



学习快餐[®]

讲·练·测与人教社最新教材配套使用

精讲精练精测

语文

六年制小学六年级
(下册)

主编 / 吴丁亚
编者 / 吴丁亚

学习要点一目了然
学习重点精讲精练
学习难点各个击破
学习效果及时检测



学习快餐
让我们学得
更轻松!

中国少年儿童出版社
南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

六年制小学六年级语文精讲精练精测，下册/ 吴丁亚主编. - 海口：南方出版社 北京：中国少年儿童出版社，2003. 1(重印)

ISBN 7-80660-072-8

. 小... . 吴... . 语文课-小学-教学参考资料 . G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000) 第 25272 号

学 习 快 餐

六年制小学六年级语文精讲精练精测(下册)

责任编辑：郭 淼

主 编：吴丁亚

*

南 方 出 版 社

中国少年儿童出版社

出版发行

(海口市海府一横路 19 号华宇大厦 1202 室 邮编：570203
北京东四 12 条 21 号 邮编：100708)

新华书店经销 湖南印刷一厂印刷

*

开本：787×1092 1/16 印张：6 字数：80 千字

2003 年 1 月第 1 版第 7 次印刷

印数：135001-145000 册

ISBN 7-80660-072-8/G·47

定价：5.90 元

本书如有印刷、装订错误, 可向承印厂调换



目

录

员 卜算子 咏梅	员	愿 三克镭	缘
圆 十六年前的回忆	圆	单元同步写作指导	缘
猿 灯光	缘	第四单元测试题(粤卷)	缘
源 为人民服务	远	第四单元测试题(月卷)	远
缘 延安,我把你追寻	愿	愿 卖火柴的小女孩	愿
单元同步写作指导	愿	愿 穷人	愿
第一单元测试题(粤卷)	愿	愿 鲁滨孙漂流记	愿
第一单元测试题(月卷)	愿	愿 奴隶英雄	愿
远 向往奥运	远	单元同步写作指导	愿
苑 詹天佑	苑	第五单元测试题(粤卷)	猿
愿 宋庆龄和她的保姆	愿	第五单元测试题(月卷)	猿
怨 走向生活	怨	愿 世纪宝鼎	苑
单元同步写作指导	怨	愿 清明上河图	怨
第二单元测试题(粤卷)	愿	愿 古代寓言两则	愿
第二单元测试题(月卷)	愿	愿 关尹子教射	愿
愿 古诗三首	猿	单元同步写作指导	愿
愿 草船借箭	猿	第六单元测试题	愿
愿 将相和	猿	期末测试题	愿
愿 景阳冈	猿	员 有的人	愿
愿 猴王出世	猿	圆 难忘的一课	愿
单元同步写作指导	猿	猿 科林的圣诞蜡烛	愿
第三单元测试题(粤卷)	源	源 半截蜡烛	愿
第三单元测试题(月卷)	源	缘 拉萨古城	愿
期中测试题	源	远 名碑荟萃	愿
愿 古诗两首	愿	部分参考答案	猿
愿 匆匆	愿		
愿 难忘的启蒙	愿		

员





I 卜算子 咏梅



重点难点

通过反复吟咏，领会词中句子的深刻含义，进而体会《咏梅》词中梅花形象和风格的内涵。



精讲精练

〔例题导引〕

“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”这句诗赞颂了梅花怎样的品格，表达了怎样的思想感情？

解析：这道题的难点在于领会词中句子的隐含信息和词所表达的深刻思想内涵。要解这道题，一要从“形”到“神”；二要联系作品的写作背景来分析。

“已是悬崖百丈冰”是怎样一个形象呢？通过想象，我们仿佛看见了悬崖绝壁冻结的百丈长的冰柱凌空倒挂，极言其冷、冻，极言其险恶。在这样冷冻险恶的环境中，梅花怎样？一个“犹”字，写出其冷眼相看，等闲视之，傲雪开放；一个“俏”字描绘其俊俏、艳丽的形象。这是对“百丈冰”即对严寒的蔑视、反抗、示威、挑战。这就是作者赞颂的凌寒艳放的坚贞不屈的梅花品格。

