

# 电子图书



信息技术的结晶

人类文明的载体

网络的基本资源

## 小学教学的全新品质

## 教学整体改革及结构设计

### 小学教学整体改革的实施策略

策略是为完成任务而采取的手段。它既是决定任务成败的关键，又是完成任务应采取的具体方法和步骤的依据。近年来，小学整体改革已汇成了滚滚洪流，无论在理论认识和实践经验上，还是在推动教育事业发展上，都起到了巨大作用。在小学教学整体改革理论体系已具雏型，又待采用更科学的方法把它推向深入的今天，如何把握理论与方法联系的中介——策略，是当前一个非常值得重视的问题。全国中小学整体改革专业委员会在总结小学整体改革十多年经验教训的基础上，提出了与开展小学整体改革密切相关的四大策略。黄利群先生总结如下：

#### 1. 综合构建

小学教学整体改革的目的是运用系统科学，通过强化学校整体中各要素的功能（特别是薄弱要素），协调各要素之间的关系，使学校工作实现整体优化。整体改革理论的重要特征之一是思维的综合性，它要求用系统理论观察和思考学校的改革工作，用统筹的方法处理相关的各种问题，使全部要素参与改革，要使改革效果实现部分之和大于整体。因此，小学整体改革必须综合构建。

小学整体改革的综合构建的实质是把改革工作或科学实验分解为理论、目标、操作、评价、保障五大体系，并将其整合成一个完整的工作蓝图。理论体系由马克思主义哲学、系统科学及当代教育科学的有关论述构成；目标体系由总目标、分项目标（科研目标、育人目标、工作目标）和具体目标三级目标构成；操作体系由实验内容、实验方法与步骤等组成；评价体系主要由被试对象发展水平的测定方法和科研成果的鉴定方法组成；保障体系由组织领导、规章制度、奖励办法等组成。

为了实现整体构建，必须处理好以下几个关系：要处理好改革工作与学校其它工作的关系，即改革工作既要与常规工作结合，又要带动其它各项工作；要处理好改革与发展的关系，即改革工作不是学校的额外负担，而是改善办学条件、提高领导管理水准、提高教师素质、提高教学质量、提高学校知名度的先决条件，是出理论、出人才的动力；要处理好总课题与子课题的关系，即总课题要统领子课题，子课题要服务于总课题；在人员安排上，要处理好学校全体成员在改革中的协同关系，特别要处理好实验班与非实验班、实验教师与非实验教师、学校人员与社会教育资源之间的关系；要处理好改革自身条件与外部条件的关系，注意改革工作的可行性，要充分考虑自己已有的改革经验和现有的改革实力，不能不具备条件硬上项目，要充分利用和主动争取外部支持。

#### 2. 重点突破

辩证唯物主义矛盾学说告诉我们，解决问题要抓主要矛盾，这样一切次要矛盾才会迎刃而解。整体改革，既要适应 21 世纪构建有中国特色的社会主义小学教育体系的需要，又要针对现行教育弊端，解决实际问题，推动“应试教育”向“素质教育”的转轨。它本身就是一个复杂的系统工程，工作千头万绪，而且参与整体改革的学校的各种状况又都不一样，所以每所学校必须从本校实际出发，找到一个能牵一发而动全身的突破口，实行重点突破，

才能打开局面，带动整体改革工作。

从各地经验看，小学整体改革在实现重点突破上，共选择了五大突破口，十余个研究重点。它们是：

(1) 从培养目标突破。重点是针对小学生目前素质状况，培养小学生具有时代的思想观念、合理的知识结构、较强的学习操作能力、健康的身心素质和独立完整的个性。

(2) 从课堂教学突破。重点是如何使学生真正成为课堂的主人，学会学习；如何构建与素质教育相适应的教学模式，面向全体学生，追求人人成功。教学过程设计要符合儿童的认知规律，有利于发挥学生的主体作用。

(3) 从课程改革突破。重点是如何使各学科课程内容更符合社会和儿童智力发展的需要；如何使活动课实现科学化和规范化；如何在选修课上提高学生外语、微机、艺体等特长。

(4) 从德育突破。重点是如何树立新时期的德育观，使德育实现工作制度化、内容系列化、方法科学化、途径整体化、评价标准化，在实践中探索“两史一情”教育、爱国主义教育、传统美德教育以及行为规范训练的基本规律和方法。

(5) 从管理体制突破。重点探索如何启动学校内部活力，实现学校管理科学化、现代化、民主化和法制化。

为实现重点突破，必须把所选定的重点作为改革的主导性主题，使其它工作与之有机配合，并以重点突破带动其它工作。在实现重点突破上要集中优势人力，在时间上要先行一

### 3. 区域协同

小学整体改革虽然是以学校为单位进行的，但绝不是说一个学校可以关起门来封闭式地搞改革。任何一所学校的改革都要以外部社会发展的需求为动力，以社会教育资源为依托，以外部教育改革信息为依据，还必须将自己置身于社区之中，依靠各方力量，协同进行改革。从这一角度讲，区域协同的策略决定了区域性整体改革将是小学整体改革发展的大趋势。

区域协同策略要求从一个区、一个县或一个社区教育事业发展需要出发，总体构建小学整体改革，将每个学校的整体改革与当地各级各类教育的改革统筹安排，使学校的整体改革与当地政治、经济、社会发展联系起来。每所学校都要明确自己在本地区整体改革中的位置、作用与任务，从全局出发，完善自己的改革。具体要求做到三个结合：一是当地教育行政领导、教研教研人员与学校实际工作者结合；二是学校与学生的家庭、学校所在的社区结合；三是小学整体改革和与其衔接的幼儿教育改革、中学教育改革结合。

### 4. 规范操作

整体改革实验是一种探索性的科研工作，要求严谨规范地实施。整体改革尚属一种新生事物，难免存在一些不规范的状况。应该指出的是，小学整体改革规范性不强，很重要的一点原因是科学指导不得力，因此，应十分重视教育科学的普及和应用。

