摇图书在版编目(悦[illegible]数据

摇新人文读本(高中卷 缘 [illegible]曹文轩主编援—北京:北京大学出版社;南京:江苏文艺出版社,[illegible]
摇(基础教育文库)
摇[illegible]

摇Ⅰ援新…摇Ⅱ援曹…摇Ⅲ援人文科学—高中—课外读物摇Ⅳ援[illegible]

摇中国版本图书馆悦[illegible]数据核字([illegible]第[illegible]号

摇书　　名:新人文读本(高中卷 缘
著作责任者:曹文轩摇主编
责 任 编 辑:夏摇萍
标 准 书 号:[illegible]
出 版 发 行:北京大学出版社
地　摇　址:北京市海淀区成府路[illegible]号摇[illegible]
网　摇　址:[illegible]
电　摇　话:邮购部[illegible]摇发行部[illegible]摇编辑部[illegible]
电 子 信 箱:[illegible]
排　版　者:兴盛达打字服务社摇[illegible]
印　刷　者:
经　销　者:新华书店
[illegible]毫米[illegible]毫米摇[illegible]印张摇[illegible]千字
[illegible]年[illegible]月第[illegible]版摇[illegible]年[illegible]月第[illegible]次印刷
定　摇　价:[illegible]元

摇未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
摇版权所有,翻版必究
需要全本请访问 www.ertongbook.com



MULU 目录

一 倾听　来自父母心灵的最真告白

002　儿子割草记　陈祖龙
005　给我未来孩子的信　张淑梅
009　孩子　王小妮
014　我要我的孩子明白　玛　丽
017　儿女　朱自清
023　父亲这一行　子　敏

028　人文写作实践：沟通心灵

二 感受　来自家庭亲人的温暖关怀

031　早餐中的秘密　王晓莉
037　趁父母还健在　海托夫
040　如歌的慢板　宋　敏
045　欠您一个拥抱　付小伟
048　第一次看到他笑　刘殿学

054 雪落无声爱有声 叶倾城

059 人文写作实践：学会付出

三 讲述 来自良师益友的动人故事

061 一个农村教师的一天 卢 杰
064 毕姆小姐的学校 爱德华·卢卡斯
070 女教师的 47 个吻 高 兴
074 嫩苞谷 郑时培
078 我的女老师 亚米契斯
081 豆芽菜 温新阶

084 人文写作实践：铭记师恩

四 反思 来自个性成长的人生旋律

087 成人式 艾晓明
091 门槛 肖 憧
094 中学之门
——父亲手记之十（节选） 肖复兴
097 一个小孩的心灵史 秦文君
105 闺女值勤 周昌义
108 这个年龄的女儿有点怪 韩小蕙

114 人文写作实践：寻找位置

五 仰望 来自成功名人的灵魂世界

117 世间最美的坟墓 茨威格

120 慰冰湖,海的女儿 章 武
124 孤独的旅客——爱因斯坦 林贤治
129 贝多芬一生 袁厚春
136 走近一个人 祝 勇
144 居里夫人的三克镭 田 里

146 人文写作实践:走近名人

六 品味 来自哲理小品的人生理念

149 人生四大良方 殷卫文
151 人与猴 魏金树
154 木炭与沉香 林清玄
156 水中火焰 戴 达
159 蟋蟀和蚂蚁 江 音
162 两兄弟 列夫·托尔斯泰

165 人文写作实践:品味哲理

七 感动 来自平凡人生的点滴真情

168 生命的见证者 西艾拉·伊格纳西欧
172 守护梦境 徐亚平
176 因为爱,所以温暖 浪漫灰
182 没有说出的话 安 顿
185 盲人看 毕淑敏
188 乐观向上 邱华栋

191 人文写作实践:拥有感动

八 创新　来自细微之处的思考发现

194 时间机器　韦尔斯
198 从碗碟间走出的物理学家　吴友智
201 “发现”就是财富　梁喜生
203 游戏气节　嫣　然
205 曹冲称象之后　肖剑虎

208 人文写作实践：努力创新

九 良知　来自灵魂深处的真诚呼唤

211 但求破衣里面是人　农　妇
214 良心发现　佚　名
218 一念之间　方一弘
221 谁都可以是天使　江　航
225 人在表现最好的时候　大卫·罗宾森
278 布施　高晓梁