再联系这首诗写于1956年冬的背景来分析。1956年冬，正是帝国主义和各国反动派联合反华闹得最凶的时候，也是国内遭受三年自然灾害，经济上遇到最大困难的时候，就是词中所说的“悬崖百丈冰”的时候。面对“百丈冰”的梅花形象和风格，我们可以联想到坚持真理勇敢卓绝的无产阶级革命者的形象与品格。所以，诗句表达了对无产阶级革命者坚持真理、威武不屈的斗争意志和革命乐观主义精神的赞颂。

〔随堂训练〕

说说下列诗句的深刻含义及其表达的思想感情。

俏也不争春，只把春来报。

待到山花烂漫时，她在丛中笑。



综合训练

〔基础训练〕

一、比一比，组成词语。

归()	已()	悬()	犹()
旧()	己()	县()	优()
待()	俏()	烂()	漫()
侍()	悄()	拦()	慢()

二、读拼音，写句子。

员 fēng yǔ sòng chūn guī , fēi xuě yíng chūn dào

圆 líng luò chéng ní niǎn zuò chén , zhǐ yǒu xiāng rú gù



三、将下面的两首词中的句子进行比较,说说各自所表达的意义和情感有什么不同?

员 { 已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。
已是黄昏独自愁,更著风和雨。
圆 { 俏也不争春,只把春来报。
无意苦争春,一任群芳妒。

〔智能拓展〕

四、试想象“待到山花烂漫时,她在丛中笑”的景象,用自己的话描述这个画面。(“山花烂漫”是怎样的景象?“她”指谁?“她笑”是怎样的形象?)

五、自学毛主席词《菩萨蛮·大柏地》。

菩(pú)萨蛮(mán)^①大柏(bó)地^②

毛泽东 夏

这首词也是毛泽东同志的作品,供我们自学。自学的时候,先把这首词朗读几遍,再想想词中描写的是什麼景象,不懂的地方做上记号,然后和同学们讨论或问老师。

圆

赤橙(chéng)黄绿青蓝紫,
谁持彩练当空舞?
雨后复斜阳,
关山^③阵阵苍。
当年鏖(áo)战^④急,
弹洞前村壁。
装点此关山,
今朝更好看。

注释:①菩萨蛮:词牌名。②大柏地:地名,在江西瑞(ruì)金北 16 公里。③关山:关隘(ài)和山岳(yuè),这里指大柏地附近一带的群山。④鏖战:激烈而较持久的战斗。

员这首词中,哪些内容是眼前看到的事物,哪些是由看到的事物产生的联想?

圆从“装点此关山,今朝更好看”中,你体会到作者怎样的思想感情?

2 十六年前的回忆



重点难点

员熟读课文,理解课文思想内容。从李大钊同志在被捕前、被捕后与敌人斗争的事迹中,了解李大





钊同志对革命事业的坚定信念和对人民深沉的爱。文章充分表现了李大钊同志处事不惊把生死置之度外的大无畏的革命精神。

圆媛领会课文前后照应的写法。



精讲精练

〔例题导引〕

读下面的句子，再从课文中找出和它照应的句

子。

(员) 我蹲在旁边，看他把书和有字的纸片投到火炉里去。

(圆) 工友阎振三一早上街买东西，直到夜里还不见回来。

解析：在课文的第二自然段中，提到“我蹲在旁边看他把书和有字的纸片投到火炉里去”，为什么“父亲”要把“书”甚至“有字的纸片”都要烧掉呢？课文后面第六自然段就作了照应；“后来听母亲说，军阀张作霖要派人来检查。”“为了避免党组织被破坏，父亲只好把一些书和文件烧掉”这个照应的句子就对父亲为什么要烧“书”和“有字的纸片”（实际是指党的一些机密文件）有了明确的交代。

课文前面讲工友阎振三一早上街买东西，直到夜里还不见回来，他到哪里去了？后面讲到李大钊被捕时，就有照应的句子：“在军警中，我发现了前几天被捕的工友阎振三。”“他的胳膊上拴着绳子，被一个肥胖的便衣侦探拉着。”

