

XINKETANG TONGBU XUEXI YU TANJIU

新课堂 同步学习 与探究



必修 1

高中 语文

青岛市普通教育教研室 编

◎ 青岛出版社

书 名 新课堂同步学习与探究·高中语文(必修1)
编 者 青岛市普通教育教研室
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路77号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 5814611—8664 传真 (0532)5814750
责任编辑 贺中原
封面设计 雨 人 于钦平
照 排 青岛新华出版照排有限公司
印 刷
出版日期 2004年8月第3版 2004年8月第5次印刷
开 本 16开(710mm×1000mm)
印 张 9(含参考答案)
字 数 150千
书 号 ISBN 7-5436-0913-4/G·441
定 价 7.30元
盗版举报电话 (0532) 5814926

(青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回承印厂调换。)

《新课堂同步学习与探究》丛书

编 委 会

顾 问 杜小悌 韩曙黎

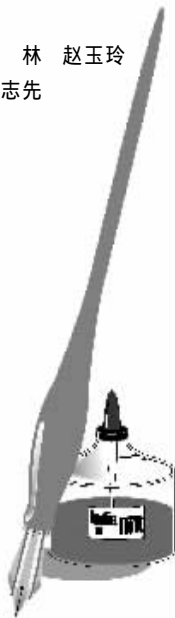
主 编 王旭昌

副 主 编 逢淑萍

编 委 周宏锐 庄志刚 田教修 刘 林 赵玉玲
张玉坤 李 一 陆 安 王志先

本册主编 周宏锐

本册编委 刘晶波 赵春雨 郭来夫





致同学	[1]
开启智慧之门	
单元旨要	[1]
1 劝学	[1]
2 师说	[7]
选读文本	[14]
表达与交流	[18]
单元过关	[20]
学习评价表	[26]
感受艺术魅力	
单元旨要	[28]
3 琵琶行(并序)	[28]
4 贝多芬田园交响乐	[32]
选读文本	[40]
表达与交流	[45]
单元过关	[47]
学习评价表	[51]
走进自然怀抱	
单元旨要	[53]
5 荷塘风起	[53]
6 古代诗歌二首	[60]
选读文本	[66]
表达与交流	[69]



单元过关	[71]
学习评价表	[76]
体悟山水神韵	
单元旨要	[78]
7 听听那冷雨	[78]
8 再别康桥	[85]
9 石钟山记	[89]
选读文本	[95]
表达与交流	[99]
单元过关	[102]
学习评价表	[108]
研究性学习专题	
走近孔子	[110]
第一模块综合检测	[112]

开启智慧之门

单元旨要

三个维度	目标要求
知识与能力	1. 借助注释和工具书,整体感知课文。 2. 了解重点实词、虚词和句式的用法,注重在阅读实践中举一反三。
过程与方法	1. 注意梳理,运用卡片进行知识体系的整合。 2. 提倡自主、合作、探究的学习方法。
情感、态度与价值观	树立积极向上的人生理想,增强为中华民族振兴而努力学习 的责任感。

