摇图书在版编目(悦陨)数据

摇新人文读本摄初中卷摄摄曹文轩主编摄—北京：北京大学出版社；南京：江苏文艺出版社，圆瓶原远
摇(基础教育文库)
摇陈月晕苑腾园辉蝴蝶蝴蝶圈

摇Ⅰ郾新…摇Ⅱ郾曹…摇Ⅲ郾人文科学 原初中 原课外读物
Ⅳ郾则还原瓶瓶袁

摇中国版本图书馆 悦陨数据核字(圆瓶原 第 园袁苑员号

摇书　　名：新人文读本(初中卷 猿
著作责任者：曹文轩摇主编
责 任 编 辑：姚成龙
标 准 书 号：陈月晕苑腾园辉蝴蝶蝴蝶郎·员瓶苑
出 版 发 行：北京大学出版社
地　摇　址：北京市海淀区成府路 圆瓶号摇员瓶瓶员
网　摇　址：澡庶：辅藏摆摄奥摇摄摄摄社
电　摇　话：邮购部 还圆瓶园瓶摇发行部 还圆瓶园苑圆摇编辑部 还圆苑苑瓶远
电 子 信 箱：扎鲁岳责赞摄奥摇摄摄摄社
排　版　者：兴盛达打字服务社
印　刷　者：
经　销　者：新华书店
愿园毫米 伊员瓶园毫米摇粤缘摇怨印张摇圆缘园千字
圆瓶瓶年 远月第 猿版摇圆瓶瓶年 远月第 员次印刷
定　摇　价：员瓶瓶园元

摇未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
摇版权所有，侵权必究
摇举报电话：(园瓶)还圆瓶园瓶摇摇电子邮箱：蓉岳责赞摄奥摇摄摄摄社
需要全本请访问 www.ertongbook.com



一 亲情友情

如诗如歌的人生温暖



◆ 爱即是职责 —— 程咏泉
◆ 买一张火车票去看母亲(节选) —— 高建群
◆ 寄钱 —— 白旭初
◆ 手写的青春 —— 成方圆
◆ 十五岁少年和他的九弟妹 —— 佚　名
◆ 你将怎样改变世界 —— 戴恒辉
◆ 报复与报答 —— 冯　玥

爱即是职责

程咏泉



读前猜想

爱是职责，很明白的语言，把抽象的爱写得具体可感。爱是什么？职责是什么？这二者之间有怎样的关系？

热爱每一个病人

去年的一天，我陪母亲去医院量血压。

我们在急诊科旁边的医疗室里刚坐下，就听见救护车鸣笛而来。急诊科里几个大夫小跑着迎上去，从车里抬下一个重症病人。



他们把病人安放在抢救室的病床上，主治大夫问清病人的病情后，一边吩咐其他大夫为病人量血压、输液、输氧，一边亲自用双手按压病人的胸部。

病人没有丝毫

你明白一个人的血压正常值为多少吗？查阅资料，了解一下这方面的知识。

反应。

病人家属焦急地盯着主治大夫，眼里充满了哀求。

主治大夫翻开病人的眼睑看了看，忽地拔掉病人嘴上的氧气罩，不顾病人满口的黏涎，俯下身去，用嘴对着病人的嘴开始人工呼吸。

所有的大夫都愣了，因为病人的血压已降为零，心跳也已停止，主治大夫完全可以对病人家属宣告病人的死亡了。

过了一会儿，主治大夫站起身，走到病人家属面前，摇了摇头轻声说："他走得很安详……预备后事吧。"

病人家属看着主治大夫一嘴的污秽，慢慢跪了下来。

走出抢救室，一位实习生小心地问他："老师，那个人明明已经死了……你对一个死人做人工呼吸，岂不是徒劳无功吗？"

那位主治大夫看了看实习生严肃地说："在我这儿，只有病人，没有死人。病人哪怕还有万分之一的希望，作为医生，我们也得做出百分之百的努力，如果你热爱你的工作，那就得去热爱每一个病人，每一个生命，这是一个医生最起码的职责。"

