



上 册

追求美丽·····	林 非(1)
19 岁的女孩 ·····	刘 颖(5)
崇尚简单 ·····	陈大明(10)
四大高手 Vs 古龙 ·····	李文彩(12)
因为陌生,我们才欢喜·····	向 琳(17)
春天的小雨点 ·····	王子春(20)
找一个借口 ·····	李青松(23)
叛逆年代 ·····	素 素(27)
感 动 ·····	孙 菁(29)
天蓝色 ·····	徐春竹(31)
那一年我比谁都寂寞 ·····	尹 雪(33)
敢于异想天开 ·····	戴安娜·索亚(36)
春雨与冬雪 ·····	石松泉(40)
寻 觅 ·····	纪伯伦(47)





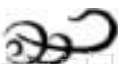
心中的雨季	孙可歆(50)
风去风来	刘志辉(53)
象脚花瓶	佚名(57)
感受孤独	丛榛(60)
我属于我自己	王馥莉(63)
这一天,过的真虚伪	徐莹莹(65)
梦里春秋	陈政昌(67)
年轻的气息	任雪蕊(71)
快乐原则	皛冬(74)
交换地址	洪烛(77)
走过苦难	王明永(80)
我不是坏女孩	马静(84)
书生与雨	秦天南(86)
艺术家	佚名(88)
笛音悠悠	肖素莲(91)
旧事重提	晓晓(94)



道拉吉	朴尚春(97)
秋雨送思情.....	王淑勤(106)
妈妈的呼吸.....	晓 晴(108)
西瓜的滋味.....	波登·迪尔(111)

下 册

蓝颜知己	红袖飘飘(119)
亮晶晶的露珠.....	李庆民(122)
酒醉的日子.....	阿 健(126)
女大不中留.....	张冰辉(129)
哑 弦.....	王 妮(136)
天 籁.....	鹿 子(142)
失落的歌声.....	邓根福(147)
宝 瓶.....	颜如玉(150)
沙漠中的祈祷者.....	郭舒原(153)
萤火虫儿.....	阔 登(155)
父亲,真想揉揉您的后背	阿 薇(159)
丁香花忆.....	刘术香(163)





记我的父亲·····	阿楠(166)
两条路·····	里克特(170)
蝶翼轻颤·····	刘晖(172)
独特的寒冷学校·····	张园(176)
怀想祖母·····	涌津(179)
大 势·····	邹静之(182)
花 坟·····	崔书毓(192)
复活的老狼·····	凯恩·比特尔(197)
插艾蒿·····	北来(203)
宝贝“丽莎”·····	孙成伟(207)
融入自然·····	谢湘(209)
心与手·····	欧·亨利(212)
久违的贺年卡·····	小钧(216)
玫瑰红,玫瑰白·····	周芬伶(218)
咱爸咱妈·····	刘宇娟(223)
买 票·····	李建平(226)





城市里的野人	寒 冰(229)
诱子交友	张岳黔(233)
慌乱的一刻,铸成终身的大错	廖 华(236)
偷 税	星新一(241)





蓝颜知己



红袖飘飘

我不知道“蓝颜知己”这个词是谁发明的，总之是有一天突然听到一个女友说起来，觉得很有一些创意的。红颜知己是指女朋友，那么蓝颜知己不就是指要好的男性朋友吗？她说蓝颜知己是美丽的，就是自己在不如意时，或者是不顺心时，可以找一个自己认为要好的异性朋友去述说和倾诉。在今天这个社会里，有个异性朋友愿意静下心来听一个女子的“絮叨”，是一件多么美好的事情啊！

你有没有蓝颜知己呢？

在电话即将结束的时候，她突然这样问我。这个问题我真的是从来没想过，因此不知道怎样回答她才好。没想到我还在脑子里过滤时，她却大笑：“你这样的女人一定有不少的蓝颜知己。”

当我问她为什么时，她却故作神秘地挂了电话。

年轻的气息

119





坐在桌子前，我却对这个问题产生了浓厚的兴趣。那么自己有没有蓝颜知己呢？想来想去答案是否定的。这些年来，我觉得自己的生活很狭隘，当初可以进行选择学习很多专业的时候，我却独独对文学感兴趣。明明知道这个独木桥后边排着长长的队伍，可心里就是不甘心。我不是一个追求名利的人，只是一直做着我自己喜欢的事情，有时候把稿子写完投出去都忘记了，不知哪一天却收到了稿费或者是样刊，可心里却没有特别的开心或者是兴奋，我把这些当成了自己的爱好。

