

语文教学法、语文教学论与 语文教育学

从语文教学法、语文教学论到语文教育学

为了培养中小学语文师资，在中师和高师都开设了许多有关语文和教育的学科。在教育学科中，除了教育学和心理学之外，还开设语文教学法或语文教材教法课，来武装将来的语文教师，这无疑是非常必要的。

语文教学法这一学科，主要是从教学方法上着眼，来培养未来教师的授课能力，从而保证并提高语文教学质量的。但是，从事教学工作除了教师之外，还有教材编辑人员、教学管理人员、督导人员乃至研究人员。他们也需要用有关教学知识来武装自己。而且他们所要求的这方面的知识还要范围更广一些，理论层次更高一些。在这种情况下，就出现了各种学科教学论。当然，各学科的教师为了不断地提高自己的业务水平，也是应该学习各有关学科的学科教学论的。

上述二学科的设立是非常合理的，而且也收取了不小的效果。但是现在看来，至少就语文学科来说，显然是有些不够了。因为，不管是语文教学法或语文教学论，都是面对着包括语文教师的教

学工作人员而来的。可是事实上影响人们语文教育水平的人，不仅是有关的语文教学工作者，还有广大的社会群众，特别是语文工作人员。在这一方面，我们过去注意不够。而现在随着经济及社会的发展变化，这方面的问题就表现得非常明显了。

自改革开放以来，人们的活动范围比过去大得多了，再加上科学技术的迅速发展，信息传播渠道的增多，人们为了工作和生活，相互之间天天都在打着数不清的交道。例如，工作谈话，人际交往，读书看报，看电视、听广播，等等，都是人们每天生活、活动所必不可少的，而在这些交往活动中主要都是以语言文字为媒介的。这就是说，语言文字时时刻刻都有形无形地在知识、思想、情感、语言各方面给我们以影响。这种影响可能是正面的，也可能有负面的，我们能听之任之、不予置理吗？绝对不能。因为，作为教育工作者，我们的责任就在于尽力之所及，设法使这种影响对人们，特别是对青少年，朝着有利的方向发展，尽量减少或防止对他们的不利影响。单单就这一情况来说，我们认为就有建立“语文教育学”这一学科的必要，来普及并提高语文的教育功能。何况语文教育学的建立还有来自学科本身发展的需要。

语文教育学应是在已有的语文教学研究的基础上发展起来的。它首先要继承已经行之有效的理论与实践，并充分加以利用。如就“语文”而言，它仍以正确、纯洁、审美等要求为主，就“教育”而言，它仍以全面贯彻教育方针及有利于完成语文教学任务为指针。在这些方面，重要工作在于落实与推广应用，无须另起炉灶。

但是，它毕竟不等同于语文教学论或语文教学法。那么不同之处何在呢？

最大的不同在于它是从更广阔的视野和更高的角度来审视语文教育现象，远不限于学校语文教学原来的范围。因为语文现象普遍存在于广大社会的各个方面。如能善于利用，将其纳入教育轨道，它们也是一种丰富的教育资源。否则，这种语文现象的正

面教育功能不但不能得到发挥，而且还会产生负面的破坏性影响。过去我们在这一方面往往注意不够，因而失掉了大量的语文教育的机会，这是很可惜的。语文教育学除了研究学校语文教学诸问题以外，还应该研究社会上存在的大量语文教育现象，从中找出规律性的东西，以便为有关人员所掌握运用，从而普遍提高人们的语文质量和素质水平。这不仅可以扩大语文教师的视野，而对于大量的语文工作人员来说，则尤为必要。因为像作家、编辑、演员、广播员等大量的从业人员，不但是他们那一行的工作人员，同时也是语文工作人员。在他们肩上也应担负相应的语文教育责任。而这种责任是想推也推不掉的。只在于本人是否意识到而已。所以对这些人来说，最重要的一点是必须要有明确的教育意识，教育责任。而为此，他们就必须具有一定程度的语文教育知识，以便利用这种知识来充分发挥他们在各自工作岗位上所可能发挥的正面教育作用。

