

中学实用参考手册

学生艺术知识

(七)

主编：卢炳瑞

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学实用参考手册 / 卢炳瑞主编. - 延吉:
延边大学出版社, 2004.11
ISBN 7-5634-2925-5
. 中... . 卢... . 中学-教学
参考资料-丛书 . G633

中学实用参考手册·学生艺术知识(七)

作 者: 卢炳瑞

排版设计: 盛世文化传播(北京)有限公司

出版发行: 延边大学出版社

社 址: 延吉市公园街 105 号

邮政编码: 133002

印 刷: 北京忠信诚印刷厂

开 本: 880×1230mm 1/32

总 印 张: 575 字数: 4 900 千字

版 次: 2004 年 11 月第一版

2004 年 11 月第一次印刷

印 数: 1-1 000 册

书 号: ISBN 7-5634-2925-5 / G.026

总 定 价: 1656.00 本册定价: 18.00

目 录

茶文化.....	1
陆羽和《茶经》	1
《全唐诗》中涉及陆羽的篇目	37
唐诗中载及的陆羽友人.....	41
陆羽中晚年的行止.....	46
陆羽隐居前后的若干情况	53
茶圣陆羽.....	60
陆羽姓名的由来	82
茶经流变史	87
中国茶文化——茶叶：	93
六大茶类的制造工艺简介：	113
茶叶的用途	121
茶叶的基本常识：	138
茶具概论：	160

茶文化

陆羽和《茶经》

陆羽试析

在中国和世界茶业的史册上，有一个永远放射着光辉的杰出伟人，那就是被后世尊为“茶圣”和“茶神”的世界上第一部茶书——《茶经》的作者——陆羽。

陆羽是茶学的创立者。但他不仅仅是一位茶学家，在《全唐诗》、《全唐文》和《唐才子传》等许多文化典籍中，都收有他的作品和《传记》；所以，他同时还是一位才学逸群的文学家、史学家和地理学家。不过，他在诗文和史地方面的著作与成就，如同有些古人所说，“他书皆不传，盖为《茶经》所掩”，几乎全部被他茶学和茶业上的突出贡献所淹没了。可能因为这样，所以在我国唐以后的一些文学著作中，虽然一直把陆羽总也列为一位诗人或文学家，但多数都是“有名无实”，一带而过。这一点反映到陆羽的研究上，就出现了专重茶学及其茶业贡献的现象。无疑，对陆羽在茶学和茶业上的贡献，是主要和需要作重点研究的，但不能局限和停留在这一方面。为了促进我国陆羽研究的深入和发展，本文特疏简以往对陆

羽茶学研究较多的方面，侧重从陆羽的时代环境、思想和社会地位、以及他茶学以外的某些成就，略作分析。

(一)陆羽所处的时代环境

陆羽所处的环境，主要是指对他后来思想发展有重大影响的青少年时期的社会环境。其情况基本如《新唐书》和他自己所写的“自传”所说：他是一个弃婴，为竟陵（今湖北天门）寺僧所收养，及长，不愿学佛，便逃离寺院。他先藏在一个戏班子里学戏，天宝中，一次和一些演员在州衙中演出，他的才能为太守李齐物发现，得助弃伶从学，自此便走上文人的道路。对于这点，过去许多著作和文章中，都有介绍，也无分歧。这就是说，对陆羽早年寄生寺院和飘泊为伶的社会生活，是清楚的，这里也不再详细论及。陆羽所处的时代是一个有疑义和过去未见讨论的问题。

要涉及这个问题，不能不先从陆羽的生卒谈起。关于陆羽的生卒，史籍的记载是不怎样明确的，只是讲“不知所生”、“贞元末卒”。所以，1000多年来，我们的先人似乎对陆羽的生年死日，谁也没有搞清。一直到1958年，我国已故的著名农史专家万国鼎，他在一篇文章中，才对陆羽的生卒，首先提出了自己的看法。据万国鼎考证，他认为陆羽“和杜甫差不多