231 人文写作实践：守住良知

十 怀想　来自离乡游子的梦萦魂牵

234 如你在远方　许达然
238 燕子　赵　敏
242 听听那冷雨　余光中
248 心也能流出泉水　鲍尔吉·原野
251 月是故乡明　季羡林
254 乡关何处　余秋雨

257 人文写作实践：热恋故土

需要全本请访问 www.ertongbook.com

十一 吟唱 来自岁月琴弦的生命恋歌

260 珍重生命 江袁弘
266 生命与时代 约翰·库切
269 生命的滋味 苏菡玲
272 人生的草稿和答卷 梁红芳
275 欣赏生命 赵泽华
278 生命就是奇迹 周怡倩

282 人文写作实践：懂得欣赏

十二 和谐 来自树光花影的诗意灵韵

285 树林的馈赠 迈克尔·韦尔
290 小心落叶 唐元峰
294 感受胡杨 唐炳良
297 竹思 高洪波
300 花潮 李广田
304 梧桐树 丰子恺

307 人文写作实践：打造和谐

十三 飞翔 来自诗意的阳光季节

310 笑着便是幸福 朱山坡
313 还给我 严 力
316 春天是阳光的季节 谭旭东
319 呼喊 伊 路
322 杜甫 西 川



一 倾听

来自父母心灵的最真告白



◆ 儿子割草记——陈祖龙
◆ 给我未来孩子的信——张淑梅
◆ 孩子——王小妮
◆ 我要我的孩子明白——玛　丽
◆ 儿女——朱自清
◆ 父亲这一行——子　敏

儿子割草记

陈祖龙



读前猜想

儿子为什么割草?割草的经过怎样,结局如何?父亲为什么要让儿子去割草?

你的品德评语怎样?优点与缺点各是什么?

独生儿子自然一向是宝贝的。他从小过着衣来伸手、饭来张口的舒适生活。要零用钱么,说一声就行,从不打回票。直至上学期结束,班主任在品德评语栏上委婉地写了一条“有时花钱大手大脚,望克服”的意见,才使我悚然一惊。

暑假一开始,儿子向我提出要更新游泳裤、救生圈、潜水镜、遮阳帽等全套装备,共需人民币约20元。我的手习惯地伸进口袋。蓦然,班主任写的意见提醒了我。沉吟一会儿,我对他说:“你年龄不算小了,不能事事依赖我们。自己能解决的问题应当尽量自己想办法解决。”

查资料了解什么是“勤工俭学”。

“我们初中一年级学生又不搞勤工俭学,我有什么办法?”儿子不悦地说。

我顺势指点迷津:“工人新村后面的奶牛场不是在收购每500克5分钱的青草吗?”

500克5分,5000克5角,50千克5元,200千克20元。只要割满200千克青草就行了——我猜儿

子脑子里一定飞快地算了这么一笔账。果然他一口答应:“好,就不向你们要钱。我靠劳动自己去挣!”

第二天一清早,我叫醒儿子,交给他扁担竹篮镰刀。儿子头戴草帽,足蹬凉鞋,雄赳赳气昂昂犹如远征的将军出门而去。上午九点后,儿子回到家里,神情却大变:满脸汗,一身土,白皙的皮肤蒙上一层淡淡的绛色,一口气连灌三杯雪碧汽水,躺在床上一动不动,双手不断交叉抚摸着红肿的双肩。

我用秤称了一下,两篮青草共重 15 千克,可换人民币 1 元 5 角。

妻子心疼了,摸出 20 元:“明天别去了。”

儿子如遇大赦,立即把目光转向我。我似笑非笑:“我早料到你不行。”

儿子被激怒了,一把推开我:“我偏要自己挣满这 20 元。”

次日清晨,我狠狠心叫醒睡眼蒙眬的儿子。在四楼阳台上,我与妻一起目送儿子渐渐远去,直至他的身影融进绿色的田野,融进灿烂的朝霞……

半个月后,儿子用割草挣来的 20 元钱更新了全套游泳装备。更重要的是,儿子有了一个显著的变化:不再大手大脚花零用钱了。

儿子的神情体现了什么心理?回来后的神情、动作,又突出了什么?