1 劝 学

积累记忆

1. 找出下面句中的通假字,并加以解释。

(1) 虽有槁暴

(2) 君子生非异也

(3) 口以为轮

(4) 则知明而行无过矣

2. 指出下面句中加点字的古义和今义。

(1) 君子博学而日参省乎已

(2) 假舆马者

(3) 蟹六跪而二螯

(4) 金就砺则利

(5) 非蛇鳝之穴可以寄托者

3. 解释下面句中的词语的含义。



- (1) 生 { 君子生非异也
蛟龙生焉
- (2) 利 { 非利足也
金就砺则利
- (3) 而 { 假舟楫者,非能水也,而绝江河
积善成德,而神明自得
则知明而行无过矣
君子博学而日参省乎己
吾尝□而望矣,不如登高之博见也
- (4) 暴 { 虽有槁暴
暴殄(tiǎn)天物
性情暴躁
- (5) 駑 { 弩马十驾
相如虽駑
- (6) 备 { 圣心备焉
有备无患
关怀备至
- (7) 绝 { 忽然抚尺一下,群响毕绝
自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境
佛印绝类弥勒
假舟楫者,非能水也,而绝江河
- (8) 强 { 挽弓当挽强,用箭当用长
蚓无爪牙之利,筋骨之强
策勋十二转,赏赐百千强
乃自强步,日三四里
- (9) 假 { 以是人多以书假余
君子生非异也,善假于物也
乃悟前狼假寐,盖以诱敌
- (10) 望 { 吾尝□而望矣,不如登高之博见也
日夜望将军至,岂敢反乎
先达德隆望尊
适冬之望日前后
- (11) 闻 { 顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰
博闻强志
不能称前时之闻

- (12) 用 { 用心一也
又备经年裹物之用
兵精足用,英雄乐业
愿早定大计,莫用众人之议也
皇上欲大用康先生
- (13) 致 { 非利足也,而致千里
此人可就见,不可屈致也
罗敷前致词:使君自有妇
是我于花之未开,先享无穷逸致矣
不专心致志,则不得也

4. 指出下列句中词类活用现象并解释。

- (1) 假舟楫者,非能水也
(2) 上食埃土,下饮黄泉
(3) 方以为轮
(4) 用心一也

5. 文学常识类知识填空。

- (1) 荀子,名_____,是战国时期_____家学派的代表人物。
(2) 《劝学》一文的论点是_____。
(3) 故不积跬步,无以至千里;_____,骐骥一跃,不能十步;
_____。
(4) 默写《劝学》从“积土成山”到“金石可镂”。

品读赏析

1. 课文从哪几个方面来论述中心论点“学不可以已”的?

2. 本文的论证运用了 20 个比喻句,试找出并分析其特点。如果让你来打比方,你会怎样比喻?



3. 阅读下文,完成 1~4 题。

君子曰:学不可以已。青,取之于蓝,而青于蓝;冰,水为之,而寒于水。木直中绳,□以为轮,其曲中规。虽有槁暴,不复挺者,□使之然也。故木受绳则直,金就砺则利,君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

(1)解释句中的加点实词的含义。

- ①学不可以已() ②木直中绳()
③□以为轮() ④金就砺则利()
⑤则知明而行无过矣()

(2)解释句中加点虚词的含义。

- ①取之于蓝() ②寒于水()
③君子博学而日参省乎己()
④取之于蓝,而青于蓝()
⑤□以为轮() ⑥□使之然也()

(3)翻译下面句子。

君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

译:_____

(4)背诵本段并回答,文段中作者所表明的学习态度是_____ (用原文回答),学习的作用是_____ (用原文回答)。

4. 阅读下文,完成 1~3 小题。

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。

(1)解释句中加点的虚词用法。

- ①风雨兴焉() ②圣心备焉()
③锲而不舍() ④蟹六跪而二螯()
⑤无以成江海()

(2)下列加点字活用情况与例句相同的一项是()。

例句:上食埃土,下饮黄泉

- A. 君子博学而日参省乎己
B. 非能水也,而绝江河
C. 假舆马者,非利足也
D. 驴不胜怒,蹄之

(3)翻译下列句子。

①蚓无爪牙之利，筋骨之强。

译：_____。

②非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

译：_____。

阅读新视角

1. 用现代汉语翻译下面一段文字。

虽有嘉肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：“教学相长也。”（《礼记·学记》）

译文：_____

_____。

2. 阅读下面文段，回答文后问题。

弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与人俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

(1) 这则寓言的寓意是什么？

(2) 翻译画线的句子：

其一人专心致志，惟弈秋之为听。

虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

（思路导引：逐字逐句进行对译，可以事半功倍；理解大意进行意译，可以文通字顺。）

(3) 本文段与“教学相长”有什么相通的地方？在日常生活中，你可以借鉴的方法有哪些？



文言文实词

文言实词的理解是阅读文言文必须解决的首要问题。学习文言实词应注意以下几点：

1. 古今异义

现代汉语的词语主要来源于古代汉语，因此，文言文中的一部分词语与现代汉语是同义的。但是漫长的语言演变过程，使一部分词语的古今意义发生了很大变化，如“金就砺则利”（《劝学》）句中的“金”，古代指金属制品，今指“黄金”。这一类古今异义的词语，情况很复杂，复习中要认真看注解，并勤查工具书，弄清古今意义的差别。

