

# 电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

# 构建有中国特色的语文教学模式与方法

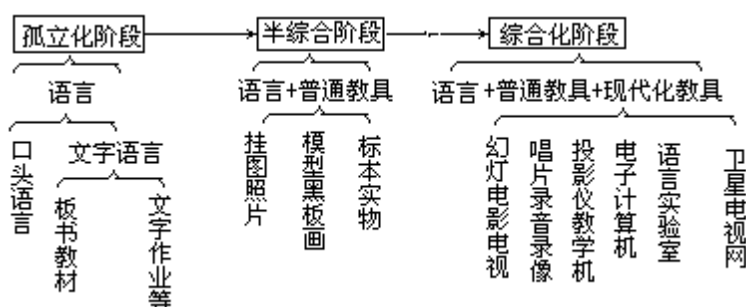
## 语文课堂教学改革的特征

### 1. 教学形式多样化

我国目前普遍采用的班级教学形式，既有广为人知的优越性，又有其局限性：一是刻板地强求在综合智商和智能类型方面有着或大或小差异的各类学生齐步并进，从而造成好生吃不饱、差生吃不了的现象；二是主要强调教师的教，往往不利于发挥学生的主动精神。为了革除班级教学上述弊端，国外早在 19 世纪末就开始进行分组教学的研究和实验；在近几年年代里，适应个性差异、注意个性发展的多种个别化教学形式又在西方教育改革的热潮中相继涌现，如法国中小学教学革新的基本原则之一就是教学形式要多样化。国内外研究发现，学生在个别学习和小组学习中比在班级教学中掌握知识的主动性、独立性更高，教学效果更好。由此可见，打破教学形式的封闭化，实行教学形式的开放化，借鉴国外种种教学形式的合理成分，根据教学实际采用适应差异、注意个性发展的多样化教学形式，以弥补班级教学的先天性不足，应是我国今后教学形式改革的重要走向。综观各国，目前常用的教学形式如下图所示：

### 2. 手段综合化

人类教学手段的发展可分为三个阶段：

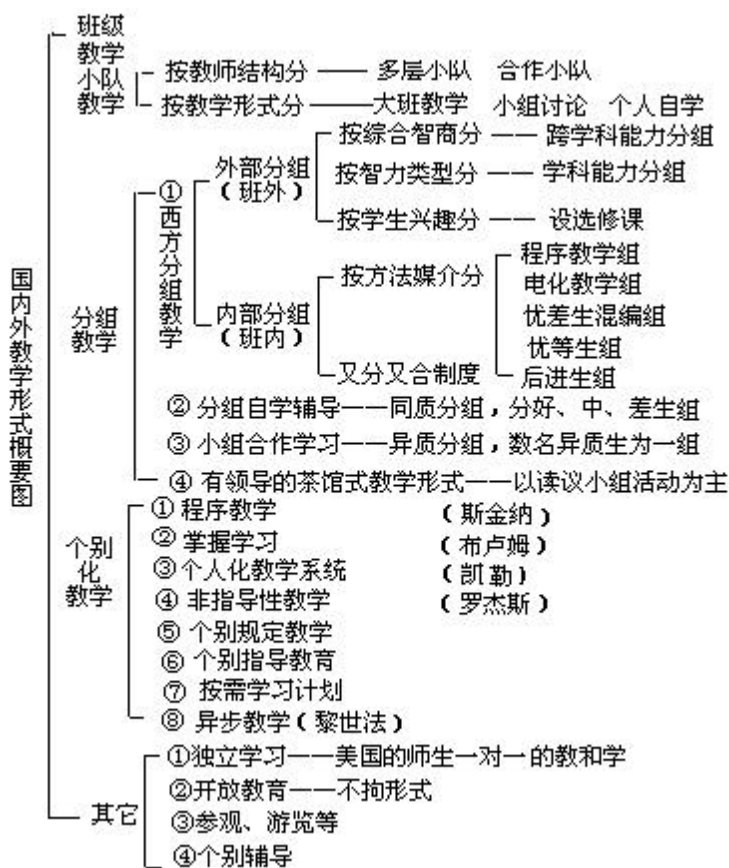


现在，人类教学手段的发展已跨入综合化、开放化阶段。

然而，在我国广大的教育落后地区，中小学语文教学手段却还滞留在孤立化、封闭化阶段——只靠一本教科书、一枝粉笔上课！显而易见，教学手段一日不走上综合化的正轨，语文教学质量就一日不能冲出现时的低谷。

语言、普通教具和现代化教具各有其功能和局限，三者只能相互补充，不能相互代替，更不能相互排斥。在教学中，如能将三者有机地结合，充分发挥各自长处，就能获得整体最佳效应。国外研究表明，人对通过语言形式从听觉获得的知识能记忆 15%，从视觉获得的知识能记忆 25%，而综合运用语言、普通教具和现代化教具，把听觉和视觉结合起来，能记忆的内容高达 65%。可见教学手段的高度综合化确是提高教学质量的一个重要途径。

因此，我们的当务之急是：把普通教具从冷宫中请出来，并配备力所能及的现代化教具，将语文教学手段尽快推上综合化、开放化的轨道。



## 语文教学结构设计原则

教学结构是表现教学内容、显示教学目的的重要手段。教师应根据教学内容和目标组织教学环节。而教学环节就是教学结构的零部件，教师通过复杂的逻辑组合，编排活动序列，形成完整的教学结构。在设计教学结构时，必须明确一个目的、体现一个观点、掌握一个性、坚持一个原则。

### 1. 明确一个目的

任何课堂教学结构都要完成一定的教学任务。小学语文教学有总的目标和要求，每篇课文又有具体的教学目的和要求。因此，我们在设计教学环节时都要为完成教学任务、达到教学目标服务，并使他们处于合理的结构之中，发挥尽可能大的作用。

### 2. 体现一个观点

语文课最基本的任务就是使学生掌握语言文字这个基础工具。因此，我们在设计语文课堂教学结构时应该尽可能多地提供学习语言的实践环节，具体安排听、说、读、写等形式的训练，具体落实教学目标和内容。

### 3. 掌握一个特性

课堂教学结构的设计应体现严密的逻辑性。小学语文阅读教学课结构的基本形式是：初知大意、深入理解、巩固运用。这三个基本流程体现了层层深入、步步深化的逻辑层次。另外在具体设计课堂教学结构时要讲究逻辑思维，体现逻辑顺序，要根据文章思路选好突破口，抓好线头，埋好线索，编排结构序列。或“打开闸门”顺流而下；或根据文章的结构和体裁加以引导；