这样前后照应，使读者明白事情的来龙去脉，前因后果，得到的印象和感受也就更加深刻。

前后照应是文章结构方法中的一种技巧，是我们这篇文章的读写重点。写作中的呼与应，交代和照应是一个技巧的两个方面，它们不能分割，应该成套使用。倘前有交代则后需照应，否则读者就会感到有呼无应，交代没有着落。同时，写作时在什么地方呼，在什么地方应都要作通盘考虑。这样文章结构才完整，给读者的印象才深刻。

〔随堂训练〕

谈课文片段，再填空。

1998年 9月 18日，我永远忘不了那一天。那是父亲的被难日，离现在已经十六年了。

• • • • •

过了好半天，母亲醒过来了。她低声问我：“昨天是几号？记住，昨天是你爹被害的日子。”

我又哭了，从地上捡起那张报纸，咬紧牙，又勉强看了一遍。我低声对母亲说：“妈，昨天是源月圆日。”母亲微微点了一下头。

文章开头提出十六年前的1927年是父亲的被难日，结尾又强调了母亲曾嘱咐自己要记住父亲被害的日子，这个日子是1927年。这样前后呼应，首尾照应，更加突出作者对父亲的怀念的思想感情。写文章时注意前后照应的好处是使文章结构完整，中心明确。



综合训练

〔基础训练〕

一、读拼音，写词语。



hán hú () jiǎn ruì () kǒng bù () yú lè cháng ()
shū jí () bì miǎn () yán jùn () jiù lǎo yé ()

二、给带点的字选择正确的读音，画“_____”。

员 源 月 远 日的早晨，妹妹换上了新夹(jiā jiá)衣，母亲带她到儿童娱乐场去散(sàn sǎn)步了。

圆 他那披散(sàn sǎn)的长头发(fà fā)中间露出一张苍白的脸。

猿 我又哭了，从地上捡起那张报纸，咬紧牙，又勉强(qiáng qiàng)看了一遍。

三、把下列句子里不恰当的词划掉。

员 父亲(保持 坚持 维持)着他那惯有的(严肃 严峻 严厉)态度。

圆 我们的心(激烈 剧烈 热烈)地跳起来，用(恐慌 恐怖 恐吓)的眼光瞅着父亲。

猿 阎振三那披散的长发中间(现出 显出 露出)一张苍白的脸(果然 竟然 显然)是受过酷刑了。

四、写出下面词语的反义词。

耐心——() 僻静——() 残暴——() 沉着——()
含糊——() 粗暴——() 抽象——() 集中——()

五、阅读课文，按要求填空。

这篇课文是李大钊的女儿李星华 回忆 年在延安写的。课文回忆了_____。
课文主要写了李大钊四件事。这四件事是①_____；②_____；
③_____；④_____。李大钊在这四件事中的表现充分说明了他_____。

〔能力训练〕

六、联系课文内容，根据括号里的提示，理解句子含义。

员 局势越来越严重，父亲的工作也越来越紧张。(父亲的“工作”是指什么？工作更“紧张”说明了什么？)

圆 父亲保持着他那惯有的严峻态度，没向他们讲任何理由。(“严峻态度”是什么意思？为什么“父亲”还是这么镇定？“他们”指谁？为什么不向他们讲任何理由？)

猿 我又哭了，从地上捡起那张报纸，咬紧牙，又勉强看了一遍。(为什么“我”要“咬紧牙”“勉强”看一遍呢？)

七、读语段，答问。

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

“爹！”我忍不住喊出声来。母亲哭了，妹妹也跟着哭起来了。

“不许乱喊！”法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。





父亲瞅了瞅我们,没对我们说一句话。他脸上的表情非常安定,非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。

员用“ ”画出描写父亲外貌的句子。

圆联系上下文解释词语。

安定:

沉着:

猿填空。

①“他脸上的表情非常安定,非常沉着”这说明_____。

②“他的心被一种伟大的力量占据着”,这“伟大的力量”是指_____。

〔智能拓展〕

八、在阅读李大钊同志的故事,观看有关李大钊同志影片的基础上,组织一次报告会。各小组推出员、圆名代表,到报告会上介绍李大钊同志的事迹。

3* 灯光

缘



重点难点

员深刻理解课文内容,体会作者所表达的思想感情。从郝副营长在激战前的神态和谈话,理解先烈的宽广胸怀和对未来的美好憧憬,对革命的必胜信念;从郝副营长在战斗中舍身为后续部引路的壮举,学习先烈的无私奉献精神。

