



学习快餐®

讲·练·测与人教社最新教材配套使用

精讲精练精测

语文

主编 / 姚友勇
编者 / 姚友勇
朱端胜
徐国鸿

初中一年级(下册)

让我们学得更
轻松!

学习要点一目了然
学习重点精讲精练
学习难点各个击破
学习效果及时检测



中国少年儿童出版社
南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中一年级语文精讲精练精测, 下册/ 姚友勇主编. - 海口: 南方出版社
北京: 中国少年儿童出版社, 2003. 1(重印)

ISBN 7-80660-074-4

. 初... . 姚... . 语文课-初中-教学参考资料 . G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000) 第 25278 号

学 习 快 餐

初中一年级语文精讲精练精测(下册)

责任编辑: 郭 淼
主 编: 姚友勇
编 者: 姚友勇 朱端胜 徐国鸿

*

南 方 出 版 社 出版发行
~~中国少年儿童出版社~~

(海口市海府一横路 19 号华宇大厦 1202 室 邮编: 570203
北京东四 12 条 21 号 邮编: 100708)

新华书店经销 湖南印刷一厂印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 6 字数: 150 千字
2003 年 1 月第 1 版第 7 次印刷
印数: 130001-140000 册

ISBN 7-80660-074-4/G·49

定价: 5. 90 元

本书如有印刷、装订错误, 可向承印厂调换



目 录

第一单元	员
摇单元练习	员
第二单元	缘
摇单元练习	原
第三单元	愿
摇单元练习	猿
摇期中测试题	源
第四单元	愿
摇单元练习	缘
第五单元	远
摇单元练习	愿
第六单元	苑
摇单元练习	愿
摇期末测试题	愿
部分参考答案	愿

目录





第一单元



知识要点

摇摇在把握文意的基础上，理清文章的脉络。

圆初步感知作者对人生的体验、思考，丰富自

己的社会知识，加深自己的情感体验。

圆提炼文章的主旨。

圆学习比较阅读，通过比较不同文章的内容和形式，加深对文章的理解。



精讲精练

〔范例引路〕

摇摇〔例员〕 摇选词填空恰当的一项是：（摇摇）

①我至今仍然在沉思之际想起那一片摇摇摇摇的湖水，不知湖畔那群种子中有哪一颗成了小树……

摇员

②想想你们妈妈当年挖荠菜的情景，你们就会摇摇摇摇荠菜，摇摇摇摇生活。

③幸福有梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是否摇摇摇摇。

粤援柔媚摇摇珍爱摇摇珍爱摇摇珍惜

月援柔媚摇摇珍惜摇摇珍惜摇摇珍爱

悦援柔软摇摇珍惜摇摇珍爱摇摇珍爱

阅援柔软摇摇珍爱摇摇珍惜摇摇珍惜

解析：辨析同义词或近义词的细微差别，一要放到具体的语境中，二要注意词义的外延和内涵，还有搭配习惯、感情色彩等。“柔软”“柔媚”都有“软”的意思，但“柔媚”包括柔软和娇媚两层意思，湖水本无柔软或柔媚可言，可是由于作者在那儿有了一种生命的感悟，便有了一种心情的寄托，“柔媚”更能体现这种生命之美。“珍爱”和“珍惜”相比，“珍爱”的程度比“珍惜”深。②句出自《挖荠菜》一文，由于当年荠菜对作者有一种特殊的意义，她希望儿女们也能如自己一样视为珍宝，当然用珍爱好。粤项最贴切。

〔例圆〕 摇张晓风的《敬畏生命》一文是谈对生命意识的领悟，标题的含义是：（摇摇）

粤援生命由天注定，面对生命我们无可奈何。

月援生命神秘莫测，生命意识领域也让我们敬而远之。

悦援生命是可贵的，要小心呵护，不要随便把玩生命。

阅援生命所展示出的那种只知“投资”不计“成本”的不懈精神让人肃然起敬。

解析：张晓风的《敬畏生命》一文主要写一次在湖边见到几棵树始终如一地“飘散一些白色的纤维”而引发的感想。要把握标题的含义，就必须领悟作者详写“白色的纤维”不断飘散的真实意图，作者写“好几个小时过去了，那些树仍旧浑然不觉地，在飘送那些小型的云朵，倒好像是一座无限的云库似的。整个下午，整个晚上，漫天都是那种东西。”多么蔚为壮观啊，它们在播种生命，这种“豪华的、奢侈的、不计成本的投资”怎么不让人敬畏呢？



所以此题选 阅

〔例 獠〕 摇阅读下面语段，回答文后问题：

敬畏生命

张晓风

那是一个夏天的长得不能再长的下午，在印第安那州的一个湖边。我起先是不经意地坐着看书，忽然发现湖边有几棵树正在飘散一些白色的纤维，大团大团的，像棉花似的，有些飘到草地上，有些飘入湖水里。我当时没有十分注意，只当是偶然风起所带来的。