或以情为线，以事为序；或以神为凝聚点，以训练为主线，编织知识的网络。

#### 4. 坚持一个原则

在设计教学结构时，我们必须遵循一定的课堂教学基本格式，这就是所谓“程式”。因为这是长期教学中行之有效的基本经验的结晶，如相对稳定的教学流程、共同必要的教学环节等，但我们不能把它看成是“固定程式”而因循守旧、一成不变。在课堂教学实践中我们要遵循继承、发展、创新的原则。根据教学内容、教学的目的要求，根据班级学生的特点，根据各人的教学风格和特长，不拘一格创造出精彩纷呈的教学结构来。

### 语文“变序型”课堂结构改革

采用“变序型”课堂结构的目的是：一是改变线形、封闭型的教学结构，打破所谓“组织教学—复习提问—讲授新课—初步巩固—课后作业”的传统教学程序；二是探求新的思维方式，研究“变序型”结构的特定规律。

“变序型”课堂结构改革，运用先进的教学手段，反常规地处理课堂教学节奏，重新编制教学信息的传递和反馈处理，加大课堂教学容量，提高课堂教学效率。这种教学结构，缩短了学生阅读中自己认识、自己发现的过程，在最短时间内获得再发现、再提高的效率。这种“变序型”结构促使教师把大量工作转移到编制、传递知识信息和学法研究上来，使学生更快更有效地学习掌握语文和认识事物的统一规律。语文能力系统、基础知识系统、教学方法、教学结构、教学手段使用等形成的“整体与局部、局部与局部”的互为依存、相互影响和制约的关系可用下图表示：



上图表示，从知识和能力的关系上看（如双圆），能力系统是核心，知识系统是能力训练的基础；从知识传授与能力培养这一特定内容与教学特定形式上看（如包含双圆的外三角），教学结构、教学方法和现代化的教学手段的优化组合又是达到教学目的的最佳结构模式。

根据上述关系形成的“变序型”课堂结构，针对语文知识规律，教材特点，教学要求，大致形成以下几种课型：

#### 1. 问题教学型

教师钻研教材，挖掘文字教材中教学因素，或用电教手段重新编制知识信息精心设问，用问题引路，师生共同解决问题，完成教学任务。有的课文哲理性较强或内蕴意义较深，学生一下子难以理解，按照传统顺序讲读法，又颇费时费力，学生不能直奔重点、突破难点，这时教师把教材中重点或难点，设计成悬念式问题，再引导学生返顾全文、深入探究、步步逼近、破除悬念、解决问题。这不仅使学生自始至终在浓郁的学习兴趣和探求问题的欲望中完成学习任务，而且加快了课堂中教师和学生双向信息交流和反馈的速度，提高了教学效果。

## 2. 一点突破型

教师深入探究教材，找出教材中的关键点（体现教学内容的重点或难点），以这一点为突破口，引导学生理解全篇内容，完成学习任务。这种课型跨度大，但省时间、收效大，有利于指导学生掌握学习方法。设计这种课型，教师要注意把握“两种思路”，即教材中作者的思路和学生心理所能承受的理解思路。做到“两个结合”，即本篇课文教学重点与单元训练目标的结合和语言文字训练与学生思维发展的结合。教师要善于浓缩课文内容，通过活生生的语言因素，来达到使学生学习语言文字、发展思维的教学目的。只有这样，这个“点”，才是体现教和学的思路的“亮点”，才是解决教学难点完成教学任务的“突破点”。

## 3. 逆向型

教师紧扣住课尾点题的词语或句子，引导学生一下子“沉底”，然后围绕中心返顾全文，逐渐“浮”上来，这一“沉”一“浮”的过程，即是学生在教师指导下，主动积极地学习语文知识、完成学习任务的过程。这种课型要求教师深入钻研教材，抓住课文中体现教学目的的语言因素，逆向追溯。这种课型教学节奏快、跨度大，但学生有一种学习欲望和探究心理的紧迫感，因此，如果组织得当，是能很好地达到教学目的的。

## 4. 反馈型

有的课文比较浅显，中心较明确，教师可充分利用幻灯、录音等教学手段编制信息传递程序，用视听信息刺激来调动学习的形象思维。在引导学生自学的基础上，教师及时把握学生的学习反馈信息。在学生快节奏大信息量理解课文之后，用省下的时间指导学生练习，培养学生的理解和表达能力。这种课型不仅仅是个提高信息传递速度的问题过程，从整体上看，更是教学手段、教学方法和教学结构的优化组合，也是课堂内外，德智体诸种训练目标整体结合的过程。既可开拓学生视野，又可发展他们的思维和语言，大大地提高了学生的学习能力。

## 5. 结合型

我们主要打破单向顺序的传统模式，但不排斥以培养学生能力为核心的“顺序型”课堂结构。这种“顺序型”和“变序型”两者在遵循教学规律、教学原则上有很多相通之处，须结合起来，形成一种“结合型”课堂结构。

有的课文，如科学小品和科学说明文，层次清楚，内容集中，一般可采用“顺序”教学型，在“整体认读—重点探究—整体总结”这一教学过程中，进行重点讲解，攻破教学难点，强化教学效果。但有的常识性课文涉及天文、气象、地质、海洋、生物等知识，学生缺乏直观形象认识。教师在引导学生整体理解课文后，必须善于通过形象直观的教学手段，“切入”教学重点，对重点内容变序处理，达到引导学生深入探究、完成教学任务的目的。

有的课文，如写以人为主的记叙文采用并列式情节结构，教师可在“顺序”教学中，对重点内容“变序”处理，使课堂结构做到“常中有变”，起伏跌宕。这种结构，不仅使课堂节奏有高潮，符合小学生认识事物的心理特征，而且可以引导学生在整体理解课文后，集中力量解决教学重点。

