

第一章

学前全语言创造教育基本问题

本书的立足点是面向 21 世纪，以创造性的素质教育新理念为指导，构建幼儿园的全语言教育。

我们已经步入了崭新的 21 世纪。这不仅仅是时间概念的改变，它的到来意味着全世界、全社会将发生巨大而深刻的变化。在高科技迅速产业化的巨大冲击波推动下，未来的社会更加凸显变革性、竞争性、创新性、合作性、冒险性等特征，这将对人的素质和人才观提出全面而严峻的挑战。故此，通过教育提高人的素质已成全球共识。而语言教育是基础教育的基础，因而也是素质教育的基础。这是因为：

1. 在人的诸多素质中，人际交往能力、语言表达能力、阅读能力和书写能力是最基本的能力素质。一个人如果不能正确理解和使用语言，也就难以生存，何谈发展？
2. 语言是思维的工具，是思维的表现形式。人类的思维成果正是靠语言的帮助得以巩固、发展和传递的。研究显示，个体在会说话之前，其思维水平不及大猩猩，而一旦掌握了语言，其思维水平便迅速产生质的飞跃超过大猩猩。语言对思维的促进作用已是不争的事实。而思维又是智力的核心，所以，语言对智力素质的提高有重要作用，正如著名教育家乌申斯基所言：“语言是一切智力发展的基础和一切知识的宝库，因为对一切事物的理解都要从它开始 通过它并回复到它那里去。”
3. 在以信息和网络为特征的知识经济时代，会学胜过学会，学会学习已成为培养目标中的重要组成部分，而语言恰恰是学习的工具，通过问、听、读等渠道，可以获得大量的知识信息。

从以上分析看，语言教育在个体素质发展中起着举足轻重的作用。要使语言教育完成其肩负的重要使命，还必须从人类文化发展的高度审视和认识语言教育的价值。我们知道，任何一种语言都负载着其民族的

① （美）佛罗斯特：《西方教育的历史和哲学基础》，254 页 ~ 268 页，北京，华夏出版社，1987。

思维方式、思想情感，承传着民族绵延不息的文化。“在民族语言明亮而透彻的深处，不但反映着祖国的自然，而且反映着民族精神生活的全部历史。人们一代跟着一代传下去，但是每一代生活的成果都保留在语言里，成为传给后代的遗产。一代跟着一代，把各种深刻而热烈的运动结果、历史事件、信仰、见解、生活中的忧患和欢乐的痕迹，全部积累在本民族的语言宝库里。总之，一个民族把自己全部精神生活的痕迹都珍藏在民族的语言里。”^①因此，“使儿童理解本族语言时，也应使他们了解人民的思想、情感和生活领域，了解人民的精神领域。”^②可见，语言教育绝不仅仅是听、说、读、写能力的培养，而且对继承人类文化，弘扬民族精神，培养高尚情操，提高文化修养有着巨大的影响。我们教育工作者必须站在这样的高度去认识语言和语言教育的作用，去构建适应 21 世纪社会要求的学前全语言创造教育。

第一节

全语言的含义

在本书中全语言的含义有五层。

第一层是指全面的语言形式，包含口语、书面语、母语和外语。口语又包含理解性口语和表达性口语；书面语包括阅读和书写。

第二层是指全面的语言能力，包括听、说、读、写等能力。

第三层是指培养全面的语言能力所需要的全面的语言活动，包括文

^② （美）佛罗斯特：《西方教育的历史和哲学基础》，449 页 ~ 462 页，北京，华夏出版社 1987。

学活动、字词句活动、谈话活动、讲述活动、识字阅读活动、外语活动、语言游戏活动等。

第四层是指全面的语言内容，文学活动的内容包括：故事教学活动、诗歌教学活动、散文教学活动。其中故事教学活动主要包括：童话故事、神话故事、科幻故事、寓言故事、历史故事、民间故事、游记、笑话等；诗歌教学活动主要包括：儿歌、古诗、谜语、绕口令、急口令等；散文教学活动主要包括：以景抒情、以事抒情、以人抒情等各类散文。

