



目 录

CONTENS

上 册

结 局	何米娜(1)
抱着生命过海洋	程 式(3)
因为有了秘密	曾有华(5)
一朵花的记忆	水 边(7)
最纯粹的大学	云 佳(11)
那年青春是个错	胡昌峰(16)
公元 2000 前后	巧 倩(19)
那年,你 17	余苏红(24)
白色,青春的殊荣	李 芳(30)
灯	胡 果(33)
如果心老为自己跳	晶 星(35)
选择幸福	艾达尔·拉瑞(37)
幸福是一些时刻	胡 君(40)



趟过苦难的河流·····	薄 琦(44)
摇 篮·····	郑春芳(49)
趟过雨季·····	纪 丽(53)
无声的世界·····	王 燕(59)
人生的行囊·····	乔 叶(62)
童 话·····	安武林(68)
回忆是另一种方式的重逢·····	陆可光(71)
生命之美·····	佳 笔(73)
难忘我绝望时你的微笑·····	谭逢春(77)
懂得放弃·····	李智红(82)
失去才觉宝贵·····	晓 晓(87)
静静地,我凝望来路 ·····	艾明波(89)
何必自寻烦恼·····	倪辉祥(93)





窗 外	董 桥(96)
灵魂的呵护	周 桃(98)
天鹅与水珠	李 森(103)
那抹燃烧的晚霞	李佩芝(105)
泪 雨	峰 云(109)
一只狗的夏天	张艳芳(113)
飞吧,足球	赵 蒙(115)

下 册

需要勇气的时刻	格雷斯·帕金斯(119)
河南娃	朱予飞(122)
永恒的绿色	孟 驰(126)
启 蒙	涌 津(129)
我的古币	何志彬(132)
金色晚餐	木 鱼(135)
再也不过“平安夜”	龙 萍(143)
“提灯女神”	佚 名(146)



过几天再说	维斯里斯·阿莱克撒克斯(149)
虎 婆	王涌津(153)
誓 言	班台莱耶夫(156)
怀念父亲	小蓉儿(163)
小提琴手的生活	亚历山大·布洛克(177)
不流行的是什么	南 翔(180)
远山如烟	闵凡利(186)
傻 瓜	孙杯芳(189)
面 条	董玉明(194)
考试情结	周晓东(198)
家有钧瓷	刘涵华(201)
落 叶	顾金芬(207)
看参狗	孙秀利(212)





一条缎带	佚名(215)
沙漠之旅	森本哲郎(220)
闻静的故事	子叶(224)
友情是鲜花	姚伊(229)
最准确的回答	徐行(233)
谈“情”说“爱”	白玲玲(236)
千里钟情兼即刻失恋记	李塔塔(241)



一直以来她给了我美丽的风景，那束花算是我的谢意。



结 局

○○……何米娜

那时候朋友读大学，每周末蹬脚踏车跑十公里路做家教。在他必经的路旁有一家花店，卖花的是个年轻的女孩。

她大概十八九岁，柔发齐肩，不施粉黛的小脸清爽怡人。朋友每次经过，都会放慢速度，只为多看她一眼。远远望去，她的小脸总是专心致志地向着鲜艳的花。那一刻，他知道了什么叫人淡如菊。他很想走近去，看清她的脸，然而借口呢？他做家教十元一小时，全部用来补充伙食，而最便宜的花都是两块钱一朵。

终于有一天，他口袋里有了自由的钞票。他鼓起勇气走进了花店。“买花送女朋友吗？”女孩抬起头问。



他看着她，傻傻地点头，嗅了嗅那醉人的甜香，然后放在女孩的椅子上，转身走了。

后来呢？我追问，就这样了，还要后来干什么？朋友笑着说，我只是要看清她的样子，我做到了。一直以来她给了我最美丽的风景，那束花算是我的谢意。这已经是最好的结局了，不是吗？

是的，这已经足够，我们往往习惯看一个美丽的邂逅变成爱情故事，但并非所有的故事都要陷于同一个格式。爱情也许会很浪漫，同时也可能会归于庸俗，而简单的碰撞与全心的满足，留下的却是永远的馨香。

