

## 语文 八年级雪

本书遵照《语文课程标准》,结合人教版八年级下册教材内容编写而成,每套试卷均按照中考要求及样卷设题,集中体现下列评估目标:

### 一、积累与运用

员考查认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况,以及在具体语言环境中运用汉字的能力。

圆根据具体的语言环境辨析词义,正确运用词语。

猿了解常用的修辞方法,体会它们在文章中的表达效果。

源能注意对象和场合,文明得体地进行交流。在表达自己的观点时要做到清楚、连贯、不偏离话题。

缘讲述见闻,内容具体、语言生动;复述转述,完整准确、突出重点。

透掌握教材涉及的重要作家作品知识和文化常识。

苑有意识地积累感悟和运用古代诗词,能背诵优秀诗篇。

### 二、阅读理解

员了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。

圆在通读文章的基础上,理清思路,理解主要内容,体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

猿了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

源阅读简单的议论文,区分观点与材料、道理、事实、数据、图表等雪的联系,并通过自己的思考,作出判断。

缘阅读科技作品,注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

透阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。

苑学会制订自己的阅读计划,广泛阅读各种类型的读物,阅读名著两三部。

### 三、写作

员写作要感情真挚,力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

圆根据表达的中心选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思。

猿写记叙文,做到内容具体;写简单的说明文,做到明白、清楚;写简单的议论文,做到有理有据;学会根据生活需要,写日常应用文。

源能变换文章的文体或表达方式,进行改写。

缘养成修改自己作文的习惯,修改时能借助语感和语法修辞常识,做到文从字顺。

### 学术指导委员会

北京师范大学亚太国际教育培训中心

新浪教育

北京市海淀区教育局特高级教师编写组

腾讯教育

全国“三位一体”期末复习法课题组

《新课程》报社

## Mu Lu

### 专项突破

基础知识	专项突破	员
课内现代文阅读	专项突破	怨
文言诗文阅读	专项突破	苑

### 真题回放

辽宁省课改实验区期末试卷精选	圆
四川省课改实验区期末试卷精选	猿
安徽省课改实验区期末试卷精选	源

### 模拟预测

期末综合达标测试穴雪	源
期末综合达标测试穴雪	缘
期末综合达标测试穴雪	透

## 基础知识 专项突破

员媛给加点字注音或根据拼音写汉字

眷念( ) 荷枪实弹( ) 稽首( ) 鞑鞑( ) ( )  
 污秽( ) 犀利( ) 迸射( ) 虐待( )  
 雷霆( ) 踌躇( ) ( ) 鞭挞( ) 忏悔( ) 祈祷( )  
 深恶痛jí ( ) 文 zhōu zhōu ( ) 翻来 fù 去 ( )  
 粗制 làn 造 ( ) 藏污纳 gòu ( ) 正 jīn 危坐 ( )  
 hàn 首低眉 ( ) àn 然失色 ( ) 广袤无 yín ( )

圆媛你能准确标出下列句中加点字的读音吗？

(员) 无论是高深莫测的星空，还是不值一提的灰尘，都是大自然精巧绝伦的艺术品，展示出大自然深邃( )高超的智慧。

(圆) 这个宇宙到处都隐藏( )着生命，每一个角落都可能有着无穷的宝藏( )。

(猿) 匿名信事件使同学们都很气愤，引起了大家对写信人的诘( )责。

(源) 民间常常用枸杞( ) ( )泡酒，东北人说可以御寒、治病。

猿媛根据下列句中的读音，你能写出正确的汉字吗？

(员) 其次的话，大略是上年解( ) pōu 学试验的题目，……

(圆) 小时候，爸爸特别喜欢我，每次从外地出差回来都先( ) lǒu 抱我。

(猿) 村里来了一个( ) niē 泥人的，小伙伴们都跑了去看。

(源) 现在城镇的建筑业，发展就是迅猛，低矮的平房不见了，代之的是( ) chù 立的高楼。

源媛下面句子中加点的字都是多音字，你能指出它发哪个音吗？

(员) 就在刹(chà, shā) 那间，汽车突然刹(shā, chà) 住了。

(圆) 敌人用尽了浑身的解(xiè, jiè, jiě) 数，最终还是被解放军押解(jiè, jiè, xiè) 回来了。

(猿) 他对恶人深恶(wù, è, ě, wū) 痛绝。

(源) 家里被他弄得一片狼藉(jiè, jí)，父亲十分生气。

缘媛下列句中的形近字，你能准确地选出一个填在横线上吗？

(员) “清国留学生”的速成班，头顶上盘着大\_\_\_\_(辩、辨、辨)子，……

(圆) 我们祖国江山秀美，有滔滔不绝的江水，有连\_\_\_\_(锦、绵、棉)不断的群山。

(猿) 在风景如画的塞外，牧民们经常进行\_\_\_\_马(寨、蹇、赛)活动。

(源) 在旧社会，人们为了能生存下去，经常从一个地方迁\_\_\_\_(徒、陡、徙)到另一个地方。

远媛选出每组加点字注音有误的一项

(员) 粤媛烂熯(màn) 月媛绯红(fēi) 悦媛驿站(yì) 阅媛畸形(qí) ( )

学号:

姓名:

班级:

学校:

线

封

密

- (圆) 粤援禁先生 (mén) 月援庶祖母 (shù) 悦援吹笙 (sēng) 阅援绰号(chuò) ( )
- (猿) 粤援嘲笑 (cháo) 月援掺和 (chān) 悦援马鬃 (zōng) 阅援酒肆 (shì) ( )
- (源) 粤援鬓发 (juǎn) 月援陋屋 (lòu) 悦援粗鄙 (bǐ) 阅援滞留 (zhì) ( )