社会上的语文现象是动态的。它随着社会的发展变化也相应地在变动着。特别是在社会发生重大或急剧变化的情况下，语文现象的变化也特别大，特别快。我国自改革开放以来，各方面对外交流增多。这种交流不可避免地在影响着语文现象。它一方面丰富了我们汉语语言的词汇及表达方式，另一方面也增加了我们汉语文的混乱现象。对于这一情况，我们必须加以分析，采取适当对策。这就给语文教育带来了新的课题。最近各行各业都在提倡文明的服务用语，禁用不文明的服务忌语。另外，为了消灭文字方面的混乱现象，社会有关方面也在采取一些措施，甚至连小学生也都参加了关于消灭错别字及不规范文字的活动。在以上这些情况中，既包括着语文本身的问题，也还涉及到精神文明建设及人民素质的提高问题。为了解决这一类问题，常常需要动员全社会的力量，这不限于语文教学人员和语文工作者。而这类问题，都是由于扩大语文教育的视野而带来的新的重大研究课题，必须由语文教育学担当起来。

今天还有一种新的语文现象也应放在语文教育范围之内。随着科学技术的进步，计算机的应用已进入到各行各业乃至千家万户，甚至一些中小学的课堂里。今天学校里的语文教学尚未来得及对这一现象加以适当的安排处理。而语文这一现象就带来了一系列新的情况与问题，如计算机语言的使用，人机对话对于口头语言的要求，五花八门的汉字编码的选择以及中文信息处理中的许多其他问题。这些既是社会上的语文现象，也与学校语文教学息息相关。这些新的重大问题如何妥善解决，当然主要是计算机专家及文字工作者的责任，但语文教育学却不能不予以关注，并进行力所能及的应用研究。

扩大语文教育的视野也会转回来给语文教学工作带来好处。过去语文教师只管关起门在课堂上按部就班地进行语文教学，不管社会上的语文现象。而事实上，社会上的种种语文现象，不可避免地要通过家庭人员的谈话、听广播、看电视，特别是社会上流行的语言文字来影响甚至干扰学校语文教学的效果。语文教师如能注意到这方面的问题，善于指引疏导，与语文教学配合进行，形成一种合力，就一定会有助于语文教学质量与人的素质的提高。而担负这种责任的人只有语文教师最适当。试想：除此之外，还会有哪种人有能力和机会来形成并主导这种课堂内外的合力呢？

以上谈的社会上的语文现象，说明语文教育学要研究的内容应该比以前大大地拓宽。这只是就语文教育学的广度而言，除了广度之外，语文教育学还有个不断加深的问题。这主要出于以下两种情况的要求，第一，由宽度所带来的要求。既然语文教育学所面对的语文现象牵涉面广，比以前复杂多了，它就必然成为一门综合性的学科。这就要求从不同的角度来审视它，用不完全同于过去的方法来处理它。因之，不站在一定的高度来研究它，是很难完成这一艰巨任务的。第二，语文教育学并没有，也绝不应该抛弃原来与语文教学紧密关联的两个学科——语文教学法和语文教学论的内容。这三门学科之间既有着极其紧密的联系，又各

有不同的侧重点和不完全相同的学习者或读者对象。只是对语文教学来说要求更高一些。虽然在语文教学的许多微观问题上可以不对它作过多的要求，但它必须以更深的理论来阐明语文教育有关问题。关于这个问题，在《教育研究》1987年6期所载拙作《关于建立语文教学学的初步设想》一文中曾有较多的论述，于此不再赘述。

根据以上所谈的关于语文教学学的种种情况，可以进一步设想，这一学科的建立与发展应该朝着两个方向前进。一是普及；一是提高。就普及来说，它应面对社会上广大的能产生较大影响的有关人员，特别是语文工作者与学生家长、父母。普及他们的语文教育知识，唤起他们的语文教育意识与责任感，并传播有关教育的理论与方法，不求有多么高深，但要有理有据，科学性强，是属于应用型的。另一个发展方向是提高，即对所涉及的问题，要从宏观的角度来说明为什么的问题，要能以理服人，并跟踪包括学校教学和社会上不断出现的语文现象及由之而产生的新问题，继续进行深入的研究。

不管是普及还是提高，都需要我们严肃认真地对待。因为它不仅关系到人们语文水平高低的问题，而且也与精神文明建设及人的素质的提高密切相关。因而是值得我们语文教育工作者有人投身其中，努力在这块较新的土地上辛勤耕耘，付出汗水的。有志于此者盍兴乎来！

