好打篮球很帅的 boy，而我是一个既活泼又可爱的 girl。初中的生活使我迷惑，使我难过，使我不知所措。原来我的性格是比大小姐还要了不起。当我真正感觉到泽的存在时，我变了，我把所有的性格都输给了他，这时我才猛然地发现自己已在奔向软弱之神。

好像是冥冥之中上天安排，使我们偶然地走在一起；又好像泽是我命中注定会遇到的男孩，想躲着他，却被他那勇敢的外表所笼罩，如何逃脱的了？我发现他在注意我，而我却忽略了他。在寒冷