规范操作包含以下几个方面：

(1) 规范设计。整体科学实验要经过严密的发现问题、提出假设、验证假设、形成理论的过程。因此，整体改革工作或实验都必须规范设计。其具体体现是制定一个可遵循的实验方案或整体改革方案。

方案的体例一般由问题的提出、研究主题的界定、假说、实验原则、实

验内容、实验目标、实验方法与步骤、成果形成、保障措施等几大部分组成。

一般的科学实验都应提出假说，即研究人员依据所发现的问题，运用已有的科学原理，充分发挥思维的想象力和创造力，对解决问题的方法及所研究事物的本质和规律提出一个初步的设想。假说必须不违背该领域已被证实是正确的理论，不和已知的及已经验证过的事实产生矛盾，必须在逻辑分析上是可检验的。方案确定后要经过专家论证。

(2) 规范运作。大凡科学实验一般以实验法为主，其规范动作的主要标志是“控制”，即在影响被试对象的多种条件中，严格控制非规定条件，使其不发生变化，而仅仅有组织地操纵实验所规定的条件，使其发生变化。规范操作的另一要求是要做好实验材料的积累，搞好实验前后的测试，为实验后期分析综合材料、形成有理有据的科研成果奠定基础。

(3) 规范评价。要确保改革实验成果的信度和效度，看改革实验是否成功，主要看其内效度和外效度。内效度即该实验的科学性，即理论设计科学、目标清晰准确、操作要领到位；外效度主要看实验成果的社会效益，看是否有推广价值。要制定对不同实验成果进行评价的方法。

(4) 规范管理。就是制定各种制度，以保证改革工作和科学实验的正常运行，每项改革或实验都要制定定期例会制度、汇报检查制度、档案保管制度和成果奖励制度；另一方面是领导要按科研规律来管理，为整体改革提供良好的外部环境。

## 教育整体改革对教师素质的要求

回顾近年来教育整体改革的发展历程，我们深深体会到，建设一支具有良好素质的教师队伍是整体改革顺利进行的根本保证。湖北省武昌实验小学江荣生老师认为从学校教育整体改革的目标、内容、方法对教师的要求来看，教师除需要具有合格教师必备的基本条件外，还必须具备以下素质：

### 1. 全面育人的思想素质

学校教育整体改革的最终目的在于增强学校教育的整体功能，提高育人功效。这就要求教师必须端正教育思想，明确为什么培养人，培养什么样的人 and 怎样培养人等问题。从重智轻德、重知轻能、重教轻学、重课内轻课外、重考分轻过程的片面性的教育观转变到全面育人的教育观上来，增强教书育人的整体意识，提高教学的整体效益。为此，我们在整体改革中提出了重视一个“思”字、着眼一个“小”字、强调一个“整”字、落实一个“全”字的教育指导思想。所谓重视一个“思”字，就是要自觉地挖掘教材内在的思想教育因素，有针对性地对对学生进行思想政治、道德品质、行为规范教育，提高学生的思想道德素质；所谓着眼一个“小”字，就是要针对儿童的生理心理特点，遵循儿童的认识规律，调动学生学习的积极性、主动性，提高学生的文化科学素质；所谓强调一个“整”字，就是实现综合教学，提高教学效率；所谓落实一个“全”字，就是面向全体学生，全面完成教学任务，全面提高教育质量，促进学生的全面发展。作为教师，必须具备全面育人的教育观与教育能力，才能承担并完成教书育人的任务。

### 2. 综合整体教学的驾驭能力

在整体改革中，重要的是综合整体的课堂结构和教法改革，其基本路子是各科教学内容互相渗透，教学方法互相借鉴，智能训练统一协作，思想教

育互相沟通，学习能力综合提高，良好习惯共同培养，课业负担整体调控，各学科之间横向联系，知识之间相互渗透，各科教学相得益彰，学生素质综合提高。例如《曹冲称象》一课是赞颂曹冲善于从他人的意见中吸取合理的成分，把不能宰割开的大象换成能分解的石头，称出大象重量的故事。曹冲的聪明就在于他应用了等量代换原理。可是这个原理让二年级的学生理解并不容易。为了突破这个教学难点，教师可借用自然课教学中的实验演示法，配合阅读理解，学生很快就会明白，用同条船分别装大象和石头，在同一吃水线上，大象与石头的重量相等，称出石头重量的和就是大象的重量。这个教学过程不仅能提高学生阅读、理解、推理、分析能力，而且可以发展学生动手操作能力，培养学生进行科学实验的兴趣。这样的教学，教师必须具备综合的、整体的驾驭能力，才能使各科知识有机地结合起来。

### 3.文理兼通的学识水平

学科之间相互渗透是教法改革的一个研究课题。这一改革不仅要求教师要熟悉本学科的教学大纲和教材内容，还要了解相关学科的教学内容。例如教师教《蚕姑娘》一课时，需要把语文、自然等学科的知识有机地结合在一起，实行整体教学。教师可以抓住语文课的特点，指导学生读书，在朗读中启发学生理解：“又黑又小、又黄又瘦、又白又嫩、又白又胖”这个重复了四次的“又……又……”并列并词语的用法。教师还可以抓住蚕姑娘共睡了四次，第一次睡没有用“又”字，后三次都用的是“又睡”，前后进行比较，使学生理解“又”字是再重复一次的意思，以丰富学生的词汇，发展学生的语言。教学中教师还可抓住蚕姑娘变成娥姑娘的过程，结合自然常识的教学内容，使学生掌握蚕的生长发育过程，了解蚕的生活习性，激发学生养蚕的兴趣。在指导学生认识养蚕的意义时，教师还可结合五年制小学数学课本第四册20页第九题“一条蚕约吐丝1500米，六条蚕大约吐丝多少米”，启发学生学习计算被乘数末尾有零的乘法（ $1500 \times 6 = 9000$ 米）；再把计算结果9000米这个抽象的数字具体化，告诉学生就是约九个武汉长江大桥桥面长度的总和。这样，学生既了解了蚕对人类的贡献，又发展了空间想象能力。这样的教学方法，加大了知识的综合性、学科之间的横向联系、知识之间的有机结合，使学生在在学习过程中多方受益。这要求教师的知识面要宽，文科理科知识都要懂得一些，才能适应教学。