李秉德

《李秉德教育文选》，293~297页，教育科学出版社，1997

语文、文化与语文教育

语文生活的历史进程

人类形成的时候大致语言就开始形成了。人类成为万物之灵的主要条件是发展了语言。语言扩大了脑袋对信息的记忆量，便利了把信息提炼成为知识，利用知识支配环境。语言是最基本的信息载体。文字、传声技术和电脑提高了语言的传播功能；国家共同语和国际共同语扩大了语言的流通范围。

农业化和文字的发明

大约在一万年前开始了农业化，采集改进为耕种，狩猎改进为畜牧，个体觅食改进为集体生产，流散栖息改进为屋宇定居。于是，物质生活之外发展了文化生活。

农业化的一万年分为两个阶段。前阶段五千年是口语生活时期，只有听觉信号的语言，没有视觉信号的文字，这是“单信号”时期。后一阶段五千年创造和传播了文字，进入听觉和视觉并用的“双信号”时期。

许多民族创造过原始文字。只有极少几种文字达到能够完备地按照词序记录语言的成熟水平。最早达到成熟水平的文字是五

千五百年前西亚两河流域的丁头字和北非尼罗河流域的埃及圣书字。在东亚，文字的成熟比西亚和北非晚二千年。三千三百年前中国的甲骨文是已经释读的最早汉字。在美洲，文字的创造更晚，中美洲尤卡坦半岛的玛雅文字从创始到今天不到两千年。

跟甲骨文相同的时代，地中海东岸从表意兼表音的文字中发展出纯表音的字母。字母不是凭空产生的，而是经过了两千年的孕育然后诞生的。比拨罗字母是已经释读的最早字母，它向四方传播，经过不断变化，成为今天全世界的各种字母文字。

文字使眼睛帮助耳朵，把难以传久和行远的声音，变成可以留给后世和送到异地的符号，打破了语言的时间和空间的局限。只有母子传授的口语教育时代过去了。师生传授的文字教育时代开始了。造纸术和印刷术使文字记录大量增加。图书馆出现了。图书馆扩大了人类脑袋的记忆容量，把脑袋储存不下的大量知识储存到千千万万本书籍中去。从此，人类多了一种学习和应用文字的脑力劳动。

文字把模糊的传说写成明确的历史。有历史记录的社会被称为文明社会。文字和文明几乎成了同义语。今天世界上已经没有不用文字的国家，但是还有以万万计的文盲，他们落后于历史五千年。

工业化和共同语的普及

开始于三百年前的工业化，使人类的语言生活发生急剧的变化。工业化时期的语言生活可以分为两个阶段。第一阶段两百年，主要特点是确立和普及国家共同语。第二阶段一百年，主要特点是发明、发展和推广传声技术。

工业化需要全民义务教育。全民义务教育需要全国共同语。普及共同语成为工业化国家的基础政策。

农业化时期就有文字教育，但是全民义务教育是工业化的产物。农业化时期就有共同语，但是共同语普及到全国人民是工业化的产物。

共同语有范围大小的不同。有民族共同语，有全国共同语（国语），有区域性的国际共同语，有世界性的国际共同语。工业化国家需要普及全国共同语，作为全民义务教育的教学媒介和社会活动的交际工具。

在农业化时期，农民安土重迁，共同语用处不大。当时的农业知识比较简单，可以口头传授，不一定用文字。需要文字和共同语的只有官吏和商人。到了工业化时期，生产知识复杂了，口头传授不够了。人民需要文字，需要学习基础知识和专业知识。工人和商人大量增加，他们流动频繁，不受乡土限制。于是，实行全民义务教育，首先普及“读书、写字和算术”的基础知识。读书和写字在拼音文字国家里就是学习共同语。儿童进学校，第一件事是接受正音教育。官吏的语言生活也发生了变化。做官要竞选演讲，演讲要说共同语，把自己的政治主张，口头讲给人民听。普及口头共同语和书面共同语成为全国上下的头等大事。

全国共同语主要有两种来源。一种是在多民族国家中，以主体民族的共同语作为全国共同语。另一种是由殖民地独立而成的国家，以原先宗主国的语言作为全国共同语。

在欧洲，跟中国汉朝大致同时代的罗马帝国，实行以拉丁文统治多民族大帝国的“书同文”政策。掌握拉丁文的主要有官吏和军人。广袤的国土是一片文盲的荒原。经过中世纪黑暗时代以后，各民族独立成为国家。文艺复兴解放了思想，废除“文言”拉丁文，提倡各民族的共同语和语体文。这样就准备好了工业化的语文土壤。

