

新课程：语文教育怎样改革

新课程：语文教育怎样改革

王晓辉 周 娜 严虹焰 何 平 严先元 编著

四川大学出版社

书名:新课程——语文教育怎样改革

作者:王晓辉

ISBN:7-5614-2694-1/G633.3

出版社:四川大学出版社

出版时间:2003年1月

定价:14.00元

前 言

对于我国的语文教育，有识之士早就给予了特别的关注。早在十年前的 i 世纪末 i 大讨论中，从深长的 i 忧思 i 到 i 误尽苍生是语文 i 的激愤，道出了人们对语文教育改革的紧迫期待和殷切希望。这种关切之情是可以理解的。苏联教育家苏霍姆林斯基曾讲过：i 只有当四种崇拜心理控制学校时，学校才能成为文化的中心。这四种心理是：对祖国的崇拜、对人的崇拜、对书的崇拜和对祖国语言的崇拜。i 应当说，这四种崇拜心理无一不和语文教育息息相关。当我们举国上下为中华民族的伟大复兴、为祖国的现代化、为国民素质的全面提高而奋发图强的时候，一种历史责任感使我们不能不对语文教育做出更多的反思和变革。

作为基础教育课程改革的重要组成部分，语文教育的改革正在健康地向前推进。在学习、研究《全日制义务教育语文课程标准》的过程中，在语文教育改革的实践中，我们写下了自己的体会、感悟与思考，并成书出版，希望得到专家的指教。本书的撰写者分别是：第一章、第五章，王晓辉；第二章、第三章、第十章，严先元；第六章，严虹焰；第四章、第九章，周娜；第七章、第八章，何平。

编著者

2 0 0 3 年 8 月

目 录

第一章 我国语文教育的回顾与展望	(1)
一、源远流长的语文教育传统	(1)
(一) 传统语文教育检视	(1)
(二) 在探索中前进的新中国语文教育	(7)
二、世界各国母语教育比较	(13)
(一) 高度重视母语教育对于价值观、道德观的塑造作用	(14)
(二) 高度重视基础知识的学习和语文能力的养成 ...	(15)
三、当代语文教育改革的走向	(19)
(一) 阅读教学改革的方向	(19)
(二) 写作教学改革的方向	(20)
(三) 口语交际——听说教学的新理念	(21)
(四) 语文教学技术手段的现代化	(22)
第二章 我国语文课程改革的全景透视	(23)
一、语文课程的性质	(23)
(一) “语文”是什么	(24)
(二) 语文课程有何特点	(25)
(三) 怎样认识语文课程的地位	(31)
二、语文课程的基本理念	(32)
(一) 全面提高学生的语文素养	(32)

(二) 正确把握语文教育的特点	(35)
(三) 积极倡导自主、合作、探究的学习方式	(40)
(四) 努力建设开放而有活力的语文课程	(44)
三、语文课程目标	(47)
(一) 确定语文课程目标的出发点	(47)
(二) 语文课程目标的具体内容	(48)
(三) 语文课程目标体现的指导思想	(52)
第三章 语文教学设计	(55)
一、教学设计概述	(55)
(一) 新课程对教学设计的要求	(55)
(二) 新课程教学设计的操作要义	(57)
二、语文教学设计应当遵循的原则	(59)
(一) 全面落实语文课程目标	(60)
(二) 认真贯彻语文课程的基本理念	(61)
(三) 充分了解学生语文学习的状况	(61)
(四) 周密组织语文课堂教学活动	(62)
(五) 创造性地使用教材	(63)
三、语文教学设计的几条思路	(64)
(一) 创设语文学习情境,促进学生感受体验	(64)
(二) 通过问题解决学习,引导学生主动探索	(70)
(三) 采用合作学习形式,提高交往互动水平	(75)
(四) 潜心组织语文实践,发展学生创新能力	(80)
(五) 开展语文主题活动,拓展语文践履范围	(85)
第四章 识字与写字教学研究	(93)
一、识字写字的课程目标总览	(93)
(一) 清晰勾画“总”“分”要求	(94)
(二) 全面落实“三维目标”	(96)
(三) 合理调整“课程基准”	(97)