同年”(生于先天元年,公元712年);“804年或稍前”才死。文化大革命的动乱年代结束以后,我国茶叶界随着全国科学研究的发展,对陆羽的生卒,掀起了一个探讨的热潮。如陆羽的生年,就笔者所见,就有大历十三年(725)、十四年、十五年、十六年、二十一年和二十二年等先后不同的说法。尽管上列诸说都是采用肯定不疑的笔法,但各说各的,众说纷纭,且都未列举多少信据,所以,现在仍然是莫衷一是。

根据上述对陆羽生年的种种考定,我们不难看出,我国学术界多数意见,虽然推定的年分有不同,但都倾向认为陆羽是生于“开元”年间。开元是唐玄宗李隆基的一个年号,也即是肯定陆羽是生于唐玄宗时代。万国鼎的“先天”说与“开元”说时间相差有20多年,但实际他讲的也是肯定陆羽是生在唐玄宗时期。所以,尽管我们过去对陆羽生年的考证意见很多、相左甚远,但还是有成绩的;至少是一致肯定了陆羽是生于唐玄宗时代的这一事实。联系史籍记载的陆羽卒年,那么,现在我们能够明确地指出,陆羽是生长于玄、肃、代、德四朝的唐朝中期。

唐玄宗是唐朝在位(713~755)时间最长的一位皇帝。陆羽的少年和青年时期,也即对陆羽思想和后来的发展有决定影响的阶段,主要就是在李隆基时期

长大的。因此，要研究和了解历史环境对陆羽的客观影响，首先也应该着重对唐玄宗时的社会情况有所了解。

一提李隆基，人们往往就会和杨玉环联系起来，得出一个昏君的形象。其实，在李隆基接位初期，他在政治上还是有所抱负的。李隆基小名“阿瞞”，登基前以曹操自比，所以在他刚做上皇帝的那段时间，他重用姚崇、宋璟等名臣，积极进行某些改革，不但保持了盛唐的繁荣，而且使唐朝经济、文化还继续有所发展；这也是旧史常说的所谓“开元之治”。

唐人沈既济曾描绘这一时期的盛况为“家给户足，人无苦窳，四夷来同，海内宴然”。这当然是一种溢美之说，如果说那时有什么“家给户足”，那也只能是地主豪富的家家户户。

不过，从当时的赋税收入来说，国库可能的确是殷实的。据《新唐书》记载：是时“天下岁入之物，租钱二百余万缗，粟九千八百八十万斛，庸调绢七百四十万匹，绵百八十余万屯（六两为一屯），布千三十五万余端。”在当时的历史条件下，每年有这么多税收，国家不可谓之不丰。

唐玄宗即位以后，通过“开元之治”，一方面把盛唐进一步推向更加繁荣的局面；但另一方面，唐朝

的阶级矛盾和社会矛盾，到这时也发展到了不可调和的程度。唐朝阶级和社会矛盾的根源或焦点，是官僚豪富对于土地的兼并。唐朝初年，为恢复和发展社会生产，沿用和普遍推行均田制度。土地兼并虽在唐初实行均田制不久就已出现，但愈演愈烈并严重到“法令弛坏，兼并之弊有逾于汉成哀”这样的局面，还是唐玄宗中期或后期的事情。据记载，如李隆基为缓和当时的社会矛盾，曾多次诏令“不许买卖典贴”田地。但结果君命也没有什么效用，实际“尚未能断贫人失业、豪富兼并”。均田制是唐朝许多政治、经济和军事法制的基矗如当时的户籍和与之相联系的赋税、劳役、兵役，原先就都是通过均田制加以固定、维护的。李隆基未能控制日益加剧的土地兼并，大批失业的农民或逃亡求生，或沦为地主庄园的僮仆和客户。这样，过去政府掌握的户口愈来愈少，兵源锐减，农民的赋役也愈来愈重，阶级和社会矛盾便随之更趋尖锐复杂了。以兵役为例，唐朝原先实行的是府兵制，均田制为地主庄园的急剧发展受到破坏以后，不得不改行募兵制。雇佣兵长期辖属某一将领，这就诱导产生了后来方镇割据。关于这点，在李隆基的诏书中也屡屡提及：“猾吏侵渔，权豪并夺，故贫窶日蹙，逋逃岁增。”杜甫的“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的名句，就是这