字词句活动包括：丰富各类词汇的活动、扩句活动和句型学习活动。

谈话活动：对话活动、主题谈话活动、漫谈活动、讨论及辩论。

讲述活动：情景讲述、看图讲述、经历讲述、复述故事。

阅读活动：非文字阅读活动、识字阅读活动。

外语教学活动：日常口语教学活动、字母与单词的辨认活动。

语言游戏活动：发音训练游戏、词汇训练游戏、句子训练游戏、识字阅读训练游戏、综合性语言游戏。

第五层是指全面的语言活动组织形式，包括正规的语言教学活动、非正规的语言教学活动（在晨间、游戏活动、户外活动中进行的语言活动）、随机的语言教学活动（随人、随物、随事、随时、随地、随境的语言教育）。

第二节

学前创造教育的定义

从哲学、心理学、社会文化学以及教育学等多学科、多角度来分析和界定学前创造教育，有助于深刻而全面地构建其理论基础和正确把握其实践方向。

从哲学角度看，学前创造教育旨在使学前儿童最大限度地内化人类的本质与本质力量，内化人类基本的和优秀的人性，达到与自然、社会及自身的和谐，获得更大自由和幸福的教育。

从心理学角度看，学前创造教育是指依据创造性人才的特征和学前儿童创造性发展的规律，培养其创造动机、创造兴趣、创造意识、创造精神、创造性思维特征和人格特征的教育。

从社会文化学的角度看，学前创造教育是为实现个体与社会可持续发展，让幼儿初步学会生存、学会生活、学会学习、学会创造、学会负责、学会合作的现代化教育。

从教育学角度看，学前创造教育是以促进幼儿创造性的充分发展为核心，整合其能力的全面发展和人格素质的健康发展，为幼儿成为创造型人才奠基的素质教育。

从以上各层次、各角度的界定不难看出学前创造教育的本质特征和对传统幼儿教育理念的挑战。

学前创造教育就是素质教育。因为它不以知识、技能的掌握为最终目的，而是以此为手段，来促进幼儿能力素质和人格素质的全面健康发

展。这恰恰是素质教育所强调的基本要义。学前创造教育最终的目的是培养创造型人才，因而必须使一个人的创造性得到充分发展，即最大限度的发展，这是创造型人才最突出的标志。然而创造型人才是一种复合型人才，单方面的高创造性并不足以保障幼儿成为创造型人才，还必须使各种基本能力和人格素质整体和谐地发展。

第三节

学前全语言创造教育的界定

学前全语言创造教育是指通过全面的语言内容和全面的语言活动，发展学前儿童听、说、读、前书写以及外语等全面的语言能力，并以此为依托促进幼儿以创造性为核心目标的能力素质和人格素质的健康发展，为他们成为创造型人才奠基的素质教育。

此概念从如下几方面打破了传统幼儿语言教育的界限。

1. 传统幼儿语言教育只强调口语能力的发展，反对在幼儿阶段进行识字阅读教学和前书写能力的培养活动。而学前全语言创造教育则强调在重点发展幼儿口语的同时，利用幼儿极强的无意识的语言学习能力，积极培养他们对书面语言的兴趣和认知能力，促使他们尽可能早地掌握初步阅读的能力，获得打开知识宝库的钥匙，成为主动的学习者和学会学习的实践者。
2. 传统幼儿语言教育只强调母语教学，而学前全语言创造教育则在强调重点发展幼儿母语能力的同时，积极对他们进行外语能力的启蒙。利用幼儿学习语言的最佳期，早日开发对外语语音和文字

符号的认知能力与兴趣，以减少成人后的母语定势对学习外语的不利影响。

3. 传统幼儿语言教育其主要目标就是发展幼儿的语言能力，确切地讲是口语能力。而学前全语言创造教育的目标是以幼儿语言能力发展为手段，来促进幼儿创造性的认知特征、情感特征、人格特征以及身体动作的发展，充分体现幼儿素质教育对全语言创造教育的要求。