## 识字教学与语言训练模式及其改革

### 传统“阅读识字教学”及其改革

识字教学是语文教学的起步。在识字教学的众多流派中，强调在语言环境中教学识字——“阅读识字教学”仍居主导地位。而“集中识字教学”和“注音识字教学”实验者对“阅读识字教学”则持不同程度的否定态度，意在取而代之。这三种识字教学都有与自身相配套的教材，对教学的任务、过程、进度也都有各自的要求，形成了不同的体系，同时牵动着小学语文教学的总体变革。究竟后两种识字教学实验能否取代“阅读识字教学”的地位？我们可从两方面去考察：一看不加重学生负担的情况下，学生掌握的字量是否与发展语言、阅读和写作的能力相适应；二看是否面向全体，便于学生认识汉字的特点与规律，更快地掌握识字方法，提高识字能力。

汉字是属于用文字符号表示语言中的词或语素的一种表意文字。无论是单音节的单纯词，还是双音节的单纯词，都由一个语素组成，其词义与语素义是一致的。合成词则由两个或两个以上的语素组成。作为能够表达完整意思的语言单位——句子，又是词或词组构成的。基于多数汉字具有语素性质这一点，决定了识字教学基本上应遵循“字不离词”“词不离句”的原则。前人把识字称为“识文断字”，不识字就难以断字，正是意识到汉字与汉语的关系，是跟我们今天“阅读识字”的意思相吻合的。

有的同志把“字不离词”“词不离句”的“阅读识字教学”说成是出于某些语言文字特点而不得不采用的办法，并认为“我国自古就用集中识字的方法进行识字教育”，并将《三字经》《千字文》《急就篇》与《百家姓》等统称为“集中识字教材”。

其实，在我国古代供儿童学习的各种教材中，像《百家姓》这样单纯的字书，毕竟是不多的，像《五言杂字》这样的集中识字教材，其流行的范围与时间均很有限，影响并不大。而大多数的蒙学课本，基本上采用韵语或骈语文体编写，融字词句篇于一体，博采社会、自然、历史、伦理、教育等领域的知识。如《三字经》《千字文》《幼学琼林》《蒙求》等，无论从内容或形式上看，都算得上当时社会的综合性儿童读物。因此，在传统的教育中，“集中识字教学”的地位并不突出，主要还是通过阅读教学来识字的。

解放后，“阅读识字教学”走上健康发展的道路。1987年颁布的《小学语文教学大纲》明确指出：“要在语言环境中教学识字。”阅读教学“是识字的基本途径”。1990年初审通过的《九年制义务教育全日制小学语文教学大纲》再次强调了这一决定。“阅读识字教学”之所以是识字教学的主导性体系，可以说是由汉字性质所决定，也是对传统识字教学的批判、继承和发展的必然结果。

学生在小学阶段应识多少字、识哪些字、识字进度怎样安排，也应从小学生的实际需要来确定。“集中识字教学”和“注音识字”实验的倡导者认为，“阅读识字教学”依照课文教学识字，限制了识字量，延缓了儿童识字进度，降低了语文教学质量，拖了各科教学的后腿。其实这种说法是没有科学依据的。

“阅读识字教学”无疑是识字教学的主导性体系，但也有其不足之处。“集中识字教学”与“注音识字”实验的某些合理部分仍不失其实用价值。

为了完善“阅读识字教学”体系，发挥各识字教学体系的作用，协调彼此间的关系，以利于识字教学的优化，有必要着手如下几项工作：

(1) 以国家公布的《现代汉语常用字表》为标准，结合小学生实际，制定小学教学常用字表及其相应的频度表，作为编写小学教材的用字依据，使“阅读识字教学”更有科学性。

(2) 更新“阅读识字教学”观念，广义上把“阅读”概念从单一的语文“阅读”，扩大到各有关学科的“阅读”，各学科教师也要树立“阅读识字教学”的意识。这样既给学生创造更多的在阅读教学中识字的机会，又有利于各个学科的教学。

(3) 利用形声字 30% 的预示能力，分阶段把学生学过的常用字重新组合归类，把“集中识字”作为巩固识字的一种有效手段。

(4) 利用汉语拼音的“准文字”职能，明确“拼音代字”的限量与限期，用来解决低年级学生因识字量暂时不足给学习所带来的困难，并借以练熟汉语拼音。

此外，通过观察图画和实物，联系生活实际等识字方法虽不成体系，却是“阅读识字教学”的必要补充，也同样是量化的。

## “集中识字—大量阅读—分步习作”教学程式

### 1. 集中识字阶段

一、二年级为第一阶段。这一阶段的重点是识字，阅读和写作也同时起步。教学实验中，在研究集中识字的方式方法的同时，加强“听、说、读、写”的全面训练。要求学生在这一阶段中，除学会课本上的近 2500 字外，利用课余时间，通过课外阅读的途径，利用字典的帮助，再自学 1000 字左右，课内课外共识字 3500 个左右。同时，激发学生的读书兴趣，养成自觉的读书习惯，培养他们的口头和书面表达能力，为进行第二阶段的实验打下良好的基础。

(1) 打好识字基础。在儿童入学初较短的时间内教会学生熟练地掌握汉语拼音，充分发挥汉语拼音的多元功能。要求学生熟练地认记基本字的 24 种笔画名称，7 条笔顺规则和 26 种偏旁部首。

(2) 结合汉字组字特点，教给识字规律，提高识字能力。学生学习汉字基本上是按照“笔画笔顺—偏旁部首—独体字—合体字”这样一个由简到繁的过程来学习的。而集中识字除遵循上述规律外，还利用同音字、形近字的特点，采取基本字带字等多种形式教学生识字。如学习“方”字后，可带出“芳、房、防、访、放”等一组字。当学生学会一定数量的汉字后，再教会学生查字典，使学生掌握字典这一识字和理解词义的工具。

(3) 激发学生识字兴趣。采取编顺口溜、猜字谜、画幻灯片等教学形式，充分利用直观教学手段，把抽象的、枯燥无味的文字变成形象具体的画面或情趣盎然的字谜内容，为学生记忆文字提供方便，帮助他们识字，提高识字教学效果。

(4) 在教给学生识字的同时，进行发展语言、提高口头表达能力的训练。按照“教字—理解字义—组词—用词说一句话—再说一段话”的程序进行训练。这样把学到的字放到具体的语言环境中去练习，便于学生记忆字形、理解字义，使他们学得进、记得牢，巩固了识字，同时进行了说

