摇图书在版编目(悦陨)数据

摇新人文读本摄小学卷摄编著曹文轩主编摄—北京：北京大学出版社；南京：江苏文艺出版社，圆瑶源远
摇(北大基础教育文库)
摇陨月晕苑圆瑶源远瑶源远瑶

摇Ⅰ郾新…摇Ⅱ郾曹…摇Ⅲ郾人文科学 原小学 原课外读物
Ⅳ郾则还圆瑶源远瑶

摇中国版本图书馆 悦陨数据核字(圆瑶源 第 远瑶苑怨号

摇书　　名：新人文读本(小学卷 缘
著作责任者：曹文轩摇主编
责 任 编 辑：郭摇莉
标 准 书 号：陨月晕苑圆瑶源远瑶源远瑶郭· 员怨
出 版 发 行：北京大学出版社
地　摇　址：北京市海淀区成府路 圆瑶缘号摇员瑶源远
网　摇　址：澡瑶：辑藉瑶源远瑶源远瑶社
电　摇　话：邮购部 远瑶缘圆瑶缘摇发行部 远瑶缘远瑶圆瑶编辑部 远瑶远瑶源远
电 子 信 箱：扎笔岳责瑶源远瑶源远瑶社
排　版　者：兴盛达打字服务社
印　刷　者：
经　销　者：新华书店
愿园毫米 伊瑶圆瑶毫米摇粤缘摇远瑶缘印张摇员瑶苑千字
圆瑶远年 远月第 猿版摇圆瑶远年 远月第 员次印刷
定　摇　价：愿瑶园元

摇未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
摇版权所有，翻版必究
摇举报电话：(园瑶 远瑶缘圆瑶摇摇电子邮箱：蓉岳责瑶源远瑶源远瑶社
需要全本请访问 www.ertongbook.com



MULU 目录

一 点亮爱的心烛，温暖一生

002 蟋蟀 M.路易·达美
005 凯赛娅 约·格立克斯
014 心灵创可贴 麦雷蒂·迈卡提
018 中校的命令 詹姆斯·威伯
020 夏日·白果 黄美华

二 携着善良行走，一路如歌

024 真实的善良 梁晓声
027 填掉滇池 林 易
032 他不该得到一个“A”吗？ 凯瑟琳·比尤利
035 良心如枕 张林薇
038 救人的哈里森 程 阑

三 打造诚信人生，阳光灿烂

042 有一种愚蠢叫诚信 陆勇强
046 刻骨铭心的一课 贾森·博卡罗
049 诚意无价 矫友田
052 我家最富的时刻 佚 名
055 一条小面包 奥纳尔
057 信任 A.诺尼

四 坚守人生信念，无怨无悔

061 虚荣的紫罗兰 纪伯伦
069 最感人的理想 蔡 成
072 我要画什么 瞿 琮
075 爱因斯坦未来梦 万方申通
080 前途就是你正在完成的任务（二章） 洪群佚名

五 高扬信念风帆，成功在望

084 “勤奋”说 绿 原
088 每天都做一点点 苇 笛
092 成败只差半毫米 蒋光宇
095 打弹弓的盲童 赵宇宁
098 成功来自信誉 崔 浩

六 开启智慧之门,创意无限

102 探险者的一课 L.F. 威拉德
106 公主 秦文君
110 手比头高 陈兆庆
113 父亲的难题 凡·拉里森
116 把耳朵叫醒——米老鼠的诞生 潘 炫

七 亲近多彩自然,感悟真谛

121 猫 张秀亚
128 鸽子,和平的使者 胥士詹
131 爱 杰西·斯图尔特
135 泉 伊·库切连柯
138 一滴雨中的水声 马 德

八 品味名诗佳句,美妙清香

142 春天的绿叶 谭旭东
144 夏日心情(组诗) 杨 茜
147 捉星星 于 之
150 沙滩 顾 城
153 只有一个妈妈 纪·库柏

九 放眼博大宇宙，飞越梦想

156 天狼星人是否来过地球
——多贡人的天狼星知识之谜 巨 尤
159 探索宇宙奥秘
——天文学巡礼 陈建生
164 生命来自哪儿？ 阮美勤
170 太空是个大宝藏 陶 颖
175 海洋从哪里来？ 霍郁华
178 黠月 詹克明