查字典解释“如遇大赦”,并设想儿子此刻的心理活动。

结尾的话,与文中的哪个地方相互照应?



人文思考与理解探究

1 这篇文章记叙了父亲对儿子的一次成功教育。读完全文后回答:父亲是怎样教育儿子克服“花钱大手大脚”的毛病的?给你的启示是什么?

需要全本请访问 www.ertongbook.com



2 你认为本文中的父亲是个怎样的人?是个狠心的父亲吗?

3 如果你是本文中的儿子,你是否觉得委屈而怨恨父亲?谈谈你的理由。

4 儿子割草想必也有一番“不凡”经历,请发挥想像,描述儿子割草的情景以及割草过程中的心路历程。

5 理解、记诵下列两则格言。

(1) 俭,德之共也;侈,恶之大也。——《左传》

(2) 由俭入奢易,由奢入俭难。——司马光《训俭示康》



给我未来孩子的信

张淑梅



读前猜想

写给“未来孩子的信”是一封普通的“家书”吗?作者借写信,对未来的孩子提出了哪些希望?

孩子,我首先希望你自始至终都是一个理想主义者。你可以是农民,可以是工程师,可以是演员,可以是流浪汉,但你必须是个理想主义者。当你童年,我们讲英雄的故事给你听,并不是要你一定成为英雄,而是希望具有纯正的品格;当你少年,我们让你接触诗歌、绘画、音乐,是为了让你的心灵填满高尚的情趣。这些高尚的情趣会支撑你的一生,使你在最严酷的冬天也不会忘记玫瑰的芳香。理想会使人出众。孩子,不要为自己的外形担忧。理想锻造你的气质,而最美貌的女人也会因为庸俗而令人生厌。通向理想的道路往往不尽如人意,而你亦会为此受尽磨难。

但是,孩子,你尽管争取,理想主义者的结局悲壮而决不可怜。在那貌似坎坷的人生中,你会结识到许多智者和君子,你会见到许多旁人无法遇到的风景和奇迹。选择平庸虽稳妥,但绝无色彩。不要为蝇头小利放弃自己的理想,不要为某种潮流而放弃自

查字典,了解什么是“理想”并摘录两则有关理想的名言警句。

文学史、科学史上受尽磨难而实现理想者俯拾即是,试选择几位,详细讲述他们的事迹。



己的信念。物质世界的外表太过复杂,你要懂得如何去拒绝虚荣的诱惑。理想不是实惠的东西,它往往无法带给你尘世的享受。因此你必须习惯无人欣赏你,学会精神享受,学会与他人不同。

我们应该如何辩证地看待“美貌”和“聪明”?说说你的理解。

其次,孩子,我希望你是个踏实的人。人生太过短促,而虚的东西又太多,你很容易眼花缭乱,最终一事无成。如果你是个美貌的女孩子,年轻的时候会有许多男性宠你,你得到的东西过于容易,这会使你流于浅薄和虚伪;如果你是一个极聪明的男孩,又会以为自己能够成就许多大事而流于轻佻。记住,每个人的能力有限,我们活在世上能做好一件事足矣。写好一本书,做好一个主妇。不要轻视平凡的人,不要投机取巧,不要攻击自己做不到的事。你长大后会知道,做好一件好事太难,但决不要放弃。

古典诗歌中歌颂友谊的诗句,你能吟诵几句吗?

