

新领导艺术丛书

学校领导干部
场景讲话艺术与经典案例全集

宿春礼 主编

大众文艺出版社

摇摇图书在版编目 (CIP) 数据

学校领导干部场景讲话艺术与经典案例全集 轱春礼

主编 鄢京北京：大众文艺出版社，圆园缘年

(新领导艺术丛书)

陈丹 苑京 员京 远京 愿京

I 鄢学...摇 II 鄢宿...摇 III 鄢学校 原领导人员 原语言艺术摇 IV 鄢院 轱建圆

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (圆园缘年) 第 园缘缘号

学校领导干部场景讲话艺术与经典案例全集

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 员号摇邮编：员园园园)

北京智慧源印刷有限公司印刷摇新华书店总店经销

开本：苑苑伊员圆毫米摇员圆摇

圆园缘年 缘月北京第 员版摇圆园缘年 缘月北京第 员次印刷

印数：员原册

陈丹 苑京 员京 远京 愿京 轱 圆范

定价：远圆元

版权所有，翻版必究。

目 录

第一篇 基础理论篇

第一章 学校领导干部语言艺术概论	(猿)
第一节 学校领导干部语言艺术基础知识	(猿)
一、学校领导干部讲话的总体要求	(猿)
二、学校领导干部语言艺术的特性	(怨)
第二节 学校领导干部讲话与学校领导者的修养	(愿)
一、学校领导干部要具有敏锐的洞察力	(愿)
二、学校领导干部语言与文化修养	(園)
三、塑造良好的个性品格	(獭)
四、丰富的语库是语言艺术的源泉	(獭)
五、良好的口才来自于长期的实践	(獭)
第三节 学校领导干部的讲话艺术与学校领导者的威信	(灏)
一、学校领导干部的讲话艺术与学校领导者的形象	(灏)
二、学校领导干部讲话艺术与学校领导者的权威	(灏)
第四节 学校领导干部讲话艺术与学校领导工作	(灏)
一、学校领导干部讲话艺术与工作成效	(灏)
二、领导干部讲话艺术与学校内的人际关系	(獏)
第二章 学校领导干部场景讲话的基本内容	(远)
第一节 学校领导干部对内讲话	(远)
一、学校领导干部在内部系统中对象适应的方法	(远)
二、学校领导干部在内部系统中对象适应的原则	(远)
三、学校领导干部应克服的几种错误倾向	(苑)
第二节 学校领导干部对外讲话	(苑)

一、学校领导干部对待非正式组织成员的语言艺术	(页码)
二、学校领导干部对待外部正式组织成员的语言艺术	(页码)
第三节 学校领导干部讲话基础训练	(页码)
一、善于学习, 丰富知识	(页码)
二、勤于调研, 摸准实情	(页码)
三、勇于实践, 锻炼提高	(页码)
第三章 学校领导干部讲话的场景分析	(页码)
第一节 场景与语言的关系	(页码)
一、语言对场合的依赖性	(页码)
二、场合对语言的制约性	(页码)
第二节 场景因素的具体分析	(页码)
一、场合的时间分析	(页码)
二、场合的空间分析	(页码)
三、场合的人际情境分析	(页码)
四、场合的言语交际氛围分析	(页码)
第三节 不同场景的语言艺术	(页码)
一、对场合因素的敏锐感受	(页码)
二、确定自我语言态度	(页码)
三、利用场合因素, 寻找出发点	(页码)
第四节 如何驾驭场景讲话	(页码)
一、定音控制法	(页码)
二、言语风格的反差利用	(页码)
三、突破一个触发点	(页码)
四、场合置换法	(页码)
五、声东击西法	(页码)

基础理论篇

第一篇

第一章 学校领导干部语言艺术概论

学校领导干部语言艺术，作为一种特殊性的语言规范，是具有其自身的性质、范围和特征的。认清这种性质、范围和特征，有利于学校领导干部从总体上把握、认识语言艺术，从而更好地运用语言艺术来为自己的学校领导干部实践服务。

第一节 学校领导干部语言艺术基础知识

一、学校领导干部讲话的总体要求

（一）学校领导干部语言的权威性

学校领导干部是学校中最重要的角色。学校领导干部在学校中所处的地位决定了学校领导干部语言具有权威性。

学校领导干部语言的权威性由学校赋予学校领导干部的权力作保证。

权力是一切学校活动的必要条件。学校的活动需要有统一的意志，这种统一意志的贯彻与执行，一般均需靠权力来保证。学校领导干部的职位即是权力的象征。

当学校领导干部与学校成员进行交往时，由于学校领导干部权力的影响，会使双方有一种不平等感。学校领导干部的言谈要符合学校领导干部身份，从而具有权威性，这时，学校领导干部是充当学校代