第四节

学前全语言创造教育的课程目标

确立学前全语言创造教育课程目标的基本依据是：

一、21 世纪要求人的语言能力全面发展

不难预料，21 世纪社会对人的语言能力的要求将高过以往任何一个时代。它不仅要求人能说会道，出口成章，而且要求人能读会写，既能快速获取文字符号资料中的信息，又能准确、快速传递自己的思维成果，写出漂亮的文章；不仅有高超的母语驾驭能力，而且能对一门或一门以上的外语驾轻就熟。这是因为世界范围内的信息革命和高科技的发展使得国与国之间的距离大大缩短，国际间的人际交往迅速扩大。这样，消除语言障碍，掌握外语就成了个体求发展的必备能力。外语成了通向 21 世纪的通行证。与此同时，电脑也是跨入 21 世纪之门的通行证。电脑普及速度之惊人，超出了人们的想像。这对语言教育意味着什

么呢？我们知道，电脑的重要功能就是对各种信息和文字进行加工处理。“如果语言不统一，文字不规范，不注意推广普通话，要想广泛采用电脑等现代化手段，建设信息高速公路是很难的。”^①这就是说，电脑的普及从另一侧面对人的语言能力提出了很高要求。“民族共同语言是现代化社会生活的血脉，从共同语言是否普及，可以测知现代语言教育是否发达；从现代语言是否发达可以测知文化和经济是否先进。”^②语言教育与社会发展休戚相关。

以上阐述想说明未来社会要求人母语和外语的听、说、读、写能力要全面发展和充分发展才能适应网络信息时代的要求。然而，现实中人们的这四种语言能力的发展却不如人意。本来人的遗传基因里赋予了每个正常人听、说、读、写四种能力发展的巨大潜力，但由于语言环境和语言教育的不理想，这些潜力未能充分地开发出来，造成无数低语言能力的人：有的人会听但不善于表达；有的人会读，但不善于写作；有的人会说不会写；至于演讲能力差，不懂外语的人比比皆是。所以，许多人抱怨“吃亏吃在不会说”，“吃亏吃在不会写”，“吃亏吃在不会外语”……许多成人深为自己的语言能力未得到充分发展而惋惜。事实上，每个出生时只要是健康的婴幼儿，都拥有极大的语言发展潜力，而且还具有使其全面、充分发展的可能，只要语言教育科学、适时，语言环境良好，每个幼儿都可以成长为语言能力超强的人。

二、全面发展幼儿语言能力的可行性与重要性

“发展”是幼儿重要的任务，也是必须完成的任务。发展包括生理和心理两方面。在心理发展任务中，获得语言是核心任务。掌握语言是社会化最重要的标志，是智力发展的基础，是获得知识的工具。因此，婴幼儿语言的发生、发展及其条件一直是心理学家和教育家研究的热点问题，由此产生了丰富的语言获得理论，如“模仿说”、“强化说”、“转