共同语需要有语音标准。语音标准是否确定是共同语“成年”的标志。共同语是否普及，首先在全国学校成为校园语言，是教育“成年”的标志。西欧在三百年前达到了这两个“成年”标志。日本在一百年前达到了这两个“成年”的标志。凡是认真工业化的国家都以普及共同语作为建国大事。

中国在1912年废除帝制以后，开始工业化的尝试，提出了全

民义务教育和全国共同语（国语）的要求。1982年的新宪法规定“普及初等义务教育”和“推广全国通用的普通话”。

汉语方言复杂，推广普通话并不废除方言。方言是主要从母亲那里学来的“母亲语”；共同语是主要从教师那里学来的“教师语”。原来只说方言，这是“单语言”生活；现在要说方言和共同语，这是“双语言”生活。从“单语言”到“双语言”是语言生活的重要发展。

日本在明治维新（1868年）以后只用二十年时间就普及了国语。日本能够迅速普及国语，依靠两项措施。一项是重视小学教育，重视国语。另一项是利用“假名”字母，夹在汉字中间，注在汉字旁边。日本的法律和公文现在只用1945个常用汉字。由于用字减少，假名旁注只在难字上应用了。假名字母是日本普及国语和义务教育的钥匙。日本的正式文字在一千年以前只写汉字，是“单文字”生活；后来既写汉字，又写假名字母，变为“双文字”生活。

在中国，“五四”运动废文言，兴白话。白话文就是“用汉字书写的国语”。汉字是“超方言”的，同样的文章各地读成不同的方音。“用汉字书写的国语”是否也读成各地的方音呢？不行！读成方音还成什么“国语”？于是要求“读音统一”。读音统一要给汉字注音。

1918年公布的“注音字母”可以看做是中国的假名，比日本创造假名晚了一千年。注音字母使中国人从只用汉字的“单文字”生活，变为又用注音字母的“双文字”生活。1928年公布的“国语罗马字”和1958年公布的“汉语拼音方案”，把民族形式的注音字母改为国际形式的罗马字母。

二千二百年前秦始皇实行“书同文”政策，当时只可能实行“书同文”不可能实行“语同音”。二千二百年后的今天，如果有“书同文”，就不合时代要求了，必须进一步实行“语同音”。

传声技术的突飞猛进

1876年贝尔发明电话。1877年爱迪生发明留声机。从此，人类的语言生活开始了传声技术时代。后来发展成为广播、电视、录音、录像、微波电话、卫星传播等等，使语言的声音可以直接打破时间和空间的限制，不一定依靠文字。

文字把听觉信号转变为视觉信号，依靠信息承载体的改变打破时空限制。承载体的改变需要长时间的学习。传声技术不改变信息承载体，直接把语言的声音送到远处，留到未来。使用传声设备几乎不需要什么学习。

半个世纪以前，好些国家普及了电话，进入电话社会。现在进入电话社会的国家越来越多了。所谓电话社会就是除办公室用电话以外，每个家庭也至少有一个电话。电话成为现代社会生活的必需品。利用电话扩大人的活动范围，提高人的工作效率。有了电话，不识字的人也能跟远方通口信。写信麻烦，寄信太慢，打电话方便，可以立刻得到回音。电话代替了很大一部分信件。办理公事先用电话谈妥，书信只作后补的记录。电话会议节省了人们的开会奔波。微波电话可以通到外空的地球卫星，海底的潜水艇，高速飞驰中的汽车和飞机。唱片把音乐送到家庭。录音带把无声的书本变成有声的书本。有声图书不仅健全人可以“听读”，盲人也可以“听读”，文盲也可以“听读”。既有文字图书，又有语音图书，图书从“单信号”变为“双信号”。

传声技术促进了共同语的普及和文体的口语化。广播和电视使广大群众在娱乐中学到共同语。广播文稿必须把其中读出来听不懂的文言改为大家听得懂的白话，否则广播就失去作用。小说的初稿不必用笔写了，可以用口语说给录音带，然后依照录音带打成文字，加以修正。听不懂的小说只能有文字版本，听得懂的小说还能有语音版本。小说原来是“说”的，后来变成“写”的，现在又变成“说”的了。新闻记者用电话传播新闻，一方面刊登在报纸上，一方面在电台广播，这样的新闻不可能用文言。保守

