摇图书在版编目(悦[illegible]数据

摇新人文读本(高中卷 选 [illegible]曹文轩主编援—北京:北京大学出版社;南京:江苏文艺出版社,[illegible]
摇(基础教育文库)
摇[illegible]

摇Ⅰ[illegible]新…摇Ⅱ[illegible]曹…摇Ⅲ[illegible]人文科学—高中—课外读物摇Ⅳ[illegible]

摇中国版本图书馆悦[illegible]数据核字([illegible]第[illegible]号

摇书　　名:新人文读本(高中卷 选
著作责任者:曹文轩摇主编
责 任 编 辑:闫春玲
标 准 书 号:[illegible]
出 版 发 行:北京大学出版社
地　摇　址:北京市海淀区成府路[illegible]号摇[illegible]
网　摇　址:[illegible]
电　摇　话:邮购部[illegible]摇发行部[illegible]摇编辑部[illegible]
电 子 信 箱:[illegible]
排　版　者:兴盛达打字服务社摇[illegible]
印　刷　者:
经　销　者:新华书店
[illegible]毫米[illegible]毫米摇[illegible]印张摇[illegible]千字
[illegible]年[illegible]月第[illegible]版摇[illegible]年[illegible]月第[illegible]次印刷
定　摇　价:[illegible]元

摇未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
摇版权所有,翻版必究
需要全本请访问 www.ertongbook.com



MULU 目录

一 珍藏爱的风景,温暖心灵

002 我的植物人弟弟 佚 名
006 家是地球的中心 谭延桐
010 送你一枝神香草 佚 名
014 牵挂 杨小云
016 论爱(节选) 雪 莱
018 打个电话给家人 客 人

020 人文写作实践:品味牵挂

二 点亮心灵灯烛,驱散陌生

023 你是否相信陌生人 冯敬兰
028 灯亮着 詹姆斯·布朗
032 并非到处都是坏人 奥斯勒
035 跟陌生人说话 刘心武
040 大桥天使 约翰·济佛

045 吹兵 三 毛

052 人文写作实践：打开心门

三 掌握生活艺术，养成习惯

055 生活的艺术 夏 尊
058 教养的证据 毕淑敏
064 宽恕 姜殿舟
067 多余的最后一句话 菲·韦伯
071 水中的蓝天 林清玄
074 习惯成自然 叶圣陶

077 人文写作实践：养成良好习惯

四 反思教育现象，挣脱蚕茧

080 直击心灵的一瞬 黄蓓佳
084 我们缺少了什么 尤雨奇
088 生命中的满分与零分 伍卫权
093 一桩奇特的诉讼案 刘燕敏
095 诺言 赵泽华
098 树上的鸟儿 耿林莽

100 人文写作实践：绘制教育蓝图

五 放飞梦想翅膀，播种希望

103 播种希望 约瑟夫·克奈尔
109 黑色郁金香 菲利浦·克拉伯

114 相信未来 施 睿
117 飞翔的翅膀 贝沙尼·霍姆叶
120 远方 许达然
125 守塔人的筹码 吴长青

127 人文写作实践：放飞信念

六 体味读书苦乐，积累智慧

130 轻轻松松读经典 周国平
134 书缘 吕敬人
137 学而不用 思 果
140 读书要有缘分 二月河
143 书之门 韩小蕙
147 乐趣 管剑刚

150 人文写作实践：畅游字里乾坤

七 聆听心灵物语，情到深处

152 情到深处 田晓菲
157 老师来了，快逃 流 沙
160 丑儿好幸运 邓 皓
163 脚步声 陆文夫
167 上帝不忍心让我的妈妈去洗衣 玛莉·凯恩
170 燕子 席慕容

173 人文写作实践：聆听心灵之韵

八 流连生命旅途,岁月如歌
175 随便找个自己的座位 刘湛秋
179 明朗的航行 王 蒙
183 旅店 林清玄
187 火车运行 沈天鸿
190 安于途中 连玉基
193 徒步旅行 卢 梭
195 人文写作实践:珍视人生航程
九 撑起精神脊梁,活出尊严
198 膝盖何物 冯景元
203 人造的侏儒 王财贵
208 史铁生:敬重病痛 余 杰
212 穷人的阳光 丁宗皓
216 一定是在咖啡馆 张立勤
219 一个豪华的精神年代 张立宪
223 人文写作实践:守住尊严
十 怀想如花笑靥,正视死亡
226 瓢虫、鱼以及杏核 张勇耀
232 怀念 佚 名
235 生死二题
235 生与死 达·芬奇
236 生命倒计时 苇 迪
238 跨越生死的山界 房金妹

