



上 册

活着是一种美丽·····	高 辉(1)
豆蔻春初·····	于庭兰(5)
谢谢你给我的温柔·····	文 莽(7)
弦 乐 ·····	周沁雯(12)
人格魅力 ·····	徐莹莹(14)
曾经以为不会忘记 ·····	潘向黎(16)
种下一份意外的惊喜 ·····	祝 勇(19)
活着就有牵挂 ·····	周玉明(22)
快乐原本很容易 ·····	戴仲燕(25)
你走,我不送行·····	唐良章(28)
碎花小伞 ·····	红 枫(30)
红尘有我 ·····	歌 者(33)
我可以抱你吗? ·····	沈宏非(37)
又是果子青青时 ·····	张春梅(40)





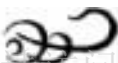
我是何等富有	佚名(42)
面对人生	晨飞(44)
一头黑发	晴晴(47)
视 野	张艳姝(50)
红色千纸鹤	欧阳代丽(52)
只要活着	雨子(56)
心中的绿荫	陈力(59)
树的记忆	瘦谷(61)
花落了还会开吗	蔡秀文(66)
轻视与尊重	乔叶(68)
感 动	云夏(72)
为你流泪为你歌	王海涌(74)
月 亮	刘铮华(77)
一直渴望一串风铃	张晴(80)
卖花姑娘	邱华栋(85)
左江之上	张冰辉(88)



二 哥	赵 怡(92)
我来自田野	冰 辉(98)
青春的故事	上官英子(102)
在美人蕉缭乱的天涯	委 子(108)
深爱无痕	方 塘(116)
布谷声声	苏应奎(119)
初 秋	休 斯(122)

下 册

那段刻骨铭心的日子	阿 杭(125)
妈妈,你在我心里	张永军(129)
生日礼物	马维斯·伯顿·弗格逊(138)
魅 力	翎 子(141)
驼背父亲和他的兵儿子	胡剑波(144)
那个妇人	蓝 瓶(148)
你还能活几天	韩小雅(153)
出乎意料	杜治辉(156)
深红色的衣箱	肖玉珍(158)





父 亲	黄金双(161)
雨 夜	陈志鹏(164)
爱的故事	阿 盛(167)
言语难诉的爱	帕特里克·帕什克(173)
飘逝的真情	于立峰(178)
救人的哈里森	程 阑(184)
你的孩子让我抱抱	宗利华(187)
一条手帕的故事	梁惠君(190)
木 碗	佚 名(192)
蜘 蛛	普里什文(195)
知心的礼物	保尔·威利利亚德(197)
背 诵	李天芳(200)
窗外的窥视	俞天白(203)
苦 苦 菜	徐 文(207)
谁入地狱?	韩美林(212)
家信难读	张长年(216)





悠悠母子情·····	杜兴武(218)
摆 渡·····	含 心(221)
菜根和鸡翅·····	鞠 丽(223)
莫名其妙·····	史荣新(225)
那一年春节,万家灯火·····	心 竹(228)
生命中的羔羊·····	林 锋(231)
鹅·····	杨国超(234)
拜谒青天·····	王建平(238)
聪明的女人·····	缪勒德·卡麦尔(240)
因为爱你·····	少 君(242)
难忘友情·····	廖晓露(244)
真 情·····	张 璐(249)





那段刻骨铭心的日子

◎

阿杭

很小的时候，我生活在一个落后、闭塞的穷山沟里。毕业那年，父亲要我留在家乡做一名山村教师，说这样也不愁有一碗饭吃。我执意要南下，趁年轻去捞一个世界。

在深圳，为了求职，我每天与人磨嘴皮，说好话，不知走了多少家公司。原以为有了学历这个“敲门砖”就能轻松找到一碗饭吃，但我一次次被人拒之门外，有人为我惋惜，也有人向我投来怜悯的目光。

我学的是中文，还写得一手漂亮的字，但我发现，此时的文凭竟是一张无用的废纸，那些每天映现在我眼前的五光十色的招聘广告看似美丽，却是虚幻的肥皂泡。一个月过去了，工作仍没有着落。

