21 世纪教师教育用书

学科教学论基础

学科教育展望丛书

总主编　钟启泉

编著　钟启泉

华东师范大学出版社

国家教育部普通高等学校人文社会科学重点研究基地华东师范大学课程与教学研究所研究项目

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

32 5.2 国民教育制度与新学科的诞生
38 §6 新教育运动与改革教育学运动中的学科发展
39 6.1 美国进步主义教育的学科观
41 6.2 德国改革教育学运动及其学科观
44 6.3 学科与领域

49 **第2章 中国学科课程沿革**
49 §1 中国古代学科课程沿革
50 1.1 先秦以前时期(包括先秦时期)
52 1.2 两汉时期
53 1.3 魏晋至隋唐时期
56 1.4 宋元明至清中叶时期
59 §2 中国近代学科课程沿革
59 2.1 中国近代学科课程的酝酿(近代学制建立前)
72 2.2 中国近代学制建立后的学科课程沿革
88 §3 新中国学科课程沿革
88 3.1 学习苏联教育经验的时期
92 3.2 探索中国教育发展道路的时期(1957—1978)
97 3.3 建设有中国特色的社会主义教育体系初期

107 **第3章 变革时代的学科新形态:日本的案例**
107 §1 变革时代学校教育的课题与改革的方向
107 1.1 新自由主义教育改革与课程改革
110 1.2 教育病理现象的现状及其克服
112 1.3 “生存能力”概念的提出及其内涵
114 §2 初高中阶段学科课程的新构架
114 2.1 高中有限学分制课程:面向未来的一种选择
122 2.2 初高一贯教育新课程的编制与展开
130 §3超越近代学科的学校课程开发——日本“文部省研

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

究开发指定学校"的课程开发
130 3.1 学校课程开发案例之一——合科型自由学习的课程构想、课题、学习方法、学习评价(日本香川大学教育系附属坂出中学)
133 3.2 学校课程开发案例之二——初中的综合学习:人、乡土、环境、国际理解(日本爱知县东海市立上野中学)
136 3.3 学校课程开发案例之三——综合人文科设置的尝试(名古屋大学附属中学)
140 §4 学科教学与学习课题的确立
140 4.1 理科教学中从儿童视角出发的学习的体系化
146 4.2 现代的课题与学科的使命——音乐学科中学习课题的成立
150 4.3 图画手工科的学习课题的形成

第 2 编 学科教学的理论基础

159 **第 4 章 学科教学与学力理论**
159 §1 学科课程与国民教养
159 1.1 近代学科课程与国民教养
163 1.2 作为学历的国民教养
166 1.3 作为"学力"的国民教养
169 §2 学力理论的历史发展
170 2.1 日本的学力论争与学力观
175 2.2 西欧学力论的形成与发展
179 2.3 "学力"概念的进一步考察
184 §3 "学力"与"学科统整"
184 3.1 "学科"与"科学"
186 3.2 学科论的对立与"学科统整"
188 3.3 "学科统整"的源流
189 3.4 从"学科"到"学习领域"

197 3.5 “综合学习”的原理与方法
201 §4 “研究性学习”的课程定位
201 4.1 “研究性学习”的独特性质
203 4.2 “研究性学习”与“学科教学”的关系与异同
206 4.3 知识的统整与课程的特色化

212 **第5章 学科教学与活动理论**
212 §1 学科教学的心理学活动理论
213 1.1 作为方法论概念的活动
214 1.2 作为心理学概念的活动
216 1.3 学习活动的本质与心理构造
219 1.4 学习活动的心理调适
222 §2 学科教学:一种特殊的实践活动
222 2.1 实践的一般性质
224 2.2 教学实践活动的本质
226 2.3 教师与学生的认识过程
228 2.4 教学过程的结构与教师活动
233 §3 教学中“习得”的心理学基础与前提
233 3.1 “习得”概念
235 3.2 “习得”概念的再考察
237 3.3 客观要求与习得过程
238 3.4 “习得”形成与教学方略
241 3.5 在活动中通过活动习得

246 **第6章 学科教学与沟通理论**
246 §1 沟通文化与语言文化
247 1.1 作为个体与社会媒介的社会交往
249 1.2 教学是社会性发展的要素
251 1.3 教学是一种沟通与合作现象

253 1.4 教学是语言文化与沟通文化的创造过程
255 §2 对话:教学的基本原理
255 2.1 把握教学的若干视点
257 2.2 学科教学中的语词修养
260 2.3 实现对话原理的主要课题
262 2.4 学科教学:语言性沟通与语言活动的实践场
264 2.5 学科教学中语言性沟通的对话性
266 §3 作为文本的教学语言
266 3.1 教学与语词的本源性依存关系
268 3.2 教学语言
271 3.3 教学语言与教学的社会性
274 3.4 教学语言的运用
275 3.5 作用于教学语言的文本
278 §4 教学规范的转型
278 4.1 教学沟通:教学论的基本课题
280 4.2 教学沟通的模型
285 4.3 教学沟通与主体角色
289 4.4 教学沟通的传统与创新

294 **第7章 学科教学与媒体理论**
294 §1 教育中媒体的含义与作用
294 1.1 教育·学习·媒体
298 1.2 媒体在教育中的运用
300 1.3 媒体在教学过程中的地位
306 §2 现代媒体的教学潜能分析
306 2.1 作为教与学工具的现代媒体
308 2.2 促进新教学模式开发与应用的现代媒体
309 2.3 作为教学内容的现代媒体
311 2.4 基于现代媒体的教学实践案例分析