圆分清课文中哪些是实际事物,哪些是作者由实在事物引起的联想。

猿学习作者通过描写人物语言、动作、神态来揭示人物内心的写作方法。



综合训练

〔基础训练〕

一、用“ ”标出带点字的正确读音。

员他又划(huá huà)着(zhe zháo)一根火柴,点燃了烟。

圆他一手夹(jiā jiá)着自制的烟卷(juǎn juàn),拿着火柴盒,一手轻轻地划着火柴。

猿他被敌人的机枪打中(zhōng zhòng)了。

二、比较字形后组词。

钊() 湊() 幅() 璫() 震()

钊() 湊() 副() 催() 振()

三、联系课文内容解释下列词语。

聚精会神:

震天动地:

璀璨:

赞叹:

自言自语:

千钧一发:



焦急：

憧憬：

四、按要求写词语。

员 近义词

赞叹——

照耀——

宏伟——

憧憬——

歼灭——

茂密——

圆 反义词

光明——

温暖——

微弱——

漆黑——

暴露——

结束——

〔能力训练〕

五、读课文按照“现实——回忆——现实”的顺序给课文分段，并概括段意。

第一段从第_____自然段至第_____自然段。主要写_____。

第二段从第_____自然段至第_____自然段。主要写_____。

第三段从第_____自然段至第_____自然段。主要写_____。

远

六、按情节的发展“起因——经过——结果”的顺序，把第二段分成三层，并写出层意。

〔智能拓展〕

七、“多好啊！”这句话在课文中出现了几次？分别是谁在什么情况下说的？他们说这话时，看到的是什么？可能想到些什么？

八、小练笔。

认真学习课文，看看作者是如何通过描写郝副营长的语言、动作、神态来表现他高尚丰富的内心世界的。然后仿照这一方法写一个片段反映一个人的性格或品质。

4 为人民服务



重点难点

员 学习这篇课文要注重联系实际理解课文中含义深刻的句子，并能概括课文的中心思想。

圆 认识思路清楚对表达中心的作用。



精讲精练

〔例题导引〕

读句子，先理解带点的词语，再说说句子的意思。





员 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。

圆 我们都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标，走到一起来了。

解析：理解以上句子的含义应先抓两点，第一理解重点词语。如“固”，本来的意思；“或”，有的；“于”，比的意思。“五湖四海”，泛指四面八方，全国各地。第二要联系语境，结合实际理解句子的内容。

第员句是一个古汉语句。古人以泰山为高山的代表，常用来比喻敬仰的人和重大的、有价值的事物。“鸿毛”，大雁的毛，比喻事物极为轻微。句子意思是说：人总是要死的，有的人死得比泰山还要重，有的人死得比鸿毛还要轻。第圆句是说我们来自全国各地，为的是一个共同的目标——为人民利益而奋斗。

〔随堂训练〕

读下边的句子，先理解带点的词语，再说说句子的意思。

员 只要我们为人民的利益坚持好的，为人民的利益改正错的，我们这个队伍就一定会兴旺起来。

圆 我们的干部要关心每一个战士，一切革命队伍的人都要互相关心，互相爱护，互相帮助。

苑



综合训练

〔基础训练〕

一、查字典，按要求填表。

要查的字	音序	音节	部首	再查几画	在课文中的意思
轻于鸿毛					
固有一死					
精兵简政					
卖力					
哀思					

二、用“_____”标出带点字的正确读音。

兴旺(xìng xīng)

剥削(bāo bō)

送葬(zhàng zàng)

追悼会(dào diào)

死难(nán nàn)

好处(chù chǔ)

三、比一比，再组词。

悼()

姓()

炊()

哀()

掉()

性()

吹()

衷()

卖()

旅()

彻()

己()

买()

族()

沏()

已()

四、把句子中画线的部分换成一个恰当的成语，写在括号里。

员 我们都是来自全国各地，为了一个共同的革命目标，走到一起来了。()