苑援请你选出每组加点字音、形都正确的一项

- (员) 粤援绽开 (zhàn) 月援花团锦簇 (chù) 悦援朔方 (shuò) 阅援睥睨 (bì) ( )
- (圆) 粤援小憩 (qī) 月援瞑思遐想 (míng) 悦援污秽 (huì) 阅援稽首 (jī) ( )
- (猿) 粤援倘使 (tǎng) 月援呻吟 (shén) 悦援飞窜 (chuàn) 阅援胆怯 (qiè) ( )
- (源) 粤援执拗 (ào) 月援夜澜人静 (lán) 悦援天穹 (qióng) 阅援咫尺 (zhí) ( )

愿援下列各组注音中完全正确的一项是

- 粤援蓬蒿 (gǎo) 和煦 (xù) 徘徊 (huái) 收敛 (liǎn)
- 月援混淆 (xiáo) 欢娱 (yú) 吞噬 (shì) 挑衅 (xìn)
- 悦援相形见绌 (chù) 裸露 (luǒ) 笃信 (dǔ) 迷惘 (máng)
- 阅援硕大 (suò) 抽水泵 (bèng) 狼藉 (jí) 歧途 (qí)

怨援下列各组注音中有误的一项是

- 粤援雾霭 (ǎi) 顾忌 (jì) 哂笑 (shěn) 迤西 (yǐ)
- 月援贪婪 (lán) 缄默 (jiān) 履行 (lǚ) 凤哙 (huì)
- 悦援门槛 (kǎn) 招徕 (lǎi) 囿于 (yòu) 气氛 (fèn)
- 阅援隔阂 (hé) 炮制 (páo) 挑剔 (tī) 绰号 (chuò)

员援下列各组中字音、字形完全正确的一项是

- 粤援不逊 (xùn) 心扉 (fēi) 遗撼 (hàn) 无垠 (yín)
- 月援窥探 (kuì) 哂笑 (shěn) 宽恕 (shù) 犀利 (xī)
- 悦援包袱 (fú) 难勘 (kān) 熏微 (xūn) 众目睽睽 (kuí)
- 阅援狼藉 (jí) 真谛 (dì) 呻吟 (yín) 繁衍 (yǎn)

员援下列注音有误的一项是

- 粤援狂妄 (wàng) 戈壁滩 (gē) 干涸 (kū) 深邃 (suì)
- 月援相形见绌 (chù) 万壑 (hè) 翱翔 (áo) 蠢笨 (chǔn)
- 悦援彻夜不寐 (mèi) 撩起 (liào) 嫦娥 (héng) 发泄 (xiè)
- 阅援璀璨 (càn) 进射 (bèng) 馨口 (qìng) 广袤 (mào)

员援为加点字选择正确的读音，将序号填入括号内

- |          |       |       |           |      |      |
|----------|-------|-------|-----------|------|------|
| (员)解剖( ) | 粤援ōu  | 月援āo  | (圆)不逊( )  | 粤援ùn | 月援ūn |
| (猿)教诲( ) | 粤援ǎi  | 月援uì  | (源)瞥见( )  | 粤援ǐ  | 月援iē |
| (缘)诘责( ) | 粤援é   | 月援é   | (远)眼翳( )  | 粤援ǐ  | 月援ǐ  |
| (苑)甲冑( ) | 粤援wèi | 月援hòu | (愿)粲然( )  | 粤援àn | 月援ǎn |
| (怨)尴尬( ) | 粤援ān  | 月援àn  | (员)木乃伊( ) | 粤援ān | 月援ǎn |
| (员)媲美( ) | 粤援ǐ   | 月援ǐ   | (员)弥漫( )  | 粤援í  | 月援í  |

员援请选出每组加点字的读音不同于其他三项的一项

- (员)粤援鼓楼 月援殷份 悦援霖雨 阅援碧碌 ( )

(圆粤) 旗帜	月援 畸形	悦援 崎岖	阅援 歧义	( )
(猿粤) 哽咽	月援 腌蛋	悦援 燕山	阅援 嫣红	( )
(源粤) 原谅	月援 踉跄	悦援 思量	阅援 晾晒	( )
(缘粤) 邂逅	月援 筹候	悦援 箭	阅援 孺颜	( )

员援 选出下列形近字注音、组词正确的一项 ( )

粤援 {	粲 càn 粲然	月援 {	锢 gù 禁锢
	餐 chān 午餐		锃 zhèng 锃亮
悦援 {	衍 yǎn 繁衍	阅援 {	躁 zào 急躁
	街 jiē 街道		操 cāo 体操
	衔 xián 衔接		燥 zhào 枯燥

员援 请选出下列加点字读音完全不同的一项 ( )

粤援 阻挠	燃烧	饶恕	尧天舜日
月援 既然	即使	艰苦	暨
悦援 字帖	妥帖	贴切	请帖
阅援 比较	轿子	狡猾	矫正

员援 指出下列多音字中读音有误的一项 ( )

粤援 扎 {	zhá 挣扎	月援 怔 {	zhēng 怔营
	zā 扎着皮带		zhèng 发怔
	zhā 扎针	阅援 拧 {	nīng 拧开
悦援 槛 {	jiàn 槛车		nǐng 拧毛巾
	kǎn 门槛		nìng 拧脾气

员援 你能在下列词语中的横线上填上一个字，组成成语吗？

粤援 油光可_____	_____扬顿挫	深恶痛_____	粗制_____造
月援 广_____无垠	花团锦_____	拖_____带水	海_____山盟
悦援 长_____短叹	纹_____不动	盛气_____人	美味佳_____
阅援 巧妙绝_____	不自_____力	绵_____不绝	沧海_____田

员援 下列词语有错别字的一项是 ( )

