

学摇思摇集

——周有光文化论稿

周有光摇著

上海教育出版社

学而不思则盲

摇摇摇摇思而不学则聋

作者小传

周有光,原名耀平,1906年生于江苏常州。1923年就学于上海圣约翰大学,1925年因“五卅惨案”离校,改读爱国师生创办的光华大学,1927年毕业。1927—1949年,任教于光华大学、江苏教育学院、浙江教育学院,任职于江苏银行和新华银行,并由银行派驻美国纽约和英国伦敦。1949年上海解放后回国,任教于复旦大学经济研究所和上海财政经济学院。1955年以后担任中国文字改革委员会和国家语言文字工作委员会委员和研究员,中国社会科学院研究生院教授。著作有《汉字改革概论》《中国语文的时代演进》《世界文字发展史》《比较文字学初探》等20余种。

目 录

编者的话(徐川山)	1
人类文化问题的再思考	1
华夏文化如何弘扬	10
儒学的现代化	20
人类社会的文化结构	30
传统文化和现代社会	43
四种传统文化的历史比较	49
现代文化的历史背景和基本特点	68
世界四种传统文化略说	75
双文化和双语言	87
全球化和现代化	109
华夏文化的历史发展	124
华夏文化的光环和阴影	127
文化传播和术语翻译	134
汉字文化圈	154

文艺复兴和启蒙运动	193
传统宗教的现代意义	213
漫谈西化	222
科学的一元性	230
物质文明和精神文明	238
文化的新陈代谢	247
语言生活的历史进程	268
语文规划和社会建设	279
中国语文的时代演进	289
旧事重提谈拼音	298
汉字性质和文字类型	307
中国文化跟国际现代文化的接轨	314
后记	317
周有光著作单行本目录	319

编 者 的 话

周有光先生在 85 岁以后 , 写了许多关于文化问题的文章 , 分散发表在各种图书、期刊、报纸上。文笔清新隽永 , 立论自辟蹊径 , 受到读者的欢迎。

“ 文革 ” (1966—1976) 结束以后 , 拨乱反正和改革开放引起中国学者对华夏传统文化重新思考和评价。苏联解体 (1991) 之后 , 俄罗斯学者重新研究苏联历史和马克思主义 , 从文化背景的深处来理解社会发展史。美国“ 9·11 ” (2001) 事件发生以来 , 美国和西欧学者讨论世界形势的新发展 , 从全球的文化布局来探索文化断层和文化冲突问题。周先生告诉我 , 在这个文化热潮中 , 他以耄耋之年阅读中外有关文化的论著 , 并把读书笔记摘要整理 , 写些通俗文章 , 跟青年朋友们共同探讨。

周先生说 , 在欧亚非大陆上 , 两河流域和尼罗河流域的早期文化消亡之后 , 多个文化摇篮聚合成为四种地区传统文化 : 西欧文化、西亚文化、南亚文化和东亚文化。西欧文化传播到美洲 , 称为西方文化。亚洲三种文化合称东方文化。东亚文化是东方文化之一种。在全球化时代 , 地区传统文化相互

接触 相互学习 ,其中的精华部分已经凝聚成为不分地区、没有国界的国际现代文化 ,这是全人类“ 共创、共有、共享 ”的文化。开始时期 ,西欧的贡献较大 ,后来其他地区文化也越来越多地做出贡献。人类已经进入双文化时代 ,一方面生活在国际现代文化中 ,另一方面保留、整理和改进传统文化。国际现代文化是主流 ,正在迅速发展 ,覆盖全球。世界各国的发展进程有先有后 ,但是后进的迟早要跟上先进的 ,不可能抱残守缺 ,以不变应万变。这就是人类文化的发展规律。

这里选择了 26 篇文章 ,集合成为一册 ,方便读者查看参考。其中有几篇是周先生百岁以后的新作。希望这本书的出版 ,能引起青年读者们了解和思考人类文化问题的兴趣。

徐川山

圆缘原园恩京园

人类文化问题的再思考

我有一位忘年之交 ,经常来跟我聊天 ,海阔天空 ,无所不谈。他把我们谈话中关于人类文化问题的部分记录、整理出来 ,敬请读者纠正我们的错误。

人类文化的结构

摇摇客(开玩笑地问):你近来发表一些关于文化的文章 ,是不是 缘园岁从经济学改为语言文字学 , 员园岁又要从语言文字学改为文化学了?

