



上 册

心情“变量”	蓝 天(1)
旖旎的原谅	张 瑜(6)
童话的承诺	小 凡(10)
冰 之 心	王 晶(14)
离 别	云 星(17)
爱情总复习	路文彬(22)
百 利 子	蒋 宁(28)
夜晚的私语	水 笑(33)
流星爱人	姚庆华(35)
回忆的季节里,我想你	咸梅子(37)
流星之雨	徐山山(41)

惊醒爱情梦	李晓冰(44)
悲情角落	含 雪(47)
摘下的戒指	叶 梅(49)
爱情好比战争般残酷	黄 静(52)
妖妖和小白的故事	周 薇(55)
又是春雨飘飞时	章 沛(61)
真 谛	杨 邪(67)
彼此考验	九等生(71)
家有芳邻	史荣新(75)
晚 点	竹 天(79)
丈 夫	王玉英(82)
到现在你还爱着那个叫晶的女孩么	李 冬(84)
花 太 香	嘉 嘉(89)
初恋是一片云	赵丹一(92)
初恋者狂语	赵 峰(95)

真爱无悔	宋焕婷(99)
我真的错吗?	梦 雪(102)
迷茫之中第一次	冯长鑫(105)
一个爱说“星期七”的男孩	季 风(111)
缘在风中飘	薄 琦(116)
水晶苹果	林洁玲(119)

下 册

牵 挂	张冰磊(123)
残缺的句号	李 健(126)
男孩子 女孩子	赵 冬(129)
花季的纸三角	张 梅(133)
柏林的玫瑰柏林的雪	杜 磊(136)
走向那个日子	张爱玲(139)
为你焚葬过去	珍 林(141)
爱情不是惟一	董鸣稔(145)
橘子红了	苏 丽(150)

初秋,深蓝色的味道	李 晨(156)
痴情意外.....	瑞 云(160)
你欠我一个拥抱.....	雪 雾(164)
亲爱的,今天是我们离婚的日子	雯 琪(168)
美好的感觉.....	刘 迪(172)
照耀的菊.....	鲍志娇(175)
那份歉意.....	李爱申(179)
偷偷爱他.....	每 文(183)
真 爱.....	聂 茂(187)
小 白 鸽	张素燕(192)
“傻 女”.....	瑶 瑶(197)
失 恋.....	光 军(200)
名 字(外一章).....	荒 野(203)
初次约会,你是否稳操胜券	伊 梦(205)
惟有一见钟情.....	彭 俐(209)

花季无悔·····	邹 柳(211)
爱情的珍珠 ·····	N·G·威尔斯(215)
耳畔风笛(外一章)·····	万时学(220)
心事斜挂杨柳枝·····	齐世明(222)
爱的认识·····	徐高文(224)
吃 语·····	问 心(226)
美丽无助的精灵·····	国 江(229)



其实,我应该化为一缕轻风,现在马上飞到你身旁,包容你,为你带来一丝凉爽,并溶于你,了解你的一切,为你负担你的忧伤。



牵 挂

◆ 张冰磊

有一种光明叫希望,有一种快乐叫幸福,而有一种思念却叫牵挂。

数日的短暂相离,我的心头就已有万缕情丝纠缠不清,有多少个独自痴痴地望着的星空,直到你出现的夜;又有多少回因为你的离开而从黑夜中惊醒的夜,那我已无法计算,也许只因心已被“牵挂”牵碎!

想着你那迷人的笑,你那飘逸的长发,你那水晶般的眼睛,你那苗条的身姿,一切只因为记忆与实际有一段距离,所有的思念只能化成电话里的一句牵挂:“你现在还好吗?”

我没有什么奢望,只想做你的一根长发,永远护在你身旁。即使我也许会脱落,但你的多姿也曾有我的衬托。

我没有什么奢求,只想做你的一个细胞。与你长相厮守,即使



我也许会死亡，但你的活泼也曾有我的力量。

其实，我应该化为一缕轻风，现在马上飞到你身旁，包容你，为你带来一丝凉爽，并溶于你，了解你的一切，为你负担你的忧伤。

也许，我应该变为一颗星星，在夜空中，观注你那熟睡的小脸蛋，用我的光来烘托你的无瑕，同时我也愿背负你的一个愿望。

或者，我应该成为一朵红色康乃馨，绽放在你面前，为你的生活带来一片芳香，你会在浓浓的花香中，体会到那种感觉……

可现在我什么都做不了，只能在星空的这边，手握着康乃馨，让狂风肆虐地吹散花香，让我的牵挂成为我的痛，成为电话里一次次深情地问候。

你现在还好吗？这几天风寒，你多添衣服了吗？你在家过得好吗？饭吃得惯吗？炕睡得惯吗？你还在一直努力学习吗？你的一切令我无法不牵挂。

你是那么的坚强，可那会伤你更深，你是那么的善良，可那是你致命的弱点，你是那么的天真，可那令你陷得无法自拔，你又是那么可爱，可那是你一切噩运的根源。想到你坚强的信念，善良的心灵，天真、可爱的外表，我就不想让我残酷的现实去伤害你，可现在我们无法在一起，那么一切又因为想保护你而变成电话里的一句牵挂：“注意安全！”