性最强的《圣经》也翻译成现代文体了，由广播员朗读，录音后在课堂和电台广播，加强传教效果。时代跟文言文告别了。

传声技术不但能代替文字，还能做各种文字不能做的工作。传声技术和文字同时并用，大大扩展了语言生活。

信息化时代的语文革命

二次大战以后，历史进入“新技术”时代。新技术革命来势迅猛，它对人类的语言生活发射出强烈的冲击波。新技术时代的语言生活，有两件突出的事情。一件是电子计算机的发明，另一件是国际共同语的发展。

计算机的语词处理智能化使语言生活发生多方面的革命。

文书工作革命了，包括印刷革命和通信革命。“文房四宝”成为古董了。文书、档案、编辑、出版、邮递、电报，这一切工作的方法和程序彻底改变了。

图书馆革命了。图书馆可以看做是人类的第二个脑袋。计算机可以看做是人类的第三个脑袋。图书馆是“纸脑”。计算机是“电脑”。二战后，出版物急剧增加。全世界一年出版的图书，等于中国过去三千年。浩如烟海的图书，要求缩小储藏和快速检索。电磁和激光的记录代替缩微胶片，庞大的书库变成小小的“光盘”。电脑检索代替卡片目录，“大海捞针”一捞就得，还可以在万里以外遥控检索。情报的电脑化节省了全世界学术研究者 1/3 的时间。

翻译革命了。计算机使人工翻译向机器翻译发展。已经实现的“机助”翻译，初稿用机器翻译，再由人来加工，可以节省人力 8/10。计算机可以把一种文字翻译成另一种文字，还可以把一种口语翻译成另一种口语。电话和机器翻译结合，一地讲的是“外”国话，另一地听到的是“本”国话，这样的国际翻译电话，在不太遥远的明天将成为事实。

教学方法革命了。计算机创造出各个学科的新式教学法，帮助教师辅导学生，回答学生随时提出的问题，改正学生的作业。计

计算机和电视结合，使教学活动跳出了学校的围墙，把课堂搬到每一个家庭中去。教学革命使科技知识大众化。车站、机场，各种公共场所，都能有“人机问答”，24小时不停地为顾客服务。

语词处理技术已经解决了中文输入输出的难题。只要输入汉语拼音，以语词和词组为单位，计算机就能够自动变换成为汉字输出，不用任何字形编码。这使中文语词处理机接近于英文。

在新技术时代，计算机的使用是大众教育的主要课程。扫盲教育不但要“扫除文盲”(illiteyacy)和“扫除科盲”(numeracy)，还要“扫除机盲”(computeracy)。

计算机发展成为“多媒体”，小范围的信息网络发展成为国际互连网络，人类历史进入了信息化时代。

国际互连网络和国际共同语

二战后，国际活动急剧增加。国际共同语由于客观需要而事实上已经成长、成熟，而且迅速传播、非常活跃。国际互连网络和国际共同语的配合，主宰了信息化时代的人类语言生活。

以铁路和轮船为主的客运时代过去了。跨国航空的客运时代开始了。国际航空忽然使地球变小。广播、电视和信息网络透过了国境界线。世界还没有一个世界政府，但是已经有了一个世界议会的雏形，那就是联合国。

联合国开会用什么语言呢？国家平等，语言平等，但是联合国不可能用200种语言。联合国成立的时候规定，用5种工作语言：汉语、俄语、西班牙语、法语和英语，后来加上阿拉伯语。

英语是国际政治、贸易、科技和旅游的主要用语，是全世界大多数国家的第一外国语。由于历史的原因，它已经事实上确立了国际共同语的地位。

语言发展有一条规律，叫做“滚雪球”原理。雪球越大，越容易滚大。英语成为事实上的国际共同语是历史“滚雪球”造成的。赞成也好，反对也好，已经是不可改变的事实了。

国际信息交流要求有一套统一的字母符号，便利计算机的国

际传输。于是产生“单一罗马化”的设计，用同一套罗马（拉丁）字母，书写全世界的语言。“国际标准化组织”规定世界不同语言的罗马字母拼写法的国际标准。这是技术设计，不是文字改革。“汉语拼音方案”已经成为汉语罗马字的国际标准 编号定为：ISO 7098。

人类语言生活的发展节奏越来越快。从语言的开始到文字的开始大约经过二百万年。从文字的开始到国家共同语的开始大约经过五千年。从国家共同语的开始到传声技术的开始大约经过二百年。从传声技术的开始到计算机的开始大约经过一百年。人类的语言生活已经达到“上穷碧落下黄泉”的神话境界了。可是，历史永远不会停止，还在更快地前进。