^② 阎立钦：《教育研究》，1998（3）

化生成说”和“认知说”等。尽管对语言获得的解释有较大分歧，但各理论流派都不否认婴幼儿时期是获得语言的最佳期。婴幼儿时期无论是对声音符号（口语），还是对文字符号（书面语）都处于敏感阶段。在其敏感期学习语言，如果教法得当，就会产生“多”、“快”、“好”、“省”的效果。而且无需意志努力，轻轻松松、不知不觉就学会了。相反，在语言敏感期之外学习语言，就会导致“少”、“慢”、“差”、“费”的结果，而且必须付出极大意志努力，刻苦学习才能有所收获。大量实验和自然的例子已经清楚地证明了这一点。婴幼儿期重在掌握口语是世人的共识，几乎无争议，而对婴幼儿学习书面语则争议颇多。最初的争论焦点是婴幼儿能否掌握文字符号。反对派认为，文字是抽象的符号，而婴幼儿的思维处于直觉行动和具体形象阶段，所以他们是不可能学会文字符号的。这种观点很快被来自家庭和幼儿园的大量实验所否定。婴幼儿时期完全能够认识、理解和记忆文字符号。于是争论的焦点又从“能不能”识字转向了“有无必要”识字和识字“有无好处”上。反对派的观点主要有：教育的分工一直很明确，幼儿阶段解决口语问题，小学阶段解决识字阅读问题。幼儿园没有必要替小学完成任务。即使教了识字，到了小学还要从头学，这既是浪费，又会导致儿童厌烦情绪的产生。幼儿阶段以获得直接经验为主，学习抽象的文字符号是违背幼儿学习规律的。幼儿教育重在发展智力，不在早识和多识几个字上……这些观点表面看来似乎很有道理，而深入探究，其无论在理论上或实践上都是站不住脚的。

第一，教育的分工具有历史性，不是一成不变的。它应该随社会的要求和对人学习能力研究的深入而发展。不可否认，幼儿阶段应突出口语能力发展，但这并不妨碍认识一下所发声音的符号——文字。实验已经证明，识字阅读对口语能力的发展有显著的促进作用。另外，需要特别强调的是，幼儿阶段识字阅读教学的侧重点与小学是完全不同的。前者只强调“认”，后者则侧重在认的基础上组词、造句和书写。在小学，只会认是过不了关的。幼儿阶段处于对文字符号的敏感期，可以不费力

就能认字，这恰恰给小学打下了十分有用的基础。更重要的是，幼儿期识字可以大大减轻小学生的负担。因为儿童一入学就面临对每一个字都要会听、说、读、写、组词、造句、拼音等一系列重任，于是造成不少小学生的适应困难，而沦为差生。小学要求减负的呼声之高是众所周知的。笔者认为，只盯住小学减负是难以奏效的，而应充分利用幼儿阶段极强的无意识的学习能力，解决部分“认”的任务，是行之有效的减负措施。笔者的许多早期识字阅读的实验对象入小学后，都感到学习轻松，而且成绩优秀，同时形成了自信、自尊以及喜欢读书学习等个性品质。

让幼儿学习书面语首先需要解决观念问题，幼教工作者必须认识到，幼儿教育是为幼儿的一生打基础的，而不仅仅是为人小学做准备。未来社会是需要终身学习的“学习化的社会”。每个人都需要很强的自学能力来不断获取新的知识信息，才能跟上瞬息万变、飞速发展的社会。而从小识字阅读对提高儿童自学的的能力，学会学习，形成爱读书学习的习惯是十分重要和有效的。这种素质是终身取之不尽、用之不竭的精神财富。

第二，社会心理学家阿伯特·班杜拉的研究认为，人有非凡的使用象征性符号的能力，这种能力在幼年时已经显露。我国的文字是象形文字，加之，我们强调幼儿阶段以认识他们熟知的人、事、物、时间、地点等代号为主，这对幼儿来说是难度很小的。因为在每个字的音、形、义三要素中，已有两个要素是他们熟知的，只剩下“形”这一个要素，对于处在文字敏感期的幼儿来讲，是顺手牵羊的事。从大量不费力就过了识字关的事例来看，文字学习是幼儿思维能力完全能够驾驭的。幼儿能否很好地掌握文字，主要取决于教的方法是否符合幼儿的心理特点和认知规律。

第三，把识字阅读过程与发展智力完全对立起来更是错误的。有心理学常识的人都知道，识字阅读活动是一项全面而优越的智力活动。它需要幼儿的注意力、观察力、记忆力、想像力、思维能力全部参与，才