### 4.操作电教设施的技能

教学内容、教学手段、教学设施的现代化，是教育改革的发展方向。当前各科教学运用音像设备已经相当普遍，多媒体教学已经兴起，这就要求教师必须了解电教设施的性能及使用方法，才能使教学手段现代化。

### 5.进行教学实验的研究能力

从实验学校的性质、任务出发，每位教师在学校整体改革实验中，都要承担具体的实验课题，这就要求教师要具有一定的研究能力，了解教育科研的选题、实验条件的控制、实验的操作及评价等一般常识，在教改实验工作中能撰写报告、论文。这是提高实验水平的重要保证。

上述要求教师具备的几项素质是保证学校整体改革成功的重要条件。如果广大教师都具备了这些素质，这将是一支高水平的教师队伍。尽管目前达到这些要求还有很大的难度，但这是加强教师队伍建设的方向。

## 小学课堂教学的六种结构

课堂教学结构应是知识结构、时间结构、信息传递结构、认知结构、师生活动结构、讲练编排结构等子结构的集合，是一个综合体。

#### 1. 知识结构

教师把教材规定的知识按照固有结构的体系教给学生，既有利于学生掌握教材，又有利于发展智力。这已成为当前教学改革追求的目标之一。

#### 2. 时间结构

合理地使用每节课的 45 分钟，需要有一定的结构。教学关键性的内容，应安排在学生注意力、理解力最佳的第 5~20 分钟之间进行。

#### 3. 信息传递结构

运用信息反馈原理于教学过程。信息传递的基本结构对教师来说是“输出—反馈—调节—输出”，对学生来说则是“接受—输出—反馈—调节”。

#### 4. 认知结构

教学过程对学生来说是一个认识过程，要力求合乎认识规律，循着从已知到未知、从感性到理性、从“死”到“活”、从理解到应用的顺序进行。

#### 5. 师生活动结构

好的师生活动结构是教师为学生提供条件、创造情境、指明方向，放手让学生自己去看书、思考、想象、质疑。

#### 6. 讲练编排结构

讲和练是教学两大结构，讲练的一般编排结构有先练后讲、先讲后练、讲讲练练等多种，实际采用哪一种，要具体分析，合理运用。

诸结构的和谐统一是教学成功的基本条件。设计每一堂课的教学结构，一定要全面考虑，切忌顾此失彼。

### 小学教学“三段式”课堂教学结构

#### 1. 理论依据

“三段式”课堂教学结构，从教学思想上冲破了“教学就是传授知识”的旧教学观念，符合大纲规定的“在加强双基的基础上，培养能力、发展智力”的要求。整个教学过程突出了学生的“学”，对于培养学生的自学能力和创造精神有重要意义。

从教学过程上看，学生经历了“感知教材 理解教材 运用巩固知识”的完整过程。这符合儿童掌握知识的一般规律；三个教学环节，环环相连、层次清楚、重点突出、转折自然，体现了课堂教学结构的密集性、层次性和反馈性。

从教学原则上看，不仅体现了一般的教学原则（如教师主导作用与学生主体作用；系统性与循序性；以及因材施教的原则等），而且还体现了课堂教学目的具体化原则、教学方案设计科学化原则以及教学信息反馈及时化原则等。

#### 2. “三段式”课堂教学结构

“三段式”课堂教学结构，包括三个自然阶段，十个教学环节。

第一阶段，探索性自学。这一阶段安排了三个教学环节：

恰当引题。教师用发出的第一个信号激发学生探求知识的欲望，引起学生的有意注意，从而导入第一次自学课本；

学生带着问题自学课本。初步了解所学新知是什么，与新知识联系的旧知识有哪些；

检查自学效果。针对所学新知的重点和学生中出现的问题，复习有关的旧知识，为学生进一步自学扫清障碍。这一阶段的安排，使学生通过自学发现新知，了解新旧知识间的联系。这是认识的感性阶段，是积累感性材料的过程。

第二阶段，深究性自学。安排了四个教学环节：

本阶段根据本节知识的重点、难点及学生知识水平、自学能力的高低出示思考题进行自学引路，指导学法，引导学生第二次自学课本；

采取不同的形式（如指名回答问题，或进行尝试性练习等）进行效果检查，及时获取反馈信息；

根据学生对新知识的理解情况，采用学生质疑，教师设疑的方法引导第三次钻研教材；

师生共同解疑。学生可进行讨论，或有针对地进行深一层的探究，教师做必要的点拨、引导和讲解。

此阶段是“三段式”课堂结构的主体部分。是学生借助知识迁移规律自己进行探究，由感性认识上升到理性认识的过程。此时既充分发挥了学生的主体作用，又使教师的主导作用得以体现。

第三阶段，巩固性自学。一般安排三个环节：

巩固练习。通常进行三个层次的练习：一是消化练习，加深概念理解，巩固新知；二是易混易错知识的对比练习，加强掌握知识的准确性；三是综合性练习，提高学生灵活运用知识解决问题的能力。

师生共同归纳概括本节所学的主要内容，使知识系统化、原理化。教师要尽可能引导学生通过看书思维，抓住知识要点，进行抽象概括。

布置作业。这是学生对新知识的消化、巩固、运用和提高的过程。

## 各种教学改革新举措

### 活动教学法

提高教学质量的核心在于优化课堂教学，近年来，我国中小学教学改革实践为此做了积极而可贵的探索，其中活动教学法的出现就是一例。孙淑惠老师认为，从理论上更深入地探讨活动教学法并积极推广，对于促进我国小学教学质量的提高有积极的现实意义。