中国的语言和文字，必须不断进行自我完善化，紧跟着瞬息万变的历史步伐，向信息化时代前进。

周有光

《新时代的新语文》，1~10 页，三联书店，1999

语言观和语言教学

一、语言观左右语言教学

语言观指的是对语言的性质和作用的看法。古今中外有各种各样的语言观，而语言观总是直接间接地影响语言教学的目的、内容和方法。

任何自然现象和社会现象都是十分复杂的，所以从不同的角度出发，根据不同的目的来考虑，运用不同的方法来研究，可以对语言有各种不同的看法，可以下各种不同的定义。

中国传统的语言观是“言为心声”^①和“文以载道”^②。“言为心声”是就口语而言的，“文以载道”则主要是就书面语而言的。中国长期以来，“言”和“文”脱节，读书识字的又只是极少数人，所以实际上重视的只是“文”，也就是书面语，“言”或者说是口语是从来不受重视的。像“语言”这样的术语，既指口语，又指书面语，事实上只是近几十年来在西方学术思想的影响下才产生的，而且一直到今天即便在语言学界也还有不少人要把“语言”和“文字”分开，认为语言不能代表书面语，坚持要使用“语言文字”这样的名称。由此可见，传统的语言观是多么深入人心，难以动摇。

西方国家在自然经济条件下，也一样重书面语，轻口语，也一样认为“语言是心灵的经验的符号”^③，不过西方文字是拼音文字，所以没有把“言”和“文”分得这么清楚。不过语文学也长期是“哲学的婢女”，重视的是语言所表达的内容而不是语言本身。只是17世纪工业革命以后市场经济逐步形成，各个地区封闭的自然经济逐步解体，不同地区之间人与人的交往日益频繁，现代化统一市场的形成要有统一的语言，这才产生了新的语言观。英国哲学家在17世纪提出语言是“用以记录我们自己的思想；用以向别人交流我们的思想”的“作为社会共同联系的伟大工具”^④的观点。社会的一体化，现代市场经济的发展，势必要求作为全社会共同联系的伟大工具的语言标准化和规范化。“语言是一种社会交际工具”就是现代社会的语言观。

从19世纪起语言学成为一门独立的学科，不再是“哲学的婢女”。为了纯化语言研究的对象，以便分析语言的内部机制，瑞士

扬雄：《法言·问神》。

② 周敦颐：《通书·文辞》。

亚里斯多德：《解释篇》。

洛克：《论人类知识》。

语言学家索绪尔就强调“语言是一种表达观念的符号系统”^①。索绪尔的语言观成为现代语言学的主流观点。由于纯化了语言科学的研究对象，大大推动了现代语言学的发展，使语言研究达到了前所未有的深度和高度。但是这样一种语言观只是语言学家的观点，从来不是社会上一般人的观点。

在古代社会里，人与人的交际范围是非常有限的，说“鸡犬之声相闻，老死不相往来”^②也许有点夸张，但是多数人是很少背井离乡的，走南闯北的只是极少数人。因此方言的隔阂，各种用语的不统一，对整个社会来说并不形成很大的障碍。何况书面语总是相对统一的，而当时的整个教育体制又是为少数人服务的精英教育，对象是本国人，目的是培养经世治国的人才，教学内容是传统的文化经典，即使不得不学习语言，也只是为了克服阅读和书写的障碍，并不是为了学习语言本身。这是中外概无例外的。这个时期，语言教学只是思想文化教育的附庸，只是解决“读”和“写”的问题，口语教学完全谈不上。我国古代为了识字，有《急就章》、《千字文》、《三字经》、《百家姓》这样的童蒙课本和语言教学沾点边，但也主要是为了解决识字问题，和现代意义上的语言教学还有很大距离。“写”主要是通过模仿和反复实践来解决的，并没有系统的写作教学。正因为当时是一种精英教育，十年寒窗，白首穷经，而且对书面语还是十分重视的，一个人的才能也只能通过书面语显示出来，所以总的来说，这个时期的书面语水平是比较高的。在西方，为了读懂用古希腊文和拉丁文写成的古典作品还需要学一点古典语言的语法，因为古典语言和后世语言在形态变化方面已经有所不同。这可能就是为什么西方早在古希腊时代就有了语法教学的原因。汉语在有史时期就是一种非形态语言，但是汉字本身难认难写，而且在历史的长河中又已经发