面对大夫的行动，你想说什么？

病人家属为何下跪？

大夫的话，对你有何启发？

怕病人走快了一步

我的朋友丁是位医生，他从医十余年，一直在一个山乡小镇的医院工作，薪水不高，工作却很辛苦，他常常要在深夜被病人叫起来。

有一年冬夜，天下着大雪，丁睡得正香，忽然门

这样的事例在我们身边很多，试再列举一些。



“凄厉”体现人的什么心情？

被砸响，一个男人凄厉地喊：“丁大夫，丁大夫，救救我妻子，她难产，快不行了。”

丁惊醒，忽地掀掉被子，下床去开门，那个男人一把拖住他就跑。

丁回头看了看放在床头的衣服，犹豫了一下，毅然跟着那人跑出门去。

那夜，丁穿着单薄的睡衣，在仅烧了一个火炉的手术室里，做了近三个小时的手术。当他把那对母子从死神的手里夺回来时，他自己几乎被冻僵了。

我说：“其实，你可以拿上衣服，边走边穿。”

丁摇摇头说：“我怕我走慢了一步，病人走快了一步。”

母爱的力量

那年，小妹因为受伤住进了医院，我去陪护。

同病房有一个女孩，她是因为车祸住进来的，自住进来的那天起，她就一直昏迷不醒。

女孩为什么喊她妈妈呢？

女孩在昏迷中不时地喊着：“妈妈，妈妈！”

女孩的爸爸手足无措地坐在病床前，神色凄楚地看着女儿痛苦地挣扎，不知该如何帮助女儿，只是不停地哀求医生：“救救我女儿，救救我女儿！”

他不知道，医生该用的药都已用了，而病人，有时候也是要自救的，能不能活下来，要看她对这个世界是否充满生的渴望，也要看她的造化。

一个护士问那个男人：“孩子的妈妈呢？你为什么不叫她妈妈来？”

男人埋下头，低低地说：“我们离婚很久了，我找不到她。”



需要全本请访问 www.ertongbook.com

护士皱了皱眉头，默默地坐下来，轻轻握住女孩凉凉的手柔声说：“女儿乖，妈妈在，妈妈在。”

男人抬起头，吃惊地看看护士，少顷，脸上流满泪说：“谢谢，谢谢！”

女孩唤一声“妈妈”，护士答应一声。护士与那个女孩差不多年龄，还没结婚。

女孩像落水者抓到了一根稻草般死死攥紧护士的手，呼吸慢慢均匀下来。

在以后的日子里，那位护士像一位真正的妈妈那样，一有空就守在女孩病床前，握着她的手，跟她说话、讲故事、轻轻地唱歌……

直到那女孩完全醒过来。

医生说：“她能苏醒是个奇迹。”

女孩说：“我感觉到妈妈用一双温暖的手，一直牵着我，一直牵着我，把我从一个黑黑的冰冷的井里拉上来……”

人们把赞扬的目光投向那位充满爱心的护士，护士的脸微微红了说：“我记得读过一句名言，母爱可以拯救一切。”

“皱眉”，为什么？“轻轻握住”“柔声说”，体现了女护士什么样的精神？

“女孩像落水者抓到了一根稻草般死死攥紧护士的手，呼吸慢慢均匀下来。”说说你对这句话的理解。

“母爱可以拯救一切。”你能举例来证明这句名言吗？



人文思考与写作设计

1 请用最简洁的语言分别概括三位工作者的感人事迹。



2《怕病人走快了一步》中,“忽地”“犹豫”“毅然”三个词语突出了丁大夫的什么心理?

3《母爱的力量》中,“护士与那个女孩差不多年龄,还没结婚”在文中的作用是什么?

4 三个事例都与医疗有关,你在学习生活中,接触最多的是老师,老师有过这种充满爱的关怀吗?请你写出老师那充满爱的教书育人的三例。



买一张火车票去看母亲(节选)