圆 但是我们想到人民的利益，想到大多数人民的痛苦，我们为人民而死，就死得有意义，有价值。()



猿“缩小机构，精简人员”这条意见，就是党外人士李鼎铭先生提出来的。

()

〔能力训练〕

五、下面这段话共有几句？每句说的是什么？句与句是怎样连起来的？

因为我们是为人民服务的，所以，我们如果有缺点，就不怕别人批评指出。不管是什么人，谁向我们指出都行。只要你说得对，我们就改正。你说的办法对人民有好处，我们就照你的办。

六、仿写句子。

今后我们的队伍里，不管是炊事员，是战士，只要他是做过一些有益的工作的，我们都要给他送葬，开追悼会。

不管是……是……只要……都……

〔智能拓展〕

七、这篇讲话的中心思想是什么？这个中心是怎样一层一层表达出来的？

愿

八、读一读，说一说，背一背。

员 鞠躬尽瘁，死而后已。

圆 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

猿 人生自古谁无死，留取丹心照汗青^①。

源 为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。

①汗青：史册。古代没有纸时，用竹片写字。为了易写和防虫蛀，把竹片烤烘，烤时竹出水珠如“汗”。

5* 延安，我把你追寻



重点难点

员 理解诗歌的意思，懂得在新世纪坚持和发扬延安精神的重要性。

圆 了解诗中具体事物所包含的深刻含义，从而深刻领会诗题的意义。



综合训练

〔基础训练〕

一、读拼音，写词语。

zhuó zhuàng chéng zhǎng
()

yǔ hòu chūn sǔn
()

lín láng mǎn mù
()

dǐng tiān lì dì
()





háo bù yóu yù

()

càn làn huī huáng

()

二、在横线上填上恰当的词。

____ 流水
____ 梨花
____ 茅屋
____ 电器

____ 脊梁
____ 灵魂
____ 理想
____ 精神

三、诗人追寻延河、枣园、南泥湾、杨家岭这些地方，是在追寻什么？

〔能力训练〕

四、朗读诗句，再答题。

一排排高楼大厦像雨后春笋，
一件件家用电器满目琳琅，
我们永远告别了破旧的茅屋，
却忘不了延安窑洞温热的土炕。

员 诗中的“高楼大厦”和“家用电器”代表____，课文同样意思的诗句还有____

圆 诗中“破旧的茅屋”代表____，课文中表达同样意思的诗句还有____

猿 “延安窑洞”代表____，“延安窑洞温热的土炕”指的是____

源 这一节诗说明了____

缘 用“△”标出诗的韵脚。

远 用“/”画出诗的朗读节奏。

〔智能拓展〕

五、读一读，想一想。

母 亲

张天雨

母亲是——
我疲惫中的一杯龙井
当我软弱无力时
只消几口 便会神清气爽

母亲是——
冬夜里的一床棉被
当我瑟瑟发抖时
贴心的呵护 使我安然入睡

母亲是——
黑暗中一颗明星
当我迷惘时
亲切的呼唤
指引我迈出坚定的步伐

母亲是——
我艰难行程中的一根拐杖
当我脚步蹒跚时
无言的搀扶
支撑起一片希望的原野

怨



小作者在这首诗里写到了哪些具体事物？他为什么要写这些事物？其深刻含义是什么？

单元同步写作指导

〔写作例话〕

这个单元的习作是看漫画作文，选的是著名漫画家华君武的作品《假文盲》。写作要求十分明确：“你能不能体会到画家的用意呢？把你的看法和想法写下来，题目自己定。”

看漫画作文是看图作文中的一种。我们从低年级开始看图说话，中高年级看图写话，我们对这种写作形式比较熟悉了。但我们以前的看图作文基本上都是通过审视一幅或几幅表述正面内容的画面，发挥想象和联想，把画面传达的信息及隐含的信息加以描绘和叙述，将直观的画面形象变为文字描述的间接形象。其中渗透了自己的情感或表述自己的看法，基本上是属于描述记叙类的范围。