粤援 擅长	扎眼	难堪	威严	阔绰
月援 气氛	搁在	过瘾	挑剔	家酷
悦援 吹虚	隔阂	招徕	囿于	夜宵
阅援 熏微	酬和	譬喻	淳朴	忌讳

员援 下列成语中有错别字的一项是 ( )

粤援 既物起兴	引经据典	哑口无言	莫衷一是
月援 七嘴八舌	深不可测	齐心协力	争先恐后
悦援 镇定自若	不容置疑	慷慨大方	众目睽睽
阅援 胸有成竹	目空一切	相辅相成	鼠目寸光

员援 下列各项词语书写正确的一项是 ( )

粤援 汹涌彭湃	神秘莫侧	仓皇逃窜	沾沾自喜
月援 暗无天日	浩浩荡荡	由然而生	美不胜收
悦援 期期艾艾	不可明状	美不圣收	繁花似锦

阅读风云突变

无可置疑

诚惶诚恐

鹤立鸡群

阅读下列每项词语中，都有一个错别字，请指出并加以改正

粤援横冲直撞

半信半凝

顾名思义

油嘴滑舌 ( ) 改为 ( )

月援合撒押韵

随机应变

莫名其妙

囊萤映雪 ( ) 改为 ( )

悦援引经据典

攸游自在

哑口无言

浩浩荡荡 ( ) 改为 ( )

阅读道摇法外

黑咕隆咚

目空一切

自言自语 ( ) 改为 ( )

阅读(圆)豫黄冈)你熟悉下列字词吗?请细心地根据拼音写汉字,耐心地给加点字注音,静心地更改错别字,美美地将汉字或拼音写在方格里

(员) (fèn) 外妖娆

方格

(源) 畏缩不前

方格

(圆) (kè) 尽职守

方格

(缘) 消声匿迹

方格

(猿) 断壁残垣

方格

(远) 语无论次

方格

阅读(圆)豫甘肃)下面一段文字中,有两处注音错误,两处错别字,找出来并改正

假如生命是船,不要随波逐流 (suí bō zhú liú),要高扬风帆搏击惊涛海浪;假如生命是水,不要故步自封 (gù bù zì fēng),要做奔腾的活水去摧山坼地 (cuī shān chè dì) 投奔江海;假如生命是草,不要自惭形秽 (zì cán xíng suì),要豪不吝惜地向世界奉献自己的一点绿色。

\_\_\_\_\_ 应改为 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 应改为 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 应改为 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 应改为 \_\_\_\_\_

阅读(圆)豫安徽)下面几行文字优美生动,你读一读,然后完成(员)~(源)题

生命是盛开的花朵,绚丽多姿,灿烂芬芳;  
生命是隽永的诗篇,清新流畅,意蕴深长;  
生命是优美的乐曲,音律和协,婉转悠扬;  
\_\_\_\_\_, 汹涌澎湃,浩浩荡荡。

(员) 第一行中,加点字“绚”的读音为:\_\_\_\_\_。

(圆) 第二行中,加点词“隽永”的意思是:\_\_\_\_\_。

(猿) 第三行中,有一个错别字,它是:\_\_\_\_\_,应改为:\_\_\_\_\_。

(源) 仿照前三行的句式,把第四行句子补写完整。

阅读(圆)豫沈阳)阅读下面文字,按要求回答问题

生命的美丽展现在搏击风雨的翱翔中,展现在乘风破浪的前行中。同学们,请以乐观的心态,坚定的信心来感悟生命的美丽吧!

(员) 按照部首检字法,加点字“破”应查\_\_\_\_\_部。

(圆) 请在后面的横线上写出加点字“破”的读音:\_\_\_\_\_。

(猿) 下面词语中“破”字与原文中加点字“破”含义相同的一项是 ( )

粤援势如破竹

月援一语道破

悦援打破记录

阅读大破敌军

阅读你能指出下列词语在下列语言环境中的意思吗?

粤援我们的语文老师,在上课时总是用抑扬顿挫的声音给我们讲读课文。

抑扬顿挫: \_\_\_\_\_

月援开始于盛气凌人的物质的铁蹄之下,终结在不动声色的死神的怀抱之中。

盛气凌人: \_\_\_\_\_

悦援每次由我们组织的活动,同学们都争先恐后地参加。

争先恐后: \_\_\_\_\_

圆援下列加点成语运用不正确的一项是 ( )

粤援我们学习知识要注意消化吸收，囫囵吞枣是不行的。

月援在首都王府井大街，车水马龙，热闹繁忙，商店披着节日的盛装，人们满面春风地南来北往。

悦援李冰父子为了解决当时成都平原的水利问题，不知克服了多少困难，终于修成了泽被后世的都江堰。

阅援我相信这件事一定是真的，因为这是他道听途说来的。

圆援下列句中的词没有结合语义解释的一项是 ( )

粤援囿于语言的隔阂，洋人只能欣赏器乐。

隔阂：彼此情意不通，思想有距离。

月援得气力足、嗓子脆、口齿伶俐、咬字清楚，还要会现编词儿，能随机应变。

随机应变：跟着情况的变化，掌握时机，灵活应付。

悦援光宣布卖的是什么，一点也不吹嘘什么。

吹嘘：夸大地或无中生有地说自己或别人的优点；夸张地宣扬。

阅援特别出色的是那种合辙押韵的吆喝。

合辙押韵：这里指押韵。

圆援下列词语中加点字解释不完全正确的一项是 ( )

粤援油光可鉴（当镜子照）物以希为贵（珍稀）广袤无垠（指南北的长度）

月援不可名状（说出）风掣电闪（闪过）神妙莫测（预料）

悦援妥善（完善）硕大（非常）频繁（多）奇观（景象）

阅援莫名其妙（好处）合辙押韵（神韵）随机应变（机会）

猿援下列各项词语中，加点字解释有误的一项是 ( )