言人的角色的。

这里需要说明的是，良好的人际关系也是学校领导干部的权力来源。学校领导干部的权威是学校领导干部在长期实践中逐步建立起来的。它以职权为基础，包括学校领导干部之间的关系，学校领导干部与学校教职工之间的关系等多项内容。所以学校领导干部在运用语言艺术与特定对象交往时，要注意维护学校领导干部的权威，并努力在实践中增加权威。

学校领导干部语言艺术的权威性在不同的场合有不同的表现形式。

学校领导干部受角色限制，其在正式场合与非正式场合的言谈均具有权威性，但是权威性的表现形式却并不相同。

在正式场合，学校领导干部主要充当学校负责人的角色，因而在运用语言艺术时直接体现权威性；在非正式场合，学校领导干部并不能改变自己的身份，因而在运用语言艺术时仍有权威性，只不过是间接的形式表现出来罢了。

学校领导干部语言艺术的权威性要求学校领导干部要出言谨慎、小心为上。

这是因为，无论在何种场合，学校领导干部的一言一行都受人关注。学校领导干部随口而说的一句不负责任的话，往往会带来无法预料的后果，甚至有可能严重危及学校的利益，铸成大错。

综上所述，权威性是学校领导干部语言艺术最基本的性质。学校领导干部语言艺术的权威性，有利于学校领导干部工作的顺利开展，从而实现特定的领导干部效能。

（二）学校领导干部语言的准确性

准确性是学校领导干部运用语言，与其他任何个人及学校进行交往的基本要求。任何一个学校领导干部所说出的话，如果失去了准确性，不但没有任何艺术可言，而且还会失去所有与之相联系的个人和学校的信任。

学校领导干部语言的准确性一般包括这样几个方面：

一、语言运用的准确性

学校领导干部在领导干部活动过程中，能够准确地运用语言，是十分必要的。学校领导干部语言的准确运用，首先是指学校领导干部语言运用的条件限定；其次是指准确地使用语言。

所谓条件的限定，具体来说，就是语言的运用是由各种特定的客观环境，以及学校领导干部活动的特定内容来决定的。任何一个领导干部，不仅在社会活动中有特定的地位，同时，他又是一个现实的社会人，因此，他就需要运用语言来表达、反映自己的思想和意愿（其中包括决策等领导行为的表露）。但是，由于领导干部在社会活动中的特定地位，所以领导干部的语言表达，就不能是随心所欲的。例如，在大庭广众之下，作为一个学校领导干部，就不能谈论涉及党和国家机密的问题，那是学校纪律所不允许的。因而就需要由特定的客观环境以及特定的领导干部内容，来予以限制与决定其语言运用的范围。如果将环境与内容两个方面综合起来，就形成了领导干部者被限定的语言运用场。

当这种语言运用场确定以后，就需要领导干部正确地使用语言。这里所说的，正确地使用语言，就是语言运用的技巧，就是每个人驾驭语言的方式方法，在语言的驾驭上每个人有自己的特点。如果按标准性的要求来说，一般要具备这样几个条件：第一，要认识明确。对一种事物自己尚且不知其所以然，其语言的运用也必然暧昧不清。第二，要建立宏大的“词汇库”。一个领导干部词汇贫乏，语言单调，是不会受欢迎的。第三，语言运用要有感情色彩。感情色彩主要是指褒贬语词的正确使用，这种语词的使用是对内心世界的真实表达。第四，对古语及国外的一些优秀语言的使用。在语言的运用过程中，如果恰到好处地使用一些有生命力的古代语言文字和国外的一些优秀语言，就可以更加丰富自己的语言。

语言运用的准确性，还表现在语言的精炼上。也就是需要学校领导干部尽量使用最少的词句，而准确地陈述出所要叙述的内容。恩格

斯曾说过：“言简意赅的句子，一经了解，就能牢牢记住，变成口号；而这是冗长的论述绝对做不到的。”

说明问题的准确性

学校领导干部在进行领导工作时，在与自己以外的个体、学校相接触时，所运用的主要手段是语言。学校领导干部在运用语言进行某些问题的交谈时，必须要准确地说明问题，要避免出现不知所云、不知所往的情况。学校领导干部不论是主持会议，还是同下级谈话，都必须注意说明问题的准确性。如果只是口若悬河、滔滔不绝，却没有把所要说明的问题“是什么”、“为什么”、“怎么办”说清楚，这就很难使领导干部活动获得成功。