#### 1. 活动教学法的内涵和本质

(1) 活动教学法的内涵。活动教学法，顾名思义是在“活动”这一概念的前提下界定的。“活动”，是当代教学论中大量使用的一个意义极其丰富的概念。前苏联著名心理学家列昂捷夫指出：“一说到活动，我们指的就是对象活动，直接实践的感性活动是这种活动的主要的和基本的形式。”据此，本文把“活动”界定为学生的实物性操作活动。活动教学法摒弃教师一讲到底的做法，试着让学生通过尝试性活动来获取知识和技能。它旨在克服传统教学中单一的符号形式，充分调动儿童多种器官和学习要素，把感知学习和操作学习结合起来。

#### (2) 活动教学法的理论分析。

活动教学法的教学论分析。现代教学论认为，教学是师生双方有目的、有计划地以教材为中介，通过教师的教和学生的学共同完成预定任务的统一活动过程，即教学不是教师的单向传授。活动教学法强调课堂教学中学生积极主动的尝试活动，使教学从教师单向传授的误区中走出来，还教学过程以本来的面目。从另一方面来讲，学生是学习的主体，然而关于怎样去体现学生的主体地位，在当前理论上仅止于泛泛而论，实践上却没有很好解决。活动教学法的提出，无论对教学理论研究，还是对教学实践研究，都具有十分重要的价值。

活动教学法的心理学分析。高度集中的注意力和积极的思维状态是课堂教学高效率的关键所在。小学阶段的儿童，尤其是低年级学生对于一些具体活动的事物以及操作性的活动，注意力容易集中和稳定，而对于抽象的公式、定义以及单调刻板的对象其注意力则容易分散。从思维过程来讲，小学阶段儿童处于从具体逻辑思维向抽象逻辑思维过渡的阶段，他们的思维仍需以大量的实物、图像尤其动作为支柱。活动教学法正是抓住了小学生的上述心理特点而提出的，既有利于儿童学习效率的提高，也有利于学生思维的发展。瑞士著名心理学家皮亚杰就非常重视在小学阶段采用活动教学法。他认为，认识起源于活动，认识是从活动开始的，认知结构发生的起点是主客体相互作用的唯一可能的联系点——活动（动作），而不是知觉。

#### 2. 与活动教学法相关的问题

(1) 活动教学法与杜威的“从做中学”。活动教学反对片面的“坐中学”，强调学生在“活动中学”。杜威曾提出过“从做中学”，但与活动教学法有根本的不同。杜威的“从做中学”中，儿童的活动是从儿童个人兴趣出发的，从而使整个教学过程都带上了自发的性质，贬低了教学过程中教师的主导作用。活动教学法是一种系统掌握教学知识的手段，它肯定教师在教学过程的主导作用，儿童的活动是教师围绕具体的教学目的、教学内容并依据儿童的兴趣来设计的。

(2) 活动教学法与活动课程。活动教学法与活动课程二者的区分点是十分明确的，但实际教学中，有的教师认为提活动教学法就不必再提活动课程，这种看法存在片面性。

活动教学和活动课程都重视活动对儿童发展的积极意义，但二者的出发点不同。活动教学法的根本目的在于更好地实施学科教学，以掌握人类积累下来的经验；活动课程则是把活动课程化，旨在培养学生的综合能力，主要以儿童自身的直接经验为主。此外，活动教学过程中，教师的主导作用十分明显，学生活动的自主性受到一定的限制；活动课程中，教师则多采取隐形控制的形式，以间接引导为主。可见，二者的归属不同，各有侧重而不能相互取代。

(3) 活动教学法与直观教学法。活动教学法强调学生自己动手操作，直观教学法则是利用直观教具通过各种感知以丰富学生的直接经验和感性认识，二者不具有同等的教育价值。皮亚杰曾做过一个实验，比较三组不同的儿童记住许多小正方块是怎样结合在一起的；要求A组儿童只是注视或感知集合在一起的小正方块；要求B组儿童亲自搭配起来；要求C组儿童在旁边看成人搭配。结果是：B组儿童记得最好，观察成人的演示并不比儿童简单感知好多少。这说明：直观教学比起纯粹的口授法是一大进步，但这种拘泥于形象的直观法仅仅是让儿童感知或让儿童看着做实验，失去了活动本身提供的信息性和培养性价值。

### 3. 活动教学法的实施

(1) 明确“活动”是完成课堂教学的手段而非目的。有些人认为“活动”就只是玩耍而没有学习。其实，活动教学中的“活动”，指学生在学习过程中所进行的所有操作活动，这些活动是有目的、有组织的、重点在学生主动积极的参与。目的是利用活动的信息性和培养性价值，寓教于活动中，以促进学生学习积极性和学习效率的提高。因此，课堂上学生的活动内容和形式必须服从于一定的教学目的和教学内容，而不能为了活动而活动。

(2) “活动”的分类与具体实施。根据现代心理学对人的活动的研究，学生的活动可分为内部活动和外部活动两类，如前所述活动教学中的活动，指的是学生课堂教学中实物性的操作活动，即所谓的外部活动。在实施活动教学法时我们还必须注意人的外部活动和内部活动是相互渗透的。当代著名心理学家洛莫夫指出：没有“纯”的外部活动犹如没有“纯”的内部活动，任何一种现实的、实在的活动都既有内部的东西又有外部的东西，它们不可分割地联系在一起。可见，必须重视通过丰富多采、形式多样的外部活动，促使学生处于最佳思维状态；必须重视创造条件促使学生外部活动的内化；必须重视所布置的活动任务真正能促使学生手脑并用、学思结合。

(3) 实施活动教学应注意张弛有致。一节课活动内容安排得过多过密，超过学生的承受力，学生就会感到疲劳，活动就不能产生积极效果。如果一节课活动内容过于稀疏、松散，节奏过于缓慢、拖沓，学生的积极情绪就很难调动。

