# 第一分册 写人篇

需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 前　言

不少同学常常为作文写不好人物而苦恼。不熟悉的不用说了，就是熟悉的人写起来也不那么容易。比如爸爸妈妈，天天和他们在一起，好像对他们什么都了解，可是一到作文，写来写去，还是写不像。

难道人物就真的这么难写吗？其实，说难也不难。为什么这样说呢？因为写人，总要通过人物所做的一些事来表现；写事，也总免不了要用人物来贯穿，一般地说，只要能够条理清楚地叙述一件事情，就能进一步把一个人写好。当然，事情也并非这么简单，在具体写作中，我们还应力求做到如下三点：

## 一、写人写事要真实

大家知道，作文能力实际上包括观察生活、认识生活的能力和反映生活的能力。没有对生活的认真观察和深刻的认识，就不能正确地反映生活。胡编乱造之所以不能写好作文，就在于它脱离生活。这样写出的作文必然不真实，漏洞百出，难以使人们相信，当然也就更谈不上有意义了。因此，我们要想把写人作文写好，首先要做到描写的人物及其所做的事是真实的，而不应是虚构的。为了做到这一点，我们在作文时，不仅要写生活中确实存在的人，还要如实地描

写他的音容笑貌，所作所为，思想感情，决不能随意编造。

然而，有些同学不明白这个道理，为了使自己的作文“有水平”，竟然让几岁的孩子说出大人才能说出的大道理，或是为了表现某人勇敢，让他在骨折之后违心地说不疼，等等。这些不真实的描写严重地损害了文章的真实性，让人看了感到虚假，无法接受。

## 二、写人要抓住特点

人物特点就是这个人与其他人的不同之处。每个人都有自己的长相、性格、作风、思想品质，写人就是要抓住这些方面的独特之处，尽量把它描写得具体形象，使人一看，就知道你写的是谁，他的为人怎么样。

然而，人物的特点并不是一下子就能抓住的，这需要有一个长期深入的观察过程，而且观察也不只限于用眼，还包括用各种感官去感觉、体会与分析。

此外，小学生写人，并不要求对人物做全面的评价，通常只要根据需要表现人物的一两个特点也就够了。因此，观察时要有所侧重。比如你想通过外貌的描写表现人物，你就要集中观察这个人的长相、服饰、姿态和神情，找到这些方面的特点，你就会写出他与众不同之处，在读者面前树立起一个具有鲜明个性的人物形象来。

## 三、写人要有真情实感

著名教育家叶圣陶先生曾经说过：“小学生练习作文之

要求，惟在理真、情切而意达。”“情切”，指的就是感情真切。可见写作文要有真情实感是多么重要。

要想使自己的作文富有真情实感，除去要注意人物的所做所为，还要注意人物思想感情变化的过程，更要注意自己感情变化的过程，随着叙事和人物描写，把这些感情的发展和变化写进文章里，在字里行间流露真情，文章自然会生动感人。

我们相信，如果在写人作文中，你能切实做到上述要求，再适当掌握一点写作技巧，你就一定会把写人作文写好。



# 写人作文成功法



需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 一、列举典型事例

写人和写事的　文，在写法上并没有严格的区别。这是因为写人总要写人所做的一些事，写事也总免不了要写做这些事的人。一般地说，只要能够有条理地叙述一件事情，就可以进一步把一个人写好。

为什么这样说呢？大家知道，在生活中，我们真正认识一个人，不只是看到他的长相，还看到或听到他所做的一件件事情，通过这些事，我们就可以了解到他的为人。同样，在写人的作文中，只要把所写人物所做的事情一件件向人们讲清楚，人们也会通过他的所作所为了解到他的性格特征和思想品质。当然，我们在这里听说的“事”，不是随便什么事，而是能够反映出所写人物的某一好品质的典型事例。同时，这件事必须是我们熟知的，甚至连其中的某些细节也有所了解，因为只有这样，我们在叙述它时，才能把的它的全过程写清楚，写具体。

那么，什么叫典型事例呢？比如，你要写一个热爱教育事业的老师，热爱教育事业是其特点。那么，典型事例就是他如何努力提高教育质量，如何关心爱护学生，如何使学生在德、智、体三方面全面发展等方面的事。这样的事例不必太多，有一两件就够了。如果不是列举典型事例，而是写了一大堆鸡毛蒜皮的小事，或者与教育事业不相干的事，那么，用的笔墨再多，人物的特点也表现不出来。