时这一社会实况的逼真写照。如前所说，如果李隆基在接位初年还想有一番作为的话，在他的努力中当他愈来愈看到再也无法控制这些矛盾时，信心就消失了，变得消极沉沦了。所以，后来李隆基由主张吏治，很快便转向乞灵于儒道。开元二十六年（738），李隆基诏令“宏长儒教，诱进学徒”，规定乡乡设乡学，大力提倡习儒。与此同时，他还竭力推崇道教，亲注《道德经》供人学习，下令道士、女冠犯了罪，“所有州县官不得擅行决罚”。李隆基幻想借助儒生道士的教化，能使社会迅速安定下来。在这样愚蠢思想的指导下，他自然也就不需要贤相能臣了，而把朝政先后悉付口蜜腹剑的李林甫和外戚杨国忠，内廷交权于宦官高力士。至于李隆基本人，他不想也不敢再看到日趋恶化的社会形势，自此过着“春宵苦短日高起，从此君王不早朝”的腐朽淫逸生活，使皇皇盛唐，也在他的手上，由极盛一天天走向败落。

陆羽知世和确定人生道路的年代，就是生活在这样一个国家由盛到衰的大转折时期。因此，陆羽后来的生活、发展以及下面要谈的思想、性格等等，就不带有这一时代的印痕。

如陆羽的离庙学文，就清晰显示出受这一时代的影响。如所周知，陆羽是由和尚收养长大的弃婴，他

自幼生活在终朝木鱼经声、通宵坐禅修行的寺庙中间。照理，他对佛事经文，长年耳濡目染，长大剃度为僧，这是必然的发展。可是，由于当时李隆基尊儒崇道，佛教处于失势和低落的境况，这可能就是决定陆羽不愿从佛的主要原因。陆羽不愿学佛，那么为什么不习其他而又专习“孔圣之文”呢？如前所说，唐玄宗前期，特别是文化通过诏设乡学，还是有很大发展的。所以，有人称这时是唐朝文学尤其是诗歌“黄金时代”或“鼎盛阶段”。开元、天宝年间，我国诗坛名家如林，群星灿烂，如高适、岑参、王之涣、王昌龄和诗仙李白、诗圣杜甫等，交相映辉；使文学在李隆基时的盛唐回光返照中，成为最能引人的一条彩虹。陆羽从小聪慧好学，志趣不凡，在当时百业坠危、一花尚荣的气氛中，他当然只会趋荣避衰，通过文学的道路，去寻找他生活的乐趣和追求他想追求的功业。

上面我们只是举时代环境对陆羽影响的一例。其实，陆羽一生的思想和活动，都是与他的生长的时代和环境相关联的。

因此，我们要对陆羽作任何较深的研究和了解，就不能不对他当时的社会经济、政治、思想和文化等等，也作些具体剖析。因为如果对陆羽的研究，是一

种不顾历史环境的孤立研究，也就谈不上运用历史唯物主义，看不到历史条件对他的制约，当然也就很难作出确当的评价。所以，笔者上面提到的这些时代背景，不能算是什么论述，只是提出一个过去陆羽研究中往往为大家所忽视的方面。

(二)陆羽的阶级地位和基本思想

历史唯物主义的科学态度，和在阶级社会坚持阶级分析的方法，是评价一切历史人物所必须遵循的两条基本原则。阶级社会中的每一个历史人物，总是一定阶级的代表，陆羽也不例外。那么，陆羽是什么阶级的代表呢？这应该从他生前所处的阶级地位、政治思想来作一些具体分析。过去，特别是十年动乱期间，我们学术界在历史人物评价问题上，受极左和林彪、江青反革命政治路线的影响，实用主义、血统论、唯成份论替代历史主义和阶级分析，曾出现过一片混乱的局面。如在“评法批儒”的闹剧中，就流行过这样一个简单公式：“法家是进步的，进步人物必然就是劳动人民出身或代表劳动人民的。”这种流毒，一度也曾反映到陆羽的研究上来。如有人就提出“陆羽是劳动人民出身的茶叶专家”和别的什么家。事实到底是怎样呢？这是我们现在必须统一和应该搞清的问题。

