



目 录

CONTENS

上 册

往事温馨	郭 辉(1)
高举理想的旗帜	陈 浩(3)
人间与天堂	莱蒙托夫(5)
检阅自己的青春	赵 冬(6)
品味人生	杨林静(9)
昨夜长风	邵惠君(12)
四月天	佚 名(14)
心泉丁冬	粒 砂(17)
我想象着,你石破惊天的那一刻	黄启洪(19)
落 叶	路 敏(22)
面对秋天	全宪章(24)
原来自己最美丽	苗旭宏(28)
月亮也曾是个“贼”	卢红波(32)



呼唤真情·····	邵湘君(34)
黄土地·····	王建平(36)
树根的联想·····	柳树青(38)
想家的时候·····	林 锋(41)
没有雪的冬天·····	吴 妍(45)
高山和大海·····	小 芳(47)
炎夏时节对冬天的怀念·····	孙 荪(49)
月桂树上的花冠·····	宣 儿(54)
意外的旅行·····	杨 楠(58)
装在套子里的人·····	清 婉(61)
明湖旅思·····	史伟峰(63)
海 思·····	笳 声(66)
学农随记·····	杨卓敏(69)





生命 de 健美	钟 育(72)
爱什么	高原湖(74)
阵 痛	苏 南(78)
逛 雨	杨绵发(80)
四叶草	喻丽清(83)
走进田间	张之奎(86)
人生苦短,人生又苦长	展 屹(89)
雾里看花	刘卫京(92)
今 天	魏明双(95)
哲学智慧	宋绍荣(97)
启 程	崔晓柏(99)
千古绝唱	栖 云(101)
只要拥有现在	宋协龙(103)
心灵的轻	刘湛秋(105)
走出家园	舒 洋(107)



哦,米黄色,	惠 雁(111)
回首的意义	敖昊天(115)
我们拥有一个共同的黑夜	建 平(117)
写给孩子	张 晴(119)
活着,说难也不难	蒋金鏊(122)

下 册

承受现实	匡语堂(127)
选择拒绝	张兰允(130)
女人爱的一生	素 素(132)
温 情	笳 声(139)
我采撷现代人的风采	曹 英(142)
未来,请不要失约	陈 勇(144)
走向明天	王安雄(146)
背 景	杨绍球(148)





纯 真	邓 皓(150)
时间进行曲	陈 浩(153)
闲话二题	孙桂芳(155)
桂花季节	何 可(161)
爱情之后还有爱情	曾晓文(168)
我走出困境	晓 韶(173)
幸福失而复得	阿 静(175)
不识南风的家	栖 云(177)
作 弊	郑约琼(182)
男生四味	雪 莲(187)
木鱼和金鱼	阿 玲(190)
扫帚事件	杨战斌(194)
尴尬“魅力”	刘莉琨(197)
大学校园的“寻物文学”	侯 检(201)
同桌情未了	米红菊(204)



同桌葛枫	幽 幽(208)
诱 惑	张 柴(212)
点点红豆点点情	吴 晴(215)
记忆远去时	姚 彤(218)
偶遇阿平	赵 伟(224)
燕子,你在他乡还好吗?	洪 姣(227)
梅	何 颖(231)
苏珊的帽子	琳 格(236)
心中的女孩	傅 强(238)
千只纸鹤	佚 名(246)



往事中蕴藏的色彩斑斓的梦幻、静谧缥缈的纯洁、苦不堪言的独白、怒不可抑的愤懑，都被思绪激起的清波翻动得婆娑婀娜若隐若现。



往事温馨

〇〇……郭 辉

每每回忆往事，就如浏览一段生长皱褶的时光，其愉悦使人酣醉。

往事中蕴藏的色彩斑斓的梦幻、静谧缥缈的纯洁、苦不堪言的独白、怒不可抑的愤懑，都被思绪激起的清波翻动得婆娑婀娜若隐若现。

往事中的一切，沉情中感到热烈、朦胧中感到清晰、陌生中感到亲切……，一个只言片语的记忆脉络，就是那段不朽岁月中跳动的一束浪花。

不是所有的美梦都已成真，不是所有的日子都葱茏如碧。

除了该有的征象标志我走向成熟，并为我生命之



树带来了一丝早春二月的新绿外，而我感到的真诚与单纯，是远非一句幼稚所能容纳的。沉甸甸的往事，有我无怨无悔的青春！尽管天真已被岁月的流水冲得残缺不全，尽管我的浪漫已遗落路边荒芜成草；漫漫征程中，我将用舒心的微笑精读与完善温馨的往事。