●

而这次要求我们写的是看漫画作文。漫画是一种具有强烈的讽刺性或幽默性的图画。画家从生活现象中取材；通过夸张、比喻、象征等手法来讽刺、批评或表扬某些人和事。要求我们体会画家的用意，把看法、想法写下来。这实际上是要求我们分析图画的中心思想，再根据画面反映的现实生活，联系自己的周围实际，谈自己看漫画的心得、体会、感受和认识。这类作文虽然也要对画面形象进行描述，但主要内容是对画的中心思想和反映的现实生活进行分析，发表看法，描述是第二位的。这类看漫画作文属于议论文的范畴。

怎样写好看漫画作文呢？

第一步抓住画中含义，领会画家用意。画中的含义和画家的用意是通过画面形象来表达的。为了理解画意，就必须分析画面形象。分析画面形象必须着眼整个画面，再分析画面形象间的内在联系及画面与画面文字间的内在联系。分析出画家想说什么？用意是什么？象例文所看的漫画是“我们‘饿’呀”。画上面是三个小朋友坐在空空如也的桌子前，而餐厅服务员忙着给成人送吃的。而送给成年人的两盘食物上的文字是“成人电视”、“成人电影”加上标题“我们‘饿’呀！”，我们就不难看出画家的意思。三个孩子桌前没有“食物”。什么食物？精神食粮。供孩子们看的电视、电影以及刊物、报纸、书籍等等。漫画家的用意是什么？他在呼吁我们的政府、我们的同志在物质丰富的情况下，特别要重视青少年的精神食粮的生产！我们要围绕画家的这一用意，去谈想法，谈看法。

第二步联系实际，发表自己感想。联系实际是指联系自己的生活实际，联系自己所见所闻的社会生活和问题，对我们来说就是要求以我们小学生生活为中心，向四周扩散的那些小学生能接触能认识的生活实际。象写看漫画作文“我们‘饿’呀！”，就可以联系我们看电视、看电影、上书店、逛书市的所见所闻所想来谈。

第三步将画面意思和社会实际联系起来进行分析，比较、综合、归纳等等，在这个基础上谈看法和想法。

〔例文引导〕





我们“饿”呀！

任彦



我们“饿”呀！

在宽敞明亮的餐厅里，服务员叔叔正在繁忙地为大人们服务着，送去那一盘盘的“成人电视”大套餐和新奇的枪战打杀加爱情的“成人电视”特色菜。而我们小朋友只能眼光光地看着，守着那空餐桌。问服务员叔叔：“什么时候送来呀？”回答是，“别性急，等着！”

要等到什么时候呢？我们“饿”呀！

虽然，我们天天吃着营养丰富的、美味可口的赖氨酸面包、巧克力饮料。但是，我们仍要从心底发出呐喊：“我们‘饿’呀！”

这难以忍受的饥饿，不是因为缺食少粮，而是严重地缺乏精神“佳肴”！我们是孩子，是正在成长的孩子！我们迫切需要能正确引导我们健康成长，能丰富我们课余生活，能使我们愉快学习的好电影、好电视、好书刊。这些必须是适合我们“口味”的，就是常说的“儿童影视”。我们盼望“儿童影视”就像饥饿的人盼望食物那样无比急切！

然而，事实怎样呢？充斥在影院中、屏幕上、书店里的除了《爱情的故事》，就是《间谍团转》……我们还小呀！看这些怎么行？只有等到六一节了，银幕上才懒洋洋地、极不情愿地搬出早已成了“老头子”的《小兵张嘎》。书店门口，人山人海，大字海报“六一特价书市，九折优惠！”这情景哪是卖书，简直是对付一群“小灾民”！戳穿这装点门面的纸，里面的“儿童影视”书刊依然是空空如也！这是为什么呀？难道大人们从来没做过小孩子吗？这不正像等饭菜的人受到服务员冷落吗？

我曾在《三毛流浪记》里读到过，三毛在梦中渴望有一个儿童乐园，但这在旧社会只能是无法实现的梦想！难道社会主义新社会里，我们要“精神食粮”也是梦想？现在儿童看的读物和影视太少。难怪有那么多的失足少年在黄色书刊的诱使下一步步滑下深潭。他们在光明正大的“饭堂”里得不到吃的，当然只好从垃圾堆里扒点“残羹剩饭”！能全怪他们吗？！