不错，陆羽幼年和年轻的时候，曾是一个弃婴，较长时间寄养庙中，也流落做过伶人。由这些来说，的确，陆羽早年的生活，是极其不幸和艰辛的。但这些都同时清楚显示，由此就判定陆羽是“劳动人民出身”，根据也是不足的。作为弃婴，陆羽的亲生父母，多半是穷困的劳动人民，这是极其可能的。但是，决定一个人的阶级和出身，不是血缘，主要是他后天的经济和政治生活。陆羽小时，在寺院的生活时间较长，唐朝和尚的经济和社会地位是较高的，因此，我们下说陆羽是出身僧侣地主，但绝对也不能说他是出身劳动人民。至于他一度充作伶人，当时的演员，是属于下层社会的阶级，不过和一般劳动人民，如农民和手工业者，也还是有区别的。所以，从这些具体情况来看，陆羽可能是劳动人民所生，但他后来的生活，改变了他本来应该与父母阶级一致的出身。其实，对陆羽的阶级分析，出身怎样，这并不关重要，主要的，还在于看他自己的阶级地位和后来阶级关系的变化。关于陆羽的阶级地位，从耿称陆羽“一生为墨客，几世作茶仙”的诗句来看，其同时代的人，是把他看作“士”的阶层的。

士在唐朝，因出身和政治、经济地位的不同，一般还可划分为二类：一是高门大族出身的“子弟”；

一为没有世袭政治特权、出身普通地主“寒门”的所谓“寒士”。陆羽不是“子弟”，严格说也不能算地主出身，但从归属来说，他应该也只能算是一个寒士。因为陆羽脱离伶界进入士的行列以后，不务本，后从士，他的生活，或为地方官员的门客，或衣食于寺庙，或接受友人的赠助，基本是依附官僚和僧侣地主为生的。这里附带说明一点，过去有人说陆羽是“劳动人民出身”的另一理由，是他“居住柴门茅屋，生活非常清苦”。事实并不如此，以其在浙西和上饶的境况说，如皎然《喜义兴权明府自君山至集陆处士羽青塘别业》、《同李侍御萼李判官集陆处士羽新宅》等诗句反映，陆羽隐居浙西期间，数迁其居，宅旁还有绿篱藤架，柳荫花径，住房还是比较讲究的。至于后来上饶的寓所，依山凿石，引泉构亭，前后有丛竹、茶园，孟郊吟之为“惊彼武陵状，移归此岩边”，构筑更是高雅。从这些史实来看，陆羽后来的生活，是不拮据的。

我们称陆羽是寒士，这是就其阶级地位而讲的。他早年的艰苦生活，和流落社会底层滚爬的伶界经历，这些虽不能决定他的出身和后来的阶级地位，但对他后来一生的思想还是有影响的。如陆羽早年的坎坷生活，使他一生保持艰苦朴素的作风；在业伶阶段，

由于直接生活于劳动人民中间，决定他比一般寒士，更了解和熟悉劳动人民，更关心和同情劳动人民。因此，陆羽这位寒士，用现在的话说，他应该算是一位具有一定劳动人民感情的进步知识分子。

由士的这一身分决定，陆羽的主要政治思想，自然也就是儒家思想，从现存的一些史料看，陆羽信仰或推崇儒教的思想，不是在成士以后，而是早年寄居寺院时期就萌发了。如陆羽在他所写的《自传》中讲：“九岁学属文，积公示以佛书出世之业，予答曰：‘终鲜兄弟’，无复后嗣，染衣削发，号为释氏，使儒者闻之，得称为孝乎？！羽将校孔圣之文可乎？”说明陆羽从小对儒教的封建伦理道德、三纲五常等内容，就信奉和熟悉的。在他长大以后，他对孔子的“君君臣臣、父父子子”的礼教，不但尊崇，而且还亲加补充。据记载，在他的作品中，就曾撰写有《君臣契》三卷，《江表四姓谱》八卷。这些著作，由名即知，是宣扬和维护封建秩序的。封建统治阶级器重和利用儒教的核心一点，就是它的“忠君”思想，陆羽二拒诏封，现象上反映他好似不尊敬皇帝，不肯为皇帝服务，这只是他矛盾心理的一个方面。实际上，在陆羽的内心深处，他对皇帝还是忠心耿耿的。如安禄山乱时，他作《四悲诗》，刘展反江淮时，又作《天之未