你要懂得和珍惜感情。不管男人女人,不管墙内墙外,相交一场实在不容易。交友的过程会有误会和摩擦,但你想一想,偌大世界,能有缘结伴而行的又有几人?你要明白朋友终会离去,生活中能有人伴在你身边,听你倾谈,倾谈给你听,你就应该感激。要爱自己和爱他人,要懂自己和懂他人。你的心要如溪水般柔软,你的眼波要像春天一样妩媚。你要会流泪,会孤身一人坐在黑暗中听伤感的音乐。你要懂得欣赏悲剧。悲剧能丰富你的心灵。

希望你不要媚俗。你是个独立的人,无人能抹杀你的独立性,除非你向世俗妥协。要学会欣赏真,要在重重面具下看到真。世上圆滑标准的人很多,但出类拔萃的人极少。而往往出类拔萃又隐藏在卑琐狂浪之下。在形式上,我们无法与既定的世俗争斗,而



在内心,我们都是自己的国王。如果你在脸上出现谄媚的笑容,我将会羞愧地掩面而去。世俗许多东西虽耀眼却无价值,不要把自己置于大众的天平上,你会因此无所适从,人云亦云。

具体的做人上,我希望你不要打断别人的谈话,不要娇气十足。你每天至少要拿出两小时来读书,要回信给写信给你的朋友。不要老是想着别人应该为你做些什么,而要想着怎么去帮助他人。

借他人的东西要还,不要随便接收别人的恩惠。要记住,别人的东西,再好也是别人的,自己的东西,再差也是自己的。还有一件事,虽然做起来很难,但相当重要,这就是要有勇气正视自己的缺点。你会一年年地长大,你渐渐会遇到比你强,比你优秀的人,你会发现自己身上有许多你所厌恶的缺点。这会使你沮丧和自卑。但你一定要正视它,不要躲避,要一点一点地加以改正。战胜自己比征服他人还要艰巨和有意义。

不管世界潮流如何变化,但人的优秀品质却是永恒的:正直、勇敢、独立。我希望你是一个优秀的人。

“在内心,我们都是自己的国王”这句话你是怎么理解的?

“战胜自己比征服他人还要艰巨和有意义”你能举出有力的论据来证明这一观点吗?



人文思考与理解探究

1 这篇文章寄托了作者对未来孩子的希望。读完全文,你认为作者希望自己未来的孩子是怎样一个人?



2 文章第一段“理想锻造你的气质”一句中使用“锻造”一词有什么好处?请你谈谈你的理解。

3 文章第一段有这样一句话:“这些高尚的情趣会支撑你的一生,使你在最严酷的冬天也不会忘记玫瑰的芳香。”这句话的实际意义是什么?

4 联系上下文,不改变原意,仿照例句,补全下面的句子。

例句:你的心要如溪水般柔软,你的眼波要像春天一样明媚。

你的心_____,你的眼波_____。

5 阅读文章第五段,请你提出一个有价值的问题,并作出答案。

6 读了这篇文章,你感触最深的一点是什么?请简要说明。



孩　子

王小妮

一

记得第一次我带着我的孩子去上幼儿园，他才一岁半。他哭着站在长影厂保育院的院子里。那院子里没有草，有几棵树。因为天气好，孩子被允许在户外活动，了解长影厂的人该知道，它有很多空地，但是孩子们按班级被放进一张有高栏杆的特大木床里面。一个班二十多个孩子一张床，这个孩子紧挨着另一个。这是他们在少数晴朗日子里才能得到的户外活动。

从此，我的孩子进入了被“管束”这个庞大的定式之中。

在长影厂门口毛泽东永远招手的塑像下面，孩子极其渺小地向上望，几乎要仰望得翻倒过去了。他问：那人不冻手吗？然后他告诉我，他们排队，他前面的孩子必须是谁，他后面的孩子也必须是谁，不能站错，站错了就会挨骂。他说到挨骂的时候，眼睛里出现了比黑褐色还深的恐惧，使我一直不能忘记。然后，我们走出厂区。他还是回头看毛泽东。他心中自然生了同情，为塑像在冬天也不能戴上手套再去招手。

骂，这个概念从那个时候起，牢固地被一个孩子记住。到今天，他还经常会拿个板凳坐在厨房里，给我们讲哪个同学挨了老师的骂。我们曾经为了这些不懂世事的孩子担心。一个人的本能，使他会抗拒外界的严格管束。那种直接立刻的抗拒，并没有在我们身边发生。

我自己带大了一个孩子。我看见一个人在自我意识形成之前，完全是一个被动体，和鸡鸭鹅狗们没有根本的区别。

搞养殖业的人们都懂得把肉食鸡从笼中饲养改成自由放养的好处。谁能查实验证，一个人在将近二十年，甚至更长久的管束之中，丧失了他

本身的什么?