可是，渐渐地，我发现情况简直令人摇摇摇摇摇摇。好几个小时过去了，那些树仍旧浑然不觉地，在飘送那些小型的云朵，倒好像是一座无限的云库似的。整个下午，整个晚上，漫天都是那种东西。第二天情形完全一样，我感到摇摇摇摇摇摇和摇摇摇摇摇摇。

其实，小学的时候就知道有一类种子是靠风力吹动纤维播送的。但也只是知道一道测验题的答案而已。那几天真的看到了，满心所感到的是一种折服，一种无以名状的敬畏。我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西，我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。也许在不分昼夜的飘散之余，只有一棵种子足以成树，但造物者乐于做这样摇摇摇摇摇摇壮举。

我至今仍然在沉思之际想起那一片柔媚的湖水，不知湖畔那群种子中有哪一颗成了小树，至少，我知道有一颗已经成长。那颗种子曾遇见了一片土地，在一个过客的心之峡谷里，蔚然成阴，教会她怎样敬畏生命。

员媛在文中横线处填上恰当的词语，依次是：

（摇摇）

粤媛吃惊摇摇摇摇震撼摇摇摇摇诧异摇摇摇摇惊天动地

月媛吃惊摇摇摇摇诧异摇摇摇摇震撼摇摇摇摇惊心动魄

悦媛诧异摇摇摇摇吃惊摇摇摇摇震撼摇摇摇摇热闹非凡

阅媛震撼摇摇摇摇诧异摇摇摇摇吃惊摇摇摇摇催人泪下

圆媛第 猿自然段中破折号的作用是什么？

摇 答：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

猿媛划分文章的结构层次，概括各部分大意。

源媛第 猿自然段中说：“那几天真的看到了，满心所感到的是一种折服，一种无以名状的敬畏。”句中的“折服”和“敬畏”的顺序可以互换吗？为什么？

摇 答：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

缘媛阅读体会文中划“摇摇摇摇摇摇”线的句子，回答：

①我们从出生开始，就不停地接触到各种生命，作者为什么说“我几乎是第一次遇见生命”？

②作者为什么说生命的“投资”是“豪华的、奢侈的、不计成本的”？

③对“至少，我知道有一颗已经成长。”理解正确的一项是：

（摇摇）

粤媛这是写实的手法，因为“我”确实看见了一颗种子落在土壤里。

月媛这是浪漫主义手法的表现，也说明文学是可以虚构故事情节的。





悦援与前面的“不知湖畔那群种子中有哪一颗成了小树”相照应，表达了作者一种矛盾的心情。

阅援这一颗种子是长在“我”的心上，“我”从此对生命有了一种新的认识和体验。

解析：第(员)题考查对词义的辨析。“吃惊”、“诧异”和“震撼”都含有令人惊奇的意思，但从语气的轻重来看，是层层递进的，这也符合作者的心路历程，作者由看到树种子联想到生命的意义，由“吃惊”“诧异”到“震撼”，内心受到触动，才有感而发写下了这篇文章。第四空中“惊天动地”和“惊心动魄”虽然都可以修饰“壮观”，但“惊心动魄”更强调心灵的震撼。此题选月

第(圆)题考查破折号的用法。破折号常见的用法有：表解释；表补充说明；表声音延长；表夹注等。在这里显然是起补充说明的作用，对“生命”的属类进行补充。

第(猿)题要在弄清文意、理清思路的基础上进行。全文的思路是：看到几棵树在飘散一些白色的纤维，“当时没有十分在意”→吃惊、诧异→震撼，“我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西”→“我至今仍然在沉思之际想起那一片柔媚的湖水”。简言之，就是“不经意→震撼→沉思”。全文可以分为三个部分：第一部分(员段)，写偶见树种子飘落，并不在意。第二部分(圆原段)，写树种子的飘落给“我”以强烈的震撼。第三部分(缘段)，写由此引出的对生命的敬畏。

摇摇

第(源)题考查作者用词的准确性。“折服”是令人信服的意思，“敬畏”则指敬重和震撼，从词义的深浅和事物发展的先后秩序看，当然是先“折服”再“敬畏”。

第(缘)题是对课文句子所含深层意义的解释。①题作者说“几乎是第一次遇见生命”是指第一次看到生命以这种规模宏大(“漫天都是那种东西”)、持之以恒(“整个下午，整个晚上”、“第二天情形完全一样”)的方式昭示生命的本质和意义。②题中说生命的“投资”是“豪华的、奢侈的、不计成本的”，是指树种子从不放弃任何生存的希望，它们“大团大团”地无休止地飘散，这种场面是“豪华”(壮观)的，这种付出是“奢侈”(毫不吝惜)的，也是“不计成本”(不放弃任何一次机会)的。③题中“有一颗”当然是指一颗无形的种子，它播在“我”心田里，使“我”从此对生命的本质和意义有了一种全新的认识，教“我”更加热爱、珍惜和“敬畏”生命。阅项正确。

