

学前教育丛书

# 幼儿语言教育

张明红编写

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 员员号)

(邮政编码 员员员员)

各地 经销 上海〇〇印刷厂印刷

开本 员员员员 员员 印张 员员 字数 员员员员

员员年 员月第 员版 员员年 员月第 员次印刷

印数 员-员员员员本

员员 员员 员员 员员 员员 员员 定价(软精) 员员元

## 出版说明

该教材由上海市教育委员会师资处组织编写,供幼儿园在职教师进修成人高等师范专科学前教育专业使用。

设置幼儿园在职教师进修成人高等师范专科学前教育专业是以中国教育“面向现代化、面向世界、面向未来”为指导,旨在全面提高幼儿园教师的思想政治、职业道德、专业知识、教育理论、教育教学能力、教育教学研究能力等素质,建立一支适应 21 世纪基础教育改革发展和需要的新型的幼儿园师资队伍。

编写学前教育专业的教材,力求从我国社会发展的客观要求和幼儿园在职教师的特点出发,体现时代的先进性和创新性,知识体系的科学性和系统性,师范教育的专业性和综合性,理论与实践的应用性和针对性。编者在编写时尽可能把最新的研究成果吸收并渗透到各课程教材中去;在专业知识体例安排上,注意与中等师范及高等师范本科阶段知识结构的衔接;在综合知识方面,针对幼儿园教师的实际情况,加强基础,拓宽知识面;在教材的编排体例上,根据幼儿园教师在职、成人、师范教育的特点,安排了学习提要、思考与练习、参考资料等,便于学员业余进修及自学。

为保证教材质量,我们在编写该教材的课程大纲时,请有关专家进行了论证。在教材完稿后,又请专家进行审定,然后修改完稿。

由于学前教育专业教材的编写对我们来说是一项全新的工作,不当之处在所难免,希望广大读者和专家给予批评、指正。

上海市教育委员会师资处

1995年 9月

学前教育丛书

# 幼儿语言教育

张明红编写

上海教育出版社

# 目 录

第一章 幼儿言语.....	( 员 )
第一节 语言与言语的一般概念.....	( 员 )
一、语言和言语的涵义.....	( 员 )
二、语言和言语的关系.....	( 圆 )
第二节 语言的起源.....	( 源 )
一、语言是人类进化过程中的产物.....	( 源 )
二、语言能力是人类独有的.....	( 远 )
第三节 言语和智力.....	( 苑 )
一、言语在构成智力结构中的作用.....	( 苑 )
二、各种智力因素对言语活动的作用.....	( 园 )
第二章 幼儿言语活动的生理基础.....	( 员 )
第一节 言语的发音机制.....	( 员 )
一、人的发音器官.....	( 员 )
二、发音器官的保护.....	( 猿 )
第二节 语音听觉系统的发展与言语发展.....	( 猿 )
一、听觉器官的发育与言语发展.....	( 源 )
二、幼儿听觉的发展与言语的发展.....	( 缘 )
第三节 大脑神经中枢的成熟与言语发展.....	( 苑 )
一、脑的生长发育与幼儿的言语发展.....	( 苑 )
二、大脑皮层言语中枢定位的形成与言语发展.....	( 愿 )
三、言语中枢的机能成熟与外部刺激的相互关系.....	( 园 )
四、加强语言训练促进言语中枢的成熟.....	( 缘 )

第三章 幼儿语言获得理论和语言学习.....	( 園苑)
第一节 幼儿语言获得的理论.....	( 園苑)
一、环境决定论.....	( 園苑)
二、先天决定论.....	( 猿)
三、认知论.....	( 猿)
第二节 幼儿的语言学习.....	( 猿)
一、影响幼儿语言学习的因素.....	( 猿)
二、幼儿学习语言的方式和途径.....	( 猿)
第四章 当代幼儿语言教育的基本观念和研究趋向.....	( 源)
第一节 当代幼儿语言教育的基本观念.....	( 源)
一、幼儿语言教育的整合观.....	( 源)
二、幼儿语言教育的活动观.....	( 源)
三、幼儿语言教育的完整语言观.....	( 源)
第二节 国外幼儿语言教育研究趋向.....	( 源)
一、语言学习系统理论与语言教育整合观.....	( 源)
二、语言经验差异理论与语言教育社会文化观.....	( 缘)
三、叙事性智能理论与语言教育文学化倾向.....	( 缘)
第五章 幼儿言语的发展和教育.....	( 远)
第一节 幼儿言语发展的阶段.....	( 远)
一、前言语阶段.....	( 远)
二、言语发生阶段.....	( 远)
三、基本掌握口语阶段.....	( 远)
第二节 幼儿语音的发展和教育.....	( 远)
一、幼儿语音发展的特点.....	( 远)
二、幼儿语音教育.....	( 远)
第三节 幼儿词汇的发展和教育.....	( 苑)
一、幼儿词汇发展的特点.....	( 苑)
二、幼儿词汇教育.....	( 苑)