有天，我路过一个旅游景点时，见两个

快乐原本很容易

125





小伙子在为游人拍照片，三分钟即能见照片的一次成像使我受到启发。后又知道了他们也是来这里淘金的外地人，我立马去商场，破费 1000 多元钱买了一架宝丽来相机，开始出没在深圳的一些景区为游人拍照。本来就有摄影基本功的我，轻车熟路，端起相机咔嚓一声，钞票便到手。第一天便挣来一张百元大钞，我异常兴奋，仿佛中国足球踢进了世界杯。

在这座城市，干哪行都面临竞争，哪怕这不被人注意的行当，只要见到有钱，也会在一夜之间一窝蜂打拥。不到十天，干这行的人果然急剧增多，景区管理出纳入规范。几天前，我端起相机还能正大光明地为游人拍照，现在却躲躲闪闪的，看见景区管理人员像小偷躲警察似的。有一次，为逃脱管理人员的追赶，我险些葬身于车轮之下。毕竟，这种担惊受怕的游击战不是一个长远之计，我放下了相机。

我放弃了一口气吃个大胖子的想法，更不敢好高骛远地寻求白领阶层的职位。人只要能拉下脸来，大概就无所顾忌了。为了每天的面包，我托老乡介绍去做过家教，为报社拉过广告，推销过假冒伪劣产品，也曾在烈日下的建筑工地提一桶油漆，爬上十几米的脚手架涂写标语，但最终没寻到梦的归依。我不得不从一座城市流落到另一座城市。

从深圳来到海口，转眼间半月已过，身上的钱已所剩无几，万般无奈下，我走进一家大公司下属的家电商场做了一名搬运工，这里的搬运工都是内地来的农民，干的是苦力。每天，我光着膀子，一头脏发，10 个小时的活儿重复着卸货送货，一动就是一身汗。夜里一跨进那个小屋，身子便瘫软在



床上，腰背一阵阵酸疼。一介书生的我，就是在这个城市巨大的压力之下，吃别人吃不了的苦，干别人干不了的活儿，挣别人挣不了的钱。

这是一段让我刻骨铭心的日子，在体验艰辛的同时，也用汗水磨砺着意志。终于，机遇悄然光顾了我。

当时的外来搬运工无人组织管理，经常为抢活干而打架斗殴，欺骗顾客，损坏家具的现象也时有发生，这个情况引起我的注意。正当商场老板对诸多顾客的投诉一筹莫展的时候，我递上了一份关于对外来搬运工加强组织管理的书面建议，经理一见连声叫好，当场拍板由我去负责组织管理工作。我的建议形成制度，实施一段时间后效果甚佳。显然，这件事引起了商场经理对我的器重，半月后，老板又破格以 2000 多元的月薪让我负责物价管理工作。

坐在宽敞明亮的办公室的第一天，我感到眼里有一片湿润，在内心激动以后，我并未沾沾自喜。我渐渐地意识到，要创造好的生存环境，还必须扩充自己的知识，因为激烈的竞争随时有可能将不易得来的轻易丢掉。白天，我全身心地投入工作，夜晚，我把自己隔绝于都市的灯红酒绿，在拥挤的小斗室里啃书本。在近一年的时间内，我阅读了大量的现代管理、企业形象策划、市场营销等方面的书籍，作了 18 万字的读书笔记。

打工的经历和知识的更新让我懂得，你必须学会从企业主管的眼光来看自己的工作角色，只有这样，才会真正释放自己的潜能与激情。不屑于成为公司的一分子，不与公司的



命运融于一体，怎么会受欢迎呢？

在我的策划下，公司打破商场常规的管理模式，实施了新的商场订货管理、物价管理、经营管理等一系列变革，以往一些管理人员冒充公司之名私领大宗定单的现象得到了有效的遏制，极大地保护了公司的利益；在商业运作中，我用一种全新的创意，为公司策划了商品广告，使公司的产品享誉远近。我所做出的工作业绩，备受公司的赞赏，为此，总经理曾两次为我举行庆功酒会。3年前，公司竟以数千元的高额月薪派我到上海负责开办分公司。一年后，我的运作获得了成功，公司各项经济指标直线上升。去年，我又被派到重庆全权负责招商工作。

