



目 录

CONTENS

上 册

百 合	丁 伟(1)
瀑布与石头	许达然(4)
秋雨 秋花 秋虫	吴茜蓉(6)
家乡的渡口	雷学胜(9)
午夜走在永州大街	陈 勇(14)
迷人的白桦林	曲 近(19)
寻访桃叶渡	施康强(23)
故 土	万 象(27)
家园落日	莫怀戚(29)
老 家	张桂茹(33)
老城的月光	浩 灵(38)
山 后	山 曼(44)
故乡的童年	刘雪莹(47)



上孟家	辛愚圣(50)
秋	一笑(56)
窗外风景	张世娟(59)
棕榈情	严群香(62)
苏州河上	祥云(65)
初晤西湖	韩玉喜(68)
春起田园	谢子安(72)
忆往	吴晶(78)
溪水	苏雪林(84)
故乡的小河	马跃峰(87)
水乡印象	王建平(90)
故乡的甘薯	绿竹(94)
庐山雾	罗葳(96)





笔尖下的家园	张绍民(99)
拉萨随想录	文乾义(102)
蓝色的赛里木湖	寒星星(105)
玉女潭前听泉	周晓东(108)
国门眺望	萧重声(111)
伫立西湖畔	傅德岷(117)

下 册

皖南纪行	王涌津(121)
不平静的水杉林	宓蓓蕾(124)
明月照耀抚仙湖	孔 华(128)
多少零乱总怡然	冬 声(131)
情系闽江	春 芳(136)
山 里 红	唐守智(139)
快阁的紫藤花	徐蔚南(142)
怀念西安	兰 浩(146)
天池清韵	张世娟(150)



我们的土壤	张锐锋(154)
故园的野草甸子	何 村(159)
夏 之 梦	张笃德(165)
北国雪趣暖人间	张秀波(168)
无 名 岛	文乾义(171)
中国竹乡	新 浩(173)
水乡周庄甲天下	廖若晨星(178)
巷 子	李 红(181)
减河晨行	张 艳(184)
雁湖片断	小 莹(187)
爱你,故乡的云.....	陈姝华(195)
这个季节仅仅属于我跟你	耿 岩(197)
小院情趣	梦依依(202)





难忘一段歌	千 里(209)
小鬼当家	阿 紫(212)
煮字疗疾	董玉明(216)
当爱已成往事	马 平(222)
爱情五味	胡 燕(231)
告别梦季	胡人锋(237)



无法打开离别的心扉，无法郑重地说声再见。默默地离别永远是最可爱的。



百合

○○……丁 伟

百合，学名百合科，别名野百合，山丹、卷莲，东北也有人称为山礅子，因其花儿是分层次由下向上一磴磴开放而得名。

百合，多年生草本植物，鳞茎呈球状，花呈漏斗形，分红白两种，白色洁白靓丽，红色由红艳夺目，缘茎直上，步步登高，给人一种奋发向上，勇往直前的激情。百合花，取其好合百年之意，又是美好姻缘的象征，爷爷的绣花枕头和奶奶的护襟兜上绣的百合花儿，我都亲眼所见。

百合的鳞茎可中医入药，其本身具有润肺、清火、治咳嗽等功能，若与其他同类中草药玄参、知母、地黄等配方使用，效果更为明显，不但可以达到润肺清



心，益气安神，凉血清热，养心利便的目的，而且，还是治愈民间流行病中肺癆（肺结核）的中医首选妙方。

百合还是滋补的佳品，不但如今市面上有购销两旺的“百合冲剂”、“野百合粉”、“百合乳精”、“山丹合成粉”等，而早在东汉时期的药圣张仲景就已有成方“百合知母汤”与“百合地黄汤”，饮之可以消除神志疲劳、烦躁失眠，并安心、定魄、补中、理气。

百合还带给我数不清讲不完的故事，最令我难忘的是：听爸爸说小时候正赶上六〇年的困难时期，那时，生产队每天每人只给二两粮，即使瓜菜代，也很难吃个半饱，父老乡亲便纷纷上山扒树皮，晾干磨粉制馍充饥。由于树皮纤维粗糙，很难消化，吃上它干燥便秘，人们常常拉不出屎，甚至肠梗阻，死人的事经常发生。而我们家却免受其害，奶奶有个外号，叫爬山虎，她能爬上连男人都不敢爬的山头，她每天都能从深山里挖回几斤百合，不论是毛百合、白百合，还是细叶百合、松叶百合、轮叶百合、斑叶百合，一律取其根茎，剥离鳞片，洗净后兑上几两玉米面熬成

玉米百合粥，一家人围坐在盛粥的泥盆旁，你一碗，我一碗，他一碗……甘甜爽口的玉米百合粥就像奶奶的乳汁，救了爸爸，也救了我们一家。

百合的意志给我力量，百合的品格使我一往无前，百合的作用激励我去努力拼搏。

啊！百合……



在你无言的素描里，你拒绝是与世隔绝的瀑布。

瀑布与石头

○○……许达然

在我有声有色的风景里，你是还未被别人发现的瀑布，清高洁白。就是因为那样清高才跌得这样惨，白白把自己交给山谷，咕噜咕噜积成清潭，嬉玩自己激起的泡沫；潭受不了，推开你，你沿路淙淙流荡，最后只好把自己交给海，变成浪。