话训练，为学生写作文奠定了基础。

## 2. 大量阅读阶段

三年级为第二阶段。这一阶段主要培养学生的读书习惯和兴趣，教给读书方法。要求学生写生活日记和观察日记，开始进行片断作文训练。

阅读是小学语文教学的一个重要组成部分。在阅读中要遵循“以学生为主，以自学为主，以读书为主”的读书原则，结合班级的实际，充分发挥实验教材内容丰富、知识面宽、规律性强、训练重点明确的优势，具体教给学生阅读方法，激发学生的阅读兴趣。在阅读过程中本着“书读百遍，其意自现”的原则，着重于读通、读懂，让学生做到多读、精读、实练。每教一篇课文，把要求学生读得通顺流利作为基本要求。把理解词语句式作为铺垫，把概括文章的段落大意和中心思想作为目的。尽量让学生自己动口、动手、动脑，培养他们的自学能力和学习的自觉性。注意以精读带略读，让学生把精读中学到的知识和方法运用到略读中去。同时把读书和思考、练习紧密结合起来，使学生从能读、会读到爱读，逐渐培养他们的阅读兴趣，提高阅读质量。与此同时，注意向学生渗透写作知识，培养学生初步写作能力。

## 3. 分步习作阶段

四、五年级为第三阶段。这一阶段的重点是读写结合，提高写作能力。实验中注意培养学生自学能力，养成自觉读书习惯；培养学生观察、分析、理解和综合能力；培养学生审题、立意、选材、构思和书面表达能力。在书面表达上狠下功夫，要求学生知道自己写什么和怎样才能写得好，达到从读懂到会写和写好的目的。

(1) 说话训练。从一年级下学期开始，就可以开始对学生进行说话训练。从说一句简单的话，到说几句连贯的话、表达一个完整的意思。在说话中潜移默化地训练学生表述中的语言逻辑性，在此基础上，进一步训练学生说一段完整的话、表达一个完整的内容，使说话训练由简单到复杂，由明白到说得漂亮。

(2) 片断作文训练。三年级时在学生说话训练的基础上逐渐向书面作文过渡。开始可以让学生把口述过的一个完整内容写到作业本上，这便是学生片断作文的雏形，逐渐地直接让学生写片断作文。如写日出景色、雨后晚霞、人物外貌、动物形态等等。由于片断作文内容具体，便于描述，给书面命题作文打下了基础，成了由口头作文向书面命题作文过渡的桥梁。同时要求学生坚持写生活日记和观察日记，把自己所见、所闻、所感、所想随时写到日记里著文成章，天长日久培养了学生习作的自觉性。

(3) 命题作文训练。四、五年级正式转入命题作文训练。以记叙文为主，训练学生写人、记事、写景、状物的能力，通过“审题—确定中心—编写提纲—起草—修改”的程序进行训练。由于有说话和片断文做基础，分散了命题作文的难点，减缓了写作坡度，学生在教师的指点下很快就能上路、改变了学生厌写作文的状况。教学中要注意把阅读和写作紧密结合起来。为了写好一篇作文，学生要搜集同类型的佳作进行反复阅读，从中学学习作者的构思方法，总结文章的写作特点，然后进行仿写练习，文章初稿完成后，要先自读多遍进行修改。在作文讲评课上，选典型的例文，用大纸抄录供全班同学评改。评改中要指出文章中好的句子、段落或表现出的突出特点，给予充分肯定。也要指出文章中的不足之处，并提出自己的修改意见。评改中充分发扬民主，可以各抒己见展开争论。在明辨中，使同学们知其然，

且知其所以然，从而促进了自改能力和作文水平的提高。

进入五年级，由于有了一定的作文基础，要注意创造条件激发学生的写作兴趣。如开展自编小报活动，鼓励学生参加报刊杂志各种征答活动；参加税法宣传、环保征文竞赛、讲演比赛；组织参加国家、省、市、区各种作文竞赛活动等。

## “集中识字教学”的弊端

有人曾断言，“集中识字教学”使小学生读完二年级掌握 2500 字，给语文和其它学科教学开辟了一条捷径。然而 30 年过去了，这种识字教学仍处于实验阶段，因为它还存在明显的弊端。

### 1. “三大类”体系

“集中识字教学”体系把汉字分为三大类，利少弊多。

第一类是由 900 个有构字能力的基本字组成的字（如：基本字“半”加某些偏旁拼组成“伴拌拌”等）；

第二类是由 140 个构字部件组成的字（如：构字部件“燥”加某些偏旁拼组成“操澡燥”等）；

第三类是不予或难以归拼的 160 多个孤立字。

在一定条件下，由一个基本字或构字部件带出若干拼组字的识字方法，有助于小学生同时认识某些有内在联系的字，但也带来了三个问题。

（1）许多拼组字和基本字只有外在的形近，并无内在的联系，集中越多，识字负担就越重。当拼组字从“音”或从“义”归属于基本字时，掌握一个基本字，才有助于在一定程度上认识一串有内在联系的字。但是众多的拼组字和基本字之间没有“音”或“义”上的联系。如：掌握了基本字“台”或“每”，却丝毫无助于对拼组字“冶治怡始”或“侮海悔”的认识。因而“集中识字教学”也就失去了意义。

（2）新设了无法称说、难以识记的构字部件，给识字教学增添了麻烦。在 140 个构字部件中，像“寝旅穀”这样无法称说、难以识记的约占 1/4。如：构字部件“腾”，右旁下方加“马”，为“腾”字；加“水”为“滕”字；若“滕”加“艹”，则为“藤”字。在教学中，多一个这样的部件，相当于多一种构字形式，徒增麻烦。

（3）许多基本字是冷僻字或次常用字，拼组字却是常用字。在这种情况下，如：为了认识“津律”“密密”“低底”“没设”这些常用的拼组字，儿童得先学会“聿”“宀”“氏”“彡”这几个冷僻的基本字；要学会“笑跃”“孩该”“使”“沉”这些常用的拼组字，儿童得先认识“夭”“亥”“吏”“冗”这些次常用的基本字。这种从冷僻的或次常用的基本字入手，再带出常用的拼组字集中识字，反而增加了识字的难度，也不符合识字规律。

### 2. 关于形声字的“预示能力”

文字学家把一种文字符号分为两个部分：一部分是需要教师教的基本符号；另一部分是由基本符号组成的组合符号。掌握基本符号以后，能类推出组合符号的“音”和“义”的能力，叫做文字符号的“预示能力”。预示能力越高，表明这种文字越容易掌握。约占汉字总字量 90% 的形声字，是由 1300 多个声旁和 250 多个形旁这两种基本符号组成的，其预示能力则取决于声旁表音和形旁释义的功能。

