

方略中考摇学

初一语文

丛书主编摇南秀全

本册主编摇王莉芬

副 主 编摇余鹏摇摇张军旗

编摇摇者摇王莉芬摇余鹏摇摇张军旗

王清华 张学民 胡凯文

辽宁师范大学出版社

目录

初一语文(上)

第一单元 家庭生活	员
摇第一课摇短文两篇	猿
摇第二课摇背摇影	愿
摇第三课摇我儿子一家	员缘
摇第四课摇金盒子	圆
摇第五课摇羚羊木雕	圆苑
摇能力反馈	源
第二单元 学校生活	源缘
摇第六课摇从百草园到三味书屋	源苑
摇第七课摇最后一课	缘
摇第八课摇我的老师	远
摇第九课摇我的老师	愿
摇第十课摇十三岁的际遇	苑缘
摇能力反馈	愿苑
第三单元 写景抒情	怨
摇第十一课摇春	怨猿
摇第十二课摇济南的冬天	怨
摇第十三课摇海滨仲夏夜	员缘
摇第十四课摇夏天也是好天气	员
摇第十五课摇秋摇魂	员缘

摇能力反馈	员愿
-------------	----

第四单元 想像世界	员愿
------------------	-----------

摇第十六课摇皇帝的新装	员愿
-------------------	----

摇第十七课摇古代英雄的石像	员愿
---------------------	----

摇第十八课摇《伊索寓言》两则	员愿
----------------------	----

摇第十九课摇盘古开天辟地	员愿
--------------------	----

摇第二十课摇花的话	员愿
-----------------	----

摇能力反馈	员愿
-------------	----

第五单元 古代生活	员愿
------------------	-----------

摇第二十一课摇《论语》十则	员愿
---------------------	----

摇第二十二课摇扁鹊见蔡桓公	员愿
---------------------	----

摇第二十三课摇狼	员愿
----------------	----

摇第二十四课摇短文两篇	员愿
-------------------	----

摇第二十五课摇诗五首	员愿
------------------	----

摇能力反馈	员愿
-------------	----

第六单元 古代生活	员愿
------------------	-----------

摇第二十六课摇为摇学	员愿
------------------	----

摇第二十七课摇木兰诗	员愿
------------------	----

摇第二十八课摇卖油翁	员愿
------------------	----

摇第二十九课摇宋定伯捉鬼	员愿
--------------------	----

摇第三十课摇摇诗词五首	员愿
-------------------	----

摇能力反馈	员愿
-------------	----

初一语文(下)

第一单元 社会生活	单元
摇第一课摇短文两篇	单元
摇第二课摇紫藤萝瀑布	单元
摇第三课摇挖荠菜	单元
摇第四课摇提醒幸福	单元
摇第五课摇白蝴蝶之恋	单元
摇能力反馈	单元
第二单元 革命生活	单元
摇第六课摇纪念白求恩	单元
摇第七课摇小橘灯	单元
摇第八课摇梅岭三章	单元
摇第九课摇七根火柴	单元
摇第十课摇勇摇气	单元
摇能力反馈	单元
第三单元 揭示科学奥秘	单元
摇第十一课摇大自然的语言	单元
摇第十二课摇卧看牵牛织女星	单元
摇第十三课摇莺	单元
摇第十四课摇数字杂说	单元
摇第十五课摇月亮上的足迹	单元
摇能力反馈	单元
第四单元 文化生活	单元
摇第十六课摇社摇戏	单元
摇第十七课摇安塞腰鼓	单元

摇第十八课摇绝摇唱	猿缘
摇第十九课摇在声音的世界里	猿员
摇第二十课摇摆摇渡	猿远
摇能力反馈	猿怨
第五单元 古代生活	源缘
摇第二十一课摇桃花源记	源远
摇第二十二课摇口摇技	源圆
摇第二十三课摇孙权劝学	源苑
摇第二十四课摇伤仲永	源员
摇第二十五课摇诗五首	源缘
摇能力反馈	源源
第六单元 古代生活	源苑
摇第二十六课摇愚公移山	源怨
摇第二十七课摇短文两篇	源远
摇第二十八课摇黔之驴	源圆
摇第二十九课摇工之侨献琴	源远
摇第三十课摇摇诗词五首	源圆
摇能力反馈	源愿