还有一点必须向同学们讲清楚。所谓典型事例既可以是重大事件，比如赖宁舍身扑灭山火这样惊天动地、可歌可泣的事例，这种事本身就具有典型性，具有一定的分量，再加上人物的语言、动作、外貌、心理活动的描写，就更加重了它的分量，更能突出人物的思想品质与精神面貌；也可以是一些看似平凡细小的小事情，但是通过它却能够小中见大，反映人物的本质特点。这种贴近人们生活的典型事例，更需要作者细心地去观察、分析，从平凡中表现出不平凡来，这是作者高水平写人技能的一种标志，希望同学们努力去掌握它。

## 成功例文

### 我可怜的奶奶

山东　徐丽丽

盛夏 6 月的一个星期日，我偎依在奶奶的怀里，让奶奶给我梳头，一阵阵的汗臭从奶奶身上散发出来。妈妈老嫌奶奶脏，这能怪奶奶吗？她住在一间破土屋里，又矮又小，阴暗潮湿，还不透风，热得就像个大蒸笼。奶奶就那么一身衣裳，难以换洗，怎么能干净呢？

“丽丽，看你热得满头大汗，奶奶给你扇扇。”奶奶说着转身去摸那把“济公扇”，“济公扇”竟不翼而飞。怪事，半个小时前，我还拿它给奶奶扇扇，一边扇嘴里还一边唱着“鞋儿破，帽儿破……”

这时，一股浓烟窜进奶奶的小屋子，把奶奶呛得连连咳嗽，我也呛得两眼流眼泪。咦，怎么回事？我往屋外一看，原来是妈妈在奶奶的屋口旁生炉子，正拿着奶奶的那把破扇子往炉口一个劲地扇，真是讨厌！

“丽丽，你一大早就嚷着要我陪你去百货商店，要买什么？还对奶奶保密？若不对我说，奶奶可不陪你去喽！”

“奶奶，我要给你买一台电扇，”我伏在奶奶的耳朵上，两只小手捂着嘴，小声对奶奶说，唯恐被妈妈听见又要骂我，接着，我抱起娃娃头，“哗啦”一下子将存在里面的零钱全部倒了出来。“奶奶，你不是整天问我咋不吃雪人吗？这回该明白了吧！我见商店里有一种很小很便宜的小台扇，30 元钱。我很想给你买一台，再给你买一台像妈妈屋里的那种，落地的，歪头的，还会自动控制的。”

奶奶听了，把我搂在怀里，半天没有说话。我抬头看奶奶，只见奶奶那布满皱纹的脸，像抽筋一样不住地哆嗦，眼里含着晶莹的泪花，呆呆地望着前方。猛地一下子，奶奶推起我，抹一把眼里含着的泪珠，掀开皱巴巴的床铺，摸摸索索，掏出一个小布包。

“丽丽，你不是一直想叫爸爸买一个什么机吗？奶奶也总是惦记着要给你买一个。这不，打今年我每月硬向你妈要 5 元零花钱，我一直没舍得花。前些日子，我去商店问过了，买一个小学生用的那种机器，也正好是 30元。”奶奶边说边一层一层地把小布包打开。

“丽丽你看，全是新票子，崭新崭新的，你妈说这是国家今年刚印出来的，跟原来的不相同。”奶奶对我夸赞着妈妈给她的新钱，脸上露出喜悦的笑容。我从来没见过这样新

鲜的票子，忙从奶奶手里接过来细心一看，我立即呆若木鸡，原来这是六张 5 元一张的国库券。霎时间，我的眼泪就像断了线的珠子，一古脑儿夺眶而出。“我的妈呀——”我倒在奶奶的怀里大哭起来。

奶奶，我那可怜的奶奶似乎明白了一切，把我搂得更紧了，眼泪也顺着两颊止不住地往下流，流到她的下巴底下，又“滴嗒！滴嗒！”滴到我的的脸上……

## 成功析因

本文有三个突出的优点：一是角度巧，写法新，事件典型。小作者将焦点集注于人们普遍关注的虐待老人的社会问题上，以巧妙的构思、新颖的形式，将内涵丰厚的社会内容形象地展示出来，从而给人以艺术回味与深入的反思。