高建群



读前猜想

为什么要买票去看母亲？去看了吗？内心有什么触动？看母亲的过程中，发生了哪些温馨的故事？作者要告诉我们什么？

我已经有一年多没见母亲了。在母亲的家中，我幸福地生活了一个礼拜。我说我有胆结石，一位江湖医生说，多吃猪蹄，可以稀释胆汁，排泄积石，我这话是随意说的，谁知母亲听了，悄悄地跑到市场，买了5个猪蹄，每天早晨我还睡觉时，母亲就热好一个，我一睁开眼睛，她就将猪蹄端到我跟前。母亲养了许多的花。花盆摆了半个院子。花盆里还长着些朝天椒。我说，这朝天椒如果和青西红柿切在一起，又辣又酸肯定好吃。这句话刚一说完，母亲又不知从哪里弄来几个青西红柿，从此我每顿饭的桌上，都有这么一小碟生菜。

谁言寸草心，报得三春晖。在这一个礼拜中，我收敛自己的种种人生欲望，坐在家里陪着母亲。小城的朋友们听说我回来了，纷纷请我吃饭，我说饶了我吧，我这次回来只有一件事，就是陪母亲。

母亲不识字，记得我曾经在一篇文章中说，等有一天，我有了余暇，我要坐在母亲跟前，将那些世界

说者无心，听者有意，母亲的心就是如此。你有类似经历吗？说出来听听。

“谁言寸草心，报得三春晖。”这两句诗的作者是谁？大意是什么？默写此诗。



上最好的书读给她听。我说，那时我读的第一篇小说，也许是普希金的《驿站长》，而此刻，我就这样做了。《驿站长》中那个200年前的俄国人物悲惨的命运，此刻成为这对小城母与子之间的话题。

一个礼拜到了，我得走，世界上还有那么多的人生俗务在等着我，听说我去买票，母亲的神色立即暗淡了下来。她下意识地拽住我的衣角，这一拽，令我想起《西游记》中白龙马眼里含着哀求，用嘴噙住猪八戒衣襟时的情景。我对母亲说，等我的大房子分下以后，她来我那里住，母亲含糊地应了一句。

我还说，父亲已经去世，脚下纵有千条路，但是没有一条能通向那里，因此我纵然有心，也是无法去探望的；不过母亲还健在，我是会时时记着她，时时探望她的。

“热爱自己的母亲吧，朋友！这是一个失去母亲30年的人在对你说话！”这段话，是一个叫卡里姆的前苏联作家在他的《漫长漫长的童年》中说过的话。此刻，在我就要结束这篇短文，在我就要离开小城的时候，这段话像风一样突然飘入我的记忆中。由这句话延伸开去，最后我想说的是，亲爱的读者，如果你也有母亲，那么你不妨抽暇去看一看，世界并不因你离开位置的这段日子而乱了秩序，而你会发现，这段日子你做了一件多么重要的事情。

你对普希金知道多少？读过《驿站长》吗？如果没有读过，找来读读吧！

“人生俗务”具体有哪些？说说你的理解。



人文思考与写作设计



1 本文多处运用了细节描写，表现了母爱的伟大，请举一例，并进行

需要全本请访问 www.ertongbook.com

简要分析。

2 “母亲含糊地应了一句”中“含糊”一词表现了母亲什么样的心理？

3 谈谈文章最后一段话在全文中的作用。

4 母爱无微不至，每个人都曾生活在母爱中，母爱悠悠，母爱滔滔……请以“母爱”为话题，写一篇情真意切的散文，题目自拟。

寄　钱

白旭初



回乡办完父亲的丧事，成刚要母亲随他去长沙生活。母亲执意不肯，说乡下清静，城里太吵住不惯。成刚明白，母亲是舍不得丢下长眠在地下的父亲，成刚临走时对母亲说：过去您总是不让我寄钱回来，今后我每个月给您寄 200 元生活费。母亲说乡下开销不大，寄 100 元就够用了。

母亲住的村子十分偏僻，乡邮员一个月才来一两次。如今村子里外出打工的人多了，留在家里的老人们时时盼望着远方亲人的信息，因此乡邮员在村子里出现的日子是留守村民的节日。每回乡邮员一进村就被一群大妈、大婶和老奶奶围住了，争先恐后地问有没有自家的邮件，然后又三五人聚在一起或传递自己的喜悦或分享他人的快乐。这天，乡邮员又来了，母亲正在屋后的菜园里割菜，邻居大妈一连喊了几声，母亲才明白是叫自己，慌忙出门从乡邮员手里接过一张纸片，是汇款单。母亲脸上洋溢着喜悦，说是儿子成刚寄来的。邻居张大妈夺过母亲手里的汇款单看了又看，羡慕得不得了，说，乖乖，2400 元哩！人们闻声都聚拢来，这张高额汇款单像稀罕宝贝似的在大妈大婶们手里传来传去的，每个人都是一脸的钦羡。

