

第一章 中考作文信息谈

1. 1999 年中考作文命题有何特点

从 1999 年全国各地中考作文命题来看, 很大的一个倾向是作文题意突出了素质教育 其次是写题范围大, 且贴近学生生活 再次是题型形式有创新, 往往在题目前加上几句指导写法的导语, 最后是各种形式的扩写、续写增多了, 给材料作文增多了。这便是 1999 年中考作文命题的特点。

下面分别举例来谈。

一、突出了素质教育

素质教育是我们教育的方向和目标, 各科都要强调这一点。那么, 作文在命题中怎样突出素质教育的呢? 主要在命题的导向上要强调突出学生德智体美劳全面发展的内容。例如: 1999 年湖南省中考作文题为《这也是课堂》, 体裁不限, 篇幅要求控制在 600 字左右。这个命题乍看起来没有什么特色, 实则不然, 它是突出了素质教育。命题的目的是要求学生突出生活中的课堂、社会上的课堂, 家庭里的课堂, 个人成长中难忘的课堂等等, 如到田间去解剖青蛙, 到树林里去上植物课, 到社区去听劳模讲课, 到社会去作调查, 到自然母亲的怀抱中去观察体验, 或者是受精神文明事例的熏陶, 受模范行为

的影响,受动人事迹的教育等等,写题的范围应该是很广的。这样的题目,既考学生的语文水平,又是对学校素质教育落实程度的全面调查。

《这也是课堂》,题目不偏不难,文题中关键的字“也”,说明不能写真正的课堂。但评卷结果出人意外。据宋离离老师反映,在他评阅的 200 份试卷中,竟然有 60% 的学生在写作时偏题,把题意理解为“这也是课堂吗”,结果写出诸如师生吵架等形形色色糟糕透顶的课堂。为什么会这样?除了审题粗心外,素质教育有名无实也是一个问题。素质教育的雷声响了十多年,到底下了多少雨?有多少学校展开了第二课堂活动?有多少兴趣小组挂羊头卖狗肉?有多少文学社在坚持活动?实在很难回答。由于平时关门读书,学生对《这也是课堂》只好望洋兴叹了。由此可知,这个中考作文题目,带有强调素质教育的导向性。

当然,对这个题目能写出优秀作文来的同学还是较多的,他们都取材于第二课堂,取材于家庭社会,写出了事例生动、有血有肉的作文来。出这个作文题目,真是一箭双雕。出题者用心良苦、匠心独具,叫人佩服。这个作文题目,像一座警钟,告诫人们:素质教育必须在今后的作文教学中落到实处。

从全国范围来看,1999 年好多省市的作文题意都突出了素质教育。如天津的《一次难忘的实践》、山西的《这件事由我来做》、贵州六盘水市的《我最____的一个人》等等。这些题目都是牵涉到人的锻炼成长、品德提高、行为长进等素质内容的,因此,带有导向性。

请看例文:

一次难忘的实践

天津 一考生

酒红色的幕拉开了，色彩缤纷的旋转舞台上，灯光闪耀。在窗外迷人的月光和闪闪星亮的映射下，音乐会终于开始了。

几十人的大乐队中，我就坐在前排——指挥的旁边。我是一名黑管乐手，是校铜管乐队中的一员。这一天，是我们第一次参加这么重要的演出。以前总是在学校里练习，这次可是实践演出，一定要成功呀！

我不禁想起 7 岁时，一次和妈妈去看晚会。当我看到台上乐队合奏的时候，我兴奋极了，问妈妈：“妈妈，等我长大，也去上台表演，好不好？”妈妈笑了：“什么事都是看着好做，看着容易，可要是自己亲身去实践，那就可就难多啦！”我若有所思地点了点头，妈妈又笑了……

指挥棒抬起，也把我从遐想中拉了回来。

“下面请欣赏著名音乐家约翰·施特劳斯的《拉德茨基》进行曲。”——一阵掌声——指挥棒抬起，齐唰唰的乐器被拿起的声音——在黑色指挥棒无声的指挥下——开始奏起美妙的旋律……

“啊！不妙！”刚才把黑管笛头帽儿拿下来时就顺手一放，放在椅子边上，不知怎的，不经意一碰，掉在了地上。我心里发毛——要是观众看见了怎么办？我那“第一次实践演出大获成功”的梦想可就全泡汤了！怎么办？