〔跟踪练习〕

员援下列加点字的读音全对的一项是：

(摇摇)

粤援惴惴(zhuì)

黑黝黝(yǒu)

竹篙(gāo)

月援浣洗(huàn)

渣滓(zǎi)

豌豆(wǎn)

悦援繁衍(yǎn)

怅然(chàng)

篙草(hāo)

阅援怅惘(wǎng)

姗姗(shān)

苋菜(xiàn)

圆援下列句中加点词的解释有误的一项是：

(摇摇)

粤援我想靠迅速抓紧时间，去留住稍纵即逝的日子。

稍纵即逝：稍微放松一下便立即消失了。这里形容时间过得快。

月援又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

忍俊不禁：形容隐隐约约，若有若无。

悦援当我们大睁着眼睛枕戈待旦之时，风暴却像迟归的羊群，不知在哪里徘徊。



枕戈待旦：枕着兵器等待天亮。形容时刻警惕敌人，准备作战。

阅读贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相印的一个眼神……

相濡以沫：泉水干涸时，鱼靠在一起以唾沫互相湿润身体，后用以比喻同处困境，互相救助。

猿援指出下列加点词语在句中的感情色彩。

粤援我感到那云状的种子在我心底强烈地碰撞上什么东西，我不能不被生命豪华的、奢侈的、不计成本的投资所感动。（摇摇摇摇）

月援仔细看时，才知那是每一朵紫花中的中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。（摇摇摇摇）

悦援那双眼睛，会因为我丢失了鞋子而更加暗淡。（摇摇摇摇）

阅援战胜灾难靠的更多的是临门一脚，先前的惴惴不安帮不上忙。（摇摇摇摇）

源援指出下列各句使用的修辞手法。

粤援我常常遗憾我家门前的那块丑石呢：它黑黝黝地卧在那里，牛似的模样，谁也不知道是什么时候留在这里的，谁也不去理会它。

月援幸福并不与财富、地位、声望、婚姻同步，它只是你心灵的感觉。

悦援幸福有时会同我们开一个玩笑，乔装打扮而来。

阅援但避开苦难之后的时间是什么？那就是幸福啊！

缘援在横线处填上恰当的词语，依次正确的是：（摇摇）

- ①你不要总希冀摇摇摇摇的幸福，它多半只是悄悄地扑面而来。
- ②像一粒粒摇摇摇摇旧绸子上的红宝石，在凄凉中愈发熠熠夺目。
- ③一种比饥饿更可怕的东西平生头一次摇摇摇摇了我那童稚气的心……
- ④灵魂的快意同器官的舒适像一对孪生兄弟，时而相傍相依，时而摇摇摇摇。

粤援若即若离摇摇摇摇缀在摇摇摇摇钻入摇摇摇摇生离死别

月援大大方方摇摇摇摇镶在摇摇摇摇进入摇摇摇摇怒目而视

悦援惊天动地摇摇摇摇镶在摇摇摇摇走入摇摇摇摇拳脚相加

阅援轰轰烈烈摇摇摇摇缀在摇摇摇摇潜入摇摇摇摇南辕北撤

远援下列说法有误的一项是：（摇摇）

粤援《敬畏生命》和《热爱生命》两篇文章都是谈生命问题的，前者重在抒情，后者重在说理，但是主旨是相通的：告诉我们要敬畏生命、热爱生命，要让生命过得充实而有意义。

月援《紫藤萝瀑布》一文运用大量的比喻、拟人、对比等修辞手法，突出花的勃勃生机，感悟到了生命的永恒，赞美了生命的顽强和美好。

悦援《提醒幸福》一文的主旨是：告诉我们在幸福时要多想想将要遇到的困难和挫折，要珍惜幸福的来之不易。

阅援《白蝴蝶之恋》一文的主旨是：既有对小生灵的同情、怜悯、又有对生命的关怀，启迪我们生命中有很多美好的事物是值得我们牵挂的，发人深思。

苑援对句中的标点符号理解不正确的一项是：（摇摇）

粤援当我们不再享有健康的时候，那些最勇敢的人可以依然微笑着说：我很幸福。

摇原





(冒号表示提示下文)

月媛但我的灵魂里在呐喊——开始像很遥远、很遥远……我还以为天空中又来了风、来了雨，后来我才知道就在我的心灵深处……(破折号表示声音的延长)