粤援心旷神怡（快乐，愉快）社庙（土地神）温馨（花香）

月援妄想（过分的）汲水（从低处往高处提水）任劳任怨（劳苦）

悦援匿名（隐藏）浩劫（灾难）相形见绌（不足）

阅援家醅（喝酒）笃信（深）铆钉（指铆接时锤打铆钉的操作）

猿援(圆援豫长沙)依次填入词语最符合文意的一项是 ( )

在春暖花开的日子里，宋楚瑜一行踏上返乡路程。美丽的田园风光让久别的游子\_\_\_\_\_。台湾同胞\_\_\_\_\_的返乡心愿不再是梦想。我们相信，只要两岸人民团结一心，\_\_\_\_\_定能早日完成祖国统一的大业。

①心旷神怡

②欣喜若狂

③冥思苦想

④魂牵梦萦

⑤孜孜不倦

⑥同舟共济

粤援①③⑤

月援①④⑥

悦援②④⑤

阅援②③⑥

猿援(圆援豫福州)根据语境，选择恰当的成语填空

备选成语：卧薪尝胆 守株待兔 精卫填海 锲而不舍

悬梁刺股 艰苦卓绝 直言不讳 坚持不懈

执着的故事不老——愚公移山，夸父逐日，□□□□；执着的人物不朽——闻鸡起舞的祖逖，□□□□的勾践，面壁静修的达摩。执着是□□□□，是□□□□，是一支永无休止符的进行曲。

猿援(圆援豫南京)大街上挂出了两条横幅广告：

“汇声汇色”炒外汇 慧声慧色——陈慧琳南京演唱会

广告中“汇声汇色”与“慧声慧色”两个词都是仿自□□□□（填一成语），

学号：

姓名：

班级：

学校：

对这类语言现象，褒贬不一，你持何种态度？请说出你的看法与理由。

看法：\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_

猿援(圆)缘福州)今年缘月员日,台湾亲民党主席宋楚瑜应邀到清华大学演讲。此前北京连日下雨,这一天阳光灿烂。演讲一开始,宋楚瑜就以“拨云见日”来表达他此时的感慨。你能听出“拨云见日”的双重含义吗?请把含义写在下面的横线上。

(员) \_\_\_\_\_

(圆) \_\_\_\_\_

猿援下列句子中标点符号运用不当的一项是 ( )

粤援原来我的讲义已经从头到末,都用红笔添改过了,不但增加了许多脱漏的地方,连文法的错误,也都一一订正。这样一直持续到教完了他所担任的功课:骨学,血管学,神经学。

月援海鸥在暴风雨来临之前呻吟着,——呻吟着,它们在大海上飞窜,想把自己对暴风雨的恐惧,掩藏到大海深处。

悦援据《西域水道记》记载,圆世纪圆年代前,塔里木河下游河水丰盈,碧波荡漾,岸边胡杨丛生,树木茁壮。

阅援他先尖声尖气地喊一声,一包糖来,然后放低至少八度,来一气荷叶糕。

猿援指出下列句子所用的修辞方法

(员) 站在罗布泊边缘,会突然感到荒漠是大地裸露的胸膛,大地在这里已脱尽了外衣,露出自己的肌肤筋骨。 ( )

(圆) 海燕像黑色的闪电,它叫喊着。 ( )

(猿) 炸裂呀,我的身体!炸裂呀,宇宙! ( )

(源) 我是大海的叹息,是天空的泪水,是田野的微笑。 ( )

猿援下列各句中所运用的修辞方法同例句不相同的一项是 ( )

例:孩子们呵着冻得通红,像紫芽姜一般的小手,七八个一齐来塑雪罗汉。

粤援在苍茫的大海上,狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。

月援尤其是家家户户轮流的邀喝春酒,我是母亲的代表,总是一马当先,不请自到,肚子吃得鼓鼓的跟蜜蜂似的。

悦援马上一面欣赏土坎边的粉蓝色报春花,在轻和微风里不住点头,总令人疑心那个蓝色竟像是有意模仿天空而成的;一面就听各种山鸟呼朋唤侣,和身边前后三三五五赶马女孩子唱着各种本地悦耳好听的山歌。

阅援如果说自然的智慧是大海,那么,人类的智慧就只是大海中的一个小水滴,虽然这个水滴也能映照大海,但毕竟不是大海,可是,人们竟然不自量力地宣称要用这滴水来代替大海。

猿援对下列各句的修辞手法判断有误的一项是 ( )

粤援上野的樱花烂熳的时节,望去确也像绯红的轻云……(比喻)

月援但花下也少不了成群结队的“清国留学生”的速成班,头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起,形成一座富士山。(比喻、夸张)

悦援也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。实在标致极了。(比拟、反语)