2. 一词多义

古汉语和现代汉语同样存在一词多义现象，一个词语在不同的语言环境中有不同的理解，如“利”字，在“假舆马者，非利足也”（《劝学》）中是“走得快”的意思，而“金就砺则利”的“利”，则做“锐利”理解。多义词在具体语言环境中的意义，可采用根据本义合理引申的方法，如“兵”本义是“武器”，可引申为“战士”、“军队”、“战争”。

3. 词类活用

实词活用，是文言文中常见的现象。有时一些实词按照一定的语言习惯，临时改变了词性和语法功能，阅读中遇到这种情况，可根据语法判定词义，辨析这一词语与其前后词语构成什么样的语法关系。如“假舟楫者，非能水也，而绝江河”（《劝学》）中的“水”用在能愿动词之后，充当谓语，它的词性就由原来的名词活用成动词，为“泅水”之意。（具体操作方法见本书最后一个单元）

4. 通假现象

有些文句中的个别字眼，如果按照通常的意思解释，则与文意不吻合，如用与字词音同、音近或形似的字来代替该字理解句意，上下文意就顺畅了。（友情提示：通假无规律，如果某字在句中的解释不通，使人莫名其妙，我们就要考虑，此字可能就是“通假字”。另外，归纳整理文中所学足矣。）

语林趣话

“有口皆碑”的误用

张书斌

《读者》2002年第14期转载了丁学良的《腐败忧思》一文。文中说道：“与此同时，中国内地腐败的急速蔓延也是天下有口皆碑。”此句有两处可议。

其一是误用成语“有口皆碑”。“有口皆碑”意思为：所有的人的嘴都是记功碑，

形容为人们普遍称颂。常用于到处为人称颂的人,及其业绩、成就、作品等。用作褒义。中国内地的腐败急速蔓延之现象,难道能被人们普遍颂扬吗?这显然不符合逻辑。因此,此处“有口皆碑”纯属误用,可改成“有目共睹”或“天下共知”。

其二是在“有口皆碑”前一般不加表数量或范围的修饰词。因为“有口皆碑”本身就有表示范围十分广泛之意,所以此处表示范围的“天下”一词,也以不加为宜。

2 师 说

积累记忆

1. 指出句中通假字并解释。

(1) 师者,所以传道受业解惑也

(2) 或师焉,或不焉

2. 解释下列句中加点词的古义和今义。

(1) 古之学者必存师

(2) 吾从而师之

(3) 师不必贤于弟子

(4) 小学而大遗

(5) 师者,所以传道受业解惑也

(6) 无贵无贱,无长无少

(7) 吾师道也

3. 解释下列一词多义现象。

(1) 传 { 师道之不传也久矣
六艺经传皆通习之

(2) 从 { 惑而不从师
见渔人,乃大惊,问所从来

(3) 攻 { 术业有专攻
不可胜者守也,可胜者攻也
他山之石,可以攻玉

(4) 也 { 师道之不传也久矣,欲人之无惑也难矣
斯亦伐根以求木茂,塞源而欲流长也
孔文子何以谓之文也

(5) 则 { 于其身也,则耻师焉
三人行,则必有我师
此则岳阳楼之大观也



- (6)于 { 师不必贤于弟子
而耻学于师
不拘于时
其皆出于此乎
- (7)乎 { 其闻道也亦先乎吾
夫庸知其年之先后生于吾乎
- (8)所以 { 师者,所以传道受业解惑也
圣人之所以为圣,愚人之所以为愚

4. 解释下列句中加点词的词类活用现象。

- (1)吾从而师之
- (2)而耻学于师
- (3)是故圣益圣,愚益愚
- (4)小学而大遗

5. 指出下列句子的句式特点。

- (1)道之所存,师之所存也 ()
- (2)师者,所以传道受业解惑也 ()
- (3)不拘于时,学于余 ()
- (4)句读之不知,惑之不解 ()
- (5)师不必贤于弟子 ()
- (6)其闻道也固先乎吾 ()
- (7)问之,则曰:“彼与彼年相若也,道相似也。” ()

6. 文学常识类归纳填空。

(1)韩愈,字_____,世称_____,是唐代古文运动的倡导者,也被列入“唐宋八大家”之首,其他七大家是指_____

(2)六艺指《_____》《_____》《_____》《_____》《_____》
《_____》,也指_____六种技能。

品读赏析

1. 本文提出的老师的职能作用是什么?在当今社会是否适用?