能注意和观察到汉字之间的细微差异，记住其音、形、义，想像出其代表的事物及其特征，概括出汉字的规律和特点，发散出每个汉字所包含的众多对象，如“红”：红旗、红血、红苹果、红皮球……达尔文进化论中“用进废退”的法则在此依然适用。各智力要素经常参与识字阅读活动，岂有不发展之理？笔者最初研究和提倡早期识字阅读的动机，主要在于它能有效促进智力的发展。用一种终身受用的知识和能力来开发儿童早期智力，在教育中是最经济实惠的。关于在识字阅读中的其他好处（如非智力因素的发展），同样是显而易见的。

第四，幼儿掌握了识字阅读工具就等于拥有了打开知识宝库的钥匙。他们将在好奇心的驱使下，尽情涉猎知识宝库中的营养。更重要的是，他们从此由一个被动的学习者转化为一个主动的学习者。主动获取的知识更容易转化为智力，自主自觉地接受教育，这是人发展进步的不竭动力。

第五，早期识字阅读有利于大脑细胞的发育。最新的大脑生理学研究揭示出，人的智力水平主要与大脑细胞的结构有关。每个细胞上的树突越多，特别是超出 50 个树突的细胞越多，人就越聪明。而要想让大脑细胞多长树突，就必须满足三个基本条件：营养、刺激和刺激的时间。第三个条件告诉我们，人脑细胞并不是在任何时间得到营养和刺激都能长出树突，而是有着很强的时间选择的。一般的规律是人生的 0 岁至 6 岁期间是树突生长最迅速的阶段，而 0 岁至 3 岁期间又快过 3 岁至 6 岁。0 岁至 1 岁期间又快过 1 岁至 3 岁。这也正是世界范围内 0 岁教育热的重要原因。文字符号是一种有益和有效的刺激，它配合音和义一起作用于幼儿的大脑，既让幼儿收获了书面语，又有效地刺激了他们大脑细胞的发育，这正可谓一举两得（成人扫盲，只能收获文字，而不再对大脑的发育有显著的刺激作用）。这就是笔者多年来强调早期识字阅读的又一重要原因。

第六，早期识字阅读有利于成才。史料记载，古今中外众多杰出的人才都是早期识字阅读者。他们中有政治家、科学家、文学家、艺术家

等，例如，大家熟知的列宁、周恩来、达尔文、张衡、李白、杜甫、白居易、王勃、曹植、鲁迅、齐白石、徐悲鸿等等，他们都是幼年时学会识字阅读的。早期识字阅读使他们获得了比一般人多的学识，比一般人高的智慧，形成了积极的自我意识和坚定的自信心，这些因素为他们后来的成才铺平了道路。

综上所述，可以负责地讲，早期识字阅读，如果教学方法科学，是有百利而无一害的。

基于上述理念，学前全语言创造教育的课程目标是：发展幼儿对全语言的兴趣和培养全面的语言才能，即听、说、读、前书写等能力与外语能力。其具体要求是，听的能力：在听懂的基础上，初步学会欣赏性倾听、目标性倾听、辨别性倾听、创造性倾听和批判性倾听。说的能力：能准确对话和流利独白。读的能力：学会非文字阅读和启蒙性文字阅读。前书写能力：会正确握笔，能基本控制笔画的方向，建立起对文字空间结构的方位知觉。外语能力：形成对外语的初步兴趣，了解外语和母语的基本区别，掌握初步的日常用语。在突出口语能力培养的同时，积极进行识字阅读教育、语文教育、文学教育、语言文化教育，使幼儿初步感知文字、文章、文学、语言文化，尽可能多地让幼儿接触优秀的儿童文学作品，形成对文学作品的兴趣、审美能力，能识别故事、诗歌、散文等文学形式，形成与语言有关的人文素质。以全语言为手段形成幼儿的文学创作动机，喜欢仿编和创编活动，培养幼儿创造性的认知特征、情感特征、人格特征和身体动作技能。

人民教育出版社于1994年出版的幼儿园教材提出的语言教育目标是：培养幼儿对语言活动的兴趣，发展幼儿的语言能力（语言接受、语言表达、阅读和书写准备），培养幼儿良好的言语习惯。学前创造教育的语言课程目标在全面继承这些目标的基础上进行了拓展。