悦媛在他们看来，我们的有些见解和行为，都像陈列在博物馆里的出土文物——离他们的现实生活太远了，不顶用了。(破折号表示解释说明)

阅媛等到我把一盘用精盐、麻油、味精、白糖精心调配好的荠菜放到餐桌上去的时候(小的时候，我可是做梦也没有想到我那可爱的荠菜会受到今天这样的“荣华富贵”)，他们也还是带着那种迁就的微笑……(引号表示讽刺和否定)

愿媛下列词语的感情色彩发生变化的一项是：(摇摇)

粤媛幸福不喜欢喧嚣浮华，常常在暗淡中降临。

月媛其实大多数人早已练就了对灾难的从容，我们只是还没有学会灾难间隙的快活。

悦媛气还没有川匀，新的提醒又智慧的响起来，我们又开始对未来充满恐惧的期待。

阅媛和煦的阳光，绿色的田野，就像一幅优美的风景画似的展现在他们面前，使他们的身心全部感到愉快。

怨媛《挖荠菜》一文中说：“我对荠菜有一种特殊的感情……”这“特殊的感情”是指：

(摇摇) 摇缘

粤媛想起荠菜，就想到当年的饥饿、痛苦和灾难，是一种痛苦的回忆。

月媛身在福中的下一代，并不理解“我”要他们挖荠菜、吃荠菜的深意，这使“我”无限感慨。

悦媛想起荠菜，就如同想起自己患难与共的朋友，这是一种深深的怀恋。

阅媛包含以上三项，并包含了对青年一代的真诚希望。

愿媛下列句子的标点符号无误的一句是：(摇摇)

粤媛那颗种子曾遇见了一片土地，在一个过客的心之峡谷里，蔚然成阴，

月媛他就总是要跟在我身后，拍着手、跳着脚叫着：“谗丫头！谗丫头”！羞得我连头也不敢回。

悦媛但避去苦难之后的时间是什么……那就是幸福啊！

阅媛所以，当我们一无所有的时候，我们能够说，我很幸福。

愿媛选出下列书写完全正确的一组：(摇摇)

粤媛惊心动魄摇摇摇仙露琼浆摇摇摇惴惴不安摇摇摇瞻前顾后

月媛躁动不安摇摇摇盘虬卧龙摇摇摇谆谆告诫摇摇摇相濡以沫

悦媛稍纵即逝摇摇摇凶神恶煞摇摇摇无足挂齿摇摇摇熠熠夺目

阅媛忍俊不禁摇摇摇枕戈待旦摇摇摇南辕北辙摇摇摇袅袅婷婷

愿媛指出下面不是比喻句的一项：(摇摇)

粤媛人们常常只是在幸福的金马车已经驶过去很远时，拣起地上的金鬃毛说，原来我见过她。

月媛我们辜负了冰冷如银的月光。

悦媛紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断的流着，流着，流向人的心底。



阅读每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的。
阅读下面语段，回答文后问题。

热爱生命

蒙田

①我对某些词语赋予特殊的含义：拿“度日”来说吧，天色不佳，令人不快的时候，我将“度日”看作是“消磨光阴”，而风和日丽的时候，我却不愿意去“消磨”，这时我在慢慢赏玩、领略美好的时光。②坏日子，要飞快地去“度”，好日子，要停下来慢慢品尝。③“度日”“消磨时光”这些常用语令人想起那些“哲人”习气。④他们以为生命的利用不外乎将它

并且尽量它，无视他的存在，仿佛这是一件苦事、一件贱物似的。⑤至于我，我认为生命不是这个样的，我觉得它值得称颂，富于乐趣，即便我自己到了垂暮之年也还是如此。⑥我们的生命受到自然的厚赐，它是优越无比的。⑦如果我们觉得不堪生之重压而白白虚度此生，那也只能怪我们自己。⑧“糊涂人的一生枯燥无味，躁动不安，却将全部希望寄托于来世。”

摇远

不过，我对随时告别人生，毫不惋惜。这倒不是因为生之艰辛与苦恼所致，而是由于生之本质在于死。因此摇摇摇摇摇摇。享受生活要讲究方法。我自认为比别人多享受到一倍的生活，因为生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。尤其在此刻，我眼看生命的时光不多，我就愈想（摇摇摇摇）。我想靠迅速抓紧时间，去（摇摇摇摇）；我想凭时间的有效利用去（摇摇摇摇）。剩下的生命愈是短暂，我愈要使之过得（摇摇摇摇）。