需要全本请访问 www.ertongbook.com



一

点亮爱的心烛，温暖一生



◆ 蟋蟀 ——M.路易·达美
◆ 凯赛娅 ——约·格立克斯
◆ 心灵创可贴 ——麦雷蒂·迈卡提
◆ 中校的命令 ——詹姆斯·威伯
◆ 夏日·白果 ——黄美华

蟋　蟀

M.路易·达美



读前猜想

他是一只昆虫，他也有思想，他也有追求“自由”和“美好事物”的本能，于是他离开了家园。他得到自由了吗？得到快乐了吗？你有什么话想告诉他？

他是一只家里的蟋蟀，出生在壁炉架的夹缝间。厨房便是他的世界，从善良的祖先那儿继承下来的宽敞的洞便是他的卧床。你会说：“好一座宫殿！”好吧，不管是宫殿还是陋室，只要你感到舒适，那又有什么关系？从早到晚欢天喜地，从无半点口角生气。全家吃饭时，每一个人都随意地聊天，甜蜜地幻想，无悔无憾地快乐——没有轻率的举止。晚饭以后就唱歌。我问你，隐姓埋名地过日子还有什么地方能比在壁炉台下过得更好？

如果你正是这只蟋蟀，看到自己的“家园”这样“豪华”，会有什么想法？你对自己的家的感觉如何？

蟋蟀妈妈每天一遍又一遍地说：“孩子们，要记住，只有在家里才有幸福。”可是最小的那一个——唉！他任性又顽皮，一个人悄悄地溜了出去。他想散散步，到窗口去散一会儿步，就那么一会儿。也是命该如此，恰恰在那时，

妈妈对你说过“只有在家里才最幸福”吗？如果没有，你自己认识到了吗？

窗子大开。他定睛往外看，阳光真灿烂，世界多美好，奇花异草，遍地果实，好一个神话天地！一眨眼的工夫，他爱上了这个世界，一纵身跳进了田野。

那儿，户外的蟋蟀热情地接待他，他们还挖苦取笑他的长相和他身上带着的厨房油烟味。他们唱着、跳着跑到山上，又冲下山谷。这位出逃者对这里的一切都感到新鲜，他笑个不停，唱个不停。笑够了，唱够了，他开始定下神来思考。人们说，聪明人同他的行径正相反。他对自己的内心审视一番。这一番内省，我的天哪，使这小蟋蟀痛苦万分。

他再也不唱，再也不笑，再也不在田野里戏耍了。赤日炎炎，他一步也走不动了。他那些欢快的游伴要回家去，便对他说：“出了什么事了？”“我的姐妹们，我想家了，我的回忆把我带回到父亲的壁炉边，那智慧之家。都怪我年纪轻轻、胡思乱想，落到了流浪他乡的地步。唉！谁能告诉我回家怎么走？家庭的欢乐是无法形容的乐趣——理解这些欢乐的人是幸福的，享受这些欢乐的人则更加幸福。”

你有过小蟋蟀的想法、做法吗？认真和小朋友交流一下。

“回忆”和“追悔莫及”，还有“珍惜”，你觉得用哪个词来形容小蟋蟀此时的想法最合适？



人文思考与生活实践

1 文中的小蟋蟀离家出走了，他为什么会这么做呢？说说你的认识。



2 对于这位离家出走的小蟋蟀，对于那些为了点小事就离家出走的孩子们，你有什么话想对他们说吗？

3 户外的蟋蟀们，先是热情接待他，后又撇下他各自回家了，小蟋蟀这样的遭遇对你有什么启发？

4 对于幸福，也许每个人都有不同的理解，你是怎样理解幸福的呢？跟小伙伴们讨论讨论。

5 小蟋蟀离家出走以后，找到幸福了吗？试着续写这篇文章，小蟋蟀的结果会怎样？展开你的想像。



需要全本请访问 www.ertongbook.com

凯 赛 娅

约·格立克斯



读前猜想

你知道凯赛娅是谁吗？你想认识她吗？想了解她是一个什么样的小女孩吗？在她身上又发生了什么故事呢？



在小女孩眼里，他这个人教人望而生畏、不敢接近。每天早晨上班之前，他走进小女孩的卧室，漫不经心地吻她一下，于是她就说一声“爸爸再见”。听着马车在长街上渐渐远去，啊，她感到说不出的轻松快慰！

在你心目中，“爸爸”是一个什么样的角色？试着用自己的语言描述一下。



晚上，她倚着楼梯扶栏，听到他下班回家时从门厅传来的粗大嗓音。“把茶送到吸烟室来……报纸还没来吗？是不是又让他们拿到厨房里去了？孩子妈，去看看报纸是不是在那边——把我的便鞋拿来。”

“凯赛娅，”母亲于是就喊，“要是你乖的话，就来给爸爸脱靴子。”小姑娘一只手紧紧抓住扶栏，慢吞吞地挪下楼梯；穿过门厅时，她脚步更慢，然后推开吸烟室的门。

这时，他已戴上眼镜，两眼从镜架上方望着她。这样看她，小女孩觉得十分害怕。

“别呆着，凯赛娅，过来把靴子脱下来，拿到外面去。今天听话吗？”