少女时代，曾经有不少人喜欢我，但我总是不知道该如何面对，躲得远远的，总是把人给伤害了。后来渐渐明白，女孩子与男人交往总是有点胆战心惊的。也许就是这个原因吧，我与先生谈了5年的恋爱才走进婚姻。可我依然不知怎么和男人交往，可以说，我在生活中的异性朋友不多，也有对我不错的，但我却与他们保持着足够的距离，这些都来自我天生的一种抵制。有时聊天，我也突然会问关于男女交往的问题，我的问题逗他们发笑。他们的笑声让我不知所措。很久以后，他们会告诉我：“看起来你是一个聪明的女人，但是你比世界上任何一个女人都傻。”曾经有一个朋友，他曾经帮助过我很多，从来没有索取和回报，从来不多说什么，在我最困难的时候，总能出现他的身影。对他，我的心里存着感激，为了感谢他对我的帮助，我说请他吃饭，但他总是不让我掏钱，他说：“你一个月才赚两三千块钱，还是算了吧？”

有一次，我坚决地付了钱，可出来的时候他却一脸的不



高兴。他说现在我终于明白,像你这样的女子其实有很多地方让人不喜欢。

我愣住了,回头站在街边问他为什么,他却说:“你不理解男人。男人从来不喜欢那些太好强的女人。如果什么都和男人一样,那还叫女人吗?”

当时,我听了这话很不开心,在回来的路上,我一直在想这个问题。这些年来,在这个城市里,我一切都凭自己的努力来获得。我满脑子里都是父母对我的教导“只有自己才是永远可以依靠的肩膀,只有通过自己的努力获得的东西才是最值得珍惜的”。可第一次听见一个我一直当作朋友的人这样说,心里很难过。我想我要是不靠自己,我该靠谁呢?

还有一个朋友,他也对我不错。他当然也知道我已经结婚有了家庭,可对我一直很关心。我认为是那种可以说衷肠的朋友,可后来还是一点点地淡漠了。他说我是生活在幻想世界中的女人,我真的不知道为什么,我问他不是你说我们是朋友吗?他不否认,他说与你做朋友很累。

后来都一点点地谈了,我想我是没有蓝颜知己的人。



只有通过自己的努力获得的东西才是最值得珍惜的。



亮晶晶的露珠

◎

李
庆
民

她叫青青，十三岁，和我患白血病的外甥女静云住在一个病房里。据医生说，青青的生命只有一个月了。她已消瘦得只剩下一副骨头架子，脸色枯黄，小巧的嘴唇也干瘪了。但那双深深陷在眼窝里的眼睛，却总是显得那么有神；挂在嘴角的那一丝不会消失的微笑，还保持着童女固有的纯真和幼稚。她带着这种微笑做她的作业，好像一切都不曾发生。

忽然，她放下书，揉了揉眼睛，出神地望着窗外翠绿的草坪，略带几分请求地对我说：“叔叔，再带我去一次好吗？”我知道，她又想着绿草上的露珠了。我下意识地点了点头，便背她到草坪去。

太阳露出红盈盈的笑脸，百灵鸟在草坪边的果林里歌唱，晨风吹来野花沁人心脾的芳香。更引人注目的，还是这翡翠般的草坪。阳光使草坪生意盎然，风儿使小草舒身起舞，那无数颗晶莹闪亮的露珠，就

像是镶嵌在绿色天幕上的星星，闪闪烁烁，惹人喜爱。

“瞧，多好的露珠！……”青青说着，趴在地上数着：一颗、两颗……她采下一片带着露珠的绿叶，用自己小巧的嘴唇亲吻着，干裂的嘴唇立刻被露珠湿润了。草坪边有棵野生白玫瑰，开着皓洁如玉的白花，白花闪动着露珠，像玲珑剔透的水晶球。青青着迷了，爬过去伸手摘，但又马上停住了——她舍不得摘下这大自然塑造的美的精灵啊！

我望着青青，耳边忽然响起一年前听到的一支歌：

我是一颗亮晶晶的露珠，

我向小草祝贺幸福；

我不是眼泪，

我没有痛苦。

……

那是一年前一个春天的早晨，一个小姑娘在林带边，对着一片挂着露珠的金黄色蒲公英花在轻轻地唱。我用自行车驮着一麻袋南矮一号玉米良种从她身旁经过，不料就在听她唱歌的当儿，一不留神连人带车摔进了一个泥坑里。我从泥坑里爬出来，把车子拽上来，再去拉那鼓鼓囊囊的麻袋。那麻袋却像熟睡的肥猪似的，怎么也拉不动。我见自己衣服上沾满了泥浆，晦气极了，抱头坐在地上叹气。