需要全本请访问 www.ertongbook.com

242 回归之路 唐 韵
247 回家 张云梅

253 人文写作实践：正视死亡

十一 维护和谐平衡，唤醒心灵

256 给每一条河每一座山取一个温柔的名字 王 芸
263 我睡在地球的旁边 吉 超
266 你来教我照相好吗？ 阿瑟·戈登
269 怀念南极 李仁臣
274 星空夜话（节选）
——关于人与大自然的断想 徐 刚
279 空山鸟语 郭 枫

282 人文写作实践：聆听自然

十二 揭示生命密码，拥有健康

285 出生前的奇妙世界 佚 名
291 最重要的看不见 沈致远
294 永不消失的生命密码 李津军
302 眼泪的奥秘与神奇 佚 名
306 快去睡吧 柴 瑜

308 人文写作实践：打造健康生活

十三　吟咏真情真爱，飞扬梦想

310　纪念
——谨以此诗献于父亲灵前　王小龙
314　致橡树　舒　婷
317　远方的朋友　于　坚
320　黑种人谈河流　兰斯顿·休斯



一 珍藏

爱的风景，温暖心灵



◆ 我的植物人弟弟 —— 佚　名
◆ 家是地球的中心 —— 谭延桐
◆ 送你一枝神香草 —— 佚　名
◆ 牵挂 —— 杨小云
◆ 论爱(节选) —— 雪　莱
◆ 打个电话给家人 —— 客　人

我的植物人弟弟

佚　名



读前猜想

你想过一个植物人是如何生活的吗?你相信一个植物人也会有感情吗？一份真情能使他那植物似的弟弟“复苏”吗?

“植物人”是个什么概念?是怎样造成的?其生存状态如何?查资料了解一下。

在我生长的屋子里，在同一间房的一个角落,在同样的窗下和同样的乳黄色的墙壁旁，我的弟弟奥立佛，仰面朝天在他的床上度过了整整 33 个春秋。奥立佛又瞎又哑,双腿奇异地扭曲在一起,甚至没有力量抬起自己的头，当然更不可能有学习任何东西的智力了。

我现在已是一名英语教师，每当我给学生们介绍又瞎又聋的女孩海伦·凯勒顽强生存的故事时,我总要告诉他们我的奥立佛的事。曾经有一个男孩儿一举手问我:“哦,德·纹克先生,您是说,他只是一株植物吗?

“我们”对奥立佛怀着怎样一种感情?结合本段说说你的理解。

我愣了几秒钟,是啊,我和我的父母喂他吃饭,我们帮他换尿布，我们帮他洗澡，还咯吱他使他发笑,我们总是凝神侧耳:当他咯咯发出笑声,而我们正在楼下看着电视;当他上下摇晃着手臂,把床搞得吱嘎乱响；当他在深夜轻轻地咳嗽……我们总是倾听着。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

“是，我想你可以把他称为一株植物，可我还是叫他我的弟弟奥立佛，”我说，“我想你也会喜欢他的。”

我母亲怀奥立佛的时候，曾被一只煤气罐里漏出的煤气熏倒，我父亲把她抱出门外，才使她很快地苏醒过来。

1947年4月20日，奥立佛出生了，一个看起来十分健康、丰满、漂亮的小男孩。几个月后，当我母亲抱着他站在洒满阳光的窗前，奥立佛却直视着太阳，我母亲才猛然意识到她的可爱的宝宝竟是个瞎子。随着时间的流逝，我父母逐渐了解到，失明仅仅是问题的一部分。

纽约城里西奈医院的医生告诉我父母，对于奥立佛他们已无能为力了，他不想让我的父母再去捕捉那渺茫的希望，他说：“你们可以把他送到慈善机构去。”

“但他是我的儿子，”我父母回答道，“我们当然要把奥立佛带回家。”

这个好大夫欣慰地说：“那么带他回家，并且好好地爱他吧。”

在圣诞节，我们为奥立佛包好一盒婴儿麦片，放在圣诞树下；在7月的热浪中，我们用清凉的毛巾轻抚他汗湿的面颊；在他的床头，我们请来了主教大人挂上他的洗礼证书……

即使在奥立佛去世至今的5年里，他也一直是我所遇见的最为孱弱，最为无助的人，然而他却是最为强有力的人们中的一员。除了呼吸睡觉和吃饭，他绝不可能做任何事，但是他却肩负着爱，激励着别人

你能用几句话写出母亲此刻的神情和表现吗？

你知道圣诞节的来历吗？知道圣诞节对于西方人的意义吗？查资料了解一下。

洞察世界的责任。

当我还是孩子的时候，我母亲常说："你能看见这个世界，这难道不是一件很奇妙的事吗？"她描述着："当你走进天堂，奥立佛会扑向你，拥抱你，他会对你说：'谢谢你。'"