第五节

实施学前全语言创造教育课程的基本原则

一、创造性原则

此原则有两层含义：一是由于学前全语言创造教育本身需要极大的创新，需要对普通的幼儿语言教育有诸多突破和超越，需要想一些前人未想过的问题，做一些前人未做过的事。因此，要求幼教工作者创造性地开展工作，不能一味依靠老经验、老办法和老规矩，而要勇于开拓创新，要大胆探索，不断提高自己的创新能力。二是教师所采取的一切方法、手段和措施都要有利于保护和发展幼儿的创造性。具体到语言教学过程中，教师要创造性地教，幼儿要创造性地学。失去任何一方的创造性，都不可能是真正意义上的全语言创造教育。

二、最佳学习状态与内部动机的原则

学前全语言创造教育必须保持教学的高效率和高质量。这是 21 世纪对所有教育的共同要求。“教”的高效率和高质量最终要落实到“学”的高效率和高质量上。为此，必须考虑如何激发幼儿的最佳学习状态。幼儿的大脑不是被填满的容器，而是一把需要点燃的火炬。科学的激发，可使幼儿大脑的巨大潜能迸发出来。幼儿的大脑也不是电脑，无论何时启动、无论怎样启动都能等效地工作。幼儿大脑的学习效率和效果深受情绪状态和学习态度的影响。处于消极情绪状态和学习态度下的大

脑，其学习效率和效果会大打折扣。而处于最佳状态下的大脑，其能量会成倍释放。《超级学习》的作者，美国超级营地创建人之一埃立克·詹森曾指出，影响学习有两个核心的因素即状态和策略。“但是很多传统的学校体制忽视了‘状态’。”“学习之门必须打开，否则真正的学习无法发生。而那‘门’是一种情绪的东西——学习的‘门卫’。”从生理学的研究看，“大脑最佳的学习状态出现于心跳、呼吸和脑波流畅的同步，此时，身体是放松的，而头脑注意力集中，并准备接受新的信息。”^①幼儿大脑处于学习最佳状态的重要外部表现是：态度积极（“我要学”，而不是“要我学”），情绪快乐，注意力集中，思维活跃，动作敏捷。可见处于最佳状态的大脑对外来信息最开放、最容易接收，因而学习得最好、最快。遗憾的是幼儿园的教学正如书中批评的那样，也经常忽视激发幼儿最佳的学习状态，教师往往关心的是在规定的时间内完成教学任务，而不是首先考虑如何将幼儿的大脑激发到最佳的状态，使学习在幼儿身上真正发生，来保证高效率、高质量地完成教学任务。

研究表明，优美的音乐、和谐的环境、轻松的气氛、热情的老师和高超的教学艺术、明确的学习任务等都是激发和保持幼儿最佳学习状态的重要因素。因此，我们应从多方面激发学习的最佳状态。

与保持最佳学习状态密切相关的因素是内部动机。内部动机是指由兴趣、满足或个人的挑战等原因引起的做某事的渴望。内部动机主要表现为四个方面：热爱、献身、工作与游戏的结合、专注活动本身。这种内部动机无论对学习，还是对创造性发展的影响都是最有力、最持久的。“无论你给孩子什么样的教育，发展什么样的技能，提供什么样的材料、指导或有趣的经验，如果你没有帮助孩子发展对学习的浓厚兴趣和兴奋，那你就忽略了最重要的因素。没有浓厚的学习兴趣和对学习的兴奋感，你的孩子将不能成为自我实现的人，尽管他可能拥有优越的资质和条件。如果你的孩子有浓厚的学习兴趣和对学习的兴奋感，那他就

（美）珍妮特·沃斯等著：《学习的革命》，295页，上海，上海三联书店，1999。

拥有大量的机会发展各种热情，而这些热情能够帮助一个儿童度过各种艰难困苦，到达辉煌的富有创新成果的成年。”^①教师应该明白当幼儿主要是受兴趣、愉快、满足和学习本身的挑战性激发，而不是受外部压力激发的时候，其创造性表现最充分。