掌握知识的准确性

培根有句名言：“知识就是力量”，可见知识在人类历史进程中的巨大作用。学校领导干部运用语言进行领导干部活动时，首先必须掌握丰富的知识，如果没有丰富的知识，那么语言的运用就会表现得浅薄、粗俗、蹩脚、空泛而缺乏吸引力。在知识丰富的基础上，还要使知识的掌握趋于准确，不准确地使用知识，既害自己，又害别人。

当今社会是科学文化迅猛发展的时代。这一时代的领导干部所面临的决策方式，既包含社会科学内容，又包含自然科学内容。因此决策者的思想、业务素质，就不单单由社会科学所提供，还要加上自然科学所提供的知识。只有将社会科学与自然科学有机地结合起来，才能使决策更加完善。

（三）学校领导干部语言的激励性

激励是人本身的干涉变量。它是根据外界的需要，接受外界的信号，从而形成的一种精神状态。这种变量对人起到加强、激发和推动的作用，并指导或引导行为指向应达目标。学校领导干部为了使被领导者将预定的目标完成，就要运用语言的技巧，对被领导者发出某种信号，以刺激被领导者，使干涉变量值达到一定较佳状态，充分调动人的积极性，使预定目标圆满地完成。

学校领导干部运用语言艺术，对被领导者进行有效激励，这种激励因素在领导干部活动过程中，具有两个方面的特性：

有效激励的系统性

激励与被激励是由复杂的精神状态形成的。领导干部运用语言技巧的激励，必须要分清被激励者的品性以及活动的客观环境，这是达到激励效果的变量。如果不充分地考虑这些条件，那么激励的结果就可能导致领导干部活动的失败。因为人类的行为不是一个简单的运动量，所以应该把这种行为看作是一个由各个变量和某些重要的激励因素相互作用所形成的系统。

有效激励的随机制宜性

领导干部在对被领导者进行有效的语言激励时，必须立足于随机制宜的基础上。因为领导干部对被领导者进行激励，是为了实现行为的目标而进行的。由于被领导者的个体、时间以及组织环境之间的差别，都使得语言激励要充分地考虑条件。激励的随机制宜性，决定了语言激励几乎是没有什么现成的答案，没有适合任何情况下的灵丹妙药，应因人、因事、因地、因时而灵活运用。运用语言进行激励是一个古老而新鲜的课题。过去曾有许多运用语言激励成效显著的典型事例，今天在借鉴历史经验的基础上，人们又有许多新的创造、新的经验。领导干部应该善于总结、善于创新，以提高领导干部工作水平。

（四）学校领导干部语言的生动性

生动性是学校领导干部语言艺术的基本要求之一。学校领导干部无论在什么场合下，都需要使用易被对方接受、鲜明生动的语言，而忌讳那种干涩难懂、空泛乏味的说教。这就需要学校领导干部在报告、演说、对话、交谈等场合下，努力把握好以下几点：

语言的生动性

领导干部运用语言的生动性，一个最基本的要求就是要使用自己的语言。有些领导干部往往愿意使用一些现代的“时髦词”，或者是流行的套话。把这些东西生拼硬凑在一起，乍听起来挺“新鲜”，实

际上细细回味起来，有的是“生吞活剥”、“消化不良”；有的是似曾相识，改头换面；有的似是而非，很不准确。这些语言不仅不能给自己的语言增色，反而使其逊色。

圆说明形象的生动性

说明形象的生动性，就是语言叙述中所选择的形象应该具有较高的生动性、感人性，并且在语言的运用上也要真实地描述出其生动性。这就要在形象的选择和描绘上精心筹划，适当使用比喻、拟人、衬托、渲染、夸张等手法。

比如领导干部就事论理、以理服人的场合很多，应该做到把抽象的理论形象化，最好能声色俱备，使听者仿佛可以看到你所讲的事物的形象和情景。

圆自身形象的生动完美性

学校领导干部自身形象的生动与完美，是学校领导干部活动成功的一个重要因素。因为任何一个领导干部在运用语言进行各种交流的过程中，不仅会产生听觉的效应，而且会产生视觉的效应。而视觉效应有时往往会在对方的心目中先入为主，首先形成一种态势，并且会牢牢地打上烙印。而且听者运用这种预先产生的印象来接受感应，调整听觉效应，最后形成一个完整的印象，并迅速通过心理因素进行评判，以此来认识学校领导干部。