索绪尔：《普通语言学教程》。

② 《老子·八十章》。

生了不少变化，需要学习，古代的词语的意义也有不少不同于后世，需要讲解，这可能就是为什么早在两千多年前我国就有了文字教学和训诂教学的原因。不过这些也只是“小学”，也就是“小儿科”，并不具有独立的地位。

这样，在古代社会里，不论中外，占支配地位的语言观，认为语言主要还只是指书面语，仅仅是表达思想或用以“载道”的工具，而整个教育体制是为思想文化教育服务的，所以语言教学没有独立的地位，只能是为思想文化教育服务的。

西方国家在工业革命以后，在市场经济的发展和整个社会的现代化过程中，无例外地都进行了一场民族语言规范化运动。推动这场运动的根本动力当然是社会的客观需求，但是也有不少社会有识之士，包括众多的著名学者和广大的语文教学，为此做出了不懈努力和不朽的贡献。他们认识到作为社会最重要的交际工具的语言本身的重大社会意义，认识到民族语言规范化对一个现代民族和现代社会的重要性，因而为此做了大量工作，有些人还为此奉献了毕生的精力。他们先后规范了正字法、读音、语词的用法和语法，规范了中小学的语文教学，通过规范的书面语规范了口语。这一巨大的社会工程从 17 世纪开始到 19 世纪末在西方的主要国家先后完成。这一过程是和西方现代社会的建成相始终的。现在来看，这决不是一种偶然的巧合，而是有其内在的必然性的。语言既然是社会交际工具，就要充分发挥语言的交际功能。为了互相交流思想，语言必须规范化；为了适应现代社会法治的需求，语言还必须精密化。因为这样一种语言观符合社会的需要，所以得到了广泛支持。1635 年法国建立了促进法语规范化的法兰西学院，1694 年出版了第一版规范性质的《法兰西学院词典》；英国则在 1755 年出版了规范英语正字法和语词的约翰逊（1709 年～1784 年）的《英语词典》。西方国家以前在学校里教的是拉丁语和希腊语，民族语言教学也正是从这个时期开始的，而民族语言规范化就成为语言教学的重点。学习一种从小就已经掌握了语的

言和学习一种外语或古代语言是很不相同的。就母语而言，基本语汇和基本语法都是早已掌握了，有问题的只是规范问题和书面语问题。因此语言教学的重点放在规范化和书面语上是“有的放矢”，是完全正确的。这个时期西方国家学校里教的语法是一种广义的语法，既包括现在狭义语法的词法和句法，也包括语音、正字法、修辞、写作等等，可以说是比较全面的语言教学，因为“语法”在古希腊语中本来指的是“文字的技艺”，也就包括一切和书面语有关的技能。“语法”只指词法和句法，不包括语音、正字法、修辞等等，是后起的用法。直到今天，西方国家母语教学贯彻的仍然是一种广义的语法，教学的目的是“说得正确，说得更好；写得正确，写得更好”。应该说母语语言教学的这样一个方针是可取的。

当然，即使在这一时期，也不是说西方国家的大多数人都同有远见的思想家和语言学家一样认为语言是“社会共同联系的伟大工具”，也那么重视语言的社会意义；相反，恐怕多数人还觉得语言不过是表达思想的工具，而且也并不重视语言的社会意义，而认为语言是与生俱来的，是学不学都会的。但是，由于现代社会的客观需要，由于政府的支持，由于有远见的思想家和语言学家的倡导，由于广大语文教师的辛勤劳动，在西方国家经过二百多年的努力，这些国家的民族语言都已经高度规范化，语言的社会功能也得到了充分发挥，为这些国家的市场经济的发展和社会现代化做出了应有的贡献。

说到政府的重视和支持，有这样一件事情值得一提。1880年英国议会有一项法案，就因为用了一个在约翰逊的《英语词典》里没有收录的词而被驳回。这在我们看来是何等不可思议，但是这是事实，说明当时的英国立法当局是多么重视语言的规范化工作。

20世纪西方国家中小学的母语教学和以往没有太大的不同，规范化和书面语教学仍然是语言教学的重点，语法教学使用的仍然是传统语法。这在美国举办的“托福”考试的内容中也有反映，