第四节	幼儿语法的发展与教育 .....	( 苑源)
一、	幼儿语法发展的特点 .....	( 苑源)
二、	幼儿语法教育 .....	( 苑远)
第六章	幼儿语言教育价值取向和教育目标 .....	( 苑愿)
第一节	幼儿语言教育的价值 .....	( 苑愿)
一、	交际价值 .....	( 苑怨)
二、	社会价值 .....	( 愿)
三、	发展价值 .....	( 愿)
第二节	幼儿语言教育的目标 .....	( 愿猿)
一、	幼儿语言教育目标制定的依据 .....	( 愿猿)
二、	幼儿语言教育目标的结构 .....	( 愿远)
三、	幼儿语言教育目标具体内容的定位 .....	( 愿愿)
四、	幼儿语言教育目标的达成 .....	( 怨猿)
第七章	幼儿语言教育的内容和方法 .....	( 怨缘)
第一节	幼儿语言教育的内容 .....	( 怨缘)
一、	确定幼儿语言教育内容的依据 .....	( 怨缘)
二、	幼儿语言教育内容的结构 .....	( 怨苑)
三、	幼儿语言教育的具体内容 .....	( 怨愿)
第二节	幼儿语言教育的方法 .....	( 怨园)
一、	示范模仿法 .....	( 怨园)
二、	视、听、讲、做结合法 .....	( 怨猿)
三、	游戏法 .....	( 怨源)
四、	表演法 .....	( 怨源)
五、	练习法 .....	( 怨缘)
第八章	幼儿园语言教育活动的一般原理 .....	( 怨远)
第一节	幼儿园语言教育活动的概述 .....	( 怨远)
一、	幼儿园语言教育活动的涵义 .....	( 怨远)
二、	幼儿园语言教育活动的特点 .....	( 怨园)

三、幼儿园语言教育活动的构成因素 .....	( 页码 )
四、幼儿园语言教育活动的主要类型 .....	( 页码 )
第二节 幼儿园语言教育活动设计的原则和步骤 .....	( 页码 )
一、幼儿园语言教育活动设计的原则 .....	( 页码 )
二、幼儿园语言教育活动设计的步骤 .....	( 页码 )
第三节 幼儿园语言教育活动的组织原则和方法 .....	( 页码 )
一、组织原则 .....	( 页码 )
二、组织方法 .....	( 页码 )
第四节 幼儿园语言教育活动环境和材料的创设 .....	( 页码 )
一、幼儿园语言活动区 .....	( 页码 )
二、幼儿园语言教育活动常用的设备 .....	( 页码 )
三、语言教育活动常用的教具和学具 .....	( 页码 )
四、制作材料 .....	( 页码 )
第九章 幼儿园语言教育活动的设计与组织 .....	( 页码 )
第一节 幼儿文学作品学习活动的设计与组织 .....	( 页码 )
一、幼儿文学作品学习活动的基本特征 .....	( 页码 )
二、文学作品学习活动设计与组织的结构 .....	( 页码 )
三、特殊形式的文学作品学习活动的设计与组织 .....	( 页码 )
四、文学作品学习活动设计与组织中应注意的问题 .....	( 页码 )
第二节 讲述活动的设计与组织 .....	( 页码 )
一、讲述活动的基本特征 .....	( 页码 )
二、讲述活动的类型 .....	( 页码 )
三、讲述活动设计与组织的结构 .....	( 页码 )
四、讲述活动设计与组织应注意的问题 .....	( 页码 )
第三节 谈话活动的设计与组织 .....	( 页码 )
一、谈话活动的基本特征 .....	( 页码 )
二、谈话活动设计与组织的结构 .....	( 页码 )