“咯咯咯！叔叔还怕难，没羞！”我听到嘎巴脆儿的说笑声，抬头一看，发现小姑娘已站在我的跟前，手里还拿着一朵带露的蒲公英花。我没好气地说：“去去去，一边玩去！”小姑娘站着没动，执拗地说：“不，我

年
轻
的
气
息

123





帮你!”还没等我回答,她就跳进泥坑说:“来,你在上边拉,我在下边推。”就这样,那麻袋终于拖出了泥坑。但是,怎么把它放到自行车货架上呢?面对这泥糊糊的麻袋,我有些耽心抱不动,又怕身上涂上更多的泥。正在我犹豫时,小姑娘抓起麻袋一头的两个角说:“叔叔,别为难。我用力推,你抬着麻袋的那头,准能放上货架。”麻袋上了货架,可她的身上头上和脸上,全糊上了泥巴,成了一尊活泥塑。记得,是我用手绢擦了她脸上的泥,她才睁开了被泥巴粘住的眼睛。当她睁开眼睛,便是一阵银铃般的大笑,继而又捂住嘴说:“我的花呢?我露珠呢?”

后来,我才知道,这小姑娘叫青青。在她未出世时,父亲就因公殉职了。一进幼儿园,母亲又因肝硬化病故。是国家把她拉扯大的。失去双亲是多么的不幸啊!但她却爱唱:“我不是眼泪,我没有痛苦……”

想到这里,我不知道是由于自愧,还是激动,竟流下两行长长的眼泪。

“叔叔,你哭了,是生我的气了?”

“不,‘我不是眼泪,我没有痛苦!’”我连忙拭去了眼泪。

“叔叔,你真逗。咱们回病房吧,把露珠带给静云姐姐。”她坐在草坪上说着,手里小心翼翼捧着一片绿叶,一串亮晶晶的露珠在晨光眨着妙而美丽的眼睛。

可惜的是,我外甥女并不欣赏这些露珠。她用被子蒙着头在哭,眼睛已经哭肿了。她恸哭将要失去风度翩翩的未婚夫,她叹息将要失去优裕的物质生活……总之,她哭泣自己将要失去一切。可她,现在还只是个白血病的早期患者啊!

一个月后的一个朝霞如火的早晨，我又去医院看望外甥女和青青。当我踏进病房的时候，便被医生、护士和病员的一片哭声窒息了。静卧在床上的青青，被洁白的布罩住了全身。她唱着歌去了，永远地去了。我颤抖着捡起掉在床下的作业本，打开来一看，只见最后一道数学题只解了一半，底下还歪歪扭扭地写下了两句诗：

露珠在阳光下消失了，

生命却给了小草。

呵，青青，你像露珠一样消失在我们的生活里了，但又像露珠一样滋润了人们的心田。呵，青青，你去吧，放心地去吧！在我们的生活里，露珠会更多，小草会更绿！

我突然想起应该让青青带走一件东西，便拔腿跑出门去。在草坪旁边，我采了一朵青青生前舍不得采撷的白玫瑰，一朵花蕊里带有大颗露珠的白玫瑰。我把这朵花双手捧回病房，轻轻地放在青青的胸口。

就在这时，静云大声哭喊着：“舅舅，把花和露珠给我，就算是青青留给我的！”

病房的人都愕然了。然而，我心里却一亮。

呵，亮晶晶的露珠，你教会静云和更多的人思考些什么呢？

年
轻
的
气
息

125



皓洁如玉的白花，像玲珑剔透的水晶球。青青着迷了，爬过去伸手摘，但又马上停住了——她舍不得摘下这大自然塑造的美的精灵啊！



酒醉的日子

◎

阿
健

相对于喷云吐雾的烟民，我倒喜欢微醺不浑的酒徒，俗话说“酒不醉人人自醉”，但凡喝酒到了情绪激昂、觥筹交错的境地，毕竟需要一些挚情，捏鼻子往下灌的场合，我从未见过，言语相激规劝倒是酒桌上的常事，但是劝归劝，酒毕竟是自己端起倒入自己的喉咙，有时尽管无奈，也并非全无属意，而且一旦自己感到乐陶陶、飘飘然、戒虑全消时，可能就快飞觞醉日，剔吐纵横了。

父亲是嗜酒之人，据母亲讲，我还避居她肚内时，父亲曾大醉过一次，好几个人足足忙活他一夜，折腾时脚能踢到天棚，后来三四天都没上班。不过在我眼里，父亲饮酒永远是二两用药泡好的散白，一小碟卤菜，下班后，一边看新闻，一边自斟自饮。