正因为有死亡，我们才这么珍惜生命。

抱着生命过海洋

○○……程 式

有这样一则希腊神话，阿波罗爱上西比尔，并且告诉她，不管多少年，只要她手里有尘土，她就能活下去。随着时光流逝，西比尔日渐憔悴，终成空躯，却依然求死不得。

孩子们问吊在瓶中的西比尔：“你要什么？”她回答说：“我要死。”

我认为死并非是上帝对我们的一种惩罚，倒是命运女神钟爱人类的标志。正如我们需要睡眠一样，我们需要死亡。正是死亡的黑暗背景衬托出了生命的光彩。

试想，如果生命是无限的，我们还会觉得她的可贵吗？如果生命像空气、沙粒一样取之不尽，用之不竭；如果明天是无限的，那我们今天为什么要辛劳呢？



一切都等到明天再说吧。

假如这样等下去，我们能做成什么事呢？直到最后，我们个个都成了瓶中的西比尔，那时也许才觉出死的可贵，生的可怕。

正因为有死亡，我们才这么珍惜生命。我们每个人都应成为优秀的舵手，而现实中的许多人却因痛苦而导致海水没顶，过早走向死亡。

痛苦应成为我们生命之舟上的压舱物，正因为有了它的存在，我们的船才得以稳健地前行。

优秀的舵手还会摆脱魔鬼的诱惑，他们看淡尘世的物欲、烦恼，追求真理，他们一生光明磊落，表里如一。他们惜时如金，勤勤恳恳，度过丰富而有效的人生。



不过……盛着太多秘密的人，又似一株病态的高梁——可怜，但不可爱？

因为有了秘密

○○……曾有华

她感觉，你的目光，仿佛深沉了；你的心地，似乎真的宽容了……或许，因为有了秘密？

是的，因为，有了秘密。

像往常一样，你又轻轻地、轻轻地扯过她的发梢

“相信吗？当你意识到自己是一个独立的人了的时候，秘密，便似一缕最柔顺的发丝，自你鬓边悄悄生长了……”

她应该是信的！

因为，没有秘密的人，会像一枚轻盈的柳叶——可爱，却不可靠；

不过……盛着太多秘密的人，又似一株病态的高



梁——可怜，但不可爱？

我是说，——你的眼神显得固执了——要有那么一点……是的，那么一点，却是绝不可少的。

最终，她同意了……

这是一桩既成往事的秘密。你挂在轻率的嘴上——那么，你只是在软弱地推卸着，心灵天平上不平衡的砝码。

这是一件尚待决策的秘密。你托在求援的手上——那么，你只是在懒惰地寻求着廉价的解脱。

将秘密无保留地卸给父母——那样的孩子，不会长大。

将秘密无顾忌地袒露给朋友——他将难以赢得长久的尊重。

呵，也许是的！

即便对热恋的情人，也还应该留一点秘密的……你的不安，你的冲动，乃至，你的嫉妒……

但愿！因为有了秘密，你的目光会变得更深沉一些。

因为有了秘密，你的心地会变得更宽容一些。

我伸出手，却发现只剩下一朵芭蕉，红红地立在枝头。



一朵花的记忆

○○……水 边

房子好大，空荡荡的，一个人在楼上，走过来走过去，竟然在床上睡起来。

Bad dreaming 是不可能的事，我却做了好几个毫无逻辑，片断之间更没有联系的梦，这或许是弗洛伊德所说的童年的启始思维吧？我在这毫无逻辑的梦中，竟然看到了姚卫，她笑容很真诚很灿烂，让我梦醒之后无端地思念好久。

于是，我在今天的阴云密布的低垂的天底下，想起我十多年前走过的一小段路来。

“这朵花送给你！”

我便看到那瘦弱的小手高举着一朵红色的芭蕉花。那朵花是那年秋季最后开放的一朵，原本孤立在一丛



老枝上。我便伸过手去，小心地接了过来，强按住内心的狂跳，若无其事地笑了。

那一天，是我十多年以后还清楚记得的一天。那一天很冷，昏黄的太阳没有热度，却让我感激异常。我满身温暖，我的贫瘠而且带了些许凄凉的童年终于染上一片阳光。

我明白这一点是在我上了高中以后，但我当时的确不懂事。当时我正上五年级，她是班长。我只记得那时我们很投机，我们在一起讲话，说各处听来的小故事，然后开心地笑。然而就有很多闲话，接着我们便渐渐疏远，渐渐淡漠。同所有这个年纪所发生的故事一样，我们再上演一次。所不同的是，我们毕业前夕开了一次班干部会议。