三、重视“过程”的原则

学前全语言创造教育的实施强调重视“过程”，其目的之一是扭转过去那种把学会字、词、句和某一儿童文学作品作为一节课的目标的现象。而是以学习这些内容为手段，激发幼儿创造性的认知能力、情感、人格特征和身体动作技能的发展。将全语言教育作为培养创造型人才的手段，而不仅仅是培养语言才能或素质。这样就必须在充分发挥语言材料功能——“过程”上下功夫。这要比学会某一语言材料艰难而复杂得多。学前全语言创造教育的实施强调重视“过程”，其目的之二是减少教师让幼儿模仿“结果”的企图。模仿不是首创，只有首创才是创造性的标志。

四、尊重个性、智力与学习类型差异的原则

虽然“因材施教”的教学原则已经提出两千年之久，但实际运用得并不很好。一方面是因为传统的教学组织形式——课堂集体教学难以照顾每个儿童的个别差异；另一方面是因为我们对个别差异研究不够深入和细化，只笼统地按能力差异施教。这对学前全语言创造教育的实施是不够的。实施本课程要求的因材施教，第一要充分考虑每个幼儿的人格差异。通过内容、方法、途径、手段、策略、材料以及时空等方面的多选择性，满足不同兴趣和不同需要的幼儿。第二要充分考虑幼儿之间“智力类型”的差异。哈佛大学心理学教授霍华德·加德纳花了数年的时

^① Teresa M. Amabile PH.D.: Growing up creative, Crown publishers, INC. New York, p. 88.

间研究指出，我们每个人至少都有 7 种智力：即：语言智力、逻辑或数学智力、音乐智力、空间或视觉智力、运动或身体智力、人际智力（与他人相处的能力）、内在智力或内省智力（洞察和了解自己的能力的）等。这 7 种智力在不同人身上，其发展优势是不同的。在作家、诗人和演说家身上，语言智力得到了高度发展；在科学家、数学家、律师和法官身上，逻辑或数学智力得到了高度发展；在作曲家、指挥家、一流音乐家身上，音乐智力得到了高度发展；在建筑师、雕塑家、画家、航海家、飞行员身上，空间或视觉智力得到了高度发展；在运动员、舞蹈家、体操运动员身上，运动智力或身体智力得到了高度发展；在销售人员和谈判人员身上，人际智力得到了高度发展等。由于种种因素的影响，幼儿来到幼儿园时，他们智力的优势中心已经有了明显的差异，有的语言智力擅长，有的音乐智力擅长，还有的空间或视觉智力擅长等。所以，我们必须尊重这种差异，才能保证教学高效率和高质量。第三要充分考虑“学习类型”的差异。除了智力类型有差异外，目前的研究还表明，人的学习类型也存在显著差异。现已知道的学习类型主要有 5 种：视觉型、听觉型、肢体型、书面型和群体互动型。“视觉型学习者”是当他们学习的内容是以图像的形式出现时，学习得最好。“听觉型学习者”是通过音乐和谈话的声音学习得最好。“肢体型学习者”是当他们能亲身运动、体验和实验时，学习得最好。“书面型学习者”喜欢阅读，他们比较容易从书本上吸取知识，他们偏好自己研读而不愿意别人为他们解释。“群体互动型学习者”偏好讨论或其他需要大家一起参与的活动，他们喜欢在相互交流中汲取知识。虽然这五种学习方式每个学习者都使用，但存在着以哪一种为主的或效率最高的差异。所以，实施创造教育的课程要认真观察研究每个幼儿的学习类型，并加以尊重，这样才可能取得理想的效果。正如卢梭所言：“每个儿童的心灵都有它自己的形式，必须按它的形式去指导他；必须通过它这种形式而不能通过其他的形式