指挥看见了，微微冲我一笑，示意我不要太紧张，没关系——也对，观众是听音乐的，不会在乎的！我也冲他会心地一笑，继续！

望望台下一张张笑脸，心里有种满足感。

汗珠顺着脸颊流下来，我也不能去擦，双手轮换着按着乐器上不同的键。小汗珠轻轻地流，我感到很痒，这调皮的小家伙痒也不能抓，哎——其实，真的很辛苦！

“台上一分钟，台下十年功。”投身实践，亲自去参与才能感受劳动的艰辛……

酒红的幕伴着一阵热烈的掌声又拉上了。我下了台，走出音乐厅，妈妈便笑嘻嘻地迎了上来：“Congratulations！祝贺你！我美滋滋地说道：“怎么样，说到做到吧！”妈妈奇怪，她一定忘了7年前对我说的话了！妈妈又说：“像你们这样的中学生，很少能有实践的机会，这次真是锻炼了你！”真金不怕火炼！”又吹牛！”哈哈！”——我忘不了这一切！

夜晚格外宁静，我睡不着，找来纸笔，在本子上写下：

汗水夹带着金色的欢笑，

注入湛蓝的大海。

我耕耘自己的历史，

裤腿儿沾满湿漉漉的艰辛。

用双手去创造未来吧！

我心中藏着一颗晶莹的盼……

这是1999年天津市中考的一篇优秀考场作文。考生写自己一次难忘的演出实践，这是学校突出素质教育的结果。写得新颖、别致、清新、活泼，构思精巧，富有诗意。

文章由引人入胜的倒叙开篇，紧接着追溯七年前的缘由，然后又转入现场的演出，这之后再回应七年前的往事，最后以一首小诗结尾。读来着实使人感到跌宕多姿，构思不凡！

二、拓宽了写作题意

作为选拔性考试的中考作文题与平时的作文题相比，有许多特殊之处。首先要紧扣《大纲》对写作能力的要求，不能超纲命题。其次要紧密切联系考生的生活实际。第三，要避免考生在作文中暴露自己的所在地区和学校，更要避开目前市面上成千上万的各类优秀作文选中的题目和近年来全国各地已出现过的中考作文题。第四，命题要力求翻出新意来。

1999年湖北的中考作文题《起点》、广西的《生日》、河南的《生活》、河北的《回报》、上海的《生活中的发现》等，都兼顾了上述几个方面，设计得十分新巧。这些题目短小新鲜，外延较大，范围较广，让学生有内容好写。如《生活》一题，提示指明，可以写以“生活”为题的作文，也可按你要写的内容，在“生活”二字前面或后面加上适当的词语，如：《热爱生活》、《有意义的生活》、《生活告诉我》、《生活的道路》等，然后按自拟题目作文。这样的文题具有宽泛性，学生选择余地大，有内容好写。又如《回报》一题，提示指出，有付出必有回报。社会、学校、家庭、他人也许为你（或他）付出过许多，你（或他）是如何回报的，你（或他）也许为别人付出过许多，你（或他）得到怎样的回报，请以“回报”为题，自选角度，写一篇记叙文。这个题目，强调了“自选角度”。生活是丰富多彩的，折射“回报”的方式也是丰富多样的，“回报”的对象也是多种多样的。这一文题也拓宽了写作的空间，考生可以生动叙事，亦可以生动抒情，有利于发挥考生的写作水平，张扬自己的个性。

1999年上海中考作文题《生活中的发现》，可写范围相当广泛，试卷还提示考生对题中的“生活”所包含的范围和“发现”的对象、内容的理解可以广泛一些。所以考生动笔的自由

度是比较大的。面对这个文题,大多考生有事可写,有话可说,选题内容十分丰富,比如 市容改变了,发现社会在进步;自己成长了,发现师长很可敬 成绩退步了,发现学习要刻苦;同学遇到困难了,发现集体很温暖;自己生病了,发现父母很可亲 亲戚下岗了,发现知识很重要 陌生人得到帮助,发现人们很善良……

但严格说来,这些“发现”还是属于一般性的题材。我们要发现人家难以“发现”的新鲜的独特的生活情景和生活内涵。所以作者必须以敏锐的目光去搜寻和捕捉生活的脉动,用独特的视角去观照和思考生活的启迪,用真切的情感去体验和宣泄内心的波澜。当然,这样的佳作不多。据了解,相当多的考生写得病住院开刀、车上遇小偷群起攻之等编造痕迹很深的故事,缺少真情实感,因而难得高分。但是写得好的作文是很动人的。