也许人生就是为了一个牵挂，有了牵挂你就有了根，有了让你奋斗的方向。而我的根就是你的安全，我奋斗的方向就是让你幸



福快乐。

虽然你我身距千里,但在浩瀚的星空的这边永远会有一个牵挂你的男孩,那就是我!





我对你说：“这是一本属于我们的日记，现在日记已经写满了！你也要走了！在临走之前，我希望能帮这本日记加上最后的一个句号！”你笑了笑，然后就在日记的最后一页画上了半个圈。并微笑着说：“剩下的一半是我欠你的，三年后的今天我会再回来这里，到时候再一同还你吧！”



残缺的句号

◆ 李 健

绵绵的雨丝，从遥远的天际随风坠落。一刹那，我的思念，也随着晚风飘到远方，不知道他是否能感受得到？没有月亮的夜里，灯光依然闪亮。我独自坐在窗前，断断续续的雨滴打湿了我沉睡的日记。有真诚陪伴的 365 个日夜里，我结识了一个以真诚、坦白而相交的朋友！可是现在……

午夜的铃声敲醒了沉睡的梦，徘徊在回忆中的种种片段，又仿佛重现于眼前。在过去的日子里，沉默的我，每天都仿佛活在一个灰暗的世界里。

每天就只为了学习而学习，工作而工作。回头一看，才知道手中的日记本也竟是如此暗淡！每篇都是一些无聊的诉说，每篇都



只是一堆数不完的逗号！我不否认，是你把七彩的符号带进了我的生命，也是你那颗纯真的心，教会了我什么是坦诚！自此以后，我灰暗的日记里便有了七彩的梦。在日记里，冒号充满了我们连绵不断的话题，双引号也写满了你那些古怪精灵的口头禅，问号仿佛喜欢上了笑对生命，叹号也满载着感慨与微笑！还有那些说不完的省略号……

细雨绵绵，秋夜的傍晚也似乎总带着几分悲哀与伤感！你要走了！跟随着你的父母移民去外地。

还记得那一天，我拿出了这本满载我们故事的日记。我对你说：“这是一本属于我们的日记，现在日记已经写满了！你也要走了！在临走之前，我希望你能帮这本日记加上最后的一个句号！”你笑了笑，然后就在日记的最后一页画上了半个圈。并微笑着说：“剩下的一半是我欠你的，三年后的今天我会再回来这里，到时候再一同还你吧！”在细雨与笑声中，我们就这样匆匆地告别了！

似水流年，在那种充满思念的日子里，365个日夜也一点一点地流走了！也许时间真的能改变很多事物，但它却无法改变我那颗思念的心。三年也匆匆地逝去了！如今，我又站在我们当年离别的地方，我怀着那种激动与期盼的心情等待着你的到来……

霎时，调皮的天空又魔术似的下起了大雨，雨打得叶子啪啪直响。我并没有逃避这冰冷的雨滴，我反而觉得这样更能增添一份重逢的气氛。可惜，最终你还是没有来。虽然我不知道你是否记得这约定，但我却是期盼已久！雨越下越大，但我还仍然抱着一





丝希望，在风雨中伫立了很久很久……

三年的约定所带来的失望，涌现出一份从没有过的痛楚！信任与回忆此刻似乎变得毫无意义！一个星期后，在一个细雨连绵的早晨，我接到了你妈妈的电话。从电话中得知，在那天你已经来了！已经回到了我身边，永远地回到了我的身边！原来你在回来的途中遇上了车祸，就这样，走了！永远离开了我的视线！

我流着泪放下了电话，默默地蹲在地板上。脑子里一片空白！我觉得自己很讨厌，真的很讨厌，我开始憎恨自己！要什么承诺？要什么约定？什么日记？什么回忆？一切都是骗人的！有什么用？我不要了！什么也不要了！我宁愿放弃一切。只要你……早知道我们就不该认识，我宁愿我们是一对陌生的过客、我们是一对没有交点的平行线、甚至要我回到那个灰暗的世界，我也无所谓！只要……只要你……我强忍着泪水，呆呆地走过我们当年离别的地方。在那里，发疯地寻找你的身影。因为我知道，一切……一切都已成为过去！不是吗？！