从第一个猿人走出原始森林，到航天飞机冲破地心引力；从陈胜、吴广揭竿而起，到五星红旗飘扬在祖国的天际。



高举理想的旗帜

○○……陈 浩

从第一个猿人走出原始森林，到航天飞机冲破地心引力；从陈胜、吴广揭竿而起，到五星红旗飘扬在祖国的天际，“理想”——这一古老而年轻，平凡而伟大的主题，演绎了多少动人的传说，创造了多少辉煌的业绩。它是奠于社会文明大厦的一块永恒的基石，它是注入人类历史海洋的一条不竭的水系。

理想，存在于每个人的心里，它指引着灵魂之舟的航向，它决定着人生价值的高低。

贪婪者的“理想”是无度的攫取；混世者的“理想”是苟且的安逸；无私者的理想是慷慨的奉献；献身者的理想是不懈的搏击。究竟什么是理想的定义？



究竟什么是人生的真谛？古往今来，哲人浩叹不已，志士求索不息。

终于，冲破了 19 世纪伦敦上空的迷雾，人类第一次校正了自己理想的坐标系——共产主义如火红的战旗，飘扬在全世界无产者的心里。

从此，历史开创了崭新的纪元，“理想”获得了真正的涵义：为大多数人的幸福而奋斗，为全人类的解放而进击。从南湖红船的灯光，到刑场上的婚礼；从叶挺千古绝唱的“囚歌”，到雷锋金闪闪的日记……沧海横流，英雄本色不变；乱云飞渡，战士信念不移！

不要畏惧螳螂的疯狂，那是覆灭前的挣扎；不要怜悯苍蝇的哀鸣，那是碰壁后的悲泣！当东风驱散了遮天的浮云，当阳光赶走了蔽日的阴影，当岸礁击碎了肆虐的浊浪时，历史将无可辩驳地证明，未来属于共产主义！

手中之雀跟我们的心已紧紧相连。

人间与天堂

○○……莱蒙托夫

我们爱人间怎能不胜于爱天堂？

天堂的幸福对我们多么渺茫；纵然人间的幸福小到百分之一，我们毕竟知道它是什么情状。

我们心中翻腾着一种隐秘的癖好，喜欢回味往日的期待和苦恼；人间希望的难期常常使我们不安，悲哀的易逝叫我们哑然失笑。

未来的远景虚无缥缈，漆黑一团，现在就时常令人感到心寒；我们多么愿意品尝天堂的幸福，却又实在舍不得辞别人间。

我们都是更加乐意要手中之雀，虽然我们有时也在找空中之雁，但在诀别的时刻我们看得更清楚：手中之雀跟我们的心已紧紧相连。



排列好青春历程的每一个音符，每一个脚印，每一次心跳，为自己做一次庄严的检阅！

检阅自己的青春

〇〇……赵 冬

每当我们挥褪纤尘，洗去铅华，抖落人生旅途的困惑与疲惫的时候；每当我们跃上命运的制高点，心想事成，扬眉吐气，歌舞升平的时候，我们每一个人是否能够有一次冷静的思考——检阅一下自己的青春。

面对回忆，我们是否在重读自己的同时，涌起一份骄傲和自豪，唱起那首《青春不悔》；面对太阳，我们是否敢于裸露自己心灵上的某一处残疾，而重新设计人生？心中的偶像不再仅仅是英雄、伟人、明星、大腕、款爷，更多的则是我们自己所熟悉的那些平凡凡而又兢兢业业的人们，是老师是父亲是守望过我们精神家园的前辈。