（员）文中横线处要填的词语依次是：（摇摇）

粤援打发摇摇消磨摇摇回避摇摇摇摇月援打发摇摇回避摇摇消磨
悦援回避摇摇消磨摇摇打发摇摇摇摇阅援消磨摇摇打发摇摇回避

（圆）给第一段文字分层正确的是：（摇摇）

粤援①②//③④⑤//⑥⑦⑧ 月援①//②③④//⑤⑥⑦⑧
悦援①②③④//⑤⑥⑦//⑧ 阅援①②③//④⑤⑥//⑦⑧

（猿）“至于我，我认为生命不是这个样的”，句中“这个样的”指代的内容是：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

（源）与文中划波浪的句子作用相同的一句话是：（摇摇）

粤援生命是建筑在痛苦之上的，整个生活贯穿着痛苦。——〔法〕罗曼·罗兰
月援几乎每个人都将自己的一部分生命浪费在试图表现某些自己并不具备的品格，
或赢得某些自己无法享有的喝彩上面。——〔英〕塞·约翰逊
悦援一生要珍重，但别把生命看得高于一切，另一种至宝——财宝，是不可靠的。

——〔德〕歌德

阅援我们的生命是天赋的，我们唯有献出生命，才能得到生命。——〔印度〕泰戈尔

（缘）第二段中的“摇摇摇”处应填的一句话是：（摇摇）

粤援如果乐于生的人就能真正不感到死之苦恼
月援只要乐于生的人所以能真正不感到死之苦恼





悦援只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼

阅援既然乐于生的人就能真正不感到死之苦恼

(远) 在文中(摇摇摇)内填空。

(苑) 文中画横线的“生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。”这个句子的含义是：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

阅援阅读下面语段，回答文后问题。

白蝴蝶之恋

刘白羽

春意甚浓了，但在北方还是五风十雨，春寒料峭，一阵暖人心意的春风刚刚吹过，又来了一阵冷雨。

我在草地上走着，忽然，在鲜嫩的春草上看到一只雪白的蝴蝶。蝴蝶给雨水打落在地面上，沾湿的翅膀轻轻地簌簌颤动着，张不开来。她奄奄一息，即将逝去。它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人，多么可怜呀！

那从哪儿来？要飞向哪儿去？我痴痴望着它。忽然像有一滴圣洁的水滴落在灵魂深处，我的心灵给一道白闪闪的柔软而强烈的光照亮了。

摇苑

我弯下身，小心翼翼地把白蝴蝶捏起来，放在手心里。

这已经冷僵了的小生灵发蔫了，它的细细的足脚动弹了一下，就歪倒在我的手中。

我呵着气，送给它一丝温暖，蝴蝶渐渐苏醒过来。它是给刚才那强暴的风雨吓懵了吧？不过，它确实太纤细了。你看，那白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几只像丝一样细的脚。可是，这纤细的小生灵，它飞出来是为了寻觅什么呢？在这阴晴不定的天气里，它表现出寻求者何等非凡的勇气。

它活过来了，我感到无限的喜悦。

这时，风过去了，雨也过去了。太阳明亮的光辉照满宇宙，照满人间，一切都那样晶莹，那样明媚，树叶由嫩绿变成深绿了，草地上开满小米粒那样黄的小花朵。我把蝴蝶放在盛满阳光的一片嫩叶上，我向草地上漫步而去了。但我的灵魂里在呐喊——开始像很遥远、很遥远……我还以为天空中又来了风、来了雨，后来我才知道就在我的心灵深处；你为什么把一个生灵弃置不顾？……于是我折转身又走回去，又走到那株古老婆娑的大树那儿。谁知那只白蝴蝶缓缓地、缓缓地在树叶上蠕动呢！我不惊动它，只静静地看。阳光闪发着一种淡红色，在哪叶片上燃烧，于是带来了火、热、光明、生命，雨珠给它晒干了，那树叶像一片绿玻璃片一样透明、清亮。

我那美丽的白蝴蝶呀！我那勇敢的白蝴蝶呀！它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地在我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明如洗的空中冉冉飞去，像一片小小的雪花，愈飞愈远，消失不见了。

这时，一江春水在我心头轻轻地荡漾了一下。在白蝴蝶危难时我怜悯它，可是当它真的自由翱翔而去时我又感到如此失落、怅惘。“唉！人啊人……”我默默伫望了一阵，转身向青草地走去。

(员) 给加点字注音正确的一项是：

(摇摇)



粤援簌簌 (sù) 颤动 (zhàn) 吓懵 (mēng)
月援婆娑 (shā) 翅膀 (zhì) 明媚 (mèi)
悦援翩翩 (piān) 荡漾 (yàng) 伫望 (zhù)
阅援翱翔 (áo) 蠕动 (nuó) 捏起 (niē)