一大早，从暗处倾泻下来的阳光就缠着你不放，还制造影子，让你跳入；你怎样奋力都摔不开。阳光甚至嫌四周不够辉煌，还着色，更不合你透明的性格了。本以为入夜就可以免除这些干扰，偏偏月有时幽柔，下来照亮你的山歌。

你的山歌总是奔放，然而即使在晚上都唱不出什么名堂。虽激昂如进行曲，也不过使附近无法行军的树，边听边摇边叹而已。既然活在你宏亮的声音里，那些树只好日夜摇叹了。

鸟曾来过。不能啄你的清高，也不能栖息在你的清白上，怎样重奏合唱都比不过你，你又吵得潭里无鱼。鸟不愿在长年不安定的树上造巢，飞走了。

风总是来。不能总是冲动的你在上面雕刻什么，又抱不走你；它一用力，你就和它挣扎不清。它若发怒挟雨而来，你淋久后也激动，竟不管下面已泛滥，还往下冲，你觉得很不英雄。

因为是水，跌不死，所以才总是那么壮烈。其实你并没有你自己，也不知是谁。水总在推，只好向前，向前，不能再向前时，只好嚷着向下跳。总是向下跳，无时间思考，你觉得没什么可赞美的。

不能赞美的也只是愤怒，却不知在咆哮什么，整天就落进自己的呐喊，自听自赏自鼓掌。虽然你的激情感动不了山的淡漠，你仍坚持力的表现；只是没被发现就不能发电，你觉得寂寞。

在你无言的素描里，你拒绝是与世隔绝的瀑布。你宁可是无桥的溪中的一块石，硬不怕汹涌；不大，但从水面凸出给脚踏过。不稀罕什么雄伟，什么壮丽，也不计较是否被发现了。



比如随意遛遛弯，赏赏花便是一桩雅事。

秋雨 秋花 秋虫

○○……吴茜蓉

北京的秋天，是从一场秋雨开始的。

正当人们暑热难消，躁动不安的时候，天渐渐阴下来，几声沉闷的雷声之后，雨便淅淅沥沥地下了起来。

一下便是断断续续的一昼夜，两昼夜。人们夜里不再出汗，在风、雨、汽车声混合伴奏下睡了一个踏实觉。

一睁眼，雨停了。踏出家门，昨日还泥泞不堪，积水一片，此时似乎被干渴的土地全都吸到肚子里，只有最低洼的地方才提醒我们昨日发生的一切。

抬眼看看天空，天显得额外的高远，湛蓝湛蓝的，无一丝纤尘，像一块巨大的温润的碧玉。最好看的是

6 上面还自由自在地飘着形状各异的白云。这美景在北

京能看见几天？最多能在电脑屏幕上见到，我庆幸起个大早看到了这些年京城少有的美景。自己在炎热中所积攒的欲望与不满，在这个比海洋还要开阔的天空里，渐渐地融化了。

看看周围懂得享受生活的，还有我的邻里。他们大多岁数不小了，有的退休了，有的已经不担任单位主要工作，沦为“都市闲人”了。但是他们大都清楚自己不是有钱人，不能像新贵一样高消费，他们只能守着家门口，享些清福。

比如随意遛遛弯，赏赏花便是一桩雅事。尤其秋雨过后，没了夏日的浮躁，少了冬天的冷漠，在蓝天白云、朝晕夕阳的陪伴下踱着方步看看姿态万千的百花园，不亦乐乎？

秋天开花的花种很多，院中许多草本花并不是专业人员栽种的，大多是居民兴趣所至，撒些种子便成活了。中央花坛的夜来香，墙角旁高大的蜀葵，甚至那些冬天里以为它已经死了的玉簪大都皮皮实实地生长在秋天的阳光下秋雨中。

最叫人怜爱的，是那些谁也没有关心过，篱笆间



石头缝中不被人察觉的细细的藤蔓，在雨后清晨里忽然吹出的无数朵小小的粉色、蓝色与白色的喇叭。它娇嫩得要滴出水来的美令你心动。看惯了矫揉造作，乔装打扮的美，这自然天成是上天派秋雨给我们平民百姓的一点礼物。几十年前它曾安慰过在南方都市里被搅和得身心疲惫的达夫先生，今日我又与它不期而遇，难道不是我的福分吗？

秋日的白天，城市是汽车、各种噪音的天下。到了晚上，声音沉寂下来，藏在濡湿的草丛中的蟋蟀、螽斯、织娘便搭起了舞台。对唱、重唱、小合唱此起彼伏，令人耳不暇听。我们知道它们的寿命只有十几天了，但它们仍旧“嘶嘶嘶”“睢睢”地唱着。其实人的一生不也是白驹过隙，转瞬即逝吗？再卑微的生命也需要用快乐去充实，让我们躺在床上静静地听，静静地听……把它们凄婉的绝唱带进我们的梦想吧！