初一语文(上)

第一单元 家庭生活

摇●知识点

员学习从文章的语言文字着手,理解文章的思想内容。

圆学习运用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

猿学习勾画、积累关键性词句的读书方法,培养细心阅读的好习惯。

源初步了解记叙文的要素及写人记事文章的特点。

缘弄清记叙文中顺叙、倒叙、插叙的写法。

远巩固学习汉语拼音规则,形声字、多音字的有关汉语知识。

摇●能力点

员能抓住关键语句,理解词语在具体语境中的含义及其表达作用。

圆能体会作者在遣词造句方面的妙处。

猿能用普通话朗读课文,做到清楚连贯。

源能逐字逐句读懂课文,勾画和摘录关键词语。

缘能熟练地结合课文划分段落层次,归纳中心意思。

远能写自己最熟悉、最动情的东西。

摇●重难点

员注意辨字形、正字音、释词义。

圆学会抓住关键语句,理解词语在具体语境中的含义。

猿养成字斟句酌、细心阅读的习惯。

源用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

缘学会勾画、积累关键性词句。

摇●命题热点

识基础知识方面,要把握住各课重点词语的音、形、义的区别和理解。汉语知识涉及的形声字应掌握,并能灵活地用来辨形正音。

识熟记作家作品,特别注意与朱自清、舒婷有关的文学常识。背诵《背影》第六段。

识重点学习《背影》一文,各地中考题经常涉及此文的选段阅读。其次注意《金黄的大斗笠》中三幅风雨图的描写和《散步》中的细节描写。

识单元的知识要点如记叙文的线索和记叙顺序及表达方式等方面要清楚地理解和把握,能准确做出填空、选择或判断形式题的回答。

识注意体会写自己熟悉的人和事来抒发自己真情实感的写法,并能运用于写作实践。

摇●学法指导

识短文两篇》中《散步》一文写家庭生活,作者并未展开来写,只选取了“散步”这生活的一角,展现三代人之间深沉的爱。学习时,要重点分析散步过程中的三次分歧和结尾细节描写的深刻含义。《金黄的大斗笠》通过写在风雨中小姐姐给弟弟送斗笠的故事,赞颂了长对幼的慈爱之情以及孩子间天真无邪的爱。学习时要重点分析三幅风雨图及姐弟之间的对话,借以领会字里行间贮满的生活欢乐及纯真的童心。另外,学习两文时要体会比喻、拟人等修辞手法的运用及其作用。

识《背影》一文紧紧抓住人物形象特征——“背影”命题立意、组织材料,在叙事中抒发父子深情。全文四次集中写“背影”,虚实结合,把慈父孝子间相怜相爱之情表现得真挚感人。学习时要着重分析父亲的外貌、动作、语言描写,体会文章选取“背影”为表现角度的妙处,理解课文语言质朴而感情深沉真挚的特点。此外,了解倒叙的写法。

识《我儿子一家》作者从儿子的视角写了自己一家人的日常生活,人物形象栩栩如生、跃然纸上,表现了作者家庭生活中民主、和谐、快乐的氛围和情趣。独特的视角、孩童的口吻,给人一种耳目一新的感觉。学习时,要着重体会这种“人称错位”写法的美感。

识《金盒子》紧紧围绕孩子装小玩物的金盒子回忆了“我”与哥哥、弟弟共同度过的那短暂而难忘的童年生活,展现了兄妹之间、姐弟之间感人肺腑的手足深情,抒发了痛悼哥哥和幼弟的无限悲伤之情。学习时要着重领会“金盒子”在作者眼中

已不再是孩童手中普通的玩具,而是一份浓郁手足情的象征。本文语言朴素平实,通过大量对童年往事的回忆,让读者震撼于人世沧桑,感染作者那份隐藏在内心深处的思念和痛心、失落和伤感。学习时,通过加强朗读体会这一点。