据周有光先生在《现代汉字中声旁的表音功能》一文中所做的统计，声旁的表音率大约是 39%；另一种意见认为，形声字中 75% 的声旁不起标音作用。如取两者的平均值，声旁预示能力大约是 32%。这就是说，即使掌握了 1300 多个声旁的读音，去认识一个生的形声字，读音正确的可能性还不到 1/3。形声字形旁释义的预示能力则还不到 28%，其中，直接表示形声字（语素）意义的形旁为数极少，绝大部分形旁只表示与形声字有种属、范围或材料等某种关系，对确定形声字（语素）的意义，仅具参考、辅助的作用。

总之，学生就是掌握了 1550 多个基本符号（声旁和形旁）之后，去认识生的组合符号（形声字）的成功率不会超过 30%。换言之，有 70% 以上的形声字还需靠硬记而习得。“集中识字教学”过分夸大了形声字的声旁和形旁的功能，甚至向学生灌输“什么加什么是什么”“什么换什么念什么”的识字模式，容易使学生见旁发音、望形生义。

因为“集中识字教学”存在以上弊端，所以在运用此教法时一定要注意克服，并适当与“阅读识字”“注音识字”等教法结合运用。

## “注音识字，提前读写”教学改革实验

### 1. 基本设想

“注音识字，提前读写”是小学语文教学的一项整体改革实验。

学龄儿童处于语言发展的重要阶段。入学时，他们的口头语言已有一定的发展，求知愿望很强。但是，以往的小学语文教学，仅侧重于书面语言的学习，从识字开始。由于低年级儿童识字量有限，形成了发展语言与认识汉字的尖锐矛盾，这不仅在早期阶段阻碍了儿童口头语言和书面语言的发展，影响了儿童学习的积极性，延误了智力开发，也限制了整个小学阶段语文教学质量的提高。

“注音识字，提前读写”实验，依照《中共中央关于教育体制改革的决定》的精神，试图转变教学思想，在正确估计儿童口语水平和智慧潜力的基础上，以发展语言能力和思维能力为重点，以学好汉语拼音并发挥其多功能作用为前提，寓识汉字于读写之中。在入学不久，儿童未识汉字或识字不多的情况下，就开始听、说、读、写训练，并在此基础上，对小学语文教学的内容和方法进行相应的改革，把扩大儿童的认识范围与发展语言能力结合起来，以期全面提高小学语文教学质量。

### 2. 内容和做法

教学设阅读课、作文课、说话课、写字课。它们既相对独立又紧密联系，构成一个有机的整体。实验教学一般分为三个阶段，一年级为起步阶段，二、三年级为发展阶段，四、五年级为提高阶段。

（1）汉语拼音教学。其目标是：培养学生熟练直呼音节和书写音节的能力，使汉语拼音成为提前读写、全面进行语言训练的有效工具。

在儿童入学后首先用 6~8 周时间，教学汉语拼音的基本内容，然后通过阅读拼音课文、注音课文和写话中夹写拼音等，逐步达到熟练地直呼音节和书写音节。在以后各年级的教学中要注意巩固。

汉语拼音教学要以掌握音节为中心。熟练地掌握音节是拼音教学的基本任务，是充分发挥汉语拼音多功能作用的前提。在拼音教学中，除了声母、韵母、声调的发音和拼读的必要指导外，应着重进行直呼音节和书写音节的

训练。

汉语拼音教学应采用科学有效的教学方法，注意分散难点，逐步提高要求。

汉语拼音教学要和语言训练相结合。要充分利用语言材料，把拼音同语意联系起来，调动儿童学习的积极性；还要注意丰富词汇、发展语言，为提前阅读和写作创造条件。

方言区、少数民族地区特别要重视利用汉语拼音帮助正音和学习普通话。

(2) 阅读教学。其目标是：在充分估计儿童学习潜力的基础上，提前阅读，扩大阅读量，通过阅读实践掌握阅读的基本知识，培养独立阅读的能力和良好的阅读习惯，促进听、说、读、写能力的整体发展。

阅读教学的起步阶段，阅读拼音课文和注音课文。教学中要特别重视朗读的练习和指导，培养学生阅读的兴趣。课文的讲解不宜过细，要从实验的全局着眼安排学生阅读的数量。这一阶段阅读知识和方法的学习要渗透于阅读实践之中。

阅读教学的发展阶段，阅读注音课文和难字注音课文。在阅读量扩大的基础上，指导学生精读和略读，把精读和略读结合起来，量中求质，进一步培养独立阅读的能力。这一阶段，在学生从语言实践中获得感性认识和具有一定阅读能力的基础上，开始比较系统地学习阅读基本知识，并在读写中加以运用。

提高阶段，在保证一定阅读量的前提下，加强精读的训练，着重培养独立阅读能力，特别是分析、概括、理解和鉴赏的能力。

上述三个阶段，在教学要求上既各有侧重，又紧密联系。每个阶段都要注意阅读教学各因素的联系以及阅读与识字和听、说、写诸因素的联系。

阅读教学的方法，要有利于落实阅读教学的实验目标。讲读课文一般可以按照“从整体到部分再到整体”的方法进行，其教学步骤通常是：首先通读课文内容；然后依据内容分段讲读（或按照课文段落循序讲读，或从重点段到一般段进行变序讲读）；最后在分析理解的基础上，进一步概括提高，掌握全文。练习设计以综合性训练为主，辅以字、词、句的分解性训练。练习设计要重视培养听、说、读、写的实际能力。

根据教材和学生的实际，实验鼓励教师采用和创造各种有利于提高教学质量的教学方法进行教学。

扩大阅读量是实现实验目标的保证。但阅读量的扩大，既要充分估计学生的潜力，让学生多阅读一些读物，又要兼顾到语文教学的其它方面（作文、写字、说话等）和其它学科，不要加重学生负担。根据几年来各地的实践，课内阅读和课外有指导的阅读，其总量一般在100万字以上（其中一年级50万字，二年级15万字，三年级25万字，四年级30万字，五年级30万字）。

课外阅读是语文教学的重要组成部分。要切实加强课外阅读的组织 and 指导，提供丰富多采的课外读物，开展多种形式的读书活动，培养学生课外阅读的兴趣和习惯，从而提高学生的语言能力和认识能力。