如今，许多父母们会面对这样的问题：智力有些迟钝的孩子，大多好动，爱撒野，需求莫测，要不停地看护。于是，如此众多的人们除了把孩子们送到慈善机构之外，似乎别无选择了。

"慈善机构"是什么样的机构？我国有哪些慈善机构？分别有哪些职能？设法去了解一下。

使我们深感欣慰的是，尽管奥立佛并不需要我们整天守在他的房里，因为他从不知道他自己的状态，可他的存在，他真实而平静的存在却真正地给我们带来了一种美好的情感。

我刚 20 出头时，遇上了一个女孩并堕入了情网。几个月以后，我带她去我家见我的父母，在我母亲去厨房准备晚餐的时候，我问那女孩："您想看看奥立佛吗？"

"不。"她说。

不久，我碰到了露易，我也带她上我家。到了该我去喂奥立佛时，我很为难地问露易是否愿意去看看奥立佛。

如果你是哥哥，你会带"她"去看你曾一直关心着，用心去爱着的奥立佛吗？为什么呢？

"那当然。"她回答。

我坐在奥立佛的床边开始喂他：一匙，二匙。"我能喂他吗？"露易满怀同情，轻松自如地问我。我把碗递给她，她便开始喂奥立佛……

这就是无力者独具的力量。他能使您知道该和哪个女孩结婚。如今，我和露易已有了三个可爱的孩子了。

（高野译）



人文思考与理解探究

1 文中，哥哥为什么说奥立佛是他所遇见的最为孱弱，最为无助的人，然而他却是最为强有力的人们中的一员呢？二者矛盾吗？

2 当哥哥坠入情网时，为什么会希望他的女朋友去见奥立佛呢？

3 你知道“我”为什么会和露易结婚吗？结合文章内容说说理由。

4 “他真实而平静的存在却真正地给我们带来了一种美好情感”，你认为这种“美好情感”是什么？

家是地球的中心

谭延桐



读前猜想

你知道地球的中心在哪里吗？是不是每个人的家都能作为地球的中心呢？作者这样写有何含义呢？

“回家多好啊！”

这是美国哲学家威廉·詹姆斯临终时所说的最后一句话。1907 年，威廉辞去了哈佛大学的教职，开始了他计划中的欧洲之旅。所到之处，都会有“欢迎伟大的威廉·詹姆斯教授”的欢呼声暴雨似的淋到他智慧的头上。可是，再了不起的荣誉也替代不了家。替代不了。他太想家了。当他三年后终于乘上回美国的轮船时，他已是疲惫不堪了。就在轮船快要接近终点时，他一下子瘫倒在了座椅中，瘫倒在了一个越来越明亮的梦想中，从此就再也没有起来。他终于算是把自己给领到接近家的地方了。家，终于定格在他最后的时光里了。

当你看到“回家多好啊”这五个字时，你有何感受？

这个不是天堂却胜似天堂的地方，谁又不魂牵梦绕呢？

这个“越来越明亮的梦想”是什么？

似乎又一次听到那位阔人的哭泣了。他在野外徘来徊去，泪水涟涟，风怎么也抹不去他脸上的斑斑泪痕……有一位打那里走过的人问他：你这位先生

啊，你怎么就不知道回家呢？他感慨万端地说：家？我有家吗？我的家在哪里呢？我虽然有漂亮的房子，可房子是家吗？……那位路人怔住了。

同样，我也怔住了。是啊，荣誉再多，财富再多，可又有什么用呢？当家是“1”的时候，荣誉越多，财富越多，后面的零无疑也就越多了；可是，当家是“0”的时候呢？……真是无法想像，一个人一旦没有了家，他的幸福又将存放在哪里。没有家的灵魂，是孤独的，凄凉的，甚至是悲哀的，无望的……难道不是吗？

我曾不止一次地目睹过春节期间火车站和汽车站的热闹场面：长长的从售票大厅一直蜿蜒到车站广场或其他地方的一眼望不到头的购票队伍……他们等啊等啊，等了一整天甚至几天终于算是轮到他们了……票终于拿到手了！似乎一个家终于攥在了他们的手里一样！他们笑了……他们怀着无比迫切的心情，急匆匆地踏上了回家的路——车上再挤，也挤不掉他们的结实的渴望。哪怕是单腿站着……对，只要车上能够容下一只脚，就能容下他们对于家的拥抱……在外打工，钱是赚了一些，可钱再多，也不能作为足够的邮费，把整个的家从远方邮到自己身边来的啊！钱终究买不来家所给予的一切啊！回到家里去！只有一种声音在他们的心里反复地播放着：回到家里去！回到家里去！回到家里去！……我理解了他们！