---

三、日常生活中谈话的组织与指导 .....	( 员愿)
四、谈话活动设计与组织应注意的问题 .....	( 员园)
第四节 听说游戏活动的设计与组织 .....	( 员园)
一、幼儿园听说游戏活动的基本特征 .....	( 员园)
二、听说游戏活动的主要类型 .....	( 员员)
三、听说游戏活动设计与组织的结构 .....	( 员源)
四、听说游戏活动设计与组织应注意的问题 .....	( 员缘)
第五节 早期阅读活动的设计与组织 .....	( 员远)
一、早期阅读活动的基本特征 .....	( 员苑)
二、早期阅读活动设计与组织的结构 .....	( 员苑)
三、早期阅读活动设计与组织应注意的问题 .....	( 员怨)
第十章 幼儿语言教育评价 .....	( 员员)
第一节 幼儿语言教育评价的作用与原则 .....	( 员员)
一、幼儿语言教育评价的作用 .....	( 员员)
二、幼儿语言教育评价的原则 .....	( 员猿)
第二节 幼儿语言教育评价的内容和方法 .....	( 员源)
一、幼儿语言教育评价的内容 .....	( 员源)
二、幼儿语言教育评价的方法 .....	( 员远)
主要参考文献 .....	( 员怨)
后记 .....	( 员员)

# 第一章 幼儿言语

## 第一节 语言与言语的一般概念

日常生活中，“语言”和“言语”经常混用，但在研究言语交际过程时，区分言语和语言这两个概念是十分必要的。

### 一、语言和言语的涵义

语言和言语是两个彼此不同而又紧密联系的概念。

(一) 语言：它是人类社会中客观存在的现象，是一种社会上约定俗成的符号系统。语言是以语音或字形为物质外壳，以词汇为建筑材料，以语法为结构规律而构成的体系。语言以其物质化的语音或字形而能被人所感知，它的词汇标示着一定的事物，它的语法规则反映着人类思维的逻辑规律，因此它是作为人类最重要的交际工具而产生和存在的。

(二) 言语：是人运用语言材料和语言规则所进行的交际活动的过程，也就是人们说出的话和听到的话，又叫“话语”。言语交际的具体过程，实际上就是言语产生(编码)和言语理解(译码)的过程，是在社会交往中运用语言的过程。如：人为了进行交际，可以用汉语、英语，也可以用俄语。这里的汉语、英语、俄语就是作为交际工具的各种语言。使用一定语言的人，他或者说话、或者听话、或者阅读、或者写作，这些听、说、读、写的活动，就是作为交际过程的言语。所以说，言语既是说话行为的产物，又是听话行为的对象。

言语可以是一个完整的演说,如长篇小说,长篇大论,也可简单到一个词,如约人外出喝咖啡时只要说一声“走。”就够了。总之,言语是联系着特定的说话者,有特定的场合和特定的交际目的。

## 二、语言和言语的关系

语言和言语两者互相影响,互相依存。一方面,言语活动是依靠语言材料和语言规则来进行的,个人言语活动的效能如何,受到他对语言掌握程度的制约,因此离开了语言,就不会有言语活动。另一方面,语言也离不开言语活动。因为语言是在人具体的言语交际中形成和发展起来的,并且任何一种语言都必须通过人们的言语活动才能发挥它的交际工具的作用;如果某种语言不再被人们用来进行交际,它最终将从社会中消失。

言语和语言也存在着显著的区别,其区别最早是由瑞士语言学家索绪尔在《普通语言学教程》中明确提出。他认为:“言语活动的研究包含着两方面的内容,一部分是主要的,它以实质上是社会的、不依赖个人的语言为研究对象;另一部分是次要的,它以语言活动的个人部分,即言语为研究对象的。”

区分语言和言语这两个概念,有助于明确不同学科的研究对象。语言主要是语言学的研究对象,而言语则主要是心理学研究的现象。语言和言语的区别主要表现在以下三个方面:

### (一) 整体性与个体性

语言是人类社会中客观存在的一种现象,是一种社会上约定俗成的符号系统,是全民性的。它对使用某个语种的人来说是统一的,无论多少不同的人说的话中都会反复出现同样的音义结合体和同样的规则。如果把发生话语中具有整体性(同一性)的成分(音素、音节、语素、词)和规则抽象出来,就可以概括成一个完整的系统,所以语言带有整体性。

而言语则是心理现象,它具有个体性,带有一定的个体主观地

反映和表述客观事物的印记。个别人的言语不仅以偏离语言的标准发音和语法结构而互有区别,而且同一个人的言语在不同场合,不同需要之下表现出来的言语方式和风格也各具不同。如同样的“大家同去看电影”的情节,每个人的表达各不一样,甲:“我们一起去看电影。”乙:“好。”丙:“走。”