主(笑答):我是“马郎荡 ,十改行”!从经济学改为语言文字学是偶然 ,从语言文字学改为文化学是必然。语言文字学跟文化学的关系太密切了。不过 ,我年纪太老 ,精力已衰 ,不能深入研究 ,只能摸摸皮毛。刍荛之言不值方家一笑。你听我的谈话 ,要谨慎小心 ,不要误听误信。我自己也不相信自己。

客:人类文化有那些特征?

主:人类文化的特征主要指两件事:一是人类文化的结构 ,二是人类文化的运动。文化结构指文

化的分布和文化的层次。文化运动指文化的聚合和文化的发展。

客 :人类文化的结构是否就是东方文化和西方文化 ?

主 :把人类文化分为东方和西方的“东西两分法” ,非常流行 ,但是这不符合客观事实。从地区分布来看 ,有四种传统文化 :1. 东亚文化 ,2. 南亚文化 ,3. 西亚文化 ,4. 西欧文化。西欧文化传到美洲成为西方文化。东亚文化、南亚文化和西亚文化合称东方文化。东亚文化是东方文化的一个部分 ,不能代表全部东方文化。

客 :东亚文化是否就是汉字文化 ?

主 :文化区域有三种指称方法 :地理指称 ,文字指称和宗教指称。地理指称分为四个传统文化区。文字指称按照文字的流通范围分为 :1. 汉字文化圈 ,2. 印度字母文化圈 ,3. 阿拉伯字母文化圈 ,4. 拉丁字母文化圈(包括斯拉夫字母文化圈)。宗教指称按照宗教的流通范围分为 :1. 佛教文化区(包括神道教文化) ,2. 印度教文化区 ,3. 伊斯兰教文化区 ,4. 基督教文化区(包括东正教文化和伊比利亚文化)。这些名称都是为了说明的方便 ,不是严格的界线。

客 :关于文化的演变 ,有人说“不是西风压倒东风 ,便是东风压倒西风” ;又说“三十年河西 ,三十年河东”。

主 这两种说法都只看到人类文化的平面分布和水平移动 ,没有看到还有层次重叠和前进发展。平面分布和水平移动 ,就是四种地区传统文化及其往来流动。层次重叠和前进发展是 ,地区文化之外还有不分地区的共同文化 ,叫做国际现代文化。国际现代文化是世界各国所“ 共创、共有、共享 ”的共同文化 ,正在突飞猛进 ,覆盖全球。每个国家都生活在传统文化和国际现代文化之中。现代是“ 双文化 ”生活。

客 :国际现代文化就是西方文化吗 ?

主 :国际现代文化是全世界人民的共同创造 ,由不同地区传统文化的精华汇合而成。人类社会从分散而聚合 ,人类文化的精华部分自然融合 ,形成不分彼此的共享文化。国际现代文化以科学为主流 ,西方科学发展较早 ,国际现代文化中含有西方成分较多 ,但是其他传统文化对国际现代文化都有重大贡献 ,不可低估。

客 地区文化不断汇合 ,是否传统文化即将逐步消亡 ?

主 :人类的文化生活是复杂的。一方面趋向同化 ,形成国际现代文化 ,另一方面继续分化 ,保留地区传统文化。你可以是一个科学家 ,同时是一个宗教信徒。传统文化不是一成不变的 ,而是在不断完善化 ,删除糟粕 ,发展精华 ,适应时代的步伐。

人类文化的运动

客 :文化发展是否有资本主义和社会主义两条道路 ?