(4) 重视“活动”的社会性。当代活动理论揭示了活动的一个重要特征，即社会性。列昂捷夫认为：个人的活动总是包含在社会关系和集体之中的，人的活动无论在什么条件和形式下进行，无论它具有什么样的结构，都不能把它看做是脱离社会关系和社会生活而独立存在的。可见，教学中组织儿童活动时，必须注意儿童活动的内容和手段，应全面考虑现阶段科技发展和社

会文化发展的要求，不能用片面狭隘的个人趣味代替丰富多采的社会性活动。

(5) 实施活动教学必须树立师生合作观念。班级授课制下的课堂教学过程，是师生之间、学生之间信息传输与反馈的过程。但事实上，很久以来我们的课堂教学中的信息交流只是师生之间的单向交流，教师面对的只是一个个的学生，而没有注意到集体的教学力量。如何使课堂教学从“集体的个别教学”的误区中走出来，真正发挥集体的教学力量是一个值得深入探讨的重大课题。活动教学法提出的重要意义，正在于此。这就要求教师在设计学生活动时必须树立与学生合作的观念，活动任务的布置、活动形式的安排都要努力使学生处于相互依赖、相互促进、相互合作的情境中。

(6) 活动教学法不排斥其它教学法。活动教学法有其优越性，但决不排斥其它教学方法，相反地，实施活动教学法时应注意和其它教学方法配合使用。

我国教育自古以来就存在着让学生动脑不动手、劳心不劳力等轻视学生外部活动的倾向，由此可以想到，活动教学法的推广将是一个长期的过程。从理论上讲，活动教学法也仍然需要我们做进一步探索。例如小学阶段活动教学法是否适合于各科，每科中的活动形式各有哪些规范等等，都有待于我们做进一步的探索。

## 民主化教学

教学过程是由教师和学生共同参与的双边活动过程，师生双方的作用能否得到充分发挥，两者之间能否密切配合、协调一致，直接关系到教学活动的成败。

在如何认识和处理教学活动中师生双方的地位、作用及相互关系这一问题上，“教师中心说”与“儿童中心说”的争论由来已久。前者片面强调教师的中心地位，强调教师的权威和学生的绝对服从，无视学生的主体地位、自主性和独立性；而后者则片面强调儿童的绝对中心地位，否认教师在教学过程中的主导作用。随着教育理论和实践的发展，“教师中心说”和“儿童中心说”这两种极端理论的缺陷逐渐暴露出来，但与此同时，这两种理论的合理内涵却并没有被历史的风尘湮没，在新的形势下，两者出现了相互融合的趋势。正是在这样的背景下，民主化教学作为一种新的教学观念逐渐被人们广泛接受，并在教学实践中显示出了其旺盛的生命力。安徽师大教育系查啸虎老师概括民主化教学的特点为：

### 1. 师生关系的平等性

传统教学强调教师是教学过程的绝对主宰，因而，在教学过程中，学生的尊严和人格不得不屈从于教师的权威和意志，训斥和体罚被认为是教师“恨铁不成钢”、对学生负责的表现；学生对教师普遍心存畏惧，敬而远之，心理上经常笼罩着紧张、压抑、自卑、恐惧的阴影。

民主化教学则把教师与学生互相尊重、平等相处看做是教学活动不可缺少的重要基础。在民主化教学看来，教师在教学过程中居于组织者和领导者的地位，起着主导作用，这是毋庸置疑的。但这并不意味着教学过程中的师生双方之间存在着统治和从属的关系，并不意味着学生对教师有绝对服从、百依百顺的义务。民主化教学充分地认识到，作为受教育者的学生，他们也

是一个个有感情、有灵性、有理智的活生生的人，他们也有自己的独立人格，有着强烈的自尊心理，懂得快乐和痛苦、羞愧和恐惧。没有什么比无视学生的人格和尊严、扼杀和挫伤学生的自尊心更有害于学生的身心发展了。

由此出发，民主化教学要求教师在教学活动中必须彻底抛弃一切专制性或奴役性的教学方法与手段，彻底废除体罚和变相体罚（诸如罚写字、罚背书、罚做作业、罚站、罚扫地等）以及其它种种野蛮、简单、粗暴、不人道的做法，杜绝讽刺、挖苦、谩骂、斥责以及各种针对学生的带有损伤性、侮辱性的评价方式。

民主化教学还要求教师在教学活动中坚决摒弃居高临下、唯我独尊、以势压人、一言堂等家长式作风。要让学生在教学活动中能够畅所欲言，发表自己的独立见解，并有权利与教师进行辩论，有权利对教师的教学工作提出意见、批评和建议，从而帮助教师改进教学工作，提高教学质量。

## 2. 师生感情的和谐性

传统教学重理智控制，轻情感沟通，忽视情感因素的教育价值。而民主化教学则强烈主张冲破传统教学贬直觉、反情感、唯理性模式的局限，把师生感情的和谐与融洽作为其执意追求的一种心理环境，着力从理性与情感统一的高度来驾驭和实施教学活动。

民主化教学认为，教学过程中的师生心理交往与交流，既有认识因素，又有情感因素，两者是紧密交织在一起的。教学并不意味着机械地把知识从教师的头脑转移到学生的头脑，师生之间每时每刻实际上都在进行着情感的交流和碰撞。

在民主化教学看来，情感作为教学活动的一种催化剂，在教学过程中能够产生强烈的心理效应，能对师生双方的行为发挥巨大的调节作用。例如，教师对学生信任、关切、亲近、热爱的情感流露，不仅能大大缩短师生双方在空间和心理上的距离，使学生得到最大限度的自我肯定和心理满足，而且学生一旦感受到教师的这种炽热情感，也会激起对教师的尊重、亲近、信赖和爱戴，这就是所谓的以情换情。同时，学生还能由此而产生“亲其师，信其道”的连锁心理反应，把对教师的情感转化成为接受教师教育的强大内部动力。这样，从教师那里所发出的信息，就特别容易为学生所接受，而教师也会从学生的情感和行为中受到鼓舞，以更饱满的激情投入教学工作。