(圆) 根据上下文解释句中加点的词语：

①春意甚浓了，但在北方还是五风十雨，春寒料峭。

料峭：

②于是我折转身又走回去，又走到那株古老婆娑的大树那儿。

婆娑：

(猿) 下面不是比喻句的一项是：

(摇摇)

粤援它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人，多可怜呀！

月援你看，白茸茸的像透明的薄纱似的翅膀，两根黑色的须向前伸展着。

悦援太阳明亮的光辉照满宇宙，照满人间，一切都那样晶莹，阳光闪着一种淡红色，
在那叶片上燃烧，于是带来了火、热、光明、生命。

阅援雨珠给它晒干了，那树叶像一片绿玻璃一样透明、清亮。

(源) 不能表达作者思想感情发展线索的句子是：

(摇摇)

粤援我在草地上走着，忽然，在鲜嫩的春草上看到一只雪白的蝴蝶。

月援它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人，多可怜呀！

悦援它活过来了，我感到无限的喜悦。

阅援这时，一江春水在我心头轻轻地荡漾了一下。

(缘) 文章以《白蝴蝶之恋》作为标题有什么作用？标题的含义是什么？

答：

(远) 理解下面句子在文中的含义。

①“忽然像一滴圣洁的水滴落在灵魂深处，我的心灵给一道白闪闪的柔软而又强烈的光照亮了。”句中“柔软”的“光”指什么？

答：

②“但我的灵魂里在呐喊——开始像是很遥远、很遥远……”为什么说“我的灵魂”“很遥远”？

答：

③作者“在白蝴蝶危难时我怜悯它”，为什么“当它真的自由翱翔而去时我又感到如此失落、怅惘”？

答：

摇摇



員媛改正病句。

①只见绿叶后面有淡黄色的比米粒还小些的一串串米兰花。

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

② “世界杯”决赛由巴西队和法国队争夺冠亚军。

葡萄葡萄葡萄葡萄葡萄葡萄葡萄葡萄葡萄葡萄葡萄葡萄葡萄葡萄葡萄葡萄

圆媛比较阅读下面两段文段，按要求答题。

（甲）那是一个夏天的长得不能再长的下午，在印第安那州的一个湖边。我起先是不经意地坐着看书，忽然发现湖边有几棵树正在飘散一些白色的纤维，大团大团的，像棉花似的，有些飘到草地上，有些飘入湖水里。我当时没有十分注意，只当是偶然风起所带来的。

可是，渐渐地，我发现情况简直令人吃惊。好几个小时过去了，那些树仍旧浑然不觉地，在飘送那些小型的云朵，倒好象是一座无限的云库似的。整个下午，整个晚上，漫天都是那种东西。第二天情形完全一样，我感到诧异和震撼。

其实，小学时候就知道有一类种子是靠风力吹动纤维播送的。但也只是知道一道测验题的答案而已。那几天真的看到了，满心所感到的是一种折服，一种无以名之的敬畏。我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。

摇怨

（乙）过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

(员) 解释甲文段中加点的词语。

折服：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

敬畏：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

（圆）上面两个文段在写法上都有相似之处，描写的对象都是摇摇摇摇摇，甲文段通过写树上正在飘散的一些大团大团的、像棉花似的传播生命的白色的纤维，表达了作者对生命的摇摇摇摇摇感；乙文段作者通过写灿烂的流动的瀑布似的紫藤萝，感悟到生命的摇摇摇摇摇。

(猿) 请用浪线将甲、乙文段中最能够表达感情升华和文章主旨的句子划出。

(源) 甲文段中有一句话连用了两次比喻，这个句子是摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇
摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

(缘) 甲文段中说：“可是，渐渐地，我发现情况简直令人吃惊。”“吃惊”的原因是什么？

答：

(远) 甲文段“整个下午，整个晚上，漫天都是那种东西。”一句中，“那种东西”指的是什么？

答：



(苑) 甲文段中“我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。”一句中的破折号的作用是：摇摇摇摇摇摇。请你谈谈你对这句话的理解。

答：

(愿) 乙文段能够表现紫藤萝像瀑布一样的词语有摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

单元练习

一、填空题。

员媛给下列加点的字注音：

摇园

- ①奢侈(摇摇摇摇摇摇)摇摇摇摇摇摇摇摇②湖畔(摇摇摇摇摇摇)
③消磨时光(摇摇摇摇摇摇)④索性(摇摇摇摇摇摇)
⑤徘徊(摇摇摇摇摇摇)⑥吱吱喳喳(摇摇摇摇摇摇)