缘《羚羊木雕》选取家庭生活的一件小事,展示了孩子和成人之间的两种生活、两种内心世界,反映了家庭成员之间的思想矛盾,赞美了小朋友之间真诚无私的友情,也告诫做父母的要理解少年之心,尊重他们之间的友谊。学习时,要着重分析人物的心理描写,体会“我”复杂的内心感受,借以理解主题。此外,要理解对比手法的运用对突出文章中心的作用,了解插叙的写法。

第一课摇 短文两篇



典题导析

【例 1】简要分析下列句子的含义。

她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。

分析摇这句话似乎是信手拈来,但却很好地体现了作品的主题。本文意在表现家庭成员之间的和睦关系,因此只要抓住句中“现在”和“小时候”两个词,就会明白这句话不仅写出了现在的和睦,也表现了过去的和睦。

答摇母亲现在听“我”的话,是因为母亲信任“我”;“我”小时候听她的话,说明“我”一直是个孝子,从小听话。这句话表明一家人从过去到现在都是互敬互爱的。

总结摇做这类题目应联系文章主题,将句子放到全文中从整体上把握,切不可断章取义,孤立地理解。

【例 2】选出朗读停顿不正确的一项

(摇摇)

粼粼的月光映照着斗笠下。

月这边,露出犍一条犍起的小辫;那边,露出犍一条犍着小山羊的犍圆的胳膊。

悦狂凭雨水洗刷犍只并排的犍脚。

阅阳光犍着它,雨水犍着它,它是那么犍生气。

分析摇朗读停顿是有规律可循的,一般而言,内容较多、结构较复杂的主语和

谓语之间,谓语和宾语之间,以及定语、状语、补语和它们的中心语之间,都要根据需要~~做~~短暂停顿。

答:摇曳月中定语和中心语之间没有停顿,因此这样朗读是错误的,故选月。

总结:朗读有助于密切读和写、语和句的联系,朗读时要吐字清楚,不错读,不漏读,停顿适当,不能破读。



巩固强化

给下列加点字注音。

啃摇摇摇摇摇摇翘摇摇摇摇摇摇斗笠

揽 分歧 粼

根据课文填空。

①干干净净的蓝天上, 溜来一团乌云,风 着它爬上山头。

②乌云被太阳照得受不了,越 越紧,于是 下了雨。

③这南方初春的田野,大块小块的新绿随意地 着。

④我的母亲老了,她早已习惯听从她 的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他 的父亲。

⑤一个浑身只有一条短裤的男孩子, 着一根树枝……

⑥我的母亲 高大, 很瘦,自然不算重。

为加点字选择正确的解释

(摇摇)

今年的春天来得太迟,太迟了,有一些老人挺不住。

粤 而直摇摇摇摇月 直或凸出(指身体)

悦 强支撑摇摇摇摇阅 出

下列各句中“熬”与“我的母亲又熬过了一个严冬”中“熬”的意义相同的一句是

(摇摇)

粤这件事让他觉得熬心。

月翻大米熬粥时加少许糯米,吃起来特别香。

悦 是用海水熬出来的。

阅多年的媳妇终于熬成了婆。

对下列句子的理解不正确的一项是

(摇摇)

粤风总想掀开斗笠,看看下面遮着什么。(斗笠下遮着互爱的姐弟和小山羊,遮着一片温馨的春天。)

月姐姐,你要不送斗笠来,哪怕晚送一会儿,我正好淋个澡。可惜……(弟弟责怪姐姐不该送斗笠来,破坏了自己想淋个澡的兴致。)

悦我决定委屈儿子,因为我伴同他的时日还长。(儿子还小,我和他一起的日子还很多,而母亲年老了,在世的日子不多了,因此我伴同她的日子也不多了。)

阅她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。(慈母、孝子,相互理解、信任,表明一家人从过去到现在都是互敬互爱的。)

过《散步》的结尾有什么深刻含义?