正是基于对教学过程中认知因素与情感因素密不可分的特点以及情感的巨大教育作用的认识，民主化教学要求教师能够把自己的全部的爱和热情倾注于学生身上，倾注于教学过程之中。努力在师生之间建立起融洽、和谐、亲密、依恋的情感纽带，创造出师生之间情意交融、心心相印的情感氛围，并借助于这种情感化教学环境的支持，使教学活动取得理想的成效。

## 3. 学生学习的主动性和愉悦性

在传统教学中，学生的头脑被看做是被动接受知识的“容器”和“仓库”，仅仅起着一种接收器和记忆器的作用。传统教学对教学过程中学生主体地位的漠视和忽略，导致了教学活动的种种弊端。诸如教学目的确定流于空泛，不切合学生实际；重知识传授，轻智能发展；教学内容安排无序，难易不当，不符合学生的年龄特征和认识规律；教学方法上重教不重学，习惯于硬性的、强制的灌、填、注，不重视启发诱导等等。这样，学生事实上已经不是学习的主人，他们只是在被动地接受和执行任务，成为听任教师随意支配和摆布的对象。

针对传统教学无视学生主观能动性的弊端，民主化教学明确倡导在教学活动中必须确认和重视学生的主体地位，培育和发挥学生的能动性和积极性。民主化教学认为，没有学生自主的、主动的参与，没有学生能动性和积极性的发挥，教学活动就不可能取得好的实效。教学过程中教师的主导作用，归根到底就是为了激发、引导和提高学生的主体性，激发学生内在的学习欲望和要求，帮助学生实现从“要我学”到“我要学”、从被动学到主动学的转变。

在实际的教学工作中，为了能使学生主体作用得到最大限度的发挥，民主化教学十分注重运用多样化的教学方法和手段有效地调动学生的视觉、听觉、触觉等多种器官协同参与教学过程，使学生有充分的动眼、动耳、动手、动口、动脑的机会，在亲自感知、操作、实践和思考的过程中获得知识技能并发展智力、能力。

民主化教学在重视调动学生学习的积极性和主动性的同时，还旗帜鲜明地提出：要让全体学生以愉悦轻松的精神状态投入教学活动，并在学习和创造的过程中体验到充分的快感和乐趣，在愉悦中实现充分发展。

民主化教学注重寓教于乐，它要求教师根据学生的年龄特征，运用学生喜闻乐见的教学方法、手段和灵活多样的组织形式开展教学活动。努力消除学生在学习过程中的生理疲劳、心理紧张和恐惧，让学生在轻松、自然、活跃的教学过程中实现知识技能的掌握和智能的发展。

民主化教学还十分重视正确、科学地对学生进行评价，淡化分数观念，建立激励进取的评价机制，使评价生动活泼，不仅成为教师检验教学质量的一种手段，更重要的是成为激励和吸引学生主动参与、不断进取的手段，并产生愉悦和自信。

#### 4. 信息传输的多向性

在传统教学中，教师“一讲到底”“一统天下”，完全剥夺了学生的发言权。学生在教学过程中被束缚得很死，基本上处于一种被动的“静听”地位，教学过程中的信息传输渠道是单向的。这种单向的信息传输不仅导致了教学气氛沉闷，压抑了学生潜在能力的发挥，而且也很难适应知识基础和智力水平各异的学生多方面、多层次需要。

民主化教学则主张在教学过程中通过开展师生之间以及学生之间的讨论、交流、研究、质疑、答问、座谈等方法，建立双向和多向的教学信息传输渠道，促使师生之间、学生之间的信息能及时、大量地传输和交换。在民主化教学中，不仅教师要善于把自己头脑中的和书本上的知识由信息的贮存状态转换成信息的传输状态，向学生输出并由学生有效地输入，而且，学生也应成为教学过程中的重要信息源，从传统教学中的“只听不说”转变为“既听又说”，变教师“一言堂”为教师“群言堂”。这样，教学活动中的信息传输，既有教师向学生的输出，也有学生向教师的输出，还有学生与学生之间的相互输出。这种多向的信息传输不仅开辟了师生之间信息交流的新局面，有利于提高学生在单位时间内摄入的有效信息量，而且便于师生特别是学生对信息进行筛选，便于引发大量的中介信息和创造性的新信息，便于学生在不同程度上对信息进行加工变换以至各有所得。这对于促进学生的表达能力、求异思维能力、应变能力的发展，具有重要意义。

### 开放教育的产生和发展

“开放教室”“开放学校”“开放教育”是本世纪 30 年代在英国产生的一种教育方式。当前多用于幼儿园和小学低年级教学，长时期不大被人注意。到 50 年代末，60 年代初，传到美国，才扩大了影响，并成为一种时髦的教育方式。

在开放教室内没有固定排列的课桌和讲台，而是将教室的空间分成几个兴趣区、活动区，也有的叫角，如阅读角，科学角，音乐角等。区与区之间往往用幕布或板具隔开。在每个区角里都准备了大量的可供儿童活动的材料，供儿童阅读、使用和操作。在这里，孩子不是静悄悄的，而是走来走去，进进出出，敲打，制做，歌唱，到处是活动。

开放教室的特点是以儿童兴趣为中心，让儿童在活动中学习，不分年级，不按能力分组，也没有考试和留级。在英国儿童这样活动到 7 岁，就离开幼儿学校，进入初级学校（7~11 岁）。假如初级学校也是开放学校，它也会把不同年龄的儿童，如七八岁乃至九十岁的儿童编在一个班，到 11 岁便离开初级学校进入中等学校。