圆媛解释下列句中加点的词。

①我们怅然发现，所做的准备多半是没有用的。

摇 怅然：

②也许他们太崇尚血与火，觉得幸福无足挂齿。

摇 无足挂齿：

③也许他们以为好的东西你自会珍惜，犯不上谆谆告诫。

摇 谆谆告诫：

④那时我们往往步履匆匆，瞻前顾后，不知在忙着什么。

摇 瞻前顾后：

猿媛从表达方式上看，《敬畏生命》一文重在摇摇摇摇摇摇摇摇，《热爱生命》一文侧重在摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

源媛《挖荠菜》和《提醒幸福》两篇文章都谈到了“幸福”，但二者的侧重点不同，不同点在于：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。

二、选择题。

员媛选出加点字注音完全正确的一组：

(摇摇)

- | | | |
|---------------|----------|-----------|
| 粤媛惴惴不安(zhuǎn) | 后缀(chuì) | 鬃毛(zōng) |
| 月媛谆谆告诉(zhūn) | 温馨(xīn) | 帏幔(màn) |
| 悦媛鬓发苍苍(bìn) | 细腻(nì) | 盛水(shèng) |
| 阅媛喧嚣浮华(xiāo) | 膝盖(qī) | 磕破(kē) |





圆援下列句中无错别字的一项是：

(摇摇)

粤援那颗种子曾遇见了一片土地，在一个过客的心之狭谷里，蔚然成荫。

月援颜色便上浅下深，好像那紫色沉铎下来了，沉铎在最嫩最好的花苞里。

悦援这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是淡紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。

阅援所以，我们从天涯海角相聚在一起的时候，请不要踌躇片刻后的离别。

猿援《提醒幸福》一文中说：“人们喜欢回味幸福的标本，却忽略幸福披着露水散发清香的时刻。”这句话的含义是：

(摇摇)

粤援以比喻手法，形象地道出了人们往往忽视幸福的存在，而当它失去时才感动弥足珍贵。

月援以比喻手法，告诉我们回忆本身就是一种幸福，时间越长久，“幸福”的内涵就越深。

悦援以夸张手法，告诉我们幸福是充满活力，永远存在的，它永远不会成为标本。

阅援以拟人手法，告诉我们幸福是稍纵即逝的，有些甚至只有在记忆的仓库里才能体味得到。

源援《白蝴蝶之恋》一文开头写“春意甚浓，但在北方还是五风十雨，春寒料峭”，这样写的作用是什么？对此分析有误的一项是：

(摇摇)

粤援渲染一种气氛，春天里的微寒恰好引起作者感情的涟漪。

月援为下文白蝴蝶的出场作铺垫，白蝴蝶在逆境中的遭遇引起了“我”的怜悯。

悦援与文章结尾写白蝴蝶“自由翱翔而去”形成对比，从侧面烘托白蝴蝶对生命的珍惜。

阅援写实手法，表明文学作品是与生活真实完全一致的。

缘援《挖荠菜》一文写道：“那时，我的心里便会不由得升起一个热切的愿望：巴不得这个世界上的一切，都像荠菜一样是属于我们每一个人的。”对这句话的意思分析正确的一项是：

(摇摇)

粤援表达了“我”的美好愿望，虽然这愿望是不可能实现的。

月援旧社会使我们一无所有，因此我们要占有一切。

悦援揭示了穷人受穷的原因，又回答了为什么对荠菜有着特殊感情的问题。

阅援揭示了“善有善报”的真理。

远援下列说法有误的一项是：

(摇摇)

粤援《敬畏生命》采用第一人称叙事，这是小说写作常用的笔法，目的是使读者很快以“我”的身份进入情境。

阅援《紫藤萝瀑布》一文开头写藤萝开得“盛”的作用是：暗示生命也和这无边无际的紫藤萝一样是永恒的、美好的。

悦援“花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！”用了拟人手法，写出了紫藤萝花开时的美丽，争奇斗艳。

阅援《挖荠菜》一文以对比手法写出了“我”对荠菜的特殊感情，表达了愿和年轻一代“心心相通”的美好愿望。

摇录



三、阅读理解。

(一)

这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是淡紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃的挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了，园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有着必然联系。我曾遗憾地想：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

过了这么多年，藤萝花又开了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

员援文中横线处应填的一句话是：

(摇摇)

摇摇

粤援这里也许看不见藤萝花了。

月援这里不会看不见藤萝花了吧？

悦援这里再看不见藤萝花了。

阅援这里难道再看不见藤萝花了？

圆援下列不是比喻句的是：

(摇摇)

粤援但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。

月援紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬、卧龙般的支干……

悦援花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。

阅援它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

猿援《紫藤萝瀑布》一文在预习提示中说：“小弟身患绝症而死，作者心中异常悲痛郁闷，偶见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，写成此文。”结合这一点，说说第一段中的回忆部分在全文中的作用。

答：

源援结合课文，对“香气似乎也是淡紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。”的含义理解正确的一项是：

(摇摇)