经平不辍，尽管也总有应酬，但只要能推脱的，他大多借故不去，饮酒对于他来说，是习惯，也是一种品味。

我上大学那年开始喝酒，不过醉酒的经历要早十几年，5岁时随外公到北京，中途到一个叫洞庙河的小站省亲，记得那柔情，但你不必要把这种好感表现得那么持久。一幕幕的片段并非纯属巧合，你早就知道自己在做什么，只不过你隐藏得很好。

是不是因为太脆弱才会这样容易被感动，是不是因为情感的匮乏而渴求被关注？想象着你一贯的悠闲和洒脱，而我却背负了太多的心思，我没有理由背负你的感情，你扰乱了我原本平静的生活。我在下一个故事里写下这样一段话：

你不必因为我冷而在自己受伤的时候还把衣服为我披上，不应该绅士地多付车费为的是剩下的路司机不会为难我，更不该一次次唱起那首最让我心动的歌，触痛我心底最柔软的神经……

你不该来惹我，因为你不自由，而我是自由的。让我用两天的时间，用我所有的神经想你、念你、怨你，然后从星期一的太阳升起时起，忘掉你！

文章在城市时报上发表，虽然我用的是笔名，但你仍然从字里行间感觉是出自我的笔。你迅速地在我的生活里消失，我们变成了陌路。

想象过许多次的了结，但从未预见到是以这样的一种方式，想找寻醉酒的感觉，朦胧中又一次看到你。我以为能掩饰得很好，但我仍然看到自己的苦笑，我最终选择的放弃，是

因为对于你,我不能破坏。

把我的悲伤留给自己,你的美丽让你带走……

校
园
文
学
丛
书



酒本是怡情之物,可往往极易变成伤情的
魁首,借酒消愁者,醉醒之后,茫然四顾,山色依
然,只有加倍的伤胃。





女大不中留

◎

张冰辉

离别故乡许多年了，新的环境，新的人事，新的生活，使我不知不觉淡漠了许多珍贵的记忆。然许多年来，在心头眷眷不去的，依然是白沙河潺潺的流水，白白的月光，依然是在父亲身边生活时那万语千言也说不完的田园牧歌般的生活。

我常常想起那古风犹存的祖屋，黄泥的墙，乌黑的瓦，却与四周的环境极其谐和，给人以悠远苍凉的情调。一条叫白沙的小河，沙白如雪，沙细如末，终年在祖屋前浅斟低唱，亮亮的流水如白绢，铺在河底，随着曲曲折折的河床轻轻移向远方，遇到古朴的石板桥，它往往改变了颜色，卷成青绸似的一潭，稍稍停留，又换上薄灰的、浅碧的轻纱，轻纱里还像混着缕缕的烟纹，轻盈盈地转身离去，为祖屋增添许多迷人的韵致。

记不起父亲是祖屋的第几代传人，记

年
轻
的
气
息

129





得的是我的童年，我学生时代的假期，几乎全在白沙河畔，在父亲身边度过。

白沙河两岸长着些油桐树，间或也有几株白杨和垂柳。每年暮春三月，草长莺飞，油桐树繁花压枝，每当春风拂过，枝头轻曳，桐花一朵朵飘落河面。而河面水气弥漫，两岸便又为一种白色薄薄水雾笼罩。喜鹊在高高的白杨树上做窝，小麻雀也将自己的小巢筑在柳树的枝杈间。每到端午节的时候，河两岸的稻田里，绿油油的禾苗随风齐齐摇摆，仿佛潮涨的时候，大海掀起了一层一层的绿波。远处连绵起伏的青山，苍苍翠薇里有时会飞出一两只布谷鸟，声声催促：阿公阿婆，割麦插禾。父亲握着锄，就在这样的田野里劳作！

河两岸的土地黑油油的，分外肥沃，种什么都会有好的收成。于是，这里便成了得天独厚、受人青睐的种菜的极好场所。夏天的豆角、南瓜、冬瓜，冬天的萝卜、白菜、冬苋菜等，长势都是那么喜人。幼年时，端午前后，父亲常常会带着我去河边的菜园子，父亲忙着给扁豆、南瓜掐枝。我弯着腰，拨开肥胖的绿叶，大声地数躲在绿叶底下的黄瓜。父亲听着我清脆、然而别有用心的声音，微微一笑，等他忙完手里的活儿，他就会从瓜藤上拣那最大的黄瓜摘了，在清灵灵的河水里洗了，给我解馋。耳边是蜜蜂嗡嗡的嘤叫声，黄灿灿的花朵间蝴蝶翩翩起舞，嘴里咬着嫩嫩的、脆生生的黄瓜，小鸟依人般立在父亲身边。父亲的眼睛深深地看着我，脸上满满的都是笑意。笑意如花，尽开我的心上。

这些年，我仿佛一叶漂萍，走过许多地方，看过许多的桥