二、我国识字写字教学的基本经验	(100)
(一) 我国识字写字教学研究的实践探索	(100)
(二) 异彩纷呈的识字教学方法的实验研究	(102)
(三) 我国识字写字教学的基本经验	(105)
三、新课程视野中的识字写字教学改革	(115)
(一) 关于汉语拼音教学	(115)
(二) 关于汉字教学	(119)
(三) 关于写字教学	(127)
第五章 阅读教学研究	(129)
一、阅读教学目标总览	(129)
(一) 具有独立阅读能力——阅读教学的显性目标	(129)
(二) 情感态度、价值观的形成——阅读教学的隐性目标	(132)
(三) 全面更新阅读教学观念	(133)
二、我国阅读教学的基本经验	(135)
(一) 我国古代阅读教学经验	(135)
(二) 现代阅读教学经验	(138)
(三) 当代阅读教学经验	(139)
三、新课程视野中的阅读教学	(143)
(一) 化繁为简，让学生在集中性学习中养成整体 把握的能力	(143)
(二) 变“讲堂”为“学堂”，把学习的主动权和 活动空间还给学生	(147)
(三) 变接受者为发现者，给学生以个性化阅读和 探究阅读的空间	(150)
第六章 写作教学研究	(154)
一、写作教学目标总览	(154)

二、我国写作教学的基本经验	(160)
(一) 生活是源, 阅读是流, 激励学生以读促写, 以写促读, 是传统作文教学的重要途径	(160)
(二) 授之以法, 强化写作技能训练, 是传统作文 教学的主要手段	(162)
(三) 作文批改是传统作文教学强调的一个必要环节	(163)
三、新课程视野中的写作教学	(164)
(一) 写作教学要教学生热爱生活, 观察生活, 诱发他们的写作兴趣	(164)
(二) 写作教学要教学生说真话, 抒真情, 珍视 个性品格, 鼓励创新精神	(168)
(三) 作文教学要教学生能写会写, 培养写作的良好习惯	(171)
第七章 口语交际教学研究	(175)
一、口语交际教学目标总览	(175)
(一) 前瞻性	(177)
(二) 全面性	(177)
(三) 发展性	(177)
二、口语交际教学的基本经验	(178)
(一) 说话	(178)
(二) 对话	(179)
(三) 演讲、辩论	(181)
三、新课程视野中的口语交际教学	(181)
(一) 紧扣“交际”组织教学, 努力实现双向互动	(182)
(二) 联系现实生活, 激活学生经验, 唤起交际需求	(183)

(三) 全面筹划, 相机引导, 在整体推进中逐步达标	
.....	(184)
(四) 广辟渠道, 多方实践, 在运用中增长才干	
.....	(185)
第八章 语文课程中的综合性学习	(197)
一、语文综合性学习的课程目标	(197)
(一) 突出综合	(199)
(二) 强调实践	(200)
(三) 强化“自主”	(200)
二、语文综合性学习的内容	(201)
(一) 发现身边的乐趣——开发校园幽默	(201)
(二) 拓展阅读的天地——课外阅读交流	(203)
(三) 触摸时代的脉搏——社会名人访谈	(206)
(四) 感受大自然的真谛——广游博览	(212)
(五) 走进社会去磨砺——捉掌错别字	(213)
(六) 跨越学科去翱翔——综合性学习的新视角	(215)
三、语文综合性学习的组织	(216)
(一) 针对学段特点, 提供不同的帮助——	
做学生学习活动的组织者、促进者	(216)
(二) 倡导自主、合作——做学生学习的引导者、调节者	
.....	(217)
(三) 组织交流、展示——当学生学习的激励者、鉴赏者	
.....	(217)
第九章 语文课程资源的开发与利用	(220)
一、语文课程资源的特点	(220)
(一) 丰富多样的开放性	(221)
(二) 具体形象的可参与性	(221)
(三) 客观存在的差异性	(222)

(四) 间接、潜在的可开发性	(222)
(五) 共享互惠的多质性	(223)
二、语文“校本”课程建设	(223)
(一) “校本”课程建设的目标定位	(224)
(二) “校本”课程建设遵循的原则	(224)
(三) 语文“校本”课程建设的思路	(225)
三、语文课程资源的开发与利用	(227)
(一) 教科书、教学挂图等课程内容资源的开发利用	(228)
(二) 报告会、演讲会等实践活动资源的开发利用	(228)
(三) 电影、电视、网络等信息化课程资源的开发利用	(228)
(四) 图书馆、博物馆等课外学习资源的开发利用	(229)
(五) 自然风光、文物古迹等自然人文资源的开发利用	(229)
(六) 社区、家庭等社会生活资源的开发利用	(229)
第十章 语文教学评价的改革	(231)
一、语文教学评价的观念更新	(231)
(一) 评价功能人本化	(231)
(二) 评价形式多样化	(232)
(三) 评价主体多元化	(233)
二、语文教学评价的具体要求	(237)
(一) 突出语文教学评价的整体性和综合性	(237)
(二) 注重语文教学评价的导向性和激励性	(238)
(三) 凸显语文教学评价的过程性和指导性	(238)
(四) 加强语文教学评价的针对性和建构性	(238)