散会的时候，我们好几个人一同走过小校园，到了校门边。我默默地走，一句话都没说，但前面的人群热闹起来，原来他们在折花圃里少得可怜的几朵花。我走过去，看到那些快要开败的花，已涂抹上深暗色的底子，在那个萧瑟的日子随风颤抖。

我伸出手，却发现只剩下一朵芭蕉，红红地立在

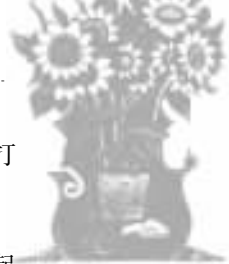
枝头。一个瘦小的身影正踮起脚尖去够那朵花。我打了个冷颤，若无其事地往回抽手，往裤袋里插去。

“这朵花送给你！”然而那个小身影走过来，举起了花，并说了话。她的眼里闪着清纯的光，那么诚实，不容一粒灰尘的玷污。我笑笑，说声谢谢，却不敢看她的眼睛。

其实，那时我们不过是十岁多一点的孩子，但我却做得像个成熟的男人，一副无所谓的司空见惯的模样。从另一方面讲，我又是个十足幼稚的孩子，我只说了声谢谢，便默默无声息地离开了学校，去走我每天必走的路，漫长而孤独。

路越走越遥远，记忆当然也越来越淡漠，陈旧而趋于模糊，甚至要消失了。但我是个很怀旧的人，却常为了一时地感动去做一些莫名其妙的事，这或许算是我的可爱之处。

七年以后，我大学一年级放假回来，特意绕道几十里看她。七年，学校的样子照旧，我这位童年朋友家的房子却是破败不堪了。我背着行囊，站在她家门前的公路上大声喊她的名字。



公路上没有人，她家的门紧闭着。

冬天的风很大，将我的声音撕成碎片，我沙哑的嗓音空空地传播在冷气里。我最后看了一眼她家房檐下飘动的布条，默默离开了那里。

我其实想得到，她家早就搬走了，但我仍然想去，并且去了。

不是为了看她一眼，只是仅仅想去，因为想去。



最纯粹的大学

〇〇……云 佳

1925 年之前的清华学堂是留美预备学校，1952 年之后的清华是工程师的摇篮。其间，清华的梅贻琦时代历经了真正中西合璧、文理兼通的辉煌。而现在，清华再一次回归到真正的大学，不止是又红又专或者传播知识的概念。

少有大学能抱有一种为国请命的士大夫情结，除了清华。也许基于庚子赔款与预备留美的校史，清华学子比一般的大学生要多一层关于国家荣辱的体会，因此懂得上大学的意义绝不仅是找个好饭碗、为自己的将来安身立命而已，而是怀抱利器，以济天下。清华之所以能“生产”出那么多的国家领导人、社会栋梁、学部委员、两院院士、学者专家，大抵与此有关。他们在清华所受的教育方式便是——春风化雨。

清华是最纯粹的大学，读书不为稻粱谋，但开风



气不为师。在功利思想大面积消解精神品质与责任感的年代，清华在其对世俗的优越驾驭的表象之下，依然保有不妥协、不一味随波逐流的品格。

它的学风纯粹。在清华，没有精湛的专业附着而能功成名就是不可能的；外界把清华学子的刻苦攻读形容为“苦行僧”，那些特立独行又不想沦为异端和怪人的人们最终能在清华找到皈依。1988年，人们开始意识到“清华学派”的存在事实，在风雨漫漶的20世纪里，它是一支清流。

如今热火朝天的大学网络对战中，也很少见到清华的学生就排名与好坏喋喋不休。“学在清华”，是北京高校顺口溜中对它的集体评价。人们只是看清华人不停地拿第一，而没有看到他们凌晨两三点还在实验室形只影孤地面对电脑的苦相；人们只是看到清华人考GRE得了2300多的“天文数字”，却没有看到他们把五六百页的词汇书翻成像馒头一样肿起来的“狼狽样”；人们只是看到清华人订了赴美的机票才去美国使馆签证的“狂妄”，却没有看到他们挑灯夜战续破几尺书的艰辛。