历尽艰辛，我终于在风雨飘摇中，筑就了自己牢固而舒适的栖所。曾经的磨难和伤痛，曾经的迁徙和漂泊，都成为人生的过往，成为生命里的一种财富。对于挫折、变故和困苦，我早已处之泰然，置之淡然。

那段刻骨铭心的日子，定会贯穿我的一生，给我回忆，给我沉思，也给我今生的激励。



妈妈，你在我心里

◎

张永军

这个雨夹雪的日子真是糟透了。

我做好了早饭，叫妹妹起。妹妹揉着眼睛不愿起来，趴在被窝里吃玉米饼子就咸菜再喝上一碗玉米粥，然后接着睡。我着急出门无心理她，拎上饭盒去给爸爸送饭。在以往都是妈妈做饭，妈妈做的饭菜香甜又可口。可是妈妈已经死去两年了，我和妹妹没有妈妈了，我十一岁，早已经做了两年饭了。

家里只有一件雨衣，是爸爸单位上发的。爸爸是街道工程队的一名瓦匠，爸爸穿着雨衣上夜班去了。我披着一件爸爸的单衣在泥泞的街道上走着。时间太早，比平时上学时还要早上半小时，街上连个人影都没有。

这条街道是平时上学的必经之路。就在我走到工艺美术服务部的窗前时，我踩上了一样软软的东西。我已走了过去，再回过头去看，我知道我的眼睛一定闪光了。因为那是一个钱包。一

快乐原本很容易

129





个不常见的红色皮革制成的圆形钱包，我扑过去，我拣起来，我呼吸急促，我的脸发热，我向四周看，街上没有人。

我跑到工艺美术服务部的窗下，蹲下来，几乎是将饭盒摔在台阶上。急切想知道钱包里的东西。我的双手在发抖，真的，在发抖……

钱包里一定有许多钱。我想。

班长，你在干嘛？

这个柔柔细细的声音冲入了我的耳朵。惊得我打一冷颤。急忙将钱包揣在怀里，用一只手按实，站起来回转身故意装出矜持的样子。可是我想笑，努力抑制住内心的激动。因为我已经看到了钱包里有一张大票子。

我大声说干啥，娘娘腔？我在撒尿，你干啥偷看？

她白净的小脸涨红了，像是受到了我的侮辱，秀丽的大眼睛望着我，怯怯的，小声说你在撒谎，女孩子才蹲着……

娘娘腔是我给取的绰号。她是从北京转到这座长白山脚下边陲山城的。她转到我们班才一个星期。

她丢下了许多课程，老师要我帮他补课才分到我同桌。

可是她不走开，我也不能走开。

我反问这么一大早你干啥跑出来？

她却说你捂着的是啥呀？

我说啥也没有，又大声说：要你管。

她避开我凶狠的目光，低下头嘟哝。我听到了，她说你拣到了我的钱包，一定拣到了。抬起头怯怯瞥我一眼，在她的目光下惴惴不安，但是我毫不犹豫地说不，我没有拣



到什么臭钱包，你滚，再不，我揍你。

她向后退开一步，像是鼓足了勇气，柔弱的声音有点口吃。

她说今个一早上去看望爸爸，钱包就丢在这条街上了，整条街只有你一个人在溜弯，你还给我呀！

我说你有啥证据证明钱包是你的，并拿出钱包在她眼前一晃，这句冲口而出的话加上我的动作让我后悔极了。

她的眼睛却亮了，她笑了，那笑容像春天的百合花一下子开放在我的眼前，她跳了一下脚，并拍着一双白净的小手说：就是它，是我的，红色的呀！由于她的跳动头发上的雨水甩到了我的脸上，我感觉到这雨水真凉。

这也不能证明钱包是你的，我听到自己的声音发颤。那里可有一张大票子啊，爸爸一个月才能挣到三张多一点儿。

她矜持地笑着，非常自信地说钱包里面有十块一张的钱，这钱不重要我可以给你，但是你得还我钱包，那里面还有一张照片，是我妈妈的照片。非常非常宝贵的，比多少钱都重要，成么？