请看例文:

生活中的发现

上海 一考生

春风拂来,夹杂着些许花香,周围的景色是那么的迷人,大片大片的花朵像一块绒毯铺在地上。哦,那带着令人心醉的柠檬黄的郁金香,那穿着一袭幽雅的紫衣的风信子,和那一些不知名的花草,一切都向我扑面而来。带着倦意的我在那姹紫嫣红的缤纷世界中不断旋转,突然发现 生活中的一切真美。

一朵傲然挺立的腊梅

冬天的早晨来得特别晚,好几次都害我差点迟到,这次,

又是这样,我匆匆吃完早饭,就急忙冲入了冬雨之中。绵绵细雨,说大不大,说小也不小,真不知道是否应该撑伞。突然,一股令人作呕的臭味扑鼻而来,哦,原来是楼下水道坏了,所有的脏东西直往外冒。“真臭!”所有路过的人都千篇一律地重复着。正当我要离开时,一个弱小的背影从我面前掠过,只见她弯下身子,努力地用铁丝挖着阴沟里的东西,又是冲洗,又是清除垃圾,脸上居然冒出了汗珠。我走近一看,原来是同学小 A。我怀着好奇的心情正要问时,一个穿着时髦的小姐走过,并掩着鼻子说:“哎,清洁工,早点来嘛,弄得臭气熏天!”这时,小 A 站起身说:“我不是清洁工,我是一个学生,一个团员,我在为大家服务,如此臭的垃圾不弄掉会让路过的居民感到恶心,居委会里的阿姨年纪大了,她们是吃不消的。”我震住了,那位小姐也震住了。雨不停地下着,我只看着小 A 站在风雨之中,就像那腊梅一般……

一朵含苞欲放的牡丹

隔壁的小 B,是一个小学生,她学习十分努力,年年拿第一。在大考来临之际,她还积极地帮居委会做事,慰问孤老。晚上,当我关灯时,发现她的房间灯还没关。第二天,当我问及她为什么要如此劳累时,她却说:“我要努力学习,学着为人民服务,将来要做祖国的有用之材。”说完,她对我笑了笑,笑得那么甜,那么美,像朵牡丹……

一朵冰清玉洁的莲花

自从妈妈当了一个不大不小的领导后,送礼的人络绎不绝,可是妈妈每次都是婉言拒绝。一回,舅舅为了调工作的问题,也来找妈妈,并带来了许多礼品,妈妈一见这个情景,原本松弛的眉头马上紧锁,说道:“哥,调工作这事要看自己的本

领，并不是靠关系，我连别人东西都不收，怎么可能收你的呢？你可以向我借钱，但绝不能让我做违背自己职责，违背人民利益的事。我有言于此，你自己想想吧！’妈妈说完，舅舅的脸红了，我突然觉得妈妈好高大，我想起了一句话：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”妈妈就是这样一朵莲花。

多么美好啊，这世界处处充满了真善美，生活中美的人越来越多，一切的假恶丑显得如此渺小，不堪一击，我庆幸着，我生长在这个如此丰富多彩、美丽绝伦的世界，我愿与所有美的人一样，去创造美好的未来，去奉献自己的一切！

这是上海市 1999 年中考的一篇优秀考场作文。文章陈述了在生活中发现美的事物，并热烈地歌颂了精神文明的事例。文章写法新颖，采用‘一头三脚’的体裁写。一头，以景物描写缘起，扣题点明‘我突然发现生活中的一切真美’。三脚，以三个小标题写了三个精神文明事例，共同反映了行为美，体现了心灵美。最后以抒情笔调结尾，回应开头，结束全文。

三、出现了新的题型

新的中考题型，几乎每年都有出现。1999 年出现了一个倾向性的新题型，便是在题目前面再加一段生动活泼的、抒情味很浓的‘导语’，以创设某种特定的氛围，激发同学们写作的灵感，调动同学们写作的情绪。这类导语往往隐含着某种特定的提示性信息，对我们作文的选材、立意、行文常常有某种直接或间接的暗示作用。

上面提及的河南、河北 1999 年中考作文《生活》、《回报》题前有导语，就是一个新的倾向。又如，1999 年兰州市中考

大作文命题，要求考生从所给两个题目中任选一个作文题。
两个作文题前面都有一段精心设计的导语——

1. 每到周末,有人可能会走亲访友,畅叙友情 有人可能会结伴郊游,领略自然 还有人可能会忙于那永远做不完的练习题……周末,你是怎样过的 请以《周末》为题,写一篇 500 字以上的记叙文。