学校领导干部外在形象的生动与完美，需要从下面两个方面努力：

一是仪表美。每一个领导干部，无论在什么场合、什么条件，与什么样的人进行语言上的交流，其最终的心理目的，无一不是为了争取更多的拥护者和支持者。那么为了使对方能够接受自己的观点，甚至服从自己的意志，就必须要使对方能够尊重和爱戴自己。要做到这一点，美的仪表是不可忽视的因素。恩格斯在平时就很注意自己的仪表，特别是在集会以及各种公开的场合，更注意自己的仪表。保尔·拉法格在回忆恩格斯时曾说过：“恩格斯非常注意仪表，他总是精神抖擞，衣着整洁，就像在普鲁士军队当志愿兵时准备参加阅兵典礼似

的。我从来没有见过一个像他这样的人，一套衣服能够穿得这样久而一直保持着原来的式样，看起来好像新的一样。”这种生活作风是值得学习的。

二是举止和礼仪要适度。文明礼貌是一个人最起码的道德修养，你要想使别人尊重自己，就必须做到首先尊重别人。加里宁曾经说过：“你的一举一动，都应该使周围的人感觉到你诚恳正直。虚伪绝对瞒不住群众，所以应当极力避免这点。群众是欺骗不了的。如果人们发现这个人假仁假义，那他们永远也不会相信他了。”学校领导干部的态度，是学校领导干部形象的一个部分。因此，学校领导干部必须重视自己的一举一动，使自己的举止、礼仪符合文明、道德的要求，从而形成一个较为完美的形象。

二、学校领导干部语言艺术的特性

学校领导干部语言有其独特的性质和范围，当然也有其身的特征；同时，学校领导干部的特殊地位，决定了学校领导干部语言有着诸多区别于一般人语言的特征：原则性与灵活性相结合；说理性与通俗性相结合；幽默性与随机性相结合；民族性与外来性相结合；时代性与政策性相结合；鼓动性与启发性相结合；慎重性与多变性相结合。现分别简述如下：

（一）原则性与灵活性相结合

原则性是指一个学校领导干部不论是处在何种社会环境中，运用什么样的语言，都不能超越一定的原则限度去阐述、说明、表现学校领导干部的思想意识。这里包含两层含义：一是学校领导干部不能无原则地去评价某些事、某些人；二是学校领导干部不能无原则地按照自己的思想意识，一味地表现自己，以我为中心。学校领导干部只有坚持原则，才会使学校领导干部活动的成功具有可能性。而语言又是思想的体现、行动的先导，因此在语言的运用中，如果削弱了原则性，那么就会使学校领导干部活动的目的难以实现。

就现代社会而言，不讲原则的语言表现主要有这样几种：（员）任意投桃报李。即不以其所处的社会、集团的根本利益为重，而无原则地博得交往对方的好感。（圆）个人随意改变集团的意向。即以个人的意向代替集团的意向，满足对方的各种要求，甚至是无理的要求。（猿）在不适宜的环境中，说出不应说的话。（源）为塑造自己的形象，自我吹捧，贬低他人。这些不讲原则的语言运用形式，都是学校领导干部活动中所不允许存在的。

但是，学校领导干部语言运用的原则性要求，又不是孤立的、静止的，而是与灵活性相联系的。二者相辅相成，互为补充，缺少任何一个方面，语言的运用就会出现缺陷，因此，必须对二者正确地理解，并且在实践中合理地运用。

灵活性是原则性运用过程中的必要补充

这种补充，是为了原则性的实现，是以基本原则为指导，对具体的问题，进行具体分析和灵活处理。

这就是说，在实际的工作当中，各种客观环境下的领导干部活动，都是不尽相同的，因此，领导干部者在特殊条件下的领导干部活动中处理普遍问题的领导干部原则，就是要求领导干部能够从实际出发，创造性地将灵活性的因素灌注到普遍的原则之中，即从语言的运用上体现原则性与灵活性的有机结合。

在原则性的限定下，对灵活性的要求是“神似”而非“形似”

任何层次的学校领导干部活动，其活动的过程，活动的方式、方法，以及活动的内容都是不可能完全相同的。那么作为一个学校领导干部来说，其语言的运用就必须从对象及相关的人和事物（即客观环境所要求的各种因素）的实际情况出发，追求其语言运用的最大功效。学校领导干部要做到这一点，必须具有求实精神，这主要应从两个方面来认识：