(3) 说话教学。其目标是：发展儿童的口头语言，提高听话和说话的能力，并借助说话训练促进学生思维的发展和读写能力的提高。方言区和少数民族地区还要借助汉语拼音学习普通话。

说话教学包括听话和说话两个方面，听和说是紧密联系的。要结合儿童

的口语基础，对儿童的口语能力进行系统训练，不断提高规范化程度和口头表达的水平。

说话教学要从低年级儿童的口头语言水平高于书面语言水平的实际出发，把教学建立在较高的起点上，注重说话教学与思维训练结合，注意与阅读教学、作文教学的联系，发挥其对读写的促进作用。

说话教学要注意激发学生说话的兴趣，鼓励学生勇于发表自己的意见。要让学生在一定的交际情境中进行对话，表达思想。

说话训练要结合日常学习、生活随时随地进行。要开展多种形式的课外活动，如演剧、故事会、朗诵比赛、辩论会、座谈会等。

(4) 作文教学。其目标是：在儿童已有的口头语言和思维能力的基础上，激发儿童书面表达的愿望，提早作文，扩大作文量。通过写作实践掌握写作的基本知识，培养作文能力。

学生作文先用拼音或拼音夹汉字，再逐步从汉字夹拼音过渡到全用汉字。

作文教学要从整体入手，先求完整、后求发展。在起步阶段，采用看图或观察事物说话的方式，从说到写、说写结合，鼓励学生自由表达；发展阶段，在作文结构逐步完整的基础上，引导学生充实内容、扩展情节、突出重点、用语贴切、生动，并学习一些写作基本知识，逐步形成写作能力；提高阶段，着重指导学生将学过的写作基本知识运用于作文实践，重视内容的选择、认识的深化、遣词造句的准确性和逻辑性，进一步提高作文水平。

作文教学要重视培养观察事物、分析事物的能力，坚持按照观察、思维、表达相统一的原则进行系统的训练。

作文教学要和阅读教学密切结合。学生在大量阅读中获得的语言感受，学到的用词造句、布局谋篇的知识，有助于内部语言的发展，提高表达能力。教师还要指导学生向作者观察事物、分析事物、表达思想感情的方法，并在作文中运用。

作文教学要通过多条渠道进行，如指导学生写日记、书信和读书笔记，办手抄报、墙报、黑板报等。

(5) 识字、写字教学。其目标是：寓识字于读写之中，对汉字的音、形、义和识、写、用，分步提出要求。通过定量的有师指导和不定量的独立识字相结合的方法，指导和帮助学生扎扎实实地掌握 2500 个常用汉字。

识字、写字教学主要通过三条途径进行：一是通过课内外阅读、重点解决“识”的问题，并在一定的语言环境中理解字义；二是通过写字课，学习汉字的书写规律，重点解决“写”的问题，并对识字起巩固的作用；三是通过课内外写作，重点解决“用”的问题，在用中识，在用中巩固。

识字、写字教学在起步阶段主要是利用写字教材中定量的典型字进行有师指导的识字、写字教学，教给学生识字、写字的方法和规律，培养初步的识字和写字能力，打好独立识字、写字的基础。以后，主要是学生在大量阅读中，运用掌握的方法和具有的能力，独立识字。写字教学主要利用写字教材进行写字训练。书写由铅笔过渡到钢笔、毛笔，注重写字技能、技巧的训练和书法的指导。

识字、写字教学必须扎实、认真，要采取有效措施，及时防止和纠正错别字，尤其是同音替代、形近混淆现象。对于学生独立识记的字，教师应采取多种方法加以强化。教师的指导贵在及时，教师还应教育学生认识识字、

写字的重要意义，自觉地下功夫练习，打好识字、写字的扎实基础。

## 附：三步“汉标”教学结构设计

四川万县市国本小学 陈幼鸣

“汉标”实验的最终目的是让刚入学的学生在短时间内能大量识字，使他们早日进入阅读和写作阶段，尽早地培养学生爱读书的好习惯，使之能在知识的海洋中遨游。从而为提高中华民族文化素质打下良好基础。为能达到此目的，要在以下三方面加强训练：

### 1. 识字教学

众所周知，识字是读写的基础。为切实解决启蒙识字与阅读的矛盾，“汉标”实验要求新入学儿童能在短期内掌握 338 个标音字，并要求读准字音、记住字形、理解其义。而学好这些标音字是这项实验成败的关键。为读准字音，我利用字典查清所有标音字的读音，使自己教学起来不至于教错。为学生也能记住正确读音，我让学生在每个翘舌音字的旁边分别做上“sh”“zh”“ch”符号，在前鼻音和后鼻音字的旁边分别做上“n”“ng”符号，（此符号不做拼音，仅起符号作用）并且在每个字头上标上“四声”符号。这样做，可能有人会认为是否加重学生负担？通过教学实践，回答是否定的。与学统编教材的学生相比，不仅没加重他们的负担，反而比他们学得轻松。我国的汉字是表意文字，它本身便是音、形、义的结合体。“汉标”教材所选标音字绝大多数是实词，学生未入学前在实际生活和语言实践中已初知其义，只是未见其形。只要在具体语言环境中遵循汉字规律，抓住主要矛盾，学生就能很快掌握这些生字。根据这一特点，生字教学时，我采用生动形象的方法：本身是会意字的就根据字形结构特点教。如：上小下大就是“尖”，一人靠木便是“休”；有的独体字结合插图如“日、月、山、水、火、井”；还有些字形体相似，结构上只有细微差别，就编顺口溜。如：张大嘴巴己己己，自己的己，半张嘴巴己己己，已经的己。另外，多数常用字结合课文内容，在大量的阅读中去逐步掌握。在阅读中遇到生字就看汉字标音，并联系上下文理解其义。如此反复，生字变熟字，最后让学生学用结合，组词造句，使这些字在大脑里留下深刻印象。经过第一学年实验，全班学生基本掌握课本所要求掌握的字。经检测，人均识字 1200 多个，最高识字量 1680 多个，最低识字量 850 多个左右。

### 2. 阅读教学

阅读是“汉标”实验的灵魂。学生掌握标音字后，我就让学生运用所学生字由读词读句迅速进入阅读，以读的形式理解课文。根据“汉标”教材在内容上除纳入统编教材主要课文外，还增加了大量的儿歌、童话等小故事的编排特点，在教学中，我把课文分三部分处理。具体教法是：