## (二) 稳定性和多变性

语言作为社会规范的约定俗成的符号表征系统,其变化是缓慢的。每种语言都具有发音、词法、句法方面的一整套约定的规则,这些规则一经产生,就有着较大的稳定性。而言语作为一种个体的现象,无时无刻不在变化,在言语交际中个别人不断创造新成分,产生新的词汇,及时补充到词汇体系中,使语言系统在言语交际中不断充实不断发展。如地方方言中的一些词汇也被吸取到普通话中去。“搞”、“垃圾”、“尴尬”、“名堂”、“噱头”等方言词有特殊的意义,时常在书面语中出现。吴语中“穿穿看”、“唱唱看”的“看”字,具有特殊的表达功能,已被吸收。外来语中的某些格式,只要它是有用的,也可以吸收。如“过去是、现在是、将来仍然是我们学习的榜样。”我们进行了并且正在进行着这项事业。”

## (三) 工具与工具使用

语言是人们在一定社会中进行交际活动的一种工具,是在个体不断地交际中逐步抽象出来,最后加以规范化、系统化的结果。而言语则是人们学习和应用已有的语音、词汇和规则进行交际的过程,可以说,言语是对语言这个交际工具的具体使用。

对于幼儿来说,语言是一种客观存在的现象,而只有当他们在具体的言语环境中,通过个别的、具体的词和句子的学习,才具备一定的言语能力,学会使用这种工具去与人交流。而言语有许多变体,其最大特点是它的多变性和应用性。如:一个词的语言意义是固定的,而一个词的言语意义往往随交际情境的不同而有所变化。

有了这一认识 ,在进行幼儿园语言教育时就应注意 :

既要遵守语言的规定性 ,又要遵守个人的言语风格和言语习惯。

既要规范语言模式的示范 ,又要有各种变体的示范。

既要静态的语言学习 ,又要在言语交际过程中帮助幼儿学习。

## 第二节 语言的起源

语言是一种社会现象 ,它是随着人类社会的产生而产生 ,随着人类社会的发展而发展的 ,并且将随着人类社会的消亡而消亡。

### 一、语言是人类进化过程中的产物

#### (一) 语言随着人类社会的产生而产生

马克思主义认为 :劳动创造了人 ,创造了人类社会 ,也创造了语言。

首先 ,劳动决定了产生语言的社会需要 :人类的祖先是生活在热带森林中 ,高度发展的类人猿 ,是一种群体动物。人类的劳动一开始就是以相互协作共同劳动的集体形式出现的 ,正是原始人的生产劳动的协同活动 ,引起人们产生了非说些什么不可的需要 ;也正是原始人的生产劳动 ,提供了产生语言的可能。其次 ,劳动使人直立行走 ,使发音器官得到改造。因为直立 ,从而便于人们更自由地运用肺和声带 ,使口腔和喉部气流的通路形成一个直角 ,包含声带在内的喉头位置大大下移 ,从而形成了肺部和口腔两个共鸣腔。口腔里的发音器官能够灵活应用造成各种形态和阻隔 ,使能发的声音种类获得极大的增加。前肢进化为手 ,完成了许多本来靠嘴完成的任务 ,嘴就可以腾出来随时发出所需要的声音。于是 ,语言就具备了语音方面的生理基础 ,造成更为有利的发音条件。第三 ,

劳动中人们积累了越来越多的动作经验和物体经验,产生了动作思维,劳动也改善了生活条件,使神经系统获得足够的营养得到较好的发展。大脑和神经系统的结构及其功能的发展,又为语言的产生提供了心理准备。

综上所述,类人猿社会性的劳动为语言的产生准备了社会条件、生理条件和心理条件,劳动在创造社会的同时,也创造着语言。

## (二) 语言随着人类社会的发展而发展

语言的发展有两个不同的方面:一是语言系统内部结构要素的发展,如:词汇、语义和语法的发展;二是语言的整体存在形式的发展,如:语言的形成、语言的分化、语言的统一、语言的消亡等。语言发展的这两个方面有联系,但并不等同。语言系统内部各结构要素的变化比起其他上层建筑的发展是缓慢的、渐进性的,这也是由语言和社会的关系所决定的。如果语言发生突变,就会失去社会的“约定俗成”性,就会使交际发生困难。