苑判断正误,正确的打“√”,错误的打“伊”。

①《散步》表述了祖孙三代人互敬互爱的思想感情。(摇摇)

②《金黄的大斗笠》描绘一幅风雨图,图画中贮满生活的欢乐、纯真的童心。(摇摇)

③《散步》一文的感情基调是欢愉的、深沉的。(摇摇)

④《散步》的作者是高风,《金黄的大斗笠》的作者是莫怀戚。(摇摇)

愿把下列拟声词和所表示的声音用直线连接起来。

①咕咕摇摇摇摇摇摇粤形容细小的摩擦声

②哗哗摇摇摇摇月脱脚丫跑步声

③咩咩摇摇悦容水起水泡声

④咯咯摇摇阅风吹树叶声

⑤噤里啪啦耘羊叫声

⑥窸窣耘笑声

怨“辘”标出下文的朗读停顿。

庄稼的叶子翻过背,闪现出一片片灰绿。小山羊的毛被梳理好,又弄乱。小男孩脸上的汗珠被吹干,换上调皮的笑意。



迁移拓展

阅读下文并做题：

风,总想掀开斗笠,看看下面遮着什么。

金黄的大斗笠下,这边,露出一条翘起的小辫;那边,露出一条揽着小山羊的滚圆的胳膊。在用斗笠临时搭成的小房子里,姐弟俩坐着,任凭雨水洗刷四只并排的光脚,脚指头还在得意地动呢。

金黄的大斗笠下还遮着笑,遮着小山羊偶尔发出的咩咩声,遮着姐姐和弟弟的笑语:

——姐姐,你怎么知道雨来啦?

那团乌云走过咱家窗前,我看到它的影子了。

——姐姐,你怎么知道风来啦?

咱家屋后的竹林告诉我的。

——姐姐,你要不送斗笠来,哪怕晚送一会儿,我正好淋个澡。可惜……

咻(是一只手打在另一只手上)。

——嘻嘻。

——咯咯。

笑声冲出银线织的雨帘,笑声掀动金黄的大斗笠。

远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。阳光照着它,雨水润着它,它是那么有生气。

金黄的大斗笠下坐着姐弟俩。这边坐着的是_____ ;那边坐着的是_____。

品味文中画线的词“走过”、“告诉”有什么精妙之处?

_____。

姐弟俩的对话含蓄地交待了_____的经过,从中可看出姐姐是个_____的小姑娘,弟弟既_____又_____。

“笑声冲出银线织的雨帘”一句运用了比喻的修辞手法,将_____比做_____形象、贴切。

踮脚头还在得意地动呢。“脚头”得意“什么”？

“它是那么有生气”，你如何理解这句话的含义？

找出文中的拟声词，并说明它们的作用。



应用创新

阅读下文并做题：

每次登黄山，都会流连忘返。那云海，那劲松，那奇石，那飞瀑，那山花，那流泉，无一不让人梦萦魂牵。

而这次登黄山，使我感慨万千的却是一对雄赳赳的父子。

上山途中，父亲对儿子说：“再苦再累也要自己上，我一定不帮你！”奶声奶气的儿子则挺了挺胸：“再苦再累也不许你帮我——咱们说好了的！”