313 §3 教学媒体·信息能力·教学方式
313 3.1 “教育信息化”与“信息能力”
316 3.2 信息(处理)能力与学力
318 3.3 教学媒体的功能特性
321 3.4 新型的教学方式
326 §4 作为媒体的教材:教材概念的界定及其编制
326 4.1 “教材”概念的界定
334 4.2 教材编制的技术过程

340 **第8章 学科教学与认知学习理论**
340 §1 教学与发展
340 1.1 儿童发展与教育的关系
345 1.2 “学习机制”的进一步探讨
355 §2 从认知心理学看学科教学
356 2.1 认知心理学中的学习研究
358 2.2 认知研究的新进展:知识的领域固有性与情境认知论
362 2.3 社会建构主义:在对话与合作中学习
376 §3 互动过程的实证分析
376 3.1 师生之间的互动
381 3.2 同学之间的互动
386 3.3 学习者与学习环境的互动

390 **第9章 教学法的心理学基础**
390 §1 信息传递型教学法的心理学基础
391 1.1 语言传递中心的教学法
394 1.2 语言符号与语言传递的特性
401 1.3 运用语言方法的要诀
402 1.4 图像传递中心的教学法

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

404 1.5 图像传递的特性
410 1.6 运用图像方法的要诀
411 §2 问题解决型教学法的心理学基础(上)
411 2.1 问题的本质与问题解决过程
415 2.2 问题解决过程的模型
419 2.3 有助于问题解决的认知图式的性质及其形成过程
421 2.4 构成问题解决的主要因素
423 2.5 问题解决型教学法的要诀
425 §3 问题解决型教学法的心理学基础(下)
425 3.1 从实际教学的语脉看问题解决型教学法的三种类型
430 3.2 从个别学习/集体学习的维度作出的问题解决型教学法的分类
441 §4 练习型教学法的心理学基础
441 4.1 练习过程的心理学图式
444 4.2 练习带来的变化之本质
446 4.3 影响练习的效果、效率的主因与教学法
453 **后 记**

第1编
学科形成史略

第1章

西方学科形成史略

§1 学科的起源

人类在历史发展的长河中积蓄着知识与技能，形成浩瀚的文化。学校教育的职能归根结底在于传承并发展人类的文化。这样，学校教育的核心课题就是精选文化遗产作为教育内容，并根据教育目标有计划地加以编制。斯宾塞（H. Spencer，1820—1903）把这种学校教育内容的组织，谓之“课程”（curriculum）。一般说来，构成课程的要素由语言、社会、自然、艺术、体育等文化领域和生活、道德等活动领域组成。相应于各自的文化领域，从教育的视点出发精选知识、技能，并从心理学视点出发加以系统化编制而成的，就是“学科”（subject）。这样，作为学科课程，就有了语文科、社会科、理科、数学科、音乐科、图画劳作科、技术科、家政科、体育科（或者保健体育科）等等。

根据西方教育史研究，初等、中等教育课程的成型大约在19世纪以后，历史并不久远。不过，作为课程构成要素的“学科”本身形成的历史却是古老的，可以上溯到古希腊罗马时代的“自由学艺”（lib-

eral arts)。更原初的形态则可以追溯到古代东方各国的神职学校与文书学校的学科(读、写、算、宗教仪式、占卜术)的诞生。古代中国从“周”(公元前11世纪—前256年)开始就有了旨在培养官僚的国立学校,它所教授的学科就是“六艺”。在古代印度,设立了佛教徒学习的学科——“五明”。不论东西方,学科的起源都同学校(私塾)的诞生联系在一起。在古希腊,公元前2000年前后侵入希腊半岛和爱琴海诸岛的原始部族征服了先住民,把他们当作奴隶,建立了城邦国家。在城邦国家里,原先游牧的原始部族的头领成为国王,于是制定法律,组建军队,创办教育组织以培养支撑城邦国家的人才。希腊时代代表性的城邦国家就是斯巴达和雅典。[1][2][3]

1.1 斯巴达教育与学科雏形

斯巴达是多利安族的城邦国家,在公元前8—前6世纪前后,由统治者部族(斯巴达人)约9000人及其家族,奴隶化的住民(农民、手工艺者)约25万人组成。公元前7世纪前后的斯巴达非常注重体育与音乐,建立了一套以培养战士为唯一目的的教育制度。由于先住民族的顽强抵抗,斯巴达人必须长期维持侵入时代的军队组织。为此,教育组织专门以军事训练为中心内容。

据普鲁塔克的名著《希腊罗马伟人传》称:“儿童被视为城邦国家的公共财产。降生后必须立刻抱到‘闲谈所’去,部族的长老等候在那儿,负责检查婴儿。倘若健康的,就可以在家庭里养育到7岁;倘若生而伤残不全的,就得抛到阿波得泰依深谷中去。”小孩满7岁时,入住集体宿舍,分成若干小组,让他们在共同的纪律之下,同吃,同住,同游戏,同学习。教育内容的重心是体育操练、武术和以合唱为主的音乐。优秀的儿童被选为组长,其他儿童以组长为榜样。读、写、算的学习仅仅限于实用性的学习。到了12岁,全年只穿一件衣服以磨练筋骨。在竞技场和训练场上,老人作为儿童的监督者参与。特别是体育,确立了五种竞技(跑、跳、摔、掷、投),这种训练系统成为其他城邦国家的典范。此外,还进行游泳、骑马、武术以及模拟性的

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com