要知道世界上惟有你，对我是鼓舞的源泉，对我是天才的慰藉，对我是闪烁在灵魂深处的思想光辉。



家乡的渡口

○○…… 雷学胜

晨雾中的渡口像仙境中的瑶台，迷迷蒙蒙中若隐若现。几条长长的跳板，从岸边的卵石滩上呈三十度斜面伸向前去。前边是一团团雾气，深不可测。我那时以为这多么像天上的瑶台呀，走到跳板尽头，看不见下边的水，只能听到沉沉流动的声音。想，从这儿掉下去，就会翻着筋斗落到九天之下的人间吗？每次我站在渡口码头上都会有这种奇思妙想。直到听见呀的板掉声，大长杆子撑船搅动了江水的哗哗声，雾中隐隐透露出一只大木船的轮廓来，我才明白了，我是实实在在地站在了我家门口前那个不远的渡口的木码头上。



渐渐地，我的视线中大木船变得清晰了，变得伟

岸了，以排山倒海般的架式向我压来。我急忙转身，在跳板上颠悠着往岸上跑，感觉到了大木船靠上码头的颤动。回头一看，一个摆船的大个子，嘴上叼着短短的烟袋，把一条铁链子哗啦哗啦穿过了码头上的铁环，就把大木船栓住了。船上满载着江南菜队的空粪车，还有一筐筐水灵灵的芹菜、黄瓜、西红柿……

中午的渡口像个集市。黑压压的人，一排排的大粪车在等着上船。他们有的光着膀子，有的穿着小布衫，敞着胸，抽着烟，说着、笑着。船一靠岸，人就有些乱了。挤什么？摆船的大个子声音又粗又重，往船帮上一站说：粪车先上，其他的靠后。人群就静下来了。只见一辆辆粪车被推上船摆好。大个子一摆手，人们这才开始上船。大个子一丝不苟地收着 2 分钱的船票，那凛凛地神态，使我们一次又一次打消了混在人群里上船的企图。

我们几个半大小子就这样站在渡口边走来走去，看那只大木船在浪花中离我们越来越远，又离我们越来越近。

坐船的滋味太诱人了，还有江南岸的那片银白色

的沙滩，那片青草地，那片顺着江坝边一眼望不到头的红柳林，一定有许多蝈蝈和许多好看好听的鸟儿，尤其是那一大片一人多高的大青蒿子，是多么好的柴禾呀。

办法有了，我们帮着推粪车。我们一边一个双手扶着车把，咬着牙，鼓着劲儿，把粪车一辆辆推到船上，我们也都上了船。大个子瞅瞅我们，又瞅瞅我们手中的镰刀绳子，朝我们笑了笑，他那小烟袋上就冒出了缕缕青烟。我们就像听到了大赦令，忐忑不安的心立即松弛下来，跑到船头的仓下，那儿有一块空隙，谁也不注意。我们用手接那一下一下拍着船板的软软的浪花，看浅水里一群一群的小鱼儿，看一串一串排着队伍的江螺在水下的石头上巡游。

开船啦。大个子一声喊，一阵哗啦哗啦铁链子响，几个汉子拿起长杆子往船帮两边一站，把杆子深深扎进水中，船就呼呼地顶着水流飞也似的向对岸漂。水变成了绿色，我们都把头缩回仓里，不敢直盯那令人眼晕的江水，就看天，看云，看撑船人那一身滚来滚去的肌肉疙瘩。大个子扳着棹，狠狠地咬着烟袋，直



到船过了急流，他才吐出一口浓浓地烟来。

船靠岸后，我们飞也似地在跳板上颠起老高地往岸上跑去，身后传来大个子洪亮的叫喊：慢点跑，小崽子，急个猴儿？我们跑向白色的沙滩，打滚、追逐，在水边湿沙地里拍鸟窝儿，修水渠，又嗷地一声冲向青草地，捉蝈蝈，捉到后又手忙脚乱地编蝈蝈笼子，把抓到的铁蝈蝈装进去。我们又到柳林里去听鸟叫，听够了就用石头轰鸟，吓得鸟儿尖叫着飞远。再去割蒿子，每人割了两大捆，绑成马架形搭在脖子上扛起，拎着蝈蝈笼子来到渡口，等着对岸那只大木船。

船靠岸后，沉甸甸地粪车被推下了船，越走越远。船空了，我们扛起蒿子上了船，怯怯地看了看大个子，来到一个角落里。大个子一边抽着烟袋一边说，你们几个小崽子，2 分钱的船票也不买就白坐我的船，我说，大爷，我们没有钱，明天还帮着推粪车行不。大个子哈哈笑了，看了看我们割的蒿子就说，明天就免了，现在就去帮我扳棹去，听我的。我们一听，乐了，齐刷刷地几双手扳住了那光滑厚实的大棹。大个子把船点离了水面，叫我们几个扳着棹，叫着：抬起，放