（1）讲读课文。这部分课文主要是统编教材上有的。由于“汉标”班学生进入阅读教学前，认识了相当数量的汉字，生字教学已退居第二位，因此，课堂上我没有用很多时间教学生字。如古诗《鹅》一文，首先我让学生复习与本课有关的标音字，根据标音字读出七个生字，并分析其字形，整个生字教学过程只用了几分钟时间；接着让学生听录音后自读课文，要求能读正确、读通顺、朗朗上口，读出古诗的韵味；再结合挂图帮助理解诗中词句的语言环境，使之理解词句意思；最后要求学生在理解诗意的基础上再读课

文，进入诗境之中，受到感染以达到熟读成诵的程度。整个过程只用一课时，与对照班相比，节省一课时。这样也就省出了时间去进行阅读课文指导教学。

(2) 指导阅读课文。我抓住了“汉标”实验的特点，借鉴其他老师的经验，教学时，主要要求学生借助标音字，在具体语言环境中认识生字，加强自读能力的培养。同时按“四读”框架指导学生把课文读正确、读通顺、读懂、读熟练，并通过词语解释、造句和一些简单提问等形式检查学习效果，使学生读有所得。写得好的课文或段要求学生能背诵。一般情况，这类课文每课只需一课时，如是短小的儿歌、诗歌，一课时可阅读三四篇。

(3) 独立阅读课文。顾名思义，这类课文要求学生独立完成。处理这类课文时，要求学生课余时间自己读，我只利用每周阅读时间或班队活动时间开展“朗读比赛”“小故事会”等一些活动来检查学生读书的质量。由于该阶段学生读书兴趣浓厚，因此绝大多数学生用一个半月左右时间能读完补充阅读上的所有课文。

为扩大学生阅读量，我班从一年级起成立了小图书箱，一部分书籍用班费和学生集资买，另一部分组织学生捐献自己在家已读过的图书。另外我还为他们订了《少年报》《小学生优秀作文选》等刊物，现在图书箱已存书三百多册，其中有《中国成语故事》《世界童话宝库》《少年百科丛书》《寓言故事精选》等一些优秀儿童读物。三年来，我班学生基本养成每天中午到校后，自觉在教室读课外书的好习惯。这样做，既增长了知识，净化了心灵，也为下一步说写训练打下了坚实的基础。

### 3. 说写训练

说写训练的目的在于增强语言文字的表达能力。按国家统编教材要求，一年级只侧重训练听和说。由于实验班学生识字量大，阅读已提前进行，在此基础上，我充分发挥该实验的优越性，引导学生尽早地把说写结合起来，及早进入写话。在训练中，我做到以下几点：

- (1) 根据教师所提问题说写自己的所见所闻；
- (2) 创设情景说写；
- (3) 看图说写；
- (4) 听故事说写。

以上方法中，采用最多的是看图说写和创设情景说写，特别是创设情景说写。因为入学才一年的学生，根据其年龄特征、接受能力、心理素质诸方面原因，必须要有直观的、形象的印象，他们才有话可说。而且创设情景说写，也更利于训练他们说话言之有序和培养实际观察能力。除此之外，在第二册教学时，我提前教给学生写日记的格式和记日记的框架。开始只要求写简单的读书笔记，如“今天我读了《×××》一文，知道了×××，我喜欢文中的×××，为什么？”经过一段时间练习，再要求学生写自己周围的见闻，用“今天我看见了什么”“今天我做了什么？”作为要求进行说写练习。

为了让大多数学生有练习说话的机会，我常利用语文课前5分钟时间，让学生上台讲小故事，并比赛谁讲得好。学生为能把故事讲得更好，课余时间就更加努力地读书，于是便把读、说、写有机地联系起来。

## 归类识字教学

教学生识字是小学语文教学中的一个环节，即使到了高年级仍需安排这

一环节。否则，在教学过程中生字的出现，不仅会影响到全篇教材连贯的理解，还往往会干扰、冲淡学生学习课文的情感活动。为了强化学生对教材的感受性，并在陶冶情感中渗透教育性，江苏省南通师范第二附小李吉林老师在小学高年级语文教学中采取了阅读前集中归类识字的办法。学生升到高年级后，课文中的识字量相应减少；学生已初步掌握了汉字的构字特点，具有一定的识字能力；对事物表象的积累，也随着年龄的增长而增多。此时进行归类识字，条件比学龄初期更为优越。

归类识字效果明显的原因：一是充分利用了迁移规律，二是充分利用了已学知识。按偏旁部首归类的字均属形声字，声旁表音，形旁表意，稍加指点即可理解记忆。如此归类教学，学生识字过程、思维程序条理化，加之利用迁移，贮存到记忆中去的过程也是有一定顺序的，这样便于记忆、便于检索。

高年级阅读前归类识字，一般把全册生字分成两类：一是按偏旁归类识字，二是用熟字带出同音生字。以部编五年制小学语文课本第九册为例，全册生字共 115 个，可归类的生字 84 个，占全册生字 73%，共花三课时教完。一课时教学按偏旁部首归类的 16 个字，二、三课时教与熟字同音的 68 个字。如果不集中归类识字，这些字分散在每篇课文中，通常安排教学生字词这一环节，少则七八分钟，多则十七八分钟，若平均按 12 分钟计算，37 篇课文教学生字词，需花 11 课时，而且一般没有复现机会。高年级阅读前集中归类识字耗时少，巩固率高，符合教学最优化的标准。

有一些是熟字带出的同音字，教学起来非常方便，因为不仅韵母相同，绝大多数声调也相同。从字形来说，生字中的某一结构又是学生熟知的，学生理解记忆就非常省力。例如“加”加上“喜”，还念“jǐ”，字音不变，上半边同“喜”的上半边，表示“好”；“离”加上“氵”还读“lí”，因为是“氵”，就表示与水有关，“漓江”的“漓”；“霞”去掉“雨”字头，就不是天上的云霞，加上“王”，读音不变，还念“xiá”，就表明与“玉”有关，“瑕”是指玉上的斑点；“伐”加上“竹”还念“fá”，是竹子做成的竹排叫“竹筏”。如此指点、提示，一堂课学上 30 个左右的字，学生是不大费力的。这样学得多了，学生对汉字的构字特点、规律也有了更多的认识，对培养他们的识字能力十分有利。