我非常尴尬，我非常窘迫和狼狈，悻悻的把钱包还给她，拎起我的饭盒转身就走，她突然拉住我说班长，我今个说话算数的呀，给。

那张大票子直递到我鼻子底下。

我的脸又发热了。可是我却大吼滚你妈的，老子不要你的臭钱。

她愣愣地望着我，目光黯淡下来，眼泪在眼中滚动，垂下了长长的睫毛。



我望着她娉娉婷婷地走远了，我也流泪了，却不大清楚是为什么？

真他妈的没出息，这是爸爸常骂我的话，我的眼前模糊了。娉娉婷婷的背影消失了。我感觉到有个目光在注视我，这个感觉来得十分突然。它使我烦乱，我用手背擦去泪水使我的眼睛不再模糊。我向后看并没有看到人。可是，明明白白是有一股目光在吸引我，我四处寻找这股使我烦乱的目光，我吃惊的看到这股目光来自工艺美术服务部的广告窗中。透过防护栏我看到了窗子的上方悬挂着一幅画，当时我并不知道那是静物装饰画。那股目光就是这幅画上的女人所发出的。我直愣愣望着这幅画，这幅画吸引我的不是画面女人的美丽、高雅，而是那神奇的目光和那忧伤的神情。

这道目光直溜溜射入我的心里，使我突然生出渴望，勾起我对妈妈的怀念。我记得在妈妈病危时我握着妈妈的手，妈妈望着我的目光就是这样关切、这样忧伤、这样无奈、这样酸楚。我的泪水冲出眼眶。啊！妈妈——你是妈妈，我叫你妈妈。

我的心里充满了对妈妈的思念。

爸爸边吃边絮絮叨叨地盘问我的眼圈怎么红了，为啥事哭，是不是和人打架了？然后又说一些只会说不会做的大道理。是的，爸爸变了。一向脾气暴躁做事干脆的爸爸从妈妈死后变了，变得絮叨了，像老太婆，而且吃饭也慢下来，嘴角时常掉饼渣，说话时喷唾沫星儿。

得了！我大吼，我不知道我怎么对爸爸吼叫。



我吼“我想妈妈！”

我跳起来跑出了工棚，可是我分明看到了爸爸忧伤无奈的神色。

上学了，整个的一天我没有理睬一而再向我讨好的娘娘腔，上自习的时候我向她吼妈个蛋，你干啥抄我的作业，再偷偷抄我的作业我揍你。这句话让我开心极了，尤其是“妈个蛋”三个字，那是爸爸经常说的。

她愣愣地望着我。然后把我的作业本向我这边推过来，垂下了头，小声哭泣，泪珠一滴一滴地向下落，班上的所有同学都看着我和她，我后悔了，就像在家里偶尔骂过妹妹又后悔一样，我小声说不要哭，我错了，我帮你补课，好不好？

她不睬我，不抬头，却说对不起，如果不是妈妈的照片我决不会和你要回钱包的呀！

我说算了，真像是她对不起我似的。

我说讲讲你的妈妈，为啥你天天揣着你妈妈的照片。

她说嗯，我讲，等今个放学吧，成吗？

我和她和好了，是真正的和好了。

原来她的妈也是生病死去了。我们两个是同命相怜。我再也不叫她娘娘腔而叫她的名字——白梅。不过她比我要好得多。不是因为她爸爸是高级工程师，而我爸爸是瓦匠，不是因为她家住楼房，我家住平房。而是她有一张妈妈的照片，而我却没有。