（员）从实际情况出发，及时地把握住学校领导干部活动的对象，以及客观环境等各种能够引起环境变化的因素。

（圆）要根据各种实际情况选择适当的语言并运用技巧。在学校领

导干部活动过程中，进行语言交流时，如果语言选择得不合适，技巧运用得不适当，那么学校领导干部活动的预定目标就不可能达到。

灵活性还体现在创新精神上。学校领导干部活动的灵活性，要求在学校领导干部活动过程中，适当地将一些既定的问题予以修改，同时又根据所属特定环境的实际情况提出更切合实际的方法。研究新情况，解决新问题，总结新经验，这是对原则性和灵活性相结合的高要求，需要学校领导干部具有较高的理论水平和实践经验。

（二）说理性与通俗性相结合

学校领导干部运用语言，其目的是阐述一定的道理，进行领导干部活动。因此，“以理服人”是学校领导干部语言表达所必须遵循的一条原则。

但是，在语言交往过程中，学校领导干部如果以此为根据，板着面孔照本宣科，其结果往会是事倍功半的。每个人都有这样的感受，在写文章的时候，如果缺乏思想性和带有哲理性的语言，就像龙无睛、人无魂一样，让人提不起精神；但是，如果通篇都是概念、名词、推理、定义，又让人觉得深奥难懂、望而生畏，也难遇知音。

学校领导干部的语言运用也是同样道理。学校领导干部在讲话、报告中，当然要讲道理，要做说服人、教育人的工作，但是说理性一定要与通俗性结合起来，使要阐述的道理生动、明了、易懂，使人乐于接受。不然，再好的道理没人愿意听，也达不到应有的目的。

（三）幽默性与随机性相结合

适当增强语言的幽默性，不但会提高语言的艺术魅力，而且也会为领导干部增添风采。对此，政治家们也很重视。美国历届总统都十分注意言行的诙谐和幽默。为此，不仅他们自己搜肠刮肚，绞尽脑汁，而且还雇用专门的班子，为他们设计幽默语言，拼凑笑料。例如1980年里根在总统竞选中，竞选对手蒙代尔在电视辩论中针对里根的年龄发问，指出高龄不适合担任总统职务，里根幽默地回答说：“蒙代尔说我的年龄过大，我却不会把对手的年轻、不成熟这类问题在竞

选中加以利用。”这番语言引得观众哈哈大笑，选民在笑声中接纳了里根。可见语言的力量同时也是幽默力量的巨大。当然，这些政治家的做法，并不是为了寻开心，逗乐子，而是为其政治目的和领导活动服务的。

幽默性往往要与随机性相伴为伍。因为领导者在活动中常常遇到一些特殊情况或者临时变化，需要及时、果断地处理，即随机应变。在这种情况下，将随机性与幽默性结合起来，就可以起到如下作用：（员）延缓时间，调节大脑的信息处理机制，为应变做准备；（圆）将紧张或难堪的气氛淡化，避免出现不愉快的局面；（猿）回避敏感或难点问题，借机巧妙周旋；（源）显示领导者的渊博知识、豁然大度、机敏灵活，以获取听众（观众）的好感。

当然，幽默性和随机性是博学、机智、敏捷的表现，而不应被当作随随便便，油嘴滑舌，讲俏皮话。我们需要的掌握是：幽默而不俗气，诙谐而不油滑，轻松而不轻浮，在含蓄之中寓有哲理。

（四）民族性与外来性相结合

所谓民族性，就是要求领导者的语言，要体现出本民族的语言风格，心理特点，群众意愿；如果对另一民族听众讲话，则应尊重和反映该民族的风俗习惯、心理特点、民族利益。中华民族有五千年辉煌灿烂的历史文化传统，语言有比较深的民族性。其中有很多能体现出中华民族的传统特色。对于这些我们应该很好的借鉴和吸收，发扬民族语言的长处，使汉语这个世界上讲的人最多、历史最悠久的活语言发出更加璀璨的光彩来。与此同时，也要吸收和借鉴外来语言的长处，非现时语言的优点，取彼之长补己之短，丰富自己的语言词汇，把语言的民族性和外来性结合起来，丰富和发展汉语言艺术。

（五）时代性与政策性相结合

广义地讲，任何人的语言运用，都具有一定的时代性，尤其是领导者，作为一个时代的先驱者的象征，在这方面显露得更加突出，特别是在许多政治术语的使用上尤为明显。一个学校领导干部，要想