……

亲爱的爸爸、妈妈、叔叔、阿姨呀！别光给我们赖氨酸面包、巧克力饮料……！我们“饿”呀！

〔写作习题〕

两题任选一题，如果你有更喜欢的漫画，也可以写自己选的那一幅。

读

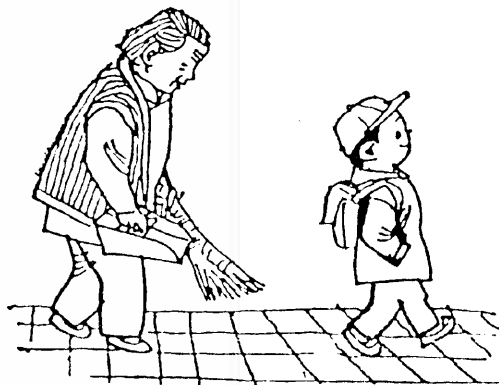


题 员：假文盲（漫画见课文 圆页）

提示：画面上的车站“母子上车处”的那些人都不识字吗？为什么他们要在“母子上车处”上车呢？而真正的一对“母子”挤到哪里去了？这些“假文盲”内心世界见不得人的思想是什么？在生活中你还在哪些地方见过这类“假文盲”？由此你想想画家的用意是什么？把你的看法、想法写下来。

题 圆：跟来个“老学生”

提示：跟来的这个“老学生”是谁？她来做什么？在生活中类似的现象还有吗？这幅画的用意是什么？把你的看法、想法写下来。



第一单元测试题（粤卷）

员

一、读拼音，写词语。（员分）

hán hú	yán jùn	bì miǎn	zhuī dào
()	()	()	()
jì tuō	zhì dù	xī shēng	
()	()	()	
zhuó zhuàng	càn làn	chōng jǐng	
()	()	()	

二、先解释成语中加点的字，再解释整个成语。（员分）

千钧一发：	幼稚可爱：
聚精会神：	自言自语：
精兵简政：	怒气冲冲：
琳琅满目：	死得其所：

三、选词填空。（愿分）

员 果然 突然 竟然 显然

（员）阎振三那披散的长头发中间露出一张苍白的脸，（ ）是受过酷刑了。

（圆）我坐在外间的长木椅上看报，（ ）听见啪，啪……几声尖锐的枪声，接着是一阵纷乱的喊叫。

（猿）可怕的一天（ ）来了，源月远日早晨，残暴的匪徒把父亲绑起来，拖走了。

（源）在法庭上，我们和父亲见了面，想不到这（ ）是我们最后一次见面。

圆 严肃 严重 严厉 严峻

（员）局势越来越（ ），父亲的工作也越来越紧张。

（圆）父亲保持着他那惯有的（ ）态度，没有向他们讲任何道理。

（猿）今天他没上学，妈妈（ ）地批评了他。

（源）我们对待工作，应该有（ ）认真的态度。





四、读句子，用句中带点的词语造句。(愿分)

员这位年轻的战友不惜牺牲自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有来得及见一见电灯。

为了……却

圆他不论多忙，对我的问题总是很感兴趣，总是耐心地讲给我听。

……不论……总是……总是……

五、联系课文，根据括号内问题的启示，理解句子含义。(愿分)

员在这千钧一发的时刻，是郝副营长划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队照亮了前进的路。（“千钧一发的时刻”所指的具体时刻是什么？他为什么要点燃那本书而且高高举起呢？）

圆我看到了他那乱蓬蓬的长发下面的平静而慈祥的脸。（为什么父亲的头发会是乱蓬蓬的？平静而慈祥的脸部表情说明了什么？）

员猿

猿我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。（“完全”“彻底”是什么意思？这句话强调了什么？）

六、根据提示默写句子。(愿分)

员《卜算子·咏梅》突出赞颂梅花的两个句子是（员）_____，_____。
（圆）_____。

圆《菩萨蛮·大柏地》中写景的句子是_____，叙事的句子是_____。
抒情的句子是_____。

七、阅读下边的文章，做好后边的题目。(愿分)