“我不——不——不知道，爸爸。”

“你不——不——不知道？你这样结巴，你妈要带你去看医生了。”

她在别人跟前从不结巴——都快改掉了——但在爸爸面前不行，因为她总想竭力把话讲好。

“怎么啦？干吗一副可怜相？孩子妈，你要管教管教这孩子，别让她看上去这么一副可怜相。……来，凯赛娅，把茶杯放回桌上去——当心点，你的手抖得像个老太婆。把手帕放进衣袋里，不要放在袖子里。”

“知——知——知道了，爸爸。”

凯赛娅由于害怕父亲，每次见到父亲时，“说话结巴”表现出“一副可怜相”。父亲真有那么可怕吗？试从后文中找找表现父亲对凯赛娅感情的句子。



星期天她和爸爸同坐在教堂的长椅上，听着他粗大响亮的嗓门唱赞美诗，看着他在牧师讲道时用一小截蓝铅笔在信封背面记下三言两语——他的眼睛眯成一条缝—— 一只手轻声地在椅架上不停敲击。他做祷告时声如洪钟，她心想上帝肯定听见了他的声音，比牧师的还清楚。

他身材魁梧——大手，粗脖子，尤其是打呵欠时的那张大嘴。独自呆在小孩卧室里想起他，就像想起巨人一样。

每逢星期天下午，外祖母让她穿上那套棕色丝绒衣服，送她到楼下客厅，说：“同爸爸妈妈好好聊聊。”但是小女孩总发现母亲在看《简报》，父亲脸上盖块手帕，脚搁在最好的沙发枕垫上，躺在卧榻上酣睡，鼾声大作。

她高高坐在钢琴凳上，心事重重地望着他，等到他醒来，伸了伸懒腰，问几点了——然后看着她。

“别这样瞪着，凯赛娅，你简直像只棕色的猫头鹰。”

一天，她患感冒呆在屋里。外祖母告诉她，下星期是父亲的生日，并建议她用一块漂亮的黄绸子做个针插，作为父亲的生日礼物。

小女孩用双股棉线费力地缝好三边，但里面填塞些什么东西呢？她心中没数。外祖母在

凯赛娅和父亲信仰的是什么宗教？我们国家信仰宗教是自由的，也是受法律保护的。试着查阅相关资料，了解我国有哪些宗教？

父母的爱是世界上最伟大的爱，每年他们都会给你过生日，送你生日礼物，



外面院子里，于是她走进了母亲的卧室，想找些“碎片什么的”。她发现床边桌上有一些优质纸张，便拿来撕成小碎片，塞进布套，然后缝上第四道边。

那天晚上家里像炸开了锅。父亲为港务局准备的重要讲稿不见了。每个房间都翻遍了，每个佣人都查问了。最后，母亲走进孩子卧室。

“凯赛娅，我们房间里一些纸你没见过吧？”

“哦，见过，”她说，“我撕碎了做了一件爸爸想不到的生日礼物。”

“你说什么！”母亲尖叫着说，“马上到楼下餐室去。”

她被拖下楼梯，父亲双手倒背，正来回踱步。

“怎么样？”他劈脸问道。

母亲做了解释。

他收住步子，像傻了似的瞪着孩子。

“是你干的？”

“我没——没——没——”她声如蚊蝇。

“孩子妈，到孩子房里把那该死的东西拿下来——马上让孩子上床睡觉。”

她不知为什么哭得那么伤心，躺在幽暗的房间里，望着夜光从软百叶帘中渗进，在地板上拼成一幅凄惨的小图案。

接着父亲手拿尺子走进房间。

可你知道父母的生日吗？你可曾给他们送过生日礼物呢？想一想：当爸爸、妈妈过生日时，什么样的生日礼物才是最珍贵的呢？今年他们生日时，送给他们好吗？

这里的景物描写表现了凯赛娅的什么心情？



“这件事该揍你一顿。”

“呀，别，别！”她尖叫着，抖抖缩缩地躲到被子下面。

他把被子掀到一边。

“坐起来，”他命令说，“把手伸出来。得让你记住以后再也不许碰不属于你的东西。”

“可这是为你做生——生——生日的。”

尺子打在她粉红的小手心上。

几小时后，外祖母用披巾裹着她，坐在摇椅上晃着。小女孩紧紧地依偎着她温柔的身子。

“上帝干吗要造出些父亲来？”她抽泣着说。

“拿着这条干净手帕，宝贝，上面还洒过我的香水呢。乖乖，早上起来会忘记的。我跟你爸爸解释了，但今天晚上他心里太乱，听不进去。”