2. 本文运用了对比手法,使说理更加鲜明有力,请以第二段为例加以说明。

3. 阅读节选文段,完成文后 1~4 题。

古之学者必有师。师者,所以传道受业解惑也。人非生而知之者,孰能无惑?惑而不从师,其为惑也,终不解矣。生乎吾前,其闻道也固先乎吾,吾从而师之;生乎吾后,其闻道也亦先乎吾,吾从而师之。吾师道也,夫庸知其年之先后生于吾乎?是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。

(1) 解释下列句中加点词的含义,与“吾从而师之”的“师”字用法不相同的一项是()。

- A. 巫医乐师百工之人,不耻相师
- B. 稍稍宾客其父
- C. 吾妻之美我者,私我也
- D. 臣请完璧归赵

(2) “而”在文言文中有多种用法,请指出在下列句中的含义。

- A. 人非生而知之者 ()
- B. 惑而不从师 ()
- C. 授之书而习其句读者 ()
- D. 吾恂恂而起 ()
- E. 秦以城求璧而赵不许 ()
- F. 而翁归,自与汝复算 ()

(3) “师者,所以传道受业解惑也”的意思是什么?“所以”如何翻译?

_____。

(4) 从本文看,作者认为求师的原则是什么?

_____。

4. 阅读下文,完成文后 1~6 题。

嗟乎!师道之不传也久矣!欲人之无惑也难矣!古之圣人,其出人也远矣,犹且从师而问焉;今之众人,其下圣人也亦远矣,而耻学于师。是故圣益圣,愚益愚。圣人之所以为圣,愚人之所以为愚,其皆出于此乎?爱其子,择师而教之;于其身也,则耻师焉,惑矣。彼童子之师,授之书而习其句读者,非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉,小学而大遗,吾未见其明也。巫医乐师百工之人,不耻相师。士大夫之族,曰师曰弟子云者,则群聚而笑之。问之,则曰:“彼与彼年相若也,道相似也。位卑则足羞,官盛则近谄。”呜呼!师道之不复,



可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

(1)指出下列句子的特点，并找出与“句读之不知，惑之不解”句式相同的一项是()。

- A. 既来之，则安之
- B. 何陋之有？
- C. 石之铿然有声者
- D. 以芙蕖之可人

(2)“则”在文言文中有不少用法，请指出在下列句中的含义。

- A. 则山下皆石穴□。 ()
- B. 以身作则。 ()
- C. 夫夷以近，则游者众。 ()
- D. 今则来，沛公恐不得有此。 ()
- E. 入则与王图议国事，出则接遇宾客。 ()

(3)“君子不齿”中“君子”指_____。

(4)辨析下列句中“之”的用法。

- A. 师道之不传也久矣_____
- B. 今之众人_____
- C. 句读之不知_____
- D. 怅恨久之_____

(5)从本节中找出通假字：_____。

(6)翻译最后一句：_____。

阅读下文，完成 1~6 题。

上枢密韩太尉书

(宋)苏辙

太尉执事：辙生好为文，思之至深。以为文者气之所形，然文不可以学而能，气可以养而致。孟子曰：“我善养吾浩然之气。”今观其文章，宽厚宏博，充乎天地之间，称其气之小大。太史公行天下，周览四海名山大川，与燕、赵间豪俊交游，故其文疏荡，颇有奇气。此二子者，岂尝执笔学为如此之文哉？其气充乎其中而溢乎其貌，动乎其言而见乎其文，而不自知也。