站在时代的前列，站在历史的高度，就应该对新出现的政治术语具有特殊的敏感，避免使用那些已成为历史的词汇语句。不仅旧时代许多语言不能使用，即使是刚成为过去的某些名词术语，由于形势的发展，也应被很快淘汰。一个很明显的例子便是文革期间的大量政治术语，诸如“红五类”、“黑帮”、“臭老九”、“狗崽子”、“走资本主义道路的当权派”、“资产阶级司令部”、“坚持无产阶级专政下的继续革命”、“以阶级斗争为纲”等。如果在语言表达中稍不注意，重者会造成政治事故，轻者也会予人以思想陈旧、观点落后，跟不上时代步伐的糟糕印象。比如有这样一个词组“社会主义初级阶段”，这是中国共产党的第十三次全国代表大会在政治报告中提出来的，现在已成为政治生活中的常用语词，而以前的“共产主义初级阶段”的概念就已逐步缩小了使用范围，使用时就应格外谨慎。据说，中央某首长到某县视察工作，县委书记开始是这样向中央领导汇报工作的：“党的十一届三中全会以来，我们县变化很大。广大的贫下中农基本上解决了温饱问题。”中央首长听到这里，当即提出批评。因为在他的语言中，仍然还在使用已成为历史的概念。党的十一届三中全会以后，“贫下中农”已为广义的农民代替，而这位县委书记的口头语言依然停留在过去的年代，难怪要受到中央首长的严肃批评了。

一名合格的领导者，他的语言必须跟上历史发展的步伐，这是最起码的要求，也是最基本的素质。一席谈话，一次报告，一场演讲，要使人民大众从中感受到强烈的时代气氛，这是获得广大人民信赖和拥护的重要资本。在思想内容上，领导者语言除了具有鲜明的时代特征外，还应具有强烈的政策性。可以说，在绝大多数情况下，一个领导者不是代表自己而是代表一个学校、一个政府、一个委员会，以群体的形象出现在人们面前。他的许多讲话往往就代表了这个学校的工作方针、工作原则、工作目的，一个领导者，必须对他在正式场合的讲话负全部责任。否则，轻者让人产生误解，影响工作，影响团结，重者给党、国家、人民带来重大损失。

领导者语言的政策性，包含两方面的含义：一是作为最高阶层的

领导干部，说话必须权衡轻重，不能信口开河；二是作为普通的领导干部，要在语言中贯彻上级学校制定的方针政策，尽量与上级领导干部的语言在口吻上保持一致。无论处在什么情况下，都不能凭自己的兴趣爱好凭感情冲动行事。革命战争时期是有过这方面的经验和教训的。比如在对待敌伪军俘虏的处理问题上，普通的群众往往深恶痛绝，希望置之死地而后快，但作为我党我军的领导者，虽然可以理解人民的这种情感和要求，却不能随声附和群众的呼声，否则既有悖于我党我军“优待俘虏”的政策，又影响人民军队的声誉。同样，对外开放政策实行以后，我们的一些中层领导干部对外国资本家来我国投资办工厂不太理解，说一些埋怨的话，什么“剥削工人”、“搞资本主义”等等，这也是凭淳朴的感情用事，而忽略了作为一个领导者在语言中所具有的强烈的政策性的缘故。

领导者语言的政策性特征在对外工作中表现得尤为明显，也尤其重要。涉外领导者的言谈举止，代表着我们民族、我们国家的形象、尊严。对时事的评论，对双边关系的建议，都是一个国家外交政策的重要标志，影响一个国家的地位和声誉。中日建交之初，不仅国内的部分人民不能忍受，就是国际上许多友好人士也无法理解，但我们的党和国家领导者是这样向本国人民和世界人民进行解释的：“侵华战争，是不容抹杀的历史和事实，它给中国人民造成了深重的灾难，但是这不能完全怪日本人民，日本人民是友好的、爱好和平的。制造这场灾难的罪魁祸首是日本军国主义者，他们多数已被押上历史的审判台，得到了应有的下场。今天，我们愿同包括日本人民在内的一切爱好和平的人民建立和保持友好关系。”这是我国外交政策的胜利，也显示出领导者语言的强烈的政策性及其力量。

（六）鼓动性与启发性相结合

在 1949 年 10 月 1 日那最激动人心的时刻，中央人民政府首任主席毛泽东同志健步登上天安门城楼，向全中国人民、全世界人民庄严地宣告：“中华人民共和国成立了，中国人民从此站起来了！”多么雄