也就是在即将登临天都峰顶的那段最困难的攀登途中，我目睹了这对父子的悲壮。

先是儿子摔倒了，父亲伸手要扶他，满头大汗的儿子摆摆手，拒绝了。可毕竟摔得挺重，摇摇晃晃的难站稳，父亲又想伸手扶他，但却毅然把那只手收了回来。

我怦然心动，我看到了一道风景，一道用父亲的_____与儿子的_____画就的最美的风景！

一步一个脚印，就这么勇敢坚定地向前走。终于，他们登上了天都峰。

山很高，白云就在身边飘，仿佛撕下一片就是擦汗的手绢儿。在呼啸的山风中，我为那深刻的父爱肃然起敬。我当然更不会怀疑那个奶声奶气的孩子，他肯定会长成一只真正的鹰。

此时此刻，我也明白了一个道理，只有把孩子交给磨难的爸爸，才是真正理智的爸爸。

甜美也是一种伤害！这位父亲深谙这个道理。

根据语境解释词语。

①毅然：

②怦然：

请把“坚毅”、“理智”填入文中横线上，顺序应是：_____。

请品味画横线的句子，写一个运用了同样修辞方法的句子。

_____。

请摘抄出文中表达作者心情的三个四字短语。

①_____摇②_____摇③_____

本文主要采用了记叙，同时兼用抒情与议论，请在运用了抒情的地方加小括号，在运用了议论的部分画横线，各找出一处。

请总说全文内容的句子是：

_____。

请点明文章主旨的句子是：

_____。

请给短文拟一个恰当的标题是_____。

第二课 摇 背影



典题导析

【例 1】选出加点字注音正确的一组

(摇摇)

粤 翻 栏 担 摇摇 赋 闲 枣 摇摇 妥 贴 嗽

月 交 卸 曾 摇摇 踌 躇 精 交 摇摇 簌 簌 泽 林

悦 爱 箸 担 摇摇 橘 子 蹒 蹒 晶 莹 赚 早

阅 狼 藉 蹒 蹒 蹒 蹒 责 咎 摇 颓 唐 赚 珠

分析这道题重点考查学生掌握汉语拼音拼写规则的能力。粤项中“妥”应拼成“tuǒ”，汉语拼音的声母中，只有“tuǒ”与“tuǒ”直接拼读，其余的声母与“tuǒ”相拼中间要加“h”；月项中“簌”的注音将声母“z”错写成“sh”；悦项中“橘”应拼成“jú”，因为声母“j”不能与“u”直接相拼，当它们与“u”相拼时，应省去“u”上两点。

答摇选 阅

总结摇注音知识是每次考试必考的内容之一,必须牢固掌握拼写规则,可借此判断字词注音的正误。

【例 圆】文章为何不详写办丧事及与朋友游逛之事?父亲嘱咐茶房、送“我”去车站并没有出现背影,为何又要详写?

分析摇此题考查记叙的详略。一般地说,能突出中心的内容详写,与中心无关的不写,而与中心有些关系又不能不写的地方则略写。

答摇办丧事及与朋友游逛之事都不直接表现父子相怜相爱之情,所以都不必详写。但奔丧可使读者了解当时“我”的家境,并为“背影”渲染悲凉气氛;在南京勾留一日“则是父子车站离别的原因,所以这两件事在文中都做了简要交待。而父亲嘱咐茶房、送“我”去车站则表现了父亲对“我”的体贴,与“背影”所表现的父子深情是一致的,所以要详写。

总结摇材料是为中心服务的,文章的选材、组材都必须围绕文章的中心进行。

【例 猿】课文为何选取“背影”作为表现角度?

分析摇如何选择文章的表现角度是本文涉及的考点知识之一。文章的表现角度可以多种多样、不拘一格。如写人物,可以从正面着笔,或写面部肖像,或写姿态服饰,亦可以从反面入手,如写背影;甚至还可以从侧面加以表现。角度选择的巧妙与否直接决定了文章的成功与否。

答摇课文不从正面描写父亲的面部肖像、姿态神情,而另辟蹊径,选择背向的特定角度“背影”来描写父亲,可以从以下几个方面来说明作者的用意。

①可以表现父亲在特定环境下的形象特点。作者家道衰落,父亲老境颓唐、心情忧郁,父亲的慈爱与迂执、艰难和努力、困顿和挣扎,都表现在这个背影上,这个背影就成了作者感情的触发点和凝聚点。

②可以给读者以自由想像的广阔天地。从父亲努力挣扎攀上月台的背影中,人们会联想到父亲当时吃力的神态,会联想起父亲家道衰落的过去,预见其“大去之期不远”的未来,还会从中看到“千百万个旧知识分子困顿的背影”,这一自由想像广阔,使父亲衰颓的形象更具丰富的内涵。