教学时要注意边教边巩固，教七八个字，回过头来复习一下；再往下教，再复习一下。这样以熟带生，由已知到未知，学生不仅学起来轻松，而且又因为是“以熟带生”，生熟两字一组，虽读音相同，字形相近，但一个是已掌握的，就不至混淆。

此外，由于每课识字量大，教学既是高速度，学生又可接受，所以学生情绪特别兴奋，因为他们体会到了自己学习的潜在能力，感受到学习的愉快。实践证明，这种方法运用的不仅有汉字的规律和学生认识的迁移规律，也充分利用了儿童的心理因素，所以是可行与有效的。

### “部件识字和语言训练的系列化”实验

1980 年以来，河北沧州地区教研室和沧州地区小学语文教改实验小组，在孟村回族自治县部件析形识字法实验的基础上，对此法进行了深入研究，使它更加科学化、系列化。接着，又从识字教学的研究发展到“部件识字和

语言训练的系列化”。

进行系列化训练的目的，是使语文教学由自发的摸索状态转变为自为的科学状态，以缩短语文教学时间，提高语文教学效率。

系列化训练，在方法论上是以系统论为基础的。小学语文教学是一个有结构的系统。这个系统，由阅读教学、写作教学、识字教学、汉语拼音教学等几个部分构成，其中每一个部分又自成一个结构系统。根据这个情况，系列化训练以语文知识系统为主线，设计了学习知识与培养能力相结合的综合型训练程序。

纵向方面有三个逐级组合的“树形体系”，即识字、语言训练和汉语拼音教学三条线索。

### 1. 汉语拼音教学

在教好声母、韵母、声调和拼音方法的同时，突出抓好音节的训练，按照逐级组合的方式，使 400 个音节有顺序地出现。如学习了单韵母“a、o、e、i、u、ü”和声母“b、p、m、f”以后，就出示下面的音节表：

	A	o	e	i	u
b	ba	bo		bi	bu
p	pa	po		pi	pu
m	ma	mo	me	mi	mu
f	fa	fo			fu

及时进行音节的读写练习。接着学习声母“d、t、n、l”，再和前面学过的单韵母逐级组合，成为下面两个音节表：

	A	e	i	u	ü
d	da	de	di	du	
t	ta	te	ti	tu	
n	na	ne	ni	nu	n ü
l	la	le	li	lu	l ü

	a	o
li	lia	
du		duo
tu		tuo
lu		luo

再进行音节的读写练习。随着拼音教学的进行，陆续出现 24 个音节表。这样的教学序列，不但能使音节的训练提前，同时也有利于学生掌握音节组合的规律。

随着音节积累的增多，逐渐用音节组成词、句、儿歌、谜语等，再配上图画，让学生练读。把语音和语意联系起来，使他们提早进入语言环境，既发展了语言，又巩固了音节。在拼音教学结束后，伴随识字和语言训练，再进行用汉语拼音进行阅读、写话的练习。

这种练习，经历了纯拼音— 拼音夹汉字— 生字注音— 纯汉字这样一个过程，以保证学生的读写训练能不受文字阻隔，一步一步地开展下去。

## 2. 识字教学

依据实验教材的编排，生字的出现以部件为线索，按单体字—简单合体字—复杂合体字的顺序排列。如下图所示：

先出现单体字：木、又、寸

再出现简单合体字：（木）对

最后出现复杂合体字：树

这种生字出现的顺序，反映了汉字部件逐级二合的规律。

与上述生字出现的顺序相对应，部件识字教学按“三级结构”有层次地展开。

一级结构。是用笔画分析法教学单体字。在这一阶段要重点教给学生有关汉字笔画和笔顺的知识，牢固地掌握一批单体字，为进一步学习简单合体字打好基础。

二级结构。用单部件分析法教学简单合体字。简单合体字是由单部件（包括成字的，即单体字；不成字的，如“亠”、“亼”之类）组成，因此要用单部件分析法来帮助学生识记字形。在这个阶段，要教给学生认识合体字的结构特点、类型（上下结构、左右结构、里外结构），汉字的部位和各部位的名称（上“头”、下“底”、左“旁”、右“边”、内“心”、外“框”），让学生开始认识和积累部件，并重点教会学生用部件分析字形的两种方法：一种是口头表述法，一种是书面表达法。如分析“每”字的字形，口头表述为“卧人头，母字底”，书面表达式是“ 母 ”；“队”字的字形，口头表述为“双耳旁、人字边”，书面表达式是“ 卩 人 ”；“问”字的字形，口头表述为“门字框儿，口字心”，书面表达式是“ 门 口 ”等等。

三级结构。是用复部件分析法教学复杂合体字；复杂合体字是由复部件（包括成字的，即简单合体字，和不成字的，如“铅”“得”之类）组成，因此要用复部件分析法分析，帮助学生识记字形。由单部件分析到复部件分析，只是分析字形的单位扩大了（实际上是把字形结构化简了），分析字形的方法则完全相同。如分析“海”字的字形，口头表述为“三点水旁，每字边”书面表达式是“ 氵 每 ”。

以上三级教学结构，一级结构是部件识字的基础，二级结构是部件识字的重点和关键，三级结构是二级结构的延伸和发展。不管哪一个阶段，字形教学都要注意引导学生认真地观察字形，按照从整体到部分再到整体的要求，准确地分析、综合字形和记忆字形。

部件识字教学注意了贯彻“教、扶、放”的原则，十分重视培养学生独立识字的能力。“教”就是教给学生精要有用的知识和掌握、运用知识的方法；“扶”就是学生在教师的指点扶助下，运用学过的知识和方法去分析解决问题；“放”就是教师放手，让学生运用学过的知识和方法，独立地去分析解决问题，完成学习任务，教师可以进行必要的检查和评定。下面以实验教材“归类识字（一）”第一节课的教学为例，介绍教、扶、放的过程。这一节课教学“只”“公”“台”“文”等几个生字，重点是教给学生用单部件分析简单合体字的方法。开始，教师首先在黑板上写出一个熟字“分”，并告诉学生“分”字是上下结构，由上下两个部件组成，上面的部件是“八”，下面的部件是“刀”；接着，教师按“分”字的结构形成，在黑板上画出一个上下结构的汉字拓朴图形，凭借这个拓朴图形，让学生知道上下结构的汉字有上下两个部位，上面叫“头”，下面叫“底”，分析上下结构的字，说