主 :苏联曾经尝试把人类文化分为资本主义文化和社会主义文化。苏联解体 ,冷战结束 ,经验证明 ,文化的发展道路只有一条 ,就是人类“ 共创、共有、共享 ”的科学道路。科学分为自然科学和社会科学。自然科学指明自然发展的道路 ,社会科学指明社会发展的道路。科学是一元性的 ,没有西方科学和东方科学的分别。

客 :自然科学已经得到普遍认可。社会科学在某些国家还没有得到认可。

主 :科学的认可是一个渐进过程。历史上自然科学曾经被宗教否定 ,经过认识进步 ,终于得到普遍认可。社会科学兴起较晚 ,得到普遍认可当然也较晚。社会科学的发展和认可还受到两种力量的制约 :人民群众的觉醒程度和统治集团的开明程度。自然科学和社会科学好比天平的两臂 ,倾斜是暂时现象 ,平衡是正常现象。整个世界正在快速前进 ,后进国家一定会跟上先进国家。

客 :人类文化是按照什么步骤发展的 ?

主 :人类文化的发展步骤主要有三个方面。一、经济方面 :从农业化到工业化到信息化。二、政治方面 :从神权政治到君权政治到民权政治 ,简单

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertc.com

地说 ,就是从专制到民主。三、思维方面 :从神学思维到玄学思维到科学思维。发展有先后 ,殊途而同归。

客 :哲学和科学是什么关系 ?

主 :有的学者认为 :科学是从哲学里发展出来的 ,没有成熟时候叫哲学 ,成熟以后叫科学。例如 :先有物理哲学 ,后有物理科学。

客 :英法帝国和苏联瓦解之后 ,原来许多殖民地和附属国独立起来了。这是分散运动 ,哪里有聚合运动 ?

主 :分散和聚合同同时并存 ,聚合是主流。殖民地和附属国的独立 ,正是重新聚合的条件。欧盟就是证明。欧盟是民主的聚合 ,不是强制的结合 ,这是新型的政治聚合运动。欧盟如果成功 ,将影响整个世界。城邦文化聚合成大国文化 ,大国文化聚合成国际文化。“两个 ”世界市场合并成“ 一个 ”世界市场 ;世界贸易组织 (WTO)就是具体措施。两次大战和苏联解体 ,引起三次民主化浪潮 ,这是政治的聚合运动。联合国是聚合运动的成果 ,目前虽然作用不大 ,但它是世界一体化的萌芽。交通全球化 ,信息全球化 ,度量衡全球化 ,许多方面都在全球化。全球化就是全球聚合。聚合运动是自然的发展 ,人们无法改变它的进程。

客 :东风西风、河东河西 ,这也是自然趋势吗 ?

主 :文化流动 ,不是忽东忽西 ,轮流坐庄 ,而是

高处流向低处,落后追赶先进。这样,人类文化才能不断前进。发展是进化,不是退化。

客：“怨赙”事件是不是文化冲突？它的历史背景是怎么？

主：目前谈论的文化冲突主要指伊斯兰教原教旨主义恐怖机构跟美国的冲突。塔利班失败之后，没有公开支持原教旨主义恐怖机构的国家了。伊斯兰教帝国曾经有辉煌历史，后裔国家希望重建历史辉煌，掀起复兴运动；民间秘密机构运用恐怖手段攻击美国，希望从摧毁美国达到摧毁以美国为代表的现代资本主义。

客：从十字军战争到今天，基督教是否一直在跟伊斯兰教对立？

主：十字军时代，伊斯兰教文化先进，远胜西欧。十字军盲目进军，招致大失败。后来西欧起飞，跟十字军胜败没有直接关系，而是得力于文艺复兴和地理发现。文艺复兴开辟新的创造思维，地理发现开辟新的移民空间。西欧另辟一个新世界，走上科学化和民主化的道路。