③艺术视角的创新。作者不落俗套,不随人后,开拓了艺术表现的新领域,给人以生动、新颖的感受。

总结摇一般而言,选择文章的表现角度应遵循几个原则:第一,应新颖独特。

第二,应能集中反映出描写对象的内在精神。第三,应能给读者以自由想像的空间。



巩固强化

员下列词语中加点的字注音、字形全对的一项是 (摇摇)

粤差使 精摇御下 曾摇踌躇 精交精
月翻栏 抛摇 奔丧 泽摇 举著 抛球
悦狼籍 踉摇 游逛 早摇 琐屑 曾
阅蹒跚 责吐 终摇赋闲 零摇 惦记 曾吐

圆选出下列加点字读音完全相同的一项 (摇摇)

粤病不单行摇摇行些小费摇摇行李
月匙差摇摇差别摇摇参差摇摇差生
悦衰生摇摇丧失摇摇丧事摇摇奔丧

猜选出加点字解释完全正确的一组 (摇摇)

粤变卖典质(抵押)摇摇妥贴(恰当、合适)
月颓唐(失败的样子)摇摇能自己(控制、抑制)
悦琐屑(细小而繁多)摇摇露中光景(时光)
阅举箸提笔(筷子)摇摇触目伤怀(心)

源找出各组中错别字并改正。

粤踌躇摇摇狼籍摇摇晶莹摇摇病不单行摇(摇摇摇摇)
月光景摇摇颓唐摇摇赋闲摇摇变卖典质摇(摇摇摇摇)
悦忘却摇摇嘱咐摇摇珊珊摇摇东奔西走摇(摇摇摇摇)
阅警醒摇摇橘子摇摇马褂摇摇不能自己摇(摇摇摇摇)

缘我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地____到铁道边,慢慢地____身下去,尚不大难。可是他要走过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手____着上面,两脚再向上____,他肥胖的身子向左微____,显出努力的样子。

按照课文,正确填在上面横线上的一组词是 (摇摇)

粤爬、倾、攀、缩、侧摇摇月陡、探、攀、缩、倾

惶惶、探、抓、提、倾摇摇、爬、倾、抓、提、侧

选下列句子中加点的词改变了原意的一项是

(摇摇)

粤地踌躇了一会 终于决定还是自己送我去。

月号是扑扑衣上的泥土 心里很轻松似的。

悦我现在想想 那时真是太聪明了!

阅我决定委屈儿子。

选下列加点的词语运用不恰当的一项是(摇摇)

粤昨晚回到家里 我发现桌子抽屉、柜子里的东西全散在地上,一片狼藉,一定是被小偷“光顾”了。

月奶奶踮着一双小脚,蹒跚地走到门边,想看孙子放学回来了没有。

惶然是心绞痛又发作了,张大伯面色惨淡,额上浸出颗颗汗珠。

阅二十年后再回到老屋,看到残垣断壁,林欣触目伤怀,黯然流泪。

愿父亲说:“事已如此,不必难过,好在天无绝人之路!”对这句话理解正确的是

(摇摇)

粤父亲心地善良,对当时黑暗社会没有清醒的认识。

月父亲深爱儿子,怕儿子伤心,劝慰儿子,希望儿子振作起来。

惶父亲饱经风霜,在困难面前表现出坚强的意志。

阅父亲相信天命,把希望寄托在老天爷身上。

选他触目伤怀,自然情不能自己,情郁于中,自然要发之于外。”对这句话理解正确的一项是

(摇摇)

粤父亲对我没有以前好了。

月父亲的脾气越来越坏的原因。

惶父亲触景生情,感伤自己。

阅父亲深切地感触到“人情薄,人间恶”。

选文章四次提到父亲的“背影”,每次在文中所起的作用都不相同,下列判断有误的是

(摇摇)

粤在开头提到“背影”,作用是点题,使一种浓重的感情气氛笼罩了全文。

月在车站父亲去买橘子时,爬上月台,作者看见父亲的“背影”,表现父爱儿子的深情;使我感动得落泪”,有力地表现了主题。

惶在车站告别时,父亲的“背影”混入人群里,是表现家中光景惨淡、父亲的年