二

一个出生在当今中国的孩子,从3岁起,就要学会把手背到身后去。这个学习,在学习数字、礼貌和略微复杂的日常用语之前,使姿势成为学习的前提。仿佛手放在膝盖上,就听不懂一加一等于二。

我窗前一百米远就是一所幼儿园,女教师用手拨拧那些歪到队列以外的孩子的脑袋。那种歪,不过是偏离1公分。

幼儿园的教师们,会同时转过来批驳我:如果每一个人都偏离1公分,那会怎么样?我只知道,所有的孩子都不站在指定队列之中,这世界也绝不会乱。五十几年前,行走在欧洲各国街头的德国军队的队列,该是整齐划一的典范了吧。

每次看见那些女教师的动作,总是想到鄂伦春人的"熬鹰"。鹰被驯服的过程,首先是鹰头被不断地拨弄,使最傲慢的鹰也被迫放弃了它的自尊。

幼儿园的院墙外,总有不放心的家长守在那儿眺望。对于整队看齐,敲打拨弄孩子们的这一切,没有家长提出异议。可见严厉的管束在中国是一个古老的好传统。很多的人喜欢它,很多的人认为它是惟一可行的手段。

在我窗口的二百米以外,是一所小学校。星期一升过国旗之后的早上,经常听到小学校的教师通过高音喇叭训话,那口吻像个伟大人物,他在宣布:不能怎么样,不能怎么样!具体的细节听不清,只听见高声的一连串"不能"!为什么没有人换一种思维,用平等、和善的语气告诉孩子们,你可以怎么样,可以怎么样。

最近,小学校修建了一个不小的钢丝鸟笼,关了十几只不同类型的鸟。小学生告诉我,那是学校的生物角。平时不能随便去围观。上生物课的学生才能接近那只鸟笼。我问:放学以后去看鸟会怎么样?孩子们马上说:要骂呀!

鸟不能自由，想接近笼中鸟的孩子也不能自由，那么有谁还能享受到自由呢？

三

我的儿子来问我：如果拿现在这个你，和现在这个我交换，你愿意吗？我说：包括一个人的一切吗？他说：一切。我说：我当然愿意做你啦。我这个人已经完全没有了新意和悬念，我是一个定局。而你的前面是全新和未知的。怎么能拿我去交换一个少年？

我的儿子说：可是我愿意和你交换。

他趴在他自己的床上。整个人已经和一张单人床差不多长了。

我反问他：你为什么愿意做我？我的儿子说：你多好啊，想睡觉的时候就睡觉。他的回答让我没想到。

我没有责怪他不懂得生命的珍贵。那些空洞的说教，连鬼都不相信。我知道，中学生在听教师讲述大道理时候的内心活动是：什么时候，他能念完“圣经”！

读书是一个人的权利。但是，睡觉是否同样是人的权利呢。把读书和睡觉两项权利平行放在一起，全社会都说，当然读书比睡觉重要。全世界都理直气壮。

一个学生家长找到教师，恳请教师做他们孩子的思想工作，理由是孩子只听老师的话。他们的孩子为了学习成绩保持在年级中的好名次，每天做试题到凌晨，严重睡眠不足。不知道那位教师把这件事情在班级里怎么样讲述，不知道他的倾向和态度。很快，我发觉我儿子把不睡觉做试卷，理解成一种英雄壮举，甚至有意识地少睡觉，在凌晨拨闹表起床。用他的话形容，是在外面没有任何窗口发出灯光时，打开台灯，打开书包。我发现他的秘密之后，把他制止了。

无理性的孩子可以用一种自虐的方式，来考验他自身的意志力。换成一架庞大完整的教育机器，它的全部齿轮和螺丝钉，都支持并且依据这种方式去运转，就变成不可怀疑和合理的了吗？

需要全本请访问 www.ertongbook.com