逼着爸爸翻妈妈的照片。几乎把柜子翻过来才找到装照片的一个旧信封。可是信封和照片都长了白毛，潮湿使得



照片粘在了一起，已经分不出来哪张才是妈妈的照片了。我含着泪水瞪着爸爸。妹妹在一旁小声哭。爸爸显出了十分的伤心，他背转过身去。我知道爸爸也是两眼泪水……

从春天到夏天我有了最好的事情可做。每天上学放学我可以四次看到那幅画，它像妈妈我把它看成了妈妈的照片。每天看着它挂在那里我才能放下心，我怕有一天它会突然消失。

我是富人了，我有了八块钱。我可以拥有那幅画了，只有拥有那幅画，天天看着那幅画我才能停止我的揪心。我冲进了工艺美术服务部的大门推开几个顾客，挤到了柜台前。

我说买那幅黑衣女人的画。

柜台里的阿姨看着我放到柜台上的一堆零钱直发呆。

我说阿姨你听到没有？就是挂到窗子上面的那张忧伤的画。

她说这是多少钱，这么一堆？

我说是七块八角钱。

她笑了，象是吃了甜瓜似的笑得很开心。

她说不够。你没上过学吗？价钱都不会看，是七十元整不是七块八。

我懵懂地瞅着她，这可得爸爸两个月的工资才能买下啊。我突然有种要撒尿的感觉。她把零钱向我面前推。

我说你记错了，我上学了我是班长，我看清楚了是七块八，小数点是点在七和八中间，不是七块八是多少？阿姨你卖给我。



她说是七十八元，这幅画只有一幅是精装装饰画是个人收藏的，放到这里给人家代卖。怎么能是七块八，小孩子瞎胡闹快走吧钱够了再来。

我急得揪心，我恼火了。

我说你才没上过学七十八为啥写成七块八？我攒了两个多月才攒够了八块钱，阿姨你卖给我好不好？

她说你再攒钱啊，阿姨帮你留着。

我知道她不过是戏弄我拿我寻开心，她的眼神告诉我是寻开心，我恋恋不舍地离开了。

放假了，由于白梅家离我家很近，老师把她分给了我，我俩是一个学习小组。我得帮她补课。

可是我没有心情帮她补课，又不得不帮她补课，我和她是朋友啊，我还得到处想法子挣钱，还得去盯着那幅画，还去讨好那个阿姨，我给她送开水求她帮我留着那幅画，我每天以焦虑的心情惦念那幅像妈妈的画，这是我的一个秘密，我的一块心病。

一斤碎玻璃五分钱，破纸是一角钱，如果拣到铜丝子就好了，一斤能卖一块五角钱，我的拣破烂记账的小本子教妹妹发现了，妹妹给了爸爸。爸爸仔细算计了个总数，爸爸对我说好儿子啥时候给爸装酒喝啊，你挣了七十块钱了呢。

我先是吃惊，当看到爸爸冲我眨巴眼睛一脸慈爱之情我就笑了。

我说我要买一样让你们都高兴都喜欢都思念的东西。明天是妹妹过生日，明天就买。



妹妹说是呀，是呀，我过生日了，白梅姐姐说明天送我礼物呢。爸爸怎么还不天亮啊。

我比妹妹还心急天亮，天亮了我就可以把妈妈的画像买回来了。我和妹妹一遍一遍地数着我的一个假期的劳动所得，那是一大堆零钱啊！钢镚同钢镚碰到一起发出的声音，既清脆又悦耳……

可是我太兴奋了，快到天亮时我才睡熟。当妹妹叫我来时已经八点半了，工艺美术服务部已经开门了，我没有吃早饭，没有洗脸。我像抱着最珍贵的东西那样抱着书包向前跑。书包里面的零钱可以换回我的最珍贵的思念。焦急的惦念、急促的奔跑使我一次一次生出撒尿的感觉。八点五十分我赶到了，我喘息着冲进去。

我说阿、阿姨，我钱够了，我买画。

她说好啊给你留着呢，那幅画已经挂得很旧了，阿姨笑着说。

我觉得当时她美丽极了。

我说不要紧，你不是说你们只有这一幅么我就要这一幅。

阿姨说你以后还给阿姨送开水喝吗？

我说还送，真的我感激你帮我留画。

阿姨突然脸色变了，我的脸色也变了，那幅画不见了。

阿姨说小李这孩子要的画呢？

一个圆脸丑姑娘说卖了，刚才卖了，谁叫他不早一点来呢……

我“哇”地一声哭，一股热流顺腿流下来，我失仍应为禁了。