五年又匆匆地逝去了！在这些思念的日子里，能忘记的都已经忘记了！只有那份心中的激动还埋藏在心头。梦中的回忆也似乎变得淡淡的！

也许我应该寻找我的新生活，从而把那残缺的句号结彻底地忘掉！但我知道，忘不掉的并非是那残缺的句号，而是一个永远活在回忆中的你！



男孩子女孩子都喜欢潇洒地走入人群,男孩子女孩子都喜欢无忧无虑地生活,愿每一对男孩子女孩子,都能共同握住这只神奇的笔,把自己的爱情书写到幸福那边……



男孩子 女孩子

◆ 赵 冬

古希腊曾传说:半是男人、半是女人的人类自认为是相当完善的,把自己看成十全十美的人,他们轻蔑地背叛了上帝。于是,愤怒的宙斯将他们一分两半,发落到地球上,从此便有了男女,这两性便开始寻找失去的一半,填充自身,以期完整……

世界上到处都奔跑着男孩子女孩子的身影。有了这些骚动的精灵,古老的地球年轻多了,还有了一点灵气;有了这股劲吹的旋风,荒芜的沙漠才出现了绿洲;有了这群年轻的生命,贫脊的世界才拥有了好多故事,好多传说……

男孩子喜欢玉兰的幽雅,粉荷的高洁,男孩子的理想是有一位纯洁、有爱心的女孩子;女孩子喜欢松柏的挺拔,红柳的缠绵,女孩子的向往是潇洒、真挚的男孩子。

男孩子获得爱的方式是迅速地出击,在燃烧中拥抱爱的烈焰;



女孩子获得爱的办法是缓慢地渗透,然后在平静中品尝爱的芬芳。

男子女孩子是从孤独的氛围里走到一起的,男子女孩子有着诚挚的情愫。男孩子问女孩子:“能不能把你的思想和情感都献给我?”女孩子答男孩子:“你去问问滚滚的流水吧,看看长江黄河到底能不能把水都献给大海。”女孩子问男孩子:“能不能告诉我的爱情和喜欢有多少真诚?”男孩子答女孩子:“你去听听二月的春风吧,看高山峻岭到底能不能被风儿吹得绿荫叠翠?”

男孩子寻找女孩子正像女孩子渴望男孩子,温馨的世界是两颗爱心共同建造的,男孩子与女孩子能够画出比月亮还圆的爱情。

男人与女人,只是生命的故事。

男孩子与女孩子,才是爱情的故事。

茫茫海里,选择一个德才兼备的男孩子有多么不易啊!女孩子要珍惜。芸芸众生中,谋求一位品貌双全的女孩子又多么艰难,男孩子别泄气。

真正的爱情能经得起风雨的洗礼,冰霜的考验,男子女孩子往往经受不住时间的磨砺和岁月的锤炼,使本来十分美丽的爱中途夭折。

男孩子喜欢一个人在深夜拥有长街,怀着悒悒之情梳理眉头那凌乱的名字;女孩子喜欢一个人在秋天拥有黄昏,揣着沉甸甸的企盼遥望远方那熟悉的地址。

男孩子的雨靴很大,它好似一条大帆船,不怕风浪的拍打;女



孩子的日记很苦，它仿佛是一本小诗集，记载着感情的履历。

男孩子女孩子的眼睛是灵魂的窗口，谁也无法回避这炽热的燃烧。男孩子女孩子都爱做梦，男孩子的梦是一穗苦苇，能剪碎昨天的梦魇；女孩子的梦是一瓣香荷，能染醉白昼的封藏。梦醒后，男孩子恋的是三角帆轻扬的海湾；女孩子默念的是九叶树聒噪的树林。

衣着打扮，男孩子喜欢那趋之若鹜的新潮时尚；女孩子喜欢那小家碧玉的传统美俗。

男孩子喜欢为爱情干杯，随大雁迁徙向梦里南方梦里南方；女孩子喜欢为幸福祈祷，愿西部的长廊和驿站从此再无故事再无故事。

男孩子有了心事常常望月歌吟，以酒解愁；女孩子有了心事常常对花幽叹，顾影自怜。

离别的时刻，男孩子常常挥挥衣袖，任轻风飘拂把短曲长歌传遍今夜的旷野；女孩子常常扶竹而哭，任泪眼滂沱把旧梦新愁注入明日的雨季……

男孩子爱把痛苦放在绿色的叶子上，然后去咀嚼苦涩、咀嚼忧伤；女孩子爱把憧憬挂在白色的秋千上，然后去荡起长路，荡起蓝天……男孩子喜欢读金庸、古龙、华莱士；女孩子喜欢读琼瑶、席慕蓉、汪国真……