父 亲

高 原

父亲是个淳朴的农民，一辈子和黄土交往，与黄牛为友，土里土气，汗腥味儿满身。

然而，我爱父亲。每次一进村，老远就看见他噙着烟锅蹲在门前。我对父亲的爱和敬意是无法说出来的，只能深深地叫一声“爸”。父亲的脸略露出一丝笑意，算是回答。他挪一挪位置，就又蹲下来，目光凝视着远方；“吧嗒、吧嗒”着。

父亲把希望全凝注在我身上。每当他看见儿子背着书包，攥着课本回家，那满是皱纹的脸上便挂满了笑意。有一次，我进屋，看见父亲正拿着我的作业在细细“鉴赏”，尽管他不认识一个字。

上了中学，两个哥哥接连娶了媳妇，家里的生活就更清苦了。父亲知道我要在城里念书，进城给我买了一套衣服，一进门就叫我来试。那粗糙的手拉过我的手，给我穿好衣服，扣了纽扣，拉顺了衣服……



我的眼睛湿润了,知道这钱来之不易。望着父亲那憨厚的脸,嘴角抽动了半天,也没吐出一个字。

父亲似乎要笑,却又掏出烟锅吧嗒了几下说:“穿上吧,娃。爸手头紧,衣服不大好,到城里别让人家笑话。要好好地学习哟!”

父亲常来学校。一看见他打满补丁的衣服,我的心底就有一种说不出的难过。

父亲望着儿子,似乎要说许多话,最后仅仅说:“爸又来了。”他解开纽扣,从口袋深处摸出一个粗布缝的钱包,从里面翻出几张纸币递给我,然后便叫我快回教室去。

望着父亲那远去的背影,泪水又糊湿了我的眼睛。我仿佛看见父亲吆喝着黄牛,吃力地在岗上犁地,看见父亲汗如雨下地挥舞着镰刀,在割麦子;看见父亲蹲在门前,目光悠悠地凝视着远方……

父亲越走越远,高大的背影却一直在我眼前。

放假后,我一进门,父亲拿起我的奖状左看右看,喜滋滋地吸着烟锅。他小心地把它贴在墙的正中,便蹲在前面欣赏,即使烟锅里已经没有了火,还是一个劲地吸着。

父亲已经很久不再喝茶了,回家的时候,我特意称了一包茶叶,却惹他生了那么大的气。他叹息着冲我摆手,还不住地重复着:“瞎闹,这娃从城里耍坏了,不知道珍惜钱!”他把烟锅紧捏在手里,脸上蒙上了失望和悲伤。

员原

我吓坏了,连忙解释:“爸,这钱是您给我的,我没有舍得花,省了一点才……”

父亲忽然怔住了,嘴角抽动了,好几下,眼睛呆滞地盯着我。好一会儿,才一把抓住我的手,那树皮一样粗的手不停地颤抖,一滴泪打在我的手上,哭了。

父亲老了,由于过度的劳累和负担,他的脸上长满了胡子,背也明显地弯了,每次下地回来就咳嗽个不停。自从我上了高三,父亲便不让我回家。每次他来学校,一看见他那黑瘦的身体,我的心里就翻起一股巨浪,拍打着我的心。

当我坐在教室里的时候,也许父亲又在黄土坡前吆喝着他的黄牛耕地了;也许他正挥舞着镰刀,在金灿灿的麦海里艰难地拼搏。我,要像父亲一样攀登在书径上,来报答父亲的一片深情。

员读下边的句子,根据括号里提问的启发,说说对这些句子含意的体会。

(员我进屋,看见父亲正拿着我的作业在细细“鉴赏”,尽管他不认识一个字。(“鉴赏”是什么意思?父亲不识字为什么还细细地鉴赏“我”的作业呢?)

(圆他解开纽扣,从口袋深处摸出一个粗布缝的钱包,从里面翻出几张纸币递给我。(为什么要从“深处摸出”钱包呢?“翻出”换成“拿出”或“抽出”行吗?为什么?)

圆短文中两次写父亲“蹲在门前,目光凝视远方……”,写法上有什么不同?从这目光中你看见了什么?

猿短文中写父亲给“我”试衣服的细节描写得细致、传神,表明父亲怎样的心理?为什么“我”没吐出一个字?