开放教育并不是一种新教育思潮，它属于杜威的进步教育或新教育派。其指导思想就在于认为教育的目的并不只是传授知识，而在于促进整个人格的发展，这无疑是对的。它又想把教室办成世外桃源，企图逃避排除阶段矛盾，这就又陷入了唯心主义。

据英国 1967 年的调查材料：当时初级学校约有三分之一“极大地”受到了这种非正式教育方法的影响，约有三分之一有“一点儿”受到影响。

从本世纪 60 年代末开始，美国人成群结队到英国去考察，回国后著书立说指责美国中小学实行奴化教育，限制了个性发展，使得美国从小学到中学受到了开放教育强烈影响。美国的开放教育较之英国又有了新的发展。如有的州是采用一半时间进行正规教学，一半时间开放教学；有的则大部分时间进行正规教学，安排一定的时间实行开放教学。在中等教育方面，从 1967 年还开始实行一种“自由学校”，其基本精神和开放教育是一致的，就是给学生以应有的更多的自由。这类学校 1967 年只有 25 所，到 1972 年约有 600 所。这些学校设少数必修课，打破了传统教学方法，每堂课三分之一到二分之一时间可以由学生自由支配，可自学，也可参加各种有益活动。这种自由学校的好处是培养了学生的学习兴趣，促进了学生的身心发展；缺点是降低了基础知识、基本技能水平。

## 开放教育的特点

西方对这种教育方式有不同的称呼，目前在美国普遍用“开放教育”这个名称。实行这种教育方式的课堂称为“开放课堂”，这样的学校称为“开放学校”。开放教育这个词包含有儿童活动很自由、教学不拘形式、无固定结构、可以用整片时间从事活动、不摘分科教学、不按一定教材传授知识等意义。

开放教育有以下几个特点：

### 1. 教室内分成几个“兴趣区”

如前文所述，教室内没有固定排列的课桌椅和讲台，而是将教室的空间分成几个“兴趣中心”或“活动区（或称角）”。如“阅读角”“自然科学

区”“社会科学区”“数学角”“音乐区”等等。在每个区或角中都准备了大量的可供儿童活动的材料。如在阅读角中备有儿童喜爱的图书，在数学角中有码尺、卷尺、绳子、石子、算术棒等。在生物学区有小动物、花卉、草木。在科学区里有电池、电灯泡、电线、汽球等。

### 2. 教学活动没有固定结构

在开放教室里，孩子们都在从事活动，有些孩子在阅读图书或听旁边孩子朗读一本故事书；有的用卷尺量桌子墙壁的长度、宽度；有的在画图画，玩乐器或学舞蹈。有的单独活动，有的在小组里活动。这里没有或很少有教师面对全班学生上课，没有上课时间表，没有上下课的铃声。整个教学活动没有固定的结构。

### 3. 以儿童的兴趣为中心

儿童参加什么活动是由他们自己决定的，不是由教师分配，教师只可以诱导。学生在他选定的区或角内，可以自作主张地提出要探索的课题，自行设计。教师不用命令勉强他去做某类活动，只能采取一些措施，吸引他的兴趣，向他提出建议，让他主动地参加某项活动。

### 4. 在活动中学习

在开放教室中，儿童是在活动中学习的。例如，几个儿童利用电池、电线、开关、电灯泡等做关于串联电路的实验，获得了联接这两个电路的经验，这就是学习。他们有时也进行一些正规训练，甚至采用课本，但这种正规训练比在传统教室中，一般用得少些。

### 5. 不分年级，也不按年龄分班

在开放教室中一般不按年龄或程度分班，他们把5岁、6岁、7岁的儿童编在一个班里。也不进行能力分组，不同年龄和程度的儿童可以参加同一活动。

### 6. 教师的职责是引导、建议、鼓励和帮助

在开放教室里，教师的主要工作不是讲课。他的第一件重要的任务是布置学习环境，也就是要在教室中布置一些区或角，并提供必要的材料；其次是教师要设计各种活动。有时要对学生的学习活动做一些建议、帮助和鼓励。如下雪了，几个儿童在议论雪，教师建议儿童铲一点雪来，观察它在什么温度下融化，多少雪融化成多少水，并在显微镜下观察雪花的形状等。儿童在做各种活动中，教师有时鼓励儿童说：“你做得很好。”有时要向学生建议：“你干完后不能写点什么吗？”有时要回答学生所提出的问题。如此进行引导、建议、鼓励和帮助。

### 7. 创造一种令人喜爱的环境

在开放教室内，教师力图创造一种温暖的、自由的气氛。教师不是监视儿童，不是要求他们规规矩矩，一声不响地听教师讲课，而是强调教师要尊重儿童、信任儿童、爱护儿童。使儿童有生活在家庭里一样温暖的感觉。使他们在学校里感到愉快，喜爱学校。

## 课堂开放的四条标准

开放型课堂状态应从四方面进行描述和评价，即浓烈的兴趣、生动活泼的气氛、入迷的求知欲和入门的愉悦。

### 1. 浓烈的兴趣

在由教师、广义教材、学生、教学设施、教学方法组成的课堂结构中，教师与学生是一对起决定作用的要素。学生是认知的主体，学生精神状态和主动进取精神决定着教学的效率，这里的关键是学生对所学科要有浓烈的兴趣。兴趣是学好一切课程的原动力。所以我们把是否形成浓烈的兴趣作为开放型课堂状态的第一标准。

### 2. 生动活泼的气氛

封闭型教学系统的沉闷压抑气氛早被大多数教育家批判，因为灌输型教学既违反认识论，又忽视了学生的主体作用，是一种落后的教学生产方式。开放型教学系统可以使教师与学生、学生与学生、学生与教具之间不断进行信息交换，使教学过程从无序转变为在时间、空间和功能上都趋于有序的稳定状态，实现教学系统整体功能的优化。按照系统论的观点，教学过程中的相互探讨、争论、观点交流、批评和反批评等所酿成的“噼噼喳喳，沸沸扬扬，热热闹闹”是开放系统由无序走向有序的必不可少的过程。教改实践表明，只有经过如此沸沸扬扬的“天下大乱”，学生的智力矿藏才能得以充分挖掘，非智力因素也才会得到充分发展。这里，“生动活泼的气氛”不仅是“有问有答”，而且是教师精心组织、引导认知主体的积极性被充分调动的思维活动，是“弟子五十”热烈探讨的“小百家争鸣”。