二是感情真挚，语言动人。短短千字小文朴实无华，字里行间浸透挚爱深情，具有震憾人心，催人泪下的效果。

三是结尾意味深长，新鲜别致。当骗局被揭破之后，小作者会怎样？奶奶会怎样？妈妈又怎样？循着文章的原意作合理的延续，其结局可以是多种多样的。这样，内容丰富了，主题深化了，新意也就出来了。一个初中生能写出如此美文，实属难得。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

# 成功例文

## 我佩服的一个人

北京　　刘玲

我最佩服的一个人就是我的爸爸。我的爸爸是位科长，下边管着几个建筑工地，求他的人也不少，可我爸爸就是铁面无私。今年夏天，就发生了这样一件事。

一个中午，我放学回家，忽然看见门口停着两辆自行车。我想，一定是又来客人了。我一进家，就问妈妈：“谁来了？”妈妈说：“是一个什么公司的两个人求你爸爸给他们公司找点木材。”我从门缝里看见一位戴着眼镜的青年说：“求求您了，帮助找点木材。”另一位青年也说：“是呀，帮助给找点，价钱好商量。”说着从身旁的黑书包里掏出一大叠十元的钞票，放到茶几上，又掏出一叠放在一旁说：“这叠钱买木材，这些……就算我们公司的一点点小意思。”说完就往爸爸手里塞。爸爸把钱往桌上一推说：“木材可以给你们解决几根，这钱我不能要。”爸爸的口气十分坚决，那个男的找了个没趣，把钱往书包里一放，便走了。我的爸爸真不愧为铁面包公。

过了几天，其中的一个男的又来了。他一进门就问：“你爸爸在家吗？我摇了摇头，那个男的一边笑一边走到我面前说：“干吗呢？写作业哪？他一边说一边从一个大皮包中掏出好些东西，有毛线，有水果，有我最爱吃的酒心巧克

力。我一看便知道是为了上一次那件事。那人说：“我走了，改日再来。”他走了以后，我正要吃酒心巧克力，爸爸妈妈回来了，我把事情的来龙去脉一说，爸爸拎着东西就要送回去。妈妈一看，有她正愁买不着的的马海毛毛线，就说：“算了，人家已经把东西送来了，就别往回拿了。”爸爸板着脸说：“不行，送来了，还要送回去。”说完就走了。像这样的事还有许许多多。爸爸的铁面无私使我明白了一个道理，人干什么事，都不要因为一点小小的钱财损坏国家的利益。

我真佩服我的爸爸。

## 成 功 析 因

本文短小精悍，小作者注意选择典型的事例——爸爸坚持原则，铁面无私，不收礼，不损害国家利益。我们读来也很受教育，对小作者的爸爸不能不肃然起敬。你看，别人把买木材的钱及给爸爸的好处费都送上门来了，爸爸却“把钱往桌上一推……口气十分坚决。”结果来人“找了个没趣”。当别人给小作者送来好多好吃的，小作者“正要吃酒心巧克力”，妈妈正愁买不着的马海毛毛线，别人也送上门来了，妈妈还劝说了爸爸：“算了，人家已经把东西送来了，就别往回拿了。”尽管如此，爸爸却板着脸说：“不行，送来了，还要送回去。”此时，一个正直无私的干部形象，活脱脱地出现在读者面前。

## 成功例文

### 爷　　爷

江苏　周隆平

我的爷爷是个农民，我很喜欢站在他的身边，数他额头上像小溪似的皱纹，更喜欢他那干裂、粗糙像松树皮一样的手在我光滑的脑袋上抚摩。平时爷爷沉默寡言，只知道干活。他勤劳、朴实，种了一辈子地。严寒酷暑，风里雨里，辛辛苦苦养大了五个孩子。打记事起，我难得听他说上几句话，就是高兴时，遇到我这个最小的孩子，他也只是笑笑。他总是天不亮就起来干活，太阳落了才带着满身泥土回来。去年我的大伯把他接到南京，想让七十多岁的老人享享福，可是爷爷劳动惯了，不干活好像失去了什么似的，几天后又回到了老家，照例把那地里的土疙瘩敲敲，把粪团捏捏，他把整个心都交给了土地。

爷爷整日整年的劳累，他不希望也未曾想过得到什么报酬，唯一能安慰他的，就是那丰收的谷子。

我清楚地记得，爸爸告诉过我这样一件事：那是三年自然灾害期间，爷爷当队里的保管员。他看守着粮食仓库，竟使奶奶饿得得了浮肿病，自己饿得昏倒在地。奶奶骂他死心眼，爷爷说：“这是队里托我管的，是全村人的口粮，就是饿死，也不能吃。”就这样爷爷看守了整整三年的谷子。