粤援把嗅觉化为视觉，营造一种“精神的宁静”的氛围，“梦幻一般”过渡到对十几年前的回忆。

月援作者心驰神往，思绪早已飞到十几年前，哪里还会去在乎香气的味道。

悦援紫色花开，香味也是紫色的，这是一种民间习惯的说法。

阅援表明“我”已进入一个“梦幻一般”的境界，连花的香气都带有神秘的色彩。





缘“它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。”句中“航行”和“流动”能否改成“停泊”和“静止”？为什么？

答：

(二)

世上有预报台风的，有预报蝗虫的，有预报瘟疫的，有预报地震的。没有人预报幸福。

其实幸福和世界万物一样，有它的征兆。

幸福常常是摇摇摇摇摇摇摇摇的。很有节制地向我们喷洒甘霖。你不要总希冀轰轰烈烈的幸福，它多半只是悄悄地扑面而来。你也不要企图把水龙头拧得更大，使幸福很快地流失。你需要静静地以平和之心，体验幸福的真谛。

幸福大多数是摇摇摇摇摇摇摇摇的。它不会像信号弹似的，在很高的天际闪烁红色的光芒。它披着本色的外衣，亲切温暖地包裹起我们。

摇摇

幸福不喜欢摇摇摇摇摇摇摇摇，常常在暗淡中降临。贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相印的一个眼神，父亲一次粗糙的抚摸，女友一个温馨的字条……这都是千金难买的幸福啊。像一粒粒缀在旧绸子上的红宝石，在凄凉中愈发熠熠夺目。

幸福有时会同我们开一个玩笑，乔装打扮而来。机遇、友情、成功、团圆……它们都酷似幸福，但它们并不等同于幸福。幸福会借了它们的衣裙，袅袅婷婷而来，走得近了，揭去帷幔，才发觉它有钢铁般的心核。幸福有时会很短暂，不像苦难似的笼罩天空。如果把人生的苦难和幸福分置天平两端，苦难体积庞大，幸福可能只是一块小小的矿石。但指针一定要向幸福这一侧倾斜，因为它有生命的黄金。

幸福如梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是否珍惜。

摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇据科学研究，有意注意的结果比无意注意要好得多。

员媛给文中加点字注音正确的一项是：

(摇摇)

瘟疫摇摇真谛摇摇相濡以沫摇摇熠熠夺目摇摇袅袅婷婷

粤媛wēn dì rú yào niǎo

月媛wēn dì rú yāo niāo

悦媛wēng tì rú yào niāo

阅媛wēng tì rú yào niǎo

圆媛文中横线处应填的词语依次是：

(摇摇)

粤媛朴素摇摇朦胧摇摇喧嚣浮华摇摇摇摇月媛朦胧摇摇朴素摇摇喧嚣浮华

悦媛喧嚣浮华摇摇朦胧摇摇朴素摇摇摇摇阅媛喧嚣浮华摇摇朴素摇摇朦胧

猿媛在文中方框处填上一个承上启下的过渡句，最恰当的一项是：

(摇摇)

粤媛那我们岂不是拥有了更多的幸福！

月媛常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，心里不知不觉暖洋



洋，亮光光。

悦援我们要提高对于幸福的警惕，当它到来的时候，激情地享受每一分钟。

阅援所以，当我们守候在年迈的父母膝旁时，哪怕他们鬓发苍苍，哪怕他们垂垂老矣，你都要有勇气对自己说：我很幸福。

源援文章的标题《提醒幸福》，下面不能说明“为什么要提醒幸福”的一项是：（摇摇）
粤援幸福常常在暗淡中降临。

月援幸福多半是悄悄地扑面而来。

悦援幸福有时会同我们开一个玩笑，乔装打扮而来。

悦援苦难体积庞大，幸福可能只是一块小小的矿石。

缘援简单地概括这段文字的内容。（不超过 100 个字）

远援根据上下文，说一说为什么“机遇、友情、成功、团圆……它们都酷似幸福，但它们并不等同于幸福？”

答：

摇摇

苑援“苦难体积庞大，幸福可能只是一块小小的矿石。但指针一定要向幸福这一侧倾斜，因为它有生命的黄金。”对此理解有误的是：（摇摇）

粤援人的一生中苦难居多，幸福的时候少。

月援表达了作者希望人们珍惜幸福的美好愿望。

悦援幸福体现了人生追求中的价值和意义，显得弥足珍贵。

阅援幸福是短暂的，苦难却是永恒的。

愿援你怎样理解“幸福如梯形的切面，它可以扩大也可以缩小，就看你是否珍惜。”这句话的含义？

答：

四、作文：

以《摇摇摇摇摇摇的思考》为题，写一篇感受生活的文章。