各语言要素的发展速度是不均等的,其中以词汇的发展最为迅速,这是社会对语言的要求。科学技术和人类文明的不断进步,人类活动领域的不断扩大,新事物的不断出现,都要求语言的表达内容不断更新。据记载,宋朝之前没有桌椅,人们席地而坐,宋朝以后才有桌椅,“桌椅”的词也随之出现。近几十年来,新事物层出不穷,新词汇也不断涌现,如“电脑”、“多媒体”、“碟片”、“潇洒”等,外来语也进入词汇体系,如“沙龙”、“因特网”、“迪斯科”等。词汇的增加和更新,最能反应语言的社会特色,每一个历史阶段都会产生一大批反映当时政治、经济和社会生活的词语,如文革期间的“知识青年”、“上山下乡”等,市场经济的时期,则出现了“下海”、“跳槽”、“大款”、“大腕”等新词汇。但无论怎么变化,语言中的基本词汇还是很稳定的,许多新词都属一般词汇,是由基本词汇和其他一些词组合而成的。

与词汇的发展速度相比,语法的发展比较缓慢,但也在随着社

会的发展而不断发生着变化。据有关研究表明:我国商代的甲骨文字,人称代词不完备,数词中还没有序数词和基数词的分别,介词和连词非常少,句子中以单句为主;复句很少见;而少见的复句中以并列复句为大多数,其他复句较少。这一语法水平大约相当于当今 3 岁左右儿童的发展水平。社会的发展、交际的需要以及人类思维水平的提高,推动着语法结构的不断完善。

语音的发展变化速度也比词汇慢。从方言的语音、古诗词的韵脚与当代普通话语音的比较中可以发现,语音也是不断发展的。

## 二、语言能力是人类独有的

语言和言语的社会历史性,表明着语言和言语是人类所独有的现象。动物虽然也能进行某种交际活动,但它们不可能具有真正的语言和言语。为了探索高等灵长类动物能否学会人类言语,西方心理学家从 19 世纪 40 年代以来就有人曾多次对黑猩猩做过教学言语的实验。1905 年美国动物心理学家约克斯想训练黑猩猩模仿人的声音,结果未能成功。1911 年,美国的凯洛格夫妇曾把幼年黑猩猩养在家庭环境中,发现它们并不像同龄儿童一样表现出模仿成人发音的行为。1920 年,美国的海斯夫妇用了长达 2 年半的时间教黑猩猩说话,发现它们最多只能发出“mama”、“papa”、“cup”等四个字的声音,而且还很不巩固。1935 年,美国的加德纳夫妇又对一个 1 岁左右的黑猩猩“瓦舒”进行教授手势言语的实验。“瓦舒”经过 2 年多的学习,共掌握 10 多个手势语。从许多学者以巨大努力教授黑猩猩学习言语的实验来看,其中有的结果还是十分有限的。“瓦舒”以 2 年的学习所取得的成绩,比之儿童花同样时间所能取得的成绩是不可同日而语的。“瓦舒”虽然能学习 10 个手势,但是即使和聋哑人的手势相比,无论其复杂性和灵活性也都低得多。至于说话,动物更是不可能学会。因此,迄今为止,黑猩猩学习言语的种种实验,实际上反证了言语能力是

人类独有的这一观点。

### 第三节 言语和智力

言语和智力的关系是较为密切,不可分割的。智力是产生、学习和使用言语的心理条件,而言语是人类高级智力活动的基础。我们应从言语和智力的相互作用中去全面、辩证地认识它们之间的关系。

#### 一、言语在构成智力结构中的作用

##### (一) 言语的产生使儿童对客观事物的感知更加清晰、完善

儿童产生了言语以后,对各种信息有了一定的理解度,可以帮助幼儿理解周围世界和客观事物,发展他们的想象。同时,由于语言的参与,向幼儿提供了许多间接经验,也可以帮助幼儿感知、认识世界。儿童文学作品是各种信息的结合体,在文学作品中出现的信息,往往是幼儿通过自己的观察和操作不能直接发现的信息,或是幼儿观察不到或者即使是观察到也不太明确的信息,而有了言语的参与,儿童就可以明确地理解与掌握。如幼儿知道“鱼”的概念,但可能不知道“鲤鱼”,或是见过这种鱼而不知其名称。在“小鲤鱼跳龙门”这个故事中,幼儿获得了许多关于小鲤鱼以及人和鱼生活环境的物体、事件的信息,对客观事物有了更清晰的感知,增长了新的知识点。

##### (二) 言语可以帮助幼儿记忆,扩大记忆的范围

言语可以强化各种概念,帮助幼儿记忆,尤其是文学作品作为一个信息载体,可以反复地让幼儿听、看、讲,从而牢牢地记住。反之,儿童学习语言也可以发展记忆,扩大记忆的范围。一方面,儿童必须记住某个声音所代表的语义,才能理解词语;另一方面,在语言交际过程中,在听别人说完一句话之前,要把这句话前面那部