今年春节，爷爷病了，大伯把他带到南京去看，谁知，

拿到的是张“Ca”的诊断书。回家后，全家人都背着他流下了辛酸的眼泪。可爷爷还是默默地在田间劳动。一天，我放学后，一看爷爷不在家，就急忙到地里去找。老远看见爷爷站在地里一动也不动，我疾步走上前去，只见他抬着头，微微睁着双眼，深情地望着那黑色的土，泪水从那凄楚的眼眶里流了下来……我急忙扑上去，抱着他的腿，泪水禁不住流了出来。

爷爷终于走了……我时时都在想念他，可我又看到，在田野场边，来往的人群里，有许多像我爷爷一样的人。这就是那普通的农民。他们都有着勤劳、刻苦、朴素的精神。他们日夜地劳累，生活并不富裕，可他们毫无怨言，还是一个劲地干着，这多么像默默地在田野辛勤耕耘的黄牛。黄牛啊！黄牛！你太像我们中华民族那最可敬，最可爱的农民了。

我时时在想念我的爷爷，每当我看到这些人时，心中就产生了敬佩、愉快之情，可我又觉得在他们身上和他们耕耘、生存的环境中还缺少点什么，我常常为这个而在深深地思虑……在这块土地上，祖辈们走过了，父辈们正在耕耘，我们将怎么办……

## 成功析因

本文选材比较典型。记述的是爷爷一生的勤劳、淳朴和不希望也不曾想过要得到什么报酬的高贵品质。而最能反映爷爷优秀品质的就是那些含义深刻的典型材料。

第一件事是：三年自然灾害期间，爷爷当队里的保管

员，看守粮食仓库。这对某些人来讲，恐怕会是“近水楼台先得月”，可是奶奶竟饿得得了浮肿病，爷爷自己也饿得昏倒在地，这是多么鲜明的对照。其原因是爷爷想的是全村的人。

第二件事：爷爷得了癌症，可还是默默地在田间劳动。他一生不辍劳作，对土地有着深厚的感情。

委婉含蓄的结尾是本文的另一特点。小作者在文章结尾处提出“在这块土地上，祖辈们走过了，父辈们正在耕耘，我们将怎么办……”的思考，意在言外，发人深思。

## 成功例文

### 爱姥姥的萌萌

河北　姜尚

唉！姥姥的心脏病又犯了，全家人都沉默着，不做声。大星期天的，可屋里的气氛死气沉沉的，只听见钟表“嗒嗒嗒”的声音，把人搅得心烦意乱。突然一阵“噔噔噔”的脚步声，接着是“姐姐，姥姥！”清脆的叫声，噢，是小姨带着弟弟来啦。

表弟萌萌今年 5 岁，红扑扑的小脸上嵌着一双乌黑发亮的眼睛，一笑嘴角就露出两个小酒窝。他是我的好表弟，更是我亲密的小伙伴。

只见，他和往常一样蹦蹦跳跳地进了屋。一看姥姥病了，他连大衣也顾不得脱，就背着手走到姥姥床前，忽闪着

大眼睛轻声说：“姥姥，您猜我给您带什么东西来啦？”姥姥睁开眼睛，用抖动的手轻轻地抚摸着萌萌的头，微微地说：“好孙子，我猜不着，你快告诉我呀。”萌萌的手“哗”地从后面伸出来，高高地举着一个装满东西的食品袋，我定睛一看，嗬！里面装得真不少：有几个黄澄澄的梨和一些红通通的苹果。他的脸上显出得意的神色，说：“姥姥，这是给您的，您可要多吃呀。”姥姥微笑着，满脸的皱纹展开了，说：“你真是姥姥的好孙子呀。”他不好意思地说：“姥姥，幼儿园阿姨说了，爸爸妈妈爱护我们，我们也应该关心、爱护爸爸妈妈，您是妈妈的妈妈，我当然更应该关心您呀。”听了他的话，姥姥笑得更甜了，我心里别提多高兴了。为了让姥姥安静休息，我就带弟弟到院子里玩，爸爸、妈妈、小姨也都在外屋小声说话。忽然，“咳儿、咳儿、咳儿”一阵咳嗽声，从姥姥屋里传出。弟弟忙放下手中的玩具，走到茶盘前，两手颤颤巍巍地端起凉杯。小姨见了说：“你又干什么呀？别把凉杯打坏了。”“没事儿。”萌萌调皮地笑了。我也连忙走过去说：“萌萌，你要喝水呀？我给你倒。”“不用了，你扶姥姥坐起来。”真想不到，他也命令起我来。我只好直进屋里，扶姥姥坐起来。只见萌萌双手紧捧着一杯温开水，慢慢地挪动着双脚，一双眼睛不停地看着地面又看看杯里的水，小心翼翼地送到姥姥床前说：“姥姥您喝点儿水，就不咳嗽了。”姥姥接过水望着萌萌，嘴唇抖动着。