阅读日本报纸上很斥责他的不逊，爱国青年也愤然，然而暗地里却早受了他的影响了。（反语）

猿援选出没有运用修辞方法的句子（ ）

粤援于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

月援两条狗像小学生一般规规矩矩地坐在教室的窗户外面等着我。

悦援大人们鼓励我装先生的样子，我也没有嬉戏的能力和习惯，又因为我确是喜欢看书，所以我一生可算是不曾享过儿童游戏的生活。

阅援托尔斯泰给人留下的难忘的形象，来源于他那天父般的犹如卷起的滔滔白浪的大胡子。

源援展开想像，仿写下面的句子

(夙) 例句：啊，我思念那洞庭湖，我思念那长江，我思念那东海，那浩浩荡荡的无边无际的波澜呀！浩浩荡荡的无边无际的伟大的力啊！那是自由，是跳舞，是音乐，是诗！

仿写：\_\_\_\_\_

(圆) 例句：青春是一首歌，她拨动着我们年轻的心弦。

仿写：\_\_\_\_\_

源援指出下列句子所运用的表达方式

(夙) 他对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的学术传到中国去。（ ）

(圆) 周围死一般的沉寂，树叶开始骚动，然后整个树都在颤抖。（ ）

(猿) 风！你咆哮吧！咆哮吧！尽力地咆哮吧！（ ）

(源) 我小时身体弱，不能跟着野蛮的孩子们一块儿玩。（ ）

源援你能根据课文内容，理解下列句子吗？

(夙) 这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。

\_\_\_\_\_

(圆) 在这广漠的人海里独自混了二十多年，没有一个人管束过我。

\_\_\_\_\_

(猿) 如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。

\_\_\_\_\_

(源) 再小的事物，借助这副透镜都能看得清清楚楚，像一只猎鹰从高空朝一只胆怯的耗子俯冲下来，这对眼睛连最最微不足道的细节都不放过。

\_\_\_\_\_

(缘) 看着人类这种狂妄的表现，大自然一定会窃笑——就像母亲面对无知的孩子那样的笑。

\_\_\_\_\_

源援(圆田豫长沙)下面句子没有语病的一项是 ( )

粤援球馆设施齐全,可为乒乓球爱好者提供球拍、球衣、球鞋和衣柜等乒乓器材。

月援当亲民党访问团来到长沙时,受到了长沙人民的热情接待与热烈欢迎。

悦援在政协会议上,人大附中校长呼吁:不要把青少年的心理问题当成品德问题。

阅援能否保持一颗平常心是考试正常发挥的关键。

源援(圆田豫北京)对下列病句修改不正确的是 ( )

粤援上中学以来,他一直始终参加学校田径队训练。

修改:删去“一直”或删去“始终”。

月援通过这次小提琴比赛,使她的自信心增强了。

修改:删去“通过”,或删去“使”。

悦援到了退休年龄的他,精力和身体都还很健壮。

修改:将“健壮”改为“充沛”。

阅援我们要利用一切人类的优秀成果,为祖国建设服务。

修改:将“一切”放到“人类的”后面。

源援(圆田豫杭州)填入下面文字中横线上的语句,与上下文衔接最恰当的一项是 ( )

在天山的高处,可以看到巨大的天然湖。①,使湖光天影山色融为晶莹的一体。在这秀美的湖上,唯一活动的就是天鹅,②。大地慷慨地赐予人类这宁静的自然环境。

粤援①湖面明净如镜,水清见底,高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映在水中

②天鹅的洁白增添了湖水的明净,天鹅的叫声衬托了湖面的幽静

月援①湖面明净如镜,水清见底,高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映在水中

②湖水的明净衬托了天鹅的洁白,湖面的幽静衬托了天鹅的叫声

悦援①四周的雪峰和高空的白云被明净如镜、清澈见底的湖水清晰地倒映出来

②湖水的明净衬托了天鹅的洁白,湖面的幽静衬托了天鹅的叫声

阅援①四周的雪峰和高空的白云被明净如镜、清澈见底的湖水清晰地倒映出来

②天鹅的洁白增添了湖水的明净,天鹅的叫声衬托了湖面的幽静

源援(圆田豫广州)将下列句子组成一段意思完整的话,语序排列最恰当的一项是 ( )

①科学技术作为生产力,也越来越显示出巨大的作用。

②科学技术是生产力,这是马克思主义历来的观点。

③并且指出“生产力中也包括科学”。

④早在一百多年以前,马克思就说过:“机器生产的发展要求自觉地运用自然科学。”

⑤现代科学技术的发展,使科学与生产的关系越来越密切了。

粤援④③①⑤②

月援②④③⑤①

悦援④②③⑤①

阅援①②④③⑤

## 课内现代文阅读 专项突破

## (一) 藤野先生 (选段)

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人们的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

……

他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候，中途毁坏了一口书箱，失去半箱书，恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻，寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

寻援“也无怪他们疑惑”的根本原因是\_\_\_\_\_。

圆援文中“他们也何尝不酒醉似的喝采”一句中“酒醉似的”在句中充当\_\_\_\_\_成分。

“何尝”与“不”连用构成\_\_\_\_\_语气。

猿援“但偏有中国人夹在里边：……在讲堂里的还有一个我。”这句话的冒号后边写了哪几种中国人？

加点字“偏”字所表达的思想感情是什么？

源援在课堂里看时事片子的时候，最令作者痛心的是什么？

缘援文中插入对回国后的感受的叙述，其作用是\_\_\_\_\_。

远援“良心发现”在本段文字中的含义是\_\_\_\_\_ ( )

粤援作者自愧于藤野先生，因为多年来未与藤野先生联系了。

学号:

姓名:

班级:

学校:

线

封

密

月援作者对自己偷懒的想法有了正确的认识。

悦援藤野先生对中国人民的友好更激发了作者的爱国热情。

阅援作者认识到只有勤奋创作才能对得起藤野先生对自己的一片热忱。

猿援“正人君子”在本文中的意思是什么？“正人君子”之流所深恶痛疾的文字是指什么样的文字？

---

愿援“每当夜间疲倦……”这一长句所包含的意义是什么？

---

## (二) 我的母亲 (选段)

我母亲二十三岁做了寡妇，又是当家的后母。这种生活的痛苦，我的笨笔写不出一万分之一二。家中经济本不宽裕，全靠二哥在上海经营调度。大哥从小就是败子，吸鸦片烟，赌博，钱到手就光，光了就回家打主意，见了香炉就拿出去卖，捞着锡茶壶就拿出去押。我母亲几次邀了本家长辈来，给他定下每月用费的数目。但他总不够用，到处都欠下烟债赌债。每年除夕我家中总有一大群讨债的，每人一盏灯笼，坐在大厅上不肯去。大哥早已避出去了。大厅的两排椅子上满满的都是灯笼和债主。我母亲走进走出，料理年夜饭、谢灶神、压岁钱等事，只当做不曾看见这一群人。到了近半夜，快要“封门”了，我母亲才走后门出去，央一位邻舍本家到我家来，每一家债户开发一点钱。做好做歹的，这一群讨债的才一个一个提着灯笼走出去。一会儿，大哥敲门回来了。我母亲从不骂他一句。并且因为是新年，她脸上从不露出一丝怒色。这样的过年，我过了六七次。