明赋》，每当危及社稷存亡的关键时刻，他的忠君思想，通过忧国忧民的诗篇，就活现了出来。据记载，他的这二首诗，“皆见感激当时，行哭涕泗”。这就是说，他的这些如泣如诉的诗句，不但凝集了他对皇上的忠心，还引起了社会的共鸣，在当时实际起到了鼓动大家保卫宫廷，救助皇上的作用。

由上可以清楚看出，陆羽的儒家思想是极其严重的，但他也不完全是一个儒家或儒生。陆羽的基本或主导思想，是和当时奉行的儒、佛、道三教合一的社会思想相一致的。即是说，他的基本思想中，有儒教的东西，也有佛道的内容，唐玄宗推崇儒道，但没有反佛、抑佛，他推行的还是先前三教合一的政治思想。陆羽幼年在寺庙生活过一个很长时期，所以他对当时的社会政治思想，比别的人更能容易接受。这一点，我们从陆羽的著作和社会活动中，也可清楚看出。如陆羽交游相善的人物中，不但有许多高官名士，也有和尚、道士。他和皎然是“缁素忘年交”，这是人所共知的。除皎然而外，他相交的僧人还有灵澈、道标，道士吴筠、女冠李冶等等。他和这些友人游聚中，除吟诗作赋相互酬答以外，也常一起共讨经义和三教学说。如皇甫冉在《送陆鸿渐赴越》的诗序中，就讲到陆羽在皇甫冉家小住时，两人在一块“究孔、释之名

理，穷歌诗之丽则”；言诗，也论儒佛。再从陆羽的生活看，他曾以“无嗣为不孝”的理由，拒绝剃度，但后来他还是终身不娶，隐居独处。这有没有其他原因？不清楚；但从这符合僧规和修心、主静的道学来说，受到佛道教义的影响、约束，无疑是明显的。另如陆羽曾著《占梦》三卷，这当然是汇集民间占梦之说而成，但民间占梦的内容中，本身就集中了佛道的各种宗教唯心主义思想。因此，从上述这些来说，陆羽的基本或主导思想，应该是一种以儒为主，儒、佛、道兼有的思想。

当然，陆羽的基本思想或主导思想，并不是他的全部思想。一个人的思想，是一个复杂和不断发展的体系，在陆羽的各种认识和行为方面，受历史和社会的影响、制约，他还有各种各样的具体思想。也举例说，以陆羽对待生活的态度而言，由于受当时社会经济、政治、文化的影响，他在精神上，就长期处于一种积极昂扬和消极颓丧的矛盾状态。如果我们把唐玄宗统治时期的历史背景，简单概括为是一种经济、文化的继续繁荣和政治日趋腐朽黑暗的矛盾结合的话，其繁荣上升的一面，激发和决定了陆羽对人生、事业的积极态度。用现在的口语说，陆羽是一位在逆境中自学成材的典范。如他为了学习儒学，历试贱务而不

辍，无纸学书，“以竹画牛背为字”，“或时心记文字，懵焉若有所遗”。他为了编写《茶经》和其他许多著作，“荆吴备登历，风土随编录”，“野中求逸礼，江上访遗编”；广泛调查，博览群书，孜孜以求，锲而不舍，在成功的道路上一步一印，执着进取，后来终于成了一位博学多才的杰出学者。在为人处世上，他严肃笃信，“闻人善，若在己，见有过者，规切至忤人”；“与人期，雨雪虎狼不避也”。这些都表现了陆羽积极昂扬的精神一面。但面对社会黑暗和坠危的一面，如陆羽在《自传》中所说，他平时“往往独行野中，诵佛经，吟古诗，杖击林木，手弄流水，夷犹徘徊，自曙达暮，至日黑兴尽，号泣而归”，又显示出他对人世的怨尤郁悒、迷惘失悔的心理。这个例子和上面陆羽的基本思想，说明这位历史伟人，并不是先天的圣哲，他的思想、实践和成就，仍然是受他所处的时代、阶级地位和社会环境的影响决定的。

马克思主义理论告诉我们：“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的，既定的、从过去承继下来的条件下创造。”所以，我们根据史实，称陆羽是儒教、佛教、道教三教思想兼蓄的寒士，决不是对他的一种否定和贬低，而是实事实求