穿戴的讲究，居室的豪华，还有学识、情趣、爱心、良知、机遇、缘分、奉献……许许多多。帅哥靓姐，不一定都有壮丽的青春；凡夫俗子，却实实在在地吟唱着自己如歌的人生。

我认识一位 19 岁的外地女孩，离家在外打工，当她听到一位被烧伤的婴儿因父母付不起高昂的手术费，医院拒绝进行植皮手术的时候，便走上前去，拿出自己一年来辛辛苦苦积攒的 2000 元钱，送给了婴儿的父母，她却只说了一句话：“钱不多，是我的心意。也许，孩子比我更需要这钱。”

我认识一位双腿残疾的小伙子，一天夜里，他摇着手摇车往家赶，在一个漆黑的胡同，发现三个流氓正对一个女青年施暴，他冲了上去，双拐狠狠地砸在流氓身上。女青年得救了，他却被打得遍体是伤……

我认识一位出租车司机，一天晚上驾车回家，遇上一个醉汉倒在路上，他停车把醉汉扶进车，醉汉呕吐弄得满车脏物。他把醉汉安全送回家后，默默地用水擦洗，直到半夜。他说，不为别的，救人于危难，应该是做人的准则。我认识部队医院里一位漂亮的女



战士，她每天工作完毕，都要去病房里打扫卫生，为患者洗衣服洗被，端水倒尿，所有的脏活累活儿她都抢着干，一干就是四年，直到复员，干得无怨无悔。

.....

岁月的沟痕蜿蜒在绿色的土地上，时间的箫声逡巡在蓝色的天空中，眼睛里的风景随奔跑的年龄，组成一座青春方队，明眸闪闪，秀发飘飘，倩影娉婷，衣袂飞舞……我们在接受自己的检阅！

检阅自己的青春，把我们自己对世界对历史对社会对人群的价值做一次评估，只要能够真正经受得住自己的回顾与审视，无愧于我们的黄金时代，哪怕我们的青春期里没有鲜花簇拥，没有奖章闪耀，没有锦旗围裹，我们至少也能拥有周围的注目与赞许，来证明自己青春的诠释。

排列好青春历程的每一个音符，每一个脚印，每一次心跳，为自己做一次庄严的检阅！

曾经读过这样一句话：“忙碌于生活之中，只能品尝到艰辛与甘苦，置身于生活之外，才能获得人生的真谛与欢乐。”一个人的生活方式不要以一种模式延续下去，它同样需要更新，需要变换。



品味人生

○○……杨林静

一直都喜欢喝那种不加糖、不加牛奶的咖啡，对其中原本的苦涩慢慢地、细细地去品，便会觉得越品越苦，越苦越有滋味，就像生活，品透了，才丰富，才浪漫。

总觉得每一个人都是平凡生活中的一名演员，在不同的人面前担任不同的角色。就拿我来说吧，在父母面前，我想做一个能给他们增加快乐的好女儿；但在女儿面前，我的身份立刻又变了，我得竭尽全力做一个让她健康、让她幸福、让她茁壮成长的好妈妈；如果在丈夫面前，我又得努力做一个既温柔又体贴的



好妻子；那么，还有在亲戚、朋友、同志面前呢？所以我不再像以前那样那么强烈地去羡慕银幕上的电影演员了，因为生活赋予给我们每个人的角色都是同样的多，无论是谁，要想把自己生活中的形象塑造得无比生动、无比真实、无比自然，就需要以一种坚韧不拔的精神做底气，以一种丰富的学识良好的修养做背景，以一种博大的胸怀去包容一切，才能在人生的舞台上形象鲜明，年轻到永远。

曾经读过这样一句话：“忙碌于生活之中，只能品尝到艰辛与甘苦，置身于生活之外，才能获得人生的真谛与欢乐。”一个人的生活方式不要以一种模式延续下去，它同样需要更新，需要变换。经过了一周的紧张工作，偶尔与朋友去跳一跳迪士高，便会觉得从精神到思想全身心放松。在春天的感召下，最好利用双休日去野外春游，在一切都处于萌发的状态下，用心去感受那万木丛中的一点新绿吧，会觉得生命如同小草，虽然在种种压力下求索、向上，却依然充满活力，生机盎然。

乐曲中，望着窗外明丽清新的天空，一边品着咖啡，一边谈论着文学、音乐以及对人生的种种感受与见解，这时服务小姐走来说：“请问还需要什么？”我说：“咖啡。”然后转身对朋友说：“就像人生，品也品不够……”