客：宗教在文化中的比重是否由于科学的发展而逐步缩小？

主：一位哲学家说，科学的已知领域逐步扩大，同时未知领域也相应扩大，宗教是未知领域的精神寄托，宗教退出科学领域，仍旧有无边广大的未知领域可以驰骋。

客：有人说，中国历史上没有出现奴隶社会，社会发展的“五阶段论”（原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会、社会主义社会）不能成立。你是如何看法？

主：人类社会的发展规律需要重新研究，中国历史是否真的没有奴隶社会阶段，这是一项重大而艰巨的课题。人类社会的发展有共同的一般规律，各个地区又有各自的发展特色，特色不能否定一般规律。社会发展史如何分期，各期如何定名，都要重新慎重考虑。

客：“封建”一词，不同学者也有不同的用法。有人提出，改用“皇权主义”代替“封建主义”。你说好不好？

主：“封建”一词在中国原来指“封土建邦”。后来，受日本影响，把“封建”翻译成“feudal”，扩大含意，指“废封建、立郡县”以后的专制制度。这是当年翻译的草率。经过近几十年在教科书上大量宣传，各种辞书都同样定义，人人都这样说，现在已经“积非成是”，要立刻改变过来，不太容易。这个问题要等社会发展规律的研究得到新的结论之后，方始能够解决。

客：人们都说，游牧民族野蛮，农耕民族文明，为什么西欧蛮族入侵，东亚胡人南下，都是野蛮战胜文明？

主：军事技术也是一种文明，叫做军事文明。

游牧民族的军事水平高出于农耕民族。游牧社会重视狩猎,狩猎行动跟军事行动一致;平时组织就是战时组织;不定居,马背为家;胜则速进,败则速退;没有固定根据地,追踪者找不到他们退到哪里去了,无法消灭他们。一有机会,卷土重来,终于建成游牧帝国。这形势,直到工业化之后才改变。工业民族造出洋枪大炮,游牧民族从此退出历史舞台。

客:汉武帝不是击败了匈奴吗?

主:农业社会也能组织强大的军事力量,征服游牧民族,不过只有大帝国能这样做,城市国家是办不到的。汉代之后,漠北民族又不断南下;东汉、南北朝、五代、辽、金、元、清,从占领半壁江山到完全统治中国,直到1912年成立中华民国才结束。

客:有人说,西欧的民主社会主义也是失败了,只有反对社会主义的美国得到成功。这个说法有道理吗?

主:美国也同样实行福利制度,并得到显著成效。不同之处在“分寸”的掌握上。美国的福利没有损害资本的积累,经济欣欣向荣。西欧的福利限制了资本的积累,造成经济的消沉。英国的“私有化”改革就是解决这个矛盾。福利是资本腹内的社会主义。资本养护福利,经济就兴。福利销蚀资本,经济就衰。百分比的多少,决定天平的倾斜方向。

华夏文化如何弘扬

弘扬华夏文化，大家赞成。如何弘扬，要研究。下面的文稿是我和我的一位忘年之交的谈论记录，十分肤浅，不成系统。敬请读者指正。

什么是华夏文化？

摇摇客：华夏文化包含那些内容？

主：没有公认的说法。有人说：华夏文化是“文史哲”加上“科技”、“艺术”和“宗教”。大致可以分为六个部分。1. 文学：例如汉赋、唐诗、宋词、明清小说、现代文学。2. 历史：二十四史和历代的正史和野史。3. 哲学：先秦诸子，历代名家。4. 科技：经验科学、农业、手工业。5. 艺术：文学以外有音乐、图画、书法。6. 宗教：主要是佛教和道教。这是一个大体的说法，没有详细的清单。

摇摇客：华夏文化就是儒学文化吗？

主：华夏文化以儒学为主流，兼收并蓄，百花齐放。华夏文化是中国的传统文化，也是东亚汉字文化圈的传统文

摇摇客：华夏科技的“四大发明”（指南针、火药、活

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertc.com