母亲第一次收到儿子这么多钱，高兴得睡不着觉，半夜爬起来给儿子写信。母亲虽没上过学堂，但当过村小教师的父亲教她识得些字写得些字。母亲的信只有几行字，问成刚怎么寄这么多钱回来？说好一个月只寄



100元。成刚回信说，乡邮员一个月才去村里一两次，怕母亲不能及时收到生活费着急。成刚还说他工资不低，说好每个月寄 200 元的，用不完娘放在手里也好应付急用呀。看完了成刚的信，母亲甜甜地笑了。

过了几个月，成刚收到了母亲的来信，信只短短几句，说成刚不该把一年的生活费一次寄回来，明年寄钱一定要按月寄，一个月寄一次。

转眼间一年就过去了。成刚因单位一项工程工期紧脱不开身，回老家看望母亲的想法不能实现了。他本想按照母亲的嘱咐每月给母亲寄一次生活费，又担心忙忘了误事，只好又到邮局一次给母亲汇去 2400 元。二十多天后，成刚收到一张 2200 元的汇款单，是母亲汇来的。成刚先是十分吃惊，后百思不得其解，正要写信问问母亲，却收到了母亲的来信。母亲又一次在信上嘱咐说，要寄就按月给我寄，要不我一分也不要。

一天，成刚遇到了一个从家乡来长沙打工的老乡，成刚在招待老乡吃饭时，顺便问起了母亲的情况。老乡说，你母亲虽然孤单一人生活，但很快乐。尤其是乡邮员进村的日子，你母亲像过节一样欢天喜地。收到你的汇款，她要高兴好几天哩。成刚听着听着已泪流满面，他明白了，母亲坚持要他每个月给她寄一次钱，是为了一年能享受 12 次快乐。母亲心不在钱上，而在儿子身上。



人文思考与写作设计

1 **为什么乡邮员在村子里出现的日子是留守村民的节日？透过这一现象，你看到了怎样的社会情景？**

2 **成刚第二次寄给母亲 2400 元时，为什么又收到母亲 2200 元的汇款单？请用文中的原话回答。**

3 **读完本文，你最大的收获是什么？请围绕这点，结合自身实际，写一则读后感，最好拟一个比较温馨的标题。**

手写的青春

成方圆

我特别喜欢给朋友写信，这几乎成了我生活中的最高精神享受。我写信时如打坐入定，先要给自己设定一个气场，让自己处在一种被催眠的状态，把那些陈年往事或平时稍纵即逝的感觉一口气写下来，和朋友分享。而能让我先集中思绪后一气呵成的两个重要因素就是纸和笔，文房四宝中的另两样就暂且免了吧，要不真成了冥顽不化的老夫子了。

过去没有电脑，没有 E-mail，朋友的思念、亲人的关爱都是一个字一个字地写在纸上的。闭上眼睛仔细想想吧，生活中有多少让人柔肠寸断的故事不都是和书信有关系的？翻开那些信，眼前就是一张张泛黄的老照片，想忘也难。

少年时代曾有一青梅竹马的朋友，看他给我的信时总有些字迹显得模糊不清，我问他为什么，他淡淡地说是写信时眼泪流在了纸上。听了这话我的眼泪立刻流了满脸，那些信也一直保留到现在。后来自己的生活尽管沧海桑田，但那段往事始终封存在记忆深处。

二十几岁时常出差在外，往往是巡回演出，最高兴的事情就是刚一到驻地就收到妈妈的信，从第一站起就把后面的行程告诉家里，收到信后不吃不喝先读信，有时寄往前一站的信没及时送到，辗转数天后连同新的信一起到了，这天简直就成了我的喜庆节日。