……

我母亲待人最仁慈，最温和，从来没有一句伤人感情的话。但她有时候也很有刚气，不受一点人格上的侮辱。我家五叔是个无正业的浪人，有一天在烟馆里发牢骚，说我母亲家中有事总请某人帮忙，大概总有什么好处给他。这句话传到了我母亲耳朵里，她气得大哭，请了几位本家来，把五叔喊来，她当面质问他她给了某人什么好处。直到五叔当众认错赔罪，她才罢休。

我在我母亲的教训之下度过了少年时代，受了她的极大极深的影响。我十四岁（其实只有十二岁零两三个月）就离开她了。在这广漠的人海里独自混了二十多年，没有一个人管束过我。如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。

员援用一句话概括母亲的形象特点。

---

圆援“这样的过年，我过了六七次”这句话旨在强调什么？

---

猿援文中写到“我母亲待人最仁慈，最温和”，母亲的仁慈、温和体现在哪几件事中？为什么她对五叔的话却反应非常激烈？这又反映了她怎样的性格特点？

---

---

源选文第一小节主要以母亲处理大哥的问题表现其当家之难。文中重点描写除夕夜的情景，这对表现母亲的特点有什么作用？

---

---

缘选文结尾段说自己“在这广漠的人海里独自混了二十多年”，句中“混”字表现了作者怎样的态度？整句话表达了作者怎样的思想感情。

---

---

远选文结尾段中用了三个表示假设的词语“如果”，仔细阅读选文，品味一下这三个“如果”表达了作者怎样的思想感情。

---

---

苑篇文章结尾写道“我在我母亲的教训之下度过了少年时代，受了她的极大极深的影响。”这“极大极深的影响”都表现在哪些方面？

---

---

### (三) 列夫·托尔斯泰 (选段)

突然，客人惊奇地屏住了呼吸，只见面前的小个子那对浓似灌木丛的眉毛下面，一对灰色的眼睛射出一道黑豹似的目光，虽然每个见过托尔斯泰的人都谈过这种犀利目光，但再好的图片都没法加以反映。这道目光就像一把锃亮的钢刀刺了过来，又稳又准，击中要害。令你无法动弹，无法躲避。仿佛被催眠术控制住了，你只好乖乖地忍受这种目光的探寻，任何掩饰都抵挡不住。它像枪弹穿透了伪装的甲胄，它像金刚刀切开了玻璃。在这种入木三分的审视之下，谁都没法遮遮掩掩。——对此，屠格涅夫和高尔基等上百个人都作过无可置疑的描述。

这种穿透心灵的审视仅仅持续了一秒钟，接着便刀剑入鞘，代之以柔和的目光与和蔼的笑容。虽然嘴角紧闭，没有变化，但那对眼睛却能满含粲然笑意，犹如神奇的星光。而在优美动人的音乐影响下，它们可以像村妇那样热泪涟涟。精神上感到满足自在时，它们可以闪闪发光，转眼又因忧郁而黯然失色，罩上阴云，顿生凄凉，显得麻木不仁，神秘莫测。它们可以变得冷酷锐利，可以像手术刀、像载射线那样揭开隐藏的秘密，不一会儿意趣盎然地涌出好奇的神色。这是出现在人类面部最富感情的一对眼睛，可以抒发各种各样的感情。高尔基对它们恰如其分的描述，说出了我们的心里话：“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。”

亏得有这么一对眼睛，托尔斯泰的脸上于是透出一股才气来。此人所具有的天赋统统集中在他的眼睛里，就像俊美的陀斯妥耶夫斯基的丰富思想都集中在他的眉峰之间一样。托尔斯泰面部的其他部件——胡子、眉毛、头发，都不过是用以包装、保护这对闪光的珠宝的甲壳而已，这对珠宝有魔力，有磁性，可以把人世间的物质吸进去，然后向我们这个时代放射出精确无误的频波。再小的事物，借助这对眼睛都能看得清清楚楚，像一只猎鹰从高空朝一只胆怯的耗子俯冲下来，这对眼睛不会放过微不足道的细节，同样也能全面揭示广袤无垠的

宇宙。它们可以照耀在精神世界的最高处，同样也可以成功地把探照灯光射进最阴暗的灵魂深处。

员媛给加点字注音。

锃亮（ ） 犀利（ ） 甲冑（ ） 剑鞘（ ） 粲然（ ）

圆媛解释下列加点词语的意思。

犀利：\_\_\_\_\_

广袤无垠：\_\_\_\_\_

猿媛概括这段文字的大意。

源媛托尔斯泰的眼睛有怎样的特点？

缘媛选文第一段中用了什么修辞手法？

远媛谈谈你对画浪线句子的理解。

苑媛文中引用高尔基的话产生了怎样的艺术效果？

愿媛文中画横线句子阐述了什么深刻含义？

#### （四）雪（选段）

但是，朔方的雪花在纷飞之后，却永远如粉，如沙，他们决不粘连，撒在屋上，地上，枯草上，就是这样。屋上的雪是早已就有消化了的，因为屋里居人的火的温热。别的，在晴天之下，旋风忽来，便蓬勃地奋飞，在日光中灿灿地生光，如包藏火焰的大雾，旋转而且升腾，弥漫太空，使太空旋转而且升腾地闪烁。