辙生十有九年矣。其居家所与游者，不过其邻里乡党之人，()见不过数百里之间，无高山大野，可登览()自广。百氏之书，()无所不读，()皆古人之陈迹，不足以激发其志气。恐遂汨没，()决然舍去，求天下奇闻壮观，()知天地之广大。过秦、汉之故都，恣观终南、嵩、华之高，北顾黄河之奔流，慨

然想见古之豪杰。至京师，仰观天子宫阙之巨丽。见翰林欧阳公，听其议论之宏辩，观其容貌之秀伟，与其门人贤士大夫游，而后知天下之文章聚乎此也。太尉以才略冠天下，天下之所恃以无忧，四夷之所惮以不敢发，入则周公、召公，出则方叔、召虎。而辙也未之见焉。

且夫人之学也，不志其大，虽多而何为？辙之来也，于山见终南、嵩、华之高，于水见黄河之大且深，于人见欧阳公，而犹以为未见太尉也。故愿得观贤人之光耀，闻一言以自壮，然后可以尽天下之大观，而无憾者矣。

辙年少，未能通习史事。向之来，非有取于斗升之禄。偶然得之，非其所乐。然幸得赐侍选，使得优游数年之间，将以益治其文，且学为政。太尉苟以为可教而辱教之，又幸矣！

1. 给文中加点的字注音。

(1)称：_____ (2)见：_____ (3)没：_____ (4)冠：_____

2. 解释文中加“△”符号的词语的意思。

(1)二子：

(2)其中：

(3)志气：

(4)通习：

3. 给文中画线两句选择正确的译文。

(1)辙生好为文，思之至深。()

- A. 我生来喜欢做文章。思想很深刻。
- B. 我生来做文章很好，立意很深刻。
- C. 我生来喜欢做文章，想得很深。
- D. 我生来喜欢做文章，构思很精巧。

(2)且夫人之学也，不志其大，虽多而何为！()

- A. 况且夫人的学问，如不立志做那大事业，虽然学得又多又有什么用？
- B. 况且人的学习，如不向往求得那伟大的，虽然见得多又有什么用？
- C. 况且人的学问，如不向往求得那伟大的，即使见得多又有什么用！
- D. 况且人的学习，如不向往求得那伟大的，即使见得多又有什么用？

4. 给第二自然段“()”中填上恰当的虚词。

5. 文章中心论点是：(用原句填写) _____

_____。

6. 第二自然段主要写作者的 _____，其意图是(用原文词语填写)：_____。



文言文特殊句式表

类别	格 式		例 句
判断句	者也判断	……者,……也(者也全用)	廉颇者,赵之良将也
		……者,……(只用者)	柳敬亭者,扬之泰州人
		……,……也(只用也)	夫战,勇气也
		……,(者也全不用)	刘备天下枭雄
	用副词表判断	……乃……	臣乃市井鼓刀屠者
		……皆……	环滁皆山也
		……则……	此则岳阳楼之大观也
		……即……	梁父即楚将项燕也
		……非……(表否定判断)	予本非文人画士
	动词判断	……是……	不知木兰是女郎
		……为……	人方为刀俎,我为鱼肉
被动句	有标志	……于……	内惑于郑袖,外欺于张仪
		……见……	秦城恐不可得,徒见欺
		……见……于……	臣诚恐见欺于王而负赵
		……受……于……	吾不能举全吴之地,十万之众,受制于人
		……为……	父母宗族,皆为戮没
		……为……所……	臣闻如姬父为人所杀
		……为所……	不者,若属皆且为所虏
		……被……	信而见疑,忠而被谤
	无标志	意念上的被动	洎牧以谗诛
省略句	省主语	承前省	永州之野产异蛇,(蛇)黑质而白章
		蒙后省	(公)度我至军中,公乃入
	省谓语	承前省	一鼓作气,再(鼓)而衰,三(鼓)而竭
	省宾语	动词宾语	权起更衣,肃追(权)于宇下
		介词宾语	竖子不足与(之)谋
	省兼语		以相如功大,拜(相如)为上卿
	省介词	省“于”	将军战(于)河北,臣战(于)河南
		省“以”	死马且买之(以)五百金,况生马乎?