一眨眼，晚上 8 点了，弟弟该回家了，他又一次走到姥姥床前，神秘地附在姥姥耳边学着大人的样子，小声说：“姥姥您别着急，一定会好的，明天我再来看您。”我们都被他的话逗乐了。爸爸说：“萌萌人小，可这么懂事，这么会

说话，真是个好孩子。”小姨领着弟弟走了。

望着他的背影，我觉得他好像长大了许多。就这样，我望了许久许久……

## 成功析因

本文选材独特而又典型。一般人写学龄前儿童往往是写他们漂亮、天真可爱，而这篇文却是赞扬小表弟小小年纪却懂得关心老人，疼爱老人。

为了表现这个中心，小作者抓住了小表弟的言行描写。如“一看姥姥病了，他连大衣也顾不得脱，就背着手走到姥姥床前，忽闪着大眼睛轻声说：‘姥姥，您猜我给您带什么东西来了’?”“萌萌的手‘哗’地从后面伸出来，高高地举着一个装满东西的食品袋……”“他不好意思地说：‘姥姥，幼儿园阿姨说了，爸爸妈妈爱护我们，我们也应该关心、爱护爸爸妈妈，您是妈妈的妈妈，我当然更应该关心您呀。’”“他又一次走到姥姥床前，神秘地趴在姥姥耳边学着大人的样子，小声说：‘姥姥您别着急，一定会好的，明天我再来看您。”这些言行描写，使萌萌爱姥姥的真情跃然纸上。

## 成功例文

### 我幼时的小伙伴

天津　夏之初

每当我想起幼年时的伙伴，眼前就会浮现出敬志民那可

爱的笑脸。那时候，我刚刚 4 岁，是红桥区第二幼儿园小班的插班生，我来到这个陌生的地方，觉得既孤单又寂寞。老师把我领到一间教室里，教室里有许多小朋友在画画。老师给了我一支画笔和一张画纸，教我画大气球。老师教我画了几笔，就照顾别的小朋友去了。这时，我看看周围的小朋友们，他们都在专心地画着，没有人和我说话。我觉得没意思，就想起爸爸妈妈来，眼泪也随着往下落……

快休息了，老师把我领到前面，对小朋友们说：“这是你们的新朋友，大家要多照顾他……”休息时，小朋友们都出去做游戏了，我没心思去玩，只是想早点回家。这时，走进来一个小朋友。他个子比我高，圆圆的脸上带着憨厚的笑意。他走到我跟前，笑着说：“我叫敬志民，就坐在你旁边。你刚才想家了吧？”我点点头。他转身拿来几本小人书，对我说：“这几本书可好了。”说着，就给我讲起来，他一边讲一边比划。一会儿学着解放军打枪、投弹、拚刺刀，一会儿学着敌人躺在地上当死尸，逗得我笑个不停，把想家的事早忘了。

日子一天天过去，我和敬志民渐渐熟识了。我虽然只比他小半岁，可他却像比我大好多，总像大哥哥那样照顾我。我碗刷不干净，他替我刷；我鞋带开了，他抢着给我系；谁要欺负了我，他就凭着力气大，给我“报仇”。

一天，我和敬志民拍皮球，玩得满头大汗。我想解手，他也想解，我们就去厕所了。为了怕别的小朋友把球拿去，我把它夹在腋窝下，系裤时，一不小心，球掉到了尿池里，又顺着沟滚走了。我吓坏了，心怦怦直跳。眼泪在眼眶里打转。旁边的小朋友围上来，七嘴八舌地议论着。有的说：

需要全本请访问 www.ertongbook.com