在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……

是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

员媛作者笔下“朔方的雪”具有怎样的情态？其中蕴含了作者怎样的品格？

圆媛结合具体语境解释句中加点的词。

（员）朔方的雪花在纷飞之后，却永远如粉，如沙……

朔方：\_\_\_\_\_

（圆）在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……

凛冽：\_\_\_\_\_

猿媛最后一段话的修辞方法是\_\_\_\_\_。

源媛写朔方的雪寄寓着作者什么情感？写朔方的雪时，着力从哪三个空间进行立体描写？

缘媛“是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂”中的“那”指代什么？“孤独的雪”“死掉的雨”“雨的精魂”，如何理解它们的深层含义？

### (五) 海燕（选段）

乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边歌唱，一边冲向高空，去迎接那雷声。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们摔到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。

海燕叫喊着，飞翔着，像黑色的闪电，箭一般地穿过乌云，翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧，它飞舞着，像个精灵，——高傲的、黑色的暴风雨的精灵，——它在大笑，它又在号叫……它笑那些乌云，它因为欢乐而号叫！

这个敏感的精灵，——它从雷声的震怒里，早就听出了困乏，它深信，乌云是遮不住太阳的，——是的，遮不住的！狂风吼叫……雷声轰响……

一堆堆乌云，像青色的火焰，在无底的大海上燃烧。大海抓住闪电的箭光，把它们熄灭在自己的深渊里。这些闪电的影子，活像一条条火蛇，在大海里蜿蜒游动，一晃就消失了。

——暴风雨！暴风雨就要来啦！

这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧！

源媛作者通过选文第一、二段绘声绘色的描写，渲染了俄国当时社会环境的\_\_\_\_\_和斗争的\_\_\_\_\_，从而衬托出像海燕一样的无产阶级革命先驱者的\_\_\_\_\_。

圆媛这两段描写的对象依次是\_\_\_\_\_。

猿媛这部分文字的主要内容是\_\_\_\_\_。

源媛指出下列比喻的种类、本体、喻体及其比喻义。

“一堆堆乌云，像青色的火焰，在无底的大海上燃烧。”

(猿) 比喻的种类：\_\_\_\_\_ (圆) 本体是：\_\_\_\_\_

(猿) 喻体是：\_\_\_\_\_ (源) 比喻义是：\_\_\_\_\_

缘媛写出文中的衬托、对比的作用。

(猿) 作者极力描写大海变化的作用是：\_\_\_\_\_

(圆) 把海鸥、海鸭、企鹅与海燕对比的作用是：\_\_\_\_\_

学号：

姓名：

班级：

学校：

线

封

密

选段“让暴风雨来得更猛烈些吧！”

(员)这个句子是：\_\_\_\_\_。(粤)陈述句 (月)疑问句 (悦)祈使句 (阅)感叹句)

(圆)你对此句的理解是：\_\_\_\_\_

(猿)用它做文章的结束语的作用是：\_\_\_\_\_

#### (六) 敬畏自然 (选段)

人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌。无论是令人厌恶的苍蝇蚊子，还是美丽可人的鲜花绿草；无论是高深莫测的星空，还是不值一提的灰尘，都是大自然精巧绝伦的艺术品，展示出大自然深邃、高超的智慧。大自然用“死”的物质创造了这样丰富多彩的生命，而人类却不能制造出一个哪怕是最简单的生物。就目前所知，人本身就是自然智慧的最高体现，是她最杰出的作品之一。人体共有一万亿多个细胞，这么多的细胞不仅能够相互协调，而且每个细胞都有着与众不同的特殊分工，每个细胞都有其特定的工作，绝对不会混淆，从而使整个人体处于高度有序的状态。在近百年的时间中，人体细胞尽管更替许多次，但这种秩序并不会改变。最不可思议的恐怕要数我们的大脑了，它使人有喜怒哀乐，能够思维，能够理解、想像。大自然也很“懂得”美学原则，在创造各种物质以至人体的时候运用了各种美的规律，比如对称性、协调性等等，使人体、花朵等表现出难以形容的美。要造出这样的一个人来，让一万亿个细胞协调工作，是人类的智慧所不能胜任的。

员)点出文段中心信息的句子是\_\_\_\_\_。

圆)文段的结构方式是\_\_\_\_\_。

猿)文段为了说明“人本身是自然智慧的最高体现，是她最杰出的作品之一”而透露了三点信息，它们分别是\_\_\_\_\_。

源)文段“它使人有喜怒哀乐，能够思维，能够理解、想像”中的“思维”“理解”“想像”三个词顺序能否调换？

缘)为什么说“人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见绌”？

#### (七) 喂——出来 (选段)

不久，政府有关部门发给了营业许可证。许多原子能发电公司都争先恐后地前来签订合同。开始，村里人都有点担心，生怕会出什么事情。可是，“填洞公司”派人对他们进行说明，这是一个非常保险的洞，即使过上几千年也绝不会对地面上产生什么危害。同时，村民们还可以从中得到好处呢。大家明白了，也就放心了。不久，从城里到这个村庄的现代化高速公路也建成通车了。

卡车在公路上奔驰着，源源不断地运来了许多铅做的大箱子。箱盖在这个洞的上方自动

地打开，原子能反应堆的废料就倾泻到这个洞里。

外交部和国防部把那些用不着的机密文件连同保险柜一块儿扔了进去。随车前来执行监督任务的政府官员们，很轻松地谈论着打高尔夫球的事情，而那些职位较低的工作人员，则一边扔着各种文件，一边谈论着弹球房的事情。