在规定写作内容时,考生完全可以顺着导语提示的思路选材行文。比如,我们可以像孟浩然那样,去‘过故人庄’:
故人具鸡黍,邀我至田家。绿树村边合,青山郭外斜。开轩面场圃,把酒话桑麻,待到重阳日,还来就菊花。’这不正是走亲访友、畅叙友情吗?当然,我们还可截取更多的周末生活来写出自己的深切感受。

2. 家庭是我们生活的港湾,家庭的点滴变化都会拨动我们的弦。往日的家事令人难以忘怀,今日的家事更值得细细品味。请以《今日家事》为题,写一篇 600 字左右的记叙文。

该题的前两句导语优美生动,它一下子把我们带入一种温馨亲切的家庭生活的氛围中。也许你觉得家中生活平淡无奇,其实,那一件件平平常常的家事中,往往蕴含着一片情、一份爱,看似平淡的家事,有时还折射着时代的光辉,值得我们细细品味。以本题为文,就需选取一件有回味价值的“今日家事”来描述。

其他像山东省 1999 年中考作文题目也一样有“导语”：“你就要初中毕业了，这时你可能想到很多很多。例如，你可以回顾即将过去的初中生活，也可能畅想自己将来如何如何等等。请以《初中毕业时想到的》为题，写一篇文章，除诗歌和戏剧之外文体不限，不少于 600 字。”

请看例文：

初中毕业时想到的

山东 一考生

光阴飞逝，转眼三年的初中生涯即将结束。岁月的风铃在摇落中巨响，回顾自己走过的路，畅想美好的未来，心中那个‘绿色’的理想，觉得已经快实现了，喜悦油然而生……

记得上初中二年级时，恰好碰到数学老师退休离职，学校为这位两鬓苍苍的老人举行了隆重的欢送会，她许多的学生都来欢送她，有的敬上鲜花，有的把自己的书送给她，还有的把自己画的《恩师图》送给老师。老师望着这情景，这场面，微笑荡在眉间，自豪的泪花盈眶，老师好像年轻了许多……从那时起，小时候萌生的那个“绿色之梦”，就变成了我梦寐以求的理想——当一名人民教师。

大概由于年龄的缘故吧！这理想却很肤浅，不坚定。一天下午，我去有多年教龄的语文老师家，让老师温习作文与功课。一到他家，我平生想都没想到，他家竟是那样的“不现代化”。一家四口人，住在两间破旧的乌黑的草房内，在靠近床铺的旁边有一张不知用了多少年之久的写字台，上面放着一摞整齐的作文本。在我纳闷时，老师好像早已看出了我的心

思,摸着我的头,微笑着说:“斯是陋室,惟吾德馨嘛。况且什么都有,例如面包、糕点……”老师让我坐下,聚精会神地给我讲解、批改我的作文,额头上几丝银发在晚风中飘荡着,在晶莹的灯光下发出缕缕金光。自从那以后,太阳底下最光辉的职业——教师,在我心头深深扎下了根,我盼望做一名像数学老师那样知识渊博的教师;我渴求当一名像语文老师那样无私奉献、默默无闻的教师。

理想之梦,橄榄之梦,是我希望的,是我期待的。我明白,在通向理想的航道上,布满了荆棘与坎坷,但我坚信:拼一拼一定行,搏一搏一定赢。

“人生能有几回搏,此时不搏何时搏?”初中生活已随烟而逝,但充满希望的明天会更加美好,富有魅力。在未来的学习中,我信心百倍,为了心中那橄榄色的梦,我一定要学习、学习、再学习,努力、努力、再努力地投入到学习中去,去实现理想,去圆心中的梦。

明天会更好,未来会更精彩,奋斗吧!