我理解了我所热爱的凡·高发疯的真正原因了——他用他的万丈豪情，在他的画布上给这个世界画下了无数精神的家，这个世界却没能给他一个聊以挡风的家啊！是蛮横无理的风把他折磨得发疯

“房子是家吗？”结合生活实际谈谈你的理解。

面对那些急于回家的打工者，你想说些什么？

是否知道凡·高的一些故事呢？查资料了解一下，找他的画作来欣赏一下，说说自己的感受。



的啊！凡·高的幽魂至今还在呐喊，呐喊，呐喊……你听到了吗？

我理解了……家。啊，家……究竟又是什么呢？

1995年，台湾为了推广读诗之风，特意在台北举办了一项“公车欣赏，快乐上路”活动，即把一些精短诗作制成海报，张贴在公车厢内，让诗歌伴随着人们或长或短的旅途。其中就有这么一首题为《家》的小诗——

我的家就像铅笔盒。

爸爸是铅笔，出外帮人写字赚钱。

妈妈是橡皮擦，功课不对就帮我们擦掉。

爷爷是 2B 铅笔，画个小鸭给我看。

奶奶每天买菜花好多钱，就像自动铅笔每天都要吃笔芯。

我呢

是铅笔爸爸、橡皮妈妈的小铅笔……

这是一位 11 岁的叫做苏幸的女孩子写的。在这位女孩子的眼中，家就像一个铅笔盒。哦，铅笔盒，里面装着她的童话，她的一切。多美好的事情啊。如果，拿走了这样一个“铅笔盒”，也便拿走了她心中的诗了。由她心中的诗外化成的这首小诗，我们也就再也读不到了……

在你的眼中，他的眼中，家又是什么呢？

也许，家是你最大的伤疤；也许，家是你最重的行囊；也许，家是你梦想中的梦想，牵挂中的牵挂；也许，……你又会以怎样的态度对待它呢？

你还知道哪些关于“家”的诗歌呢？试着搜集一下。

“你又会以怎样的态度对待它呢？”结合自身实际回答作者提出的这个问题。





人文思考与理解探究

1 文中一共写了几件关于家的故事，请用简洁的语言概括。

2 文中为什么说“欢呼声暴雨似的淋到他智慧的头上”呢？

3 那位阔人到底想要什么样的家呢？为什么？

4 结合生活实际，谈谈你对本文题目的理解。



送你一枝神香草

佚　名

今年的夏天对于肯恩来说实在是多灾多难。老父亲去世了，母亲又不幸半身瘫痪，雪上加霜的是他的公司出现了危机，濒临倒闭。惟一的希望是能得到孚瑞公司这样的大客户的订单，他才有可能渡过难关。可是，谁都知道，孚瑞公司老板哈森先生的挑剔是出了名的。

为了照料母亲，肯恩请来了护士海伦小姐照顾她的饮食起居。一天，肯恩站在门口观察着这位新护士。海伦正站在母亲的床边，轻轻地把被褥拉到床的另一边，然后耐心地为她擦洗。母亲体态丰满，海伦搬动她的时候十分费力。这个年轻的女孩默默地工作着，时常把手放在母亲的手心里，安慰地拍一拍她，母亲好像很信任这个女孩，安静地睡着了。

正当肯恩出神地注视着这个护士时，一个电话惊醒了他。“对不起，肯恩先生，我们与贵公司的合同暂时还不能签。因为现在同时有 3 家公司向我们伸出了橄榄枝，而我们无法确定您的公司是不是最为理想的合作伙伴。”是那个孚瑞公司老板哈森的声音。

肯恩失望地放下电话，喃喃自语道：“等待，等待，我的时间这么宝贵，推迟一天签约就意味着大笔美金的损失啊！”他独自走到了花园，焦灼不安地抽起了雪茄。

过了许久，肯恩的身后忽然响起一个温柔的声音：“肯恩先生，这枝神香草送给您。”他转过头去，发现海伦微笑着望着他，她的手中拿着一枝深绿色开着黄色小花的植物。肯恩接过神香草，一股沁人心脾的清香扑面而来，让人顿时神清气爽。“您需要适当的休息和睡眠，工作压力太大对身体很不好的。”海伦轻轻地说着，如朋友一般地劝告。银色的月光洒在她的身上，使她显得那样清秀，如同一朵雨后的丁香。他点了点头，

需要全本请访问 www.ertongbook.com