### 3. 入迷的求知欲

求知欲旺盛是开放型课堂状态的又一重要特征。在开放型课堂里，学生的眼睛盯着教师、盯着教具、盯着实验；聆听着教师的讲解和同学的讨论，时而紧张思索，时而会心微笑。在开放的课堂里，学生会像演员一样随着上课的铃声进入角色，为了获取知识而痴迷地学习。这种状态，正是开放型课堂要求的最高境界。

### 4. 入门的愉悦

课堂教学是在心理学、教育学、教学论指导下进行的教学实践。教师既应该是一位艺术家，也应该是一位科学家。科学与艺术的联姻，抽象思维与形象思维的结合，才能采撷丰硕的教学成果，这成果就是学生入门状态。所谓入门，就是学生对所学科的兴趣专注和探求知识方法的掌握。在开放型课堂里，教师教给学生治学的方法，学生就能像蜜蜂一样从众多花粉里酿造出属于自己的知识之蜜，获得最大的心理满足和精神愉悦。因此，开放型课堂应以达到学生掌握探求方法、能自己步入知识之门为最高目标。

## 复式教学

复式教学是一位教师在同一课时里向两个以上不同年级进行不同教材的教学，对比而言，通常的班级授课是为单式教学。自学辅导是针对主要由教师系统讲授课程的做法，改为由教师指导学生自己读书、做练习以及各种作业。复式教学法和辅导自学法有一定的必然联系。至于当初是不是同时产生，像双胞胎一样，希望教育史工作者去考证，这里不做讨论。但既然要实行复式教学，就必然有辅导自学相配合，这是可以肯定的。因为复式教学的特点，就是当教师给其中某一个年级直接进行教学时，其余年级的学生则根据教师的指示进行自学，没有后边这一条件，复式教学就无法进行。当然，辅导自学法，它与复式教学又可分开，独立起来专门用于培养自学能力、因材施教的目的。无论是复式教学，还是辅导自学，都还保留了班级授课制的

基本特征，是班级授课制的特殊形式。复式教学主要意义在于适应学生少、教师少、校舍和教学设备缺乏的条件，对培养学生自学能力有积极作用，辅导自学除配合复式教学的作用外，也可以在单式教学中使用。

清末民初，复式教学从日本引进我国，至今一直都存在，未曾间断。我国广大从事复式教学的教师，创造了极其丰富的经验。有的同志对此进行了整理、总结和使之系统化。从消极方面讲，复式教学是不得已而为之；但从积极方面讲，不仅有利于普及教育，而且对于我们这里讨论的课题——教学改革新举措有重要的启示。它表明班级授课制是可以有灵活性的。什么“学生独立性不易发挥”“难以照顾个别差异”等局限性不是不可克服的。复式教学对于培养学生独立学习能力、因材施教有很好的作用，它对编班、排课、时间分配和利用等多样化方式，对改革有僵化趋向的班级授课制，都有重要的实践意义和理论意义，很值得深入地进行理论研究。

### 层次化教学策略

所谓层次化教学，是指在保持原教学班不变动、遵循国家统编教材的前提下，充分考虑学生客观存在的差异性，采取分类推进、优化教学的一系列举措。目的是让不同知识基础、不同智能水平与特点的学生都能在各自原有的基础上获得最大限度的发展，使全体学生都能成为“合格加特长”的21世纪人才。沈阳市沈河区文艺二校李玉凡老师和沈阳市沈河区教师学校孙闯老师从1993年开始对层次化教学进行探索试验。实验初步结果表明：层次化教学是因材施教的一种成功的教学方式，是实现全体学生愉快、主动、充分、和谐发展的有效手段，也是实现素质教育的有效教学举措。

层次化教学实验表明，为有效开展层次化教学，必须采取以下教学策略：

#### 1. 要求有别、分统结合、有所发展策略

教学实践表明，教学过程不仅有学生对新知认识水平与教材新知识之间的矛盾，还有教师对学生提出要求的水平与学生现有认识水平的矛盾，而且，后一个矛盾的解决对教学的发展更具重要意义。为此，教学活动在遵循教材、教学进度的前提下，应尽量体现各层次组教学具体要求的“有别”、教学评价标准的“有别”。“有别”是客观的，“有别”才有合理的要求，要求“有别”才能体现让每个学生都能在各自原有基础上有所发展。例如：小学数学第九册第38页应用题（例一）的教学基本要求为：使学生初步学会用分析法和综合法解答三步应用题，要求“有别”则应：C组学生（即学习困难生）在教师启发下初步学会用分析法和综合法解答三步应用题；B组（即中等生）初步学会独立运算；A组（即优等生）初步学会用分析法和综合法解答有隐蔽条件的三步应用题。要求“有别”，是根据学生实际水平而定的，要允许对极个别学生暂时先达到适当降低标准的要求，目的是以降求升、以退求进、以实求实，体现在各自原有基础上有所发展。

所谓“分统结合”，一是指平日练习和作业分别要求与统一讲解相结合。分别要求，克服了以往优等生学得无趣、中等生学得无劲、困难生（即智商正常，学习成绩不合格）学得无望的心理状态。如：作文评批，A组按其标准要求，成绩评批为“可”的有之，这样对A组学生会震动较大；C组的学生按其标准要求，成绩评批为“优”的有之，这样会使C组学生倍感兴奋，萌生努力挤入优秀行列的念头。练习或作业统一讲解，有助于C组学生为学