看上去，这个洞似乎永远也填不满。大家都一致认为，这是一个深不可测的无底洞，越深洞的直径越大。“填洞公司”的经营规模一点一点扩大了起来。

在大学里做传染病实验的那些动物的尸体被运了来，并且其中还夹杂着不少无人认领的流浪者的尸体。有关方面制定了一个计划，准备铺设大量的管道，以便把城市里的废物和污水全都排放到这个洞里去。这个办法要比向海洋排污高明多了。

这个洞使得生活在城市里的居民们感到了极大的欣慰。最近一个时期以来，由于人们只顾拼命地扩大生产规模，从而给城市造成了极其严重的公害。可是，要想治理这些公害却相当困难，无论是谁都感到很棘手。并且，人们都只愿意在生产性企业或商业公司工作，谁也不愿意天天和各种各样的垃圾打交道。现在人们都认为，这个社会问题将可以由这个洞来妥善解决。

订了婚的姑娘们都把从前的那些日记本丢进了这个洞里。还有的人把从前同恋人一起拍的照片扔进了洞里，然后又心安理得地开始了新的恋爱。

警察把那些伪造得极其巧妙的假钞票没收来以后，也统统交给这个洞处理，从此便可万无一失了。而犯罪分子们则把各种犯罪证据都悄悄地扔进了洞里，以为这样就能逍遥法外了。

不管是扔进去什么东西，这个慷慨大方的洞全部一视同仁，照收不误。这个洞任劳任怨地给整个城市洗刷着各种肮脏的东西。渐渐地，海洋和天空又变成了美丽的蔚蓝色，远远地看上去就像是透明的玻璃一样。

在这瓦蓝瓦蓝的天空下面，新建造的高楼大厦就像雨后春笋一般接连不断地竖了起来。

有一天，一位工人爬在一幢正在施工的大楼顶上工作，他铆完了一颗铆钉之后，便放下工具稍微休息一会儿。忽然，他听到头顶上传来了奇怪的叫声。

“喂——出来！”

然而，他抬起头来朝天上看了看，却什么也没有，晴空万里，清澈如洗。他以为是刚才干得有点头晕了，产生了什么错觉。接着，正在他恢复到刚才的姿势，要好好地休息一会儿的时候，从刚才发出声音的那个方向飞过来一块小石头，在他面前一掠而过，往地面上掉了下去。

可是，他只顾眯着眼睛得意洋洋地眺望着远处的地平线。啊，我们的城市变得越来越美好啦！

当然，那块微不足道的小石头根本就没引起他的丝毫注意。

员爰这篇科幻小说讲了什么故事，寓意是什么？

---

圆爰“现在人们都认为，这个社会问题将可以由这个洞来妥善解决。”这一句中的“社会问题”是指代上文什么说的？

---

猿援结尾那块小石头的出现意味着什么？

源援“可是，他只顾眯着眼睛得意洋洋地眺望着远处的地平线。”那位工人如此的表现反映了人们怎样的心态？给人以怎样的警示？

#### (八) 云南的歌会 (选段)

在昆明乡下，一年四季，早晚都可以听到各种美妙有情的歌声。由呈贡赶火车进城，向例得骑一匹老马，慢吞吞地走十里路。有时赶车不及，还得原路退回。这条路得通过些果树林、柞木林、竹子林和几个大半年开满杂花的小山坡。马上一面欣赏土坎边的粉蓝色报春花，在轻和微风里不住点头，总令人疑心那个蓝色竟像是有意模仿天空而成的；一面就听各种山鸟呼朋唤侣，和身边前后三三五五赶马女孩子唱着各种本地悦耳好听的山歌。有时面前三五步路旁边，忽然出现个花茸茸的戴胜鸟，矗起头顶花冠，瞪着个油亮亮的眼睛，好像对于唱歌也发生了兴趣，经赶马女孩子一喝，才扑着翅膀掠地飞去。这种鸟大白天照例十分沉默，可是每在晨光熹微中，却欢喜坐在人家屋脊上，“郭公郭公”反复叫个不停。最有意思的是云雀，时常从面前不远草丛中起飞，一面扶摇盘旋而上，一面不住唱歌，向碧蓝天空中钻去，仿佛要一直钻透蓝空。伏在草丛中的云雀群，却带点鼓励的意思相互应和。直到穷目力看不见后，忽然又像个流星一样，用极快速度下坠到草丛中，和其他同伴会合，于是另外几只云雀又接着起飞。赶马女孩子年纪多不过十四五岁，嗓子通常并没经过训练，有的还发哑带沙，可是在这种环境气氛里，出口自然，不论唱什么，都充满一种淳朴本色美。

员援请用一句话概括本段文字的大意。

圆援本文段对景物和动物的描写均采用了拟人化的手法。试略举两例加以说明。

猿援本段文字有一个比喻句，请找出来。你觉得这个比喻恰当吗？为什么？

源援本段文字动词用得极为精练传神，读下面各小题，说说加点的动词好在哪儿。

(员) 忽然出现个花茸茸的戴胜鸟，矗起头顶花冠，瞪着个油亮亮的眼睛，好像对于唱歌也发生了兴趣。

(圆) 最有意思的是云雀，……一面不住唱歌，向碧蓝天空中钻去，仿佛要一直钻透蓝空。

(猿) 伏在草丛中的云雀群，却带点鼓励的意思，相互应和。

缘援请模仿下面这句话，描写一种小动物。

最有意思的是云雀，时常从面前不远草丛中起飞，一面扶摇盘旋而上，一面不住唱歌，向碧蓝天空中钻去，仿佛要一直钻透蓝空。

仿写：\_\_\_\_\_