文章紧扣题意,主体部分逼真地描述了记忆中的两件往事,揭示了自己萌生“绿色之梦”的缘由。内容切事,切理,切情,生活气息浓郁,读之有趣,品之有味。可谓考场作文的上乘之作。

四、增加了材料作文

常规的作文题目,似乎近年来各地都考过了。因此,材料作文便应运而生了。材料作文具有考核阅读能力和写作能力的双重功能,并有防止学生猜题、押题、背题的好处。所以这

种题型常被各地采用。材料作文就类型来说,有根据材料扩写或改写成记叙文的,有根据材料写成一事一议的议论文的,有根据材料写成读后感的等等。

写一事一议的议论文与写读后感是有区别的。前者重在对这件事进行评论,发表看法,在写法上先摘引这件事,概括叙述这件事,然后针对这件事一一评述;读后感则是读通文章以后谈感想,谈体会,重在联系自己来谈。前者重在“评”,后者重在“感”前者多针对社会热点、学习热点、生活热点,后者多联系个人思想、个人学习、个人生活。

请看例文 1:

论 毅 力

江西 一考生

有一个叫“男男”的女孩,从小父亲瘫痪在床 母亲也因积劳成疾,在男男刚满 12 岁的时候,撒手而去。从此,她靠父亲微薄的工资和许多好心人的帮助,一边勤奋刻苦地读书,一边还要照顾父亲和年迈的奶奶。就是在这样困难的环境下,她凭着自己顽强的毅力,不仅在学习上成绩优异,还被评为市里的“十佳”少年。男男的事迹告诉我们:顽强的毅力是取得成功的保证。

毅力是成功的基石。不错的,居里夫人曾说:“一个人没有毅力,将一事无成。”说一套,做一套”,永远不可能取得成功,只有言行一致,朝着目标坚持不懈地去奋斗,去追求,才能有收获。

顽强的毅力无往而不胜。任何一个有着坚强毅力的人,

都不会光想而不做，不会被困难和挫折所吓倒。男男正是凭着顽强的毅力，有泪不轻弹，刻苦学习，勤奋劳动，在逆境中前进，在人生道路上迈着坚定的步伐。

古今中外，每一个成功者身上都闪耀着“毅力”的光辉。范仲淹从小丧父，靠‘断齑画粥’度日。尽管这样，他仍旧刻苦读书，不放过任何一个学习机会，最终成为北宋著名的文学家。英国文学家狄更斯有这样一句名言：“毅力能攻克世界上的任何一座险峰。”张海迪的成功就是一个有力的证明。张海迪身患高位瘫痪，可她却以顽强的毅力自学了四门外语，还翻译了一部 16 万字的外文作品，取得了常人难以想象的成就。著名音乐家贝多芬也有类似的经历。在他努力攀登事业顶峰时，耳聋给了他很大的打击，但他没有放弃挚爱的事业，仍然潜心于音乐创作，尽管有诸多不便，他却凭着自己以前的音乐基础和对音乐的热爱，创作出了著名的第一交响曲……

类似这样的事例还有很多，我们应该从中得到一些启示，顽强的毅力来源于坚持不懈的努力。让我们一起来学习他们，努力，努力，再努力，去迎接新的挑战，夺取成功！

这是 1999 年江西省中考的一篇优秀考场作文，是根据一篇材料写成的一事一议的议论文。原材料主要内容是本文开头的內容。作者在概述男男遭遇不幸却顽强拼搏，成为“十佳”少年的事迹之后，立即提出了鲜明的论点 顽强的毅力是取得成功的保证。文章没有就事论事，而是紧紧围绕这个论点，引出居里夫人、范仲淹、狄更斯、张海迪、贝多芬等众多古今中外成功者的事迹或名言，层层深入地论证 先说‘毅力是成功的奠基石’，再说‘顽强的毅力无往而不胜’，然后说‘毅力

能攻克世界上的任何一座险峰”。从而有力地证明了“顽强的毅力是取得成功的保证”这个论点。本文为一类议论文。

请看例文 2:

人 生 真 情
——读《我的母亲》
吉林 一考生

母亲啊 你是荷叶,我是红莲,心中的雨点来了,除了你,谁是我在无遮拦天空下的绿阴?

——题记

看完丰子恺的《我的母亲》,如纤纤细手拂过平息的琴弦,心久久不能平静。此时,我多想高呼一声:人生真情,圣洁的母爱!

丰子恺的《我的母亲》文风清新而朴实,内容真挚而感人。平常人——千百万母亲中的一员,却被写得伟大、高尚。

细细品来,文中似乎只能读懂一个词——母爱!

至真至爱的亲情中,母爱是最细致、最无私、最易体会到的。想想我的母亲,心中竟荡起一丝内疚。

我的母亲是一名普通的初中教师。也许是职业的缘故,她对我一向十分严格。因此,年少的轻浮、猖狂使我对母亲的爱不屑一顾,还时常与她吵嘴。每天,每天都抱怨上苍的不公为什么不赐予我一个了解我,爱我的母亲?