但小女孩永远忘不了。她又见到他时，唰地把两手藏到背后，脸涨得通红。

麦克唐纳一家住在隔壁一幢房子，共有五个孩子。小女孩透过菜园篱墙的洞，看到他们傍晚玩着“捉强盗”游戏。他们爸爸的肩上驮着娃娃，两个小女孩扯着他的衣角，沿着花坛一圈圈地跑，笑得前俯后仰。有一次她看到他家两个男孩用水管浇他，竟然用水管浇他——他一把抓住他们，挠他们的痒，直到他们笑得打嗝才住手。

你有没有过一些“好心办坏事”的经历？试着讲一讲。

世上的父亲是各不相同的，但他们对孩子的

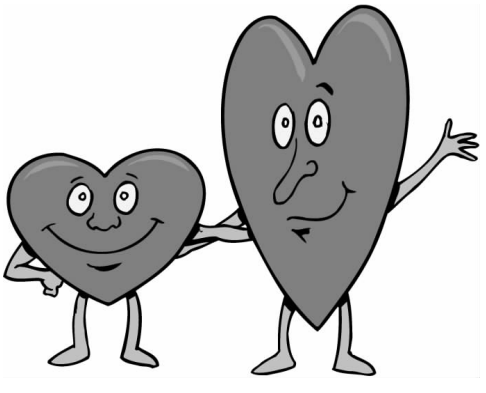
爱却都是相同的，只是他们爱的方式不同罢了。回忆你与父亲生活的点滴，体会父亲对你的爱。想一想：父亲节是哪一天呢？

这时她心里明白了，世上的父亲不尽相同。

一天，母亲突然病了，外祖母陪她一起乘马车进城。

小女孩一个人留在家里，只有“打杂的”艾丽斯陪着她。白天还好，但晚上艾丽斯让她上床睡觉时，她突然感到心里害怕。

“我做噩梦了怎么办？”她问，“我常常做噩梦，姥姥就把我抱到她床上去——我不敢呆在黑暗里，东西会发出响声的……我真做噩梦了



怎么办？”

“你只管睡吧，孩子。”艾丽斯说着，帮她脱下长袜，用力甩在床杆上。“不要喊叫，别吵醒你可怜的爸爸。”

但是从前的那个噩梦又来了——那个屠夫手执刀子和绳索，越走越近，狰狞地笑着，而

她却动弹不得，只能直愣愣地站着，大喊："姥姥！姥姥！"她浑身颤抖着醒来，睁眼看到父亲手里拿着蜡烛，站在她的床边。

"怎么啦？"他说。

"呃，一个屠夫——刀子——我要姥姥。"他吹灭蜡烛，弯腰把孩子抱在怀里，抱着她穿过走廊到他的大卧室。床上摊着一份报纸，一支吸了一半的雪茄搁在台灯上。他把报纸扔在地上，把雪茄丢进壁炉，然后小心地替孩子盖好被子，在她身边躺下。她似醒似睡，屠夫的狞笑仍在她四周浮现。她不知不觉挨近了他，把头钻在他的胳膊下，紧紧拉住他的睡衣。

于是，黑暗再也不使人害怕了，她静静地躺着。"来，把脚在我腿上擦擦，会暖和的。"父亲说。他精疲力竭，比小女孩先入睡。她突然有一种奇怪的感觉。可怜的爸爸！其实个子并不那么大——也没有人照料他……他的身子比姥姥的硬实，但这种硬实很可爱……他每天都得去上班，太累了，不能像麦克唐纳先生那样……她还把他漂亮的演讲稿给撕了……她突然一阵抽动，叹了口气。

"怎么啦？"父亲问，"又做梦了？"

"啊，"小女孩说，"我把头贴在你胸口上，听得见心在跳，你的心可真大，爸爸，亲爱的。"

在父亲的怀抱中，"黑暗再也不使人害怕了"，你是否曾经有过和小女孩一样奇怪的感觉呢？在父亲强悍的外表下，也有一颗可爱的心。查阅成语词典，找几个成语来形容一下你的父亲吧！



人文思考与生活实践

1 刚开始，在凯赛娅眼里，父亲是个什么样的人？为什么父亲会给孩子这种印象？

2 凯赛娅为爸爸做了件生日礼物，为什么反而遭到了父亲的痛打？你觉得父亲应该怎么做？

3 在凯赛娅心里，父亲爱她吗？事实上父亲爱她吗？可为什么生活中总看不到父亲对她的爱？

需要全本请访问 www.ertongbook.com