还记得曾给一在国外的朋友写了一封缠绵悱恻、无限伤感的信，写好之后我骑着车去发信，那天正好下着小雨，把我本来就潮湿的心情浇了个透。为了不把信淋湿，我把它揣在怀里，小心翼翼的，从亲手把信放进邮筒的那一刻起就已经开始盼着回信了。从此每天的企盼中又多了几许感伤，那正是“少年不识愁滋味”的年纪，愿意把所有的美好都涂抹上一点

儿淡蓝色，幽幽的眼神里满是深秋落叶。

我对纸和笔是很挑剔的，我喜欢横格纸和粗粗的书法笔，这种笔可以写出毛笔的神韵，在笔纸接触时会发出轻微的“沙沙”声，写至酣畅淋漓处仿佛有神力相助，这时候每个笔画、每个标点符号都浸满了情感，真所谓力透纸背。我从小就练书法，父母的字都写得漂亮，每天让我临摹一篇，当时觉得苦不堪言，而日后每当旁人夸奖我字写得好时，嘴上谦虚，心中窃喜。的确，时下字写得好的人越来越少了，我在想将来人人都打字，中国的书法艺术会不会失传呢?那种从小就仰慕的浸透在笔触间的优雅是否真的风光不再了?但愿我是杞人忧天。

传统的书信方式从写信、写信封、贴邮票到寄出，就像是一个酝酿过程，比发 E-mail 慢多了，但在这个缓慢的过程中会体会到很多细腻的感受，而写 E-mail 往往是匆匆忙忙，有事说事，还都是事务性的事，然后一点鼠标就走了。满屏的四方字一个个排列整齐，怎么看都觉得像基因食品，全然没了中国字的内在神韵，没了写字人的性情，甚至没了性别，人们不是常用“娟秀”来形容女人的字吗?

其实我一点儿也不排斥电脑，也享受着它的种种方便快捷，但每当我要给最亲的人写信时还是喜欢用笔。因为我坚信字是有生命的，有情感的，在书写的同时我生命的一部分也随之带走了。而打字则像是请人代笔，隔着一层什么，就像打电话，尽管你能清楚地听到对方的呼吸，可有些话就是怎么也说不出来，最后还是得借助笔纸。就是这么神奇，形式的不同、工具的不同影响到内容的不同。

抽空给你爱的人写封信吧，也许他在天边，也许就在身旁，当你们有一天老得哪儿也去不了了，那时再翻出现在的信，尽管泛黄的信纸残缺不全，但你看到的一定是一生中最美丽的诗篇。



人文思考与写作设计

1 文章标题“手写的青春”，在文中具体指什么?

2 理解下面两句话中加点词语的含义。

①把我本来就潮湿的心情就浇了个透。

②传统的书信方式，从写信、写信封、贴邮票到寄出，就像是一个酝酿的过程。

3 写信是付出，读信是收获。付出是快乐的，收获也是快乐的。你有过盼信的焦急吗?请用形象的语言刻画盼信的心理。

4 拿起你的笔，认认真真地给你的朋友、亲人写封信好吗？内容可是你的事了，当然，一定要注意格式。

十五岁少年和他的九弟妹

佚 名



1982年2月21日，已有九个孩子的日本妇女瑠美子（当时37岁）突然因脑出血昏倒了。当时，她已是临产之前。

在被抬上救护车时，瑠美子对丈夫说："钱放在衣柜里，请带来。"那是她为生孩子准备的住院费。

瑠美子住院后一直昏睡不醒。医生果断地提出："先保孩子吧！"父亲点头同意了。

就这样，第十个孩子留理男获得了生命。而母亲却对他的出生毫无知觉，终于在2月24日永远地安息了。

母亲的去世，对父亲是一个沉重的打击，使他一度失去了工作的勇气，有时整天喝闷酒。这样的生活持续了一年多。

是孩子们使父亲恢复了生活的勇气，他又开始工作了。1984年7月，父亲就职的建筑公司迁往名古屋一带，他只好同孩子们分别，一个人离开了静冈县的家，每星期六回来，星期一清晨又返回名古屋。

十个孩子的独立生活开始了。大哥贵浩今年十五岁，最小的弟弟留理男今年才三岁。

"我回来了。"排行第四的二女儿千草从学校回到家。"今天做什么晚饭呢？"负责炊事的千草向大哥贵浩问道。

需要全本请访问 www.ertongbook.com