可是,随着斗转星移,时间的飞逝,我渐渐发现我错了。

今天,我赴考场中考,外面天阴沉沉的,不时地飘落一阵急雨。母亲这些天内为我操劳,原本单薄的身体又虚弱了许

多，她撑着一把大伞，不声不语，孤立冷雨中。我怎么也忘不了我走进考场的那一瞬间，母亲眼眸中流出的信任与鼓励，嘴角上挂着的一丝抹不去的慈爱的微笑……

正如文中所言：“昔闻长者言，掩耳每不喜。”每次听到母亲的唠唠叨叨总不高兴，认为自己已长大了。但“有妈不觉儿女高”，毕竟，在母亲眼中，我仍是需要关心，疼爱的女儿。

感谢这篇《我的母亲》，使我才真正读懂了母亲，人生真情，莫过于母爱！

这是 1999 年吉林省中考的一篇优秀的考场作文。是一篇读后感。是考场上乘之作，得满分 80 分。从文章的形式上看比较新颖，不落窠臼。文前题记，独特少有，且起到引线和点题作用。从文章的内容来看，写出了真情实感。文章由丰子恺的母亲写到自己的母亲，紧紧地围绕着“读”而“感”，这正体现了读后感的特点。

2. 1999 年全国出了哪些有代表性的 中考大作文题目

1999 年全国各地出的有代表性的中考作文题目汇总如下：

广东省

按下面题目要求作文(50 分)

题目：(1)我终于笑了

(2)我终于哭了

要求 从上面两个题目中任选一个，写一篇 500 字以上的记叙文。

山西省

题目：这件事由我来做(40 分)

要求：(1) 写成记叙文；(2) 600 字左右；(3) 文中不能出现真实的人名、地名、校名等。

上海市闸北区

题目：我明白了！(50 分)

要求：(1) 写一篇五六百字的记叙文；(2) 紧扣题目，写人、记事、状物、写景都可以，但必须是真实感情的自然流露。

浙江嘉兴、舟山、衢州三市联考

以‘我最感兴趣的’为题，写一篇记叙文。(50 分)

要求：(1) 以记叙为主，能运用抒情、议论等表达方式；(2) 文中不得出现真实姓名、校名；(3) 作文字数不少于 500 字。

贵州遵义市

题目：信任(60 分)

要求：(1) 除诗歌外，文体不限；(2) 若出现地名、校名、姓名，一律用甲、乙、丙，A、B、C 等符号代替，否则扣分。

甘肃省

题目：在即将毕业的日子里(50 分，写作时不必重抄题目)

提示：告别初中生活的时刻，每个人的记忆里都写进了一些令人难忘的东西，如同学之谊、师生之情、亲朋之爱……

要求：选择两三个典型的事例，有详有略地记叙下来，写成一篇 600 字左右的文章。要有明确的中心，清楚的思路，完整的结构。可适当地运用抒情、议论等表达方式。不得出现真实的姓名、校名。

说明 字体美观,卷面整洁,加 1~3 分 书写不规范,涂抹严重,扣 1~3 分。

湖北荆州市

题目:起点(40 分)

要求 用上面文题,写一篇 600 字左右的记叙文。文中不得出现真实人名、地名、校名。

安徽中考中考考

你度过了初中的美好时光,此时,你可曾想到,自己帮助过父母,料理家庭事务 自己协助过老师,做好班级工作 自己辅导过同学,大家一起携手前进;自己照顾过老弱病残,为社会排忧解难;自己捐助过钱物,向灾区人民献上一份爱心……在帮助别人的过程中,你体味到了无比的欣慰和快乐。请结合亲身经历,以‘助人的快乐’为题,写一篇记叙文。(40 分)

要求:①叙事要具体。②可以综合运用各种表达方式。③文中不得出现真实的校名、人名,否则扣分。④不少于 600 字。⑤书写工整,卷面整洁。

青海省

题目:我最崇拜的一个人(45 分)

要求:(1)根据题目特点,选用多种表达方式;(2)卷面整洁;(3)文中涉及到地名、单位名、人名,用××代替;(4)不少于 600 字。

广西省

1. 题目:生日(40 分)

要求:①写一篇 600 字左右的记叙文,可适当穿插议论和抒情。②如果涉及姓名或校名的,一律拟假名代替。否则扣分。

2. 每个人都会有自己独特的个性,都有属于自己的思