分词暂时记住,才能做到说话前后连贯。幼儿在语言教育活动中,如观看了一个故事情景表演“让座”,他要用自己的语言来组织自己的识记,表演中谁先上车、谁让坐等情景和人物的对话,使无意识记变为有意识记。

### (三) 言语可以帮助幼儿表达自己的想象

言语对于幼儿想象的形成起重要作用。开始时,即圆-猿岁的孩子,在活动中还需要成人言语的提示,使他们的有关表象活跃起来。想象的进行需要言语的概括、成人的帮助和教育,促使幼儿进行表象的概括加工。同时,想象是在问题情境中产生的,成人的语言使幼儿产生问题,产生进行想象的需要和动机,激起幼儿去搜索记忆中的表象,用语言表达出来。如幼儿拼搭积木,成人问“这像什么?”孩子答不出来,成人再问“像大楼吗?”孩子点点头,过一会儿这个孩子会突然大声回答:“这是一幢大高楼!”此外,成人的言语提示还可以丰富幼儿的想象内容,从单纯的情节发展到复杂的情节。而当中、大班的幼儿掌握了言语以后,其想象内容则更为丰富。在“假如我有一双翅膀”的谈话活动中,幼儿会说出自己丰富的想象,如“飞向天空”、“把太阳摘下来放在草原上的牧民家中当照明灯用”、“拿镜子取下太阳光给老师暖暖手”、“飞到幸福岛采仙草给奶奶治病”、“把妈妈做的棉衣送去给卖火柴的小女孩穿”等等。

### (四) 言语对幼儿的注意力起调节作用

幼儿期无意注意占优势。而在幼儿的活动中,常常有一些需要幼儿有意注意的活动,言语往往可以引起幼儿的有意注意。这种注意开始时是由外界新奇的刺激物或成人的语言来组织调节的,如成人提出问题,往往可以引导幼儿有意注意的方向,使幼儿有意注意某种事物,如提出“什么东西变了?”可以引导幼儿去寻找目标;引导幼儿做一些小实验,如“天上的彩虹是怎样形成的?”可以使幼儿集中注意去观察实验过程;组织一些语言智力游戏,可以使幼儿将注意集中于倾听和表述上。在成人的教育和培养下,幼

儿逐渐能够学会用自己的语言来组织有意注意。如为了集中注意阅读图书,幼儿会用手指着图书的画面和文字;为了集中注意听讲或做某一件事,会要求别人“请你说话轻点儿”等等。

#### (五) 言语可以促进幼儿思维的发展

言语是人们交际的工具,同时也是人类思维的工具。思维是产生、学习和使用语言的心理条件,而思维如果离开语言,也就不会有高度抽象的思维活动。

首先,人的思维过程离不开语言。因为思维是人脑对客观事物概括的间接的反映过程。语言是标志一般事物和现象的符号,借助语词,人类才有可能对事物进行间接、概括的反应。在幼儿最初的思维中,语言只是行动的总结,往往在行动之后,幼儿根据感知和联想,说出行动的结果。以后,语言仍然离不开直观现象,直观和行动在思维中还有相当大的比重。但是,语言对思维的调节作用越来越大,思维中语言的作用逐渐增强,而直观和行动变为引起注意、补充和加强语言,并作为语言的支柱。其次,作为思维结果的思想(包括概念、判断和推理)需要字词的固定才能成为现实。通常概念是以词为标志的,判断和推理是以代表这一关系的句子或句群来表示的。当思想固定在词或句子中时,既可以储存,也可以交流。如大班幼儿编构故事《新龟兔赛跑》,幼儿会考虑“龟兔赛跑”故事的原型,再设想龟兔又开展新一轮赛跑,这次兔子不再骄傲,跑得很快,而乌龟如果还是慢腾腾地跑,显然是必输无疑。这时幼儿就出现了一种新的组织(组织是按照事物的某一种顺序进行思考),在活动中自己尝试着按照某种秩序来组织各种已有的概念,来编造故事或儿歌。他们会设想乌龟爬到山顶上,突然把头、脚缩进龟壳里去,向下飞快地翻滚,和小兔子同时到达终点。第三,语言提供大量的间接认识材料,是启迪幼儿新思维的源泉之一。语言中蕴含着大量的人类智慧的结晶,可以开拓幼儿的思路,达到新的认识高度。如故事《萝卜回来了》,可以设想“假如小兔子