对于情敌，男孩子容易学得很潇洒，很豁达，还会一起喝酒，称



兄道弟；女孩子容易学得很狭隘，很自私，往往一时为敌，一生如仇人。

男孩子对幸福的理解是女孩子深情地一瞥；女孩子对幸福的理解是男孩子终生的相守。

男孩子考验女孩子的办法是远走高飞，然后用遇车祸致残或患怪病症之类的骇人听闻的鬼把戏来吓唬女孩子。女孩子考验男孩子的方式是约会迟到或以一根小草来系住感情的门闩来验证男孩子。

男孩子追求女孩子喜欢重重地敲动门扉；女孩子追求男孩子喜欢轻轻地近前呼唤。男孩子的寂寞写在脸上，女孩子的寂寞写在心里。

女孩子爱撒娇，男孩子爱淘气。女孩子洁净的闺房里有两只草娃娃，女孩子常常搂起来，说：“这个孩子是你，那个孩子是我。”男孩子屋外的庭院里摆的是鸟笼和鱼杆，男孩子常常拿着它们去野外，唱着那首《跟着感觉走》……

男子女孩子都喜欢潇洒地走入人群，男子女孩子都喜欢无忧无虑地生活，愿每一对男子女孩子，都能共同握住这只神奇的笔，把自己的爱情书写到幸福那边……



我迅速回过去一个纸三角：断肠人，我愿伴你走天涯！



花季的纸三角

◆ 张 梅

镰刀滑过那棵粗大的高粱，割了我的手指，生产队长急火火地搬来医生救治。医生是个卷曲着头发的大男孩。他打开急救包，用红药水给我处理了伤口，还说要注射三天链霉素。“犯得着吗？！”我嘴里嘀咕着瞟了他一眼。“不愿意？你最好当着队长说，我可不愿意背破坏知识青年上山下乡的罪名！”我再抬眼看他，发现他目光像冰坨。他把药液吸进针管，将针头往我身上一刺，疼得我大叫。“喊什么？就你们城里人娇贵！”这突如其来的喝斥声和围观人群的议论声，让我觉得很有发泄一通的必要。于是，我调动起满腔委屈，双手遮脸大哭特哭。

我第一次感受到女人眼泪的催化作用。他态度缓和下来，哄我。说来奇怪，尽管每次注射都疼痛难忍，我却盼着这针无休止地打下去。愿望归愿望，注射照计划结束。注射完最后一针的那个晚上，我躺在床上不能入睡，脑子里装的都是他的名字。我一想到明天不能再见到他，心底里涌出惆怅，眼中盈泪，鼻子酸楚。小说





里说,看见他心慌意乱,有话难言,分开后又想见面,就是爱。我想,这句话正是我心境的写照。不管怎么说,我必须想办法见到他。思来想去,生来一计。我模仿小说里表达感情的方式,在一张纸上抄了唐代词人韦庄的《思帝乡》:“春日游,杏花吹满头,陌上谁家年少,足风流……”署名:天上一片云。我把这张纸折成三角,在一个霞染西天的时分向村卫生室走去。我说头疼,他便说真疼还是假疼。显然,室内如豆的油灯并没妨碍他揭穿我。我立时羞得乱了方寸,扔下纸三角就逃。

在我心如火燎的等待中,他终于来到我们知青住地。我呆呆地看着他,又高兴,又害怕。他朝我丢了个眼色,顺手落在地上一个纸三角。我佯装跑过去扑飞蝗,用脚尖把纸三角踢进草丛,又做了记号。无人时,我打开纸三角:古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯……署名:地上苦命人。我知道他抄的是马志远的《天净沙》。他多浪漫而富有诗意啊!我就是要爱这样的人。于是,我迅速回过去一个纸三角:断肠人,我愿伴你走天涯!

很快,我们都中了爱神丘比特的箭。纵是一天两个纸三角也难满足,幽会自然而然地开始了。

那天收工后,我对同伴支吾说去队长家请假回城,便抄小路绕出村子。天完全黑了,沉沉的夜幕罩住田野,熟透了的庄稼在风中唰唰作响。我怀着神圣而美好的情感布置的这场幽会,一时变得恐惧起来,急忙朝目光寻搜出的黑影奔去。他早早等在那里。我们手拉手猫腰顺着玉米地往里走,在一块安全地带坐下来。我们