(五) 体现语文教学评价的差异性和创造性	(239)
三、语文教学评价的方法变革	(241)
(一) 日常的情境性评价	(242)
(二) 档案袋评价	(243)
(三) 表现性评价	(248)
(四) 纸笔测验	(250)
(五) 其他方法	(250)
四、语文教学评价的各个领域	(252)
(一) 语文课程目标“三个维度”的评价实施	(253)
(二) 语文课程内容“五个领域”的评价实施	(256)
参考文献	(270)

第一章 我国语文教育的回顾与展望

一、源远流长的语文教育传统

劳动创造了人，人类满足自身生存发展需求的社会实践，促使了教育的产生。当我们的祖先用言语传唱着、用文字符号记载着他们的知识与经验，使之成为历史性记忆传给后世，我国的语文教育便应运而生，并与他们生存发展的历史相随相伴。因此，我们中华民族的历史源头有多久远，我国广义的语文教育的河流就有多悠长。

（一）传统语文教育检视

我国几千年的语文教育史，犹如一个不断分支又不断交汇的复杂的水系网，要想做清晰的爬梳剔抉实非易事。这里以1904年《奏定学堂章程》颁布语文学科独立为界，笼统将语文教育分为两段加以检视。

1. 中国古代语文教育基本形态

我国古代没有学科独立的语文教育。在形态上，它犹如一棵多枝干、扭曲盘旋的大树。扭合的枝干中，有语言文字、文学、历史、哲学，甚至有自然知识和社会知识，其形态似乎可辨，但根脉汁液交融。究其原因，大概是由于汉字创造的独特性使然。汉字是中华民族的伟大创造之一，每个字都是形、音、义的结合

体。作为世界上还在使用的仅有的表意文字,它创造中的独特性,决定了汉语文教育中形符教育与意义内容教育相对的分线性,因此我们对古代语文教育的梳理需从这两个特点切入。

(1) 古代识字教育繁荣兴盛,教材丰富多彩。汉字在造字之始以形表意,在其发展过程中或指事、或会意、或形声,都在原有的象形独体字基础上复杂化;在使用过程中,又转注、假借,更增加了其表意的丰富性。由于汉字形的复杂,意的浓缩,识、记、摹写、领悟并非易事,但它又是每一社会的人间接进入经验世界获得文化积淀的第一关口。因此,识字教育成为古代社会备受重视的最为基础的语文教育。古代人们通常把识字教育称为蒙学教育,即对儿童进行文化知识启蒙学习的教育。汉文字教育在悠久的历史中形成如下基本特点:

其一,重视文字的工具性,集中识字,在短期内突破文字积累关,为学习其他知识打下基础。古代汉语文中,基本上是一字一词,一词一物,一词一义或多义,词形极少变化。古代识字教育就依据这一规律,将日常生活中习见常用的字集中在 2 0 0 0 ~ 3 0 0 0 字之间。只要学生掌握了 3 0 0 0 来字的识字量,足以据此自如地阅读一般典籍,表达心意,满足交际需要。

其二,注重字形的辨析、识字、摹写。由于汉字在创造时被尽可能地描绘事物的形状,因此,图画感较强。在发展中,人们有时将有些基本图形组合成新字,有时在基本图形上加上表意的符号,汉字的字形便逐步由独体向合体、简单向繁难演变。古代识字教学就遵循这种造字规律,先易后难,循序渐进。在辨析形体中识记,在识记中摹写。由于记写结合,识字教学因此衍生出汉字书写的学问——书法学,将习字训练趣味化、艺术化、审美化,便派生出书法艺术的这一支流脉。

其三,利用汉字声音美的特点,创造利于儿童易读易记的学

习形式。汉字音节分明，声音响亮，音韵同类的汉字量大。古代识字教学就采用押韵、对仗的方式，把日常用字巧妙地组成短小而整齐的句子，或者四字句式，如：天地玄黄，宇宙洪荒；（《千字文》），或者三字句式，如：人之初，性本善。性相近，习相远；（《三字经》）。这种句句押韵、隔句押韵的形式，使儿童在学习识字时通过朗朗上口的韵语诵读，产生歌唱吟咏的效果。眼识、口诵、手写、心记，融为一体，有利于将瞬时记忆转化为长久记忆。

其四，编写出丰富多彩各具创意的识字教材。我国历史上最早的儿童识字课本《史籀篇》，据《汉书·艺文志》记载，为周宣王时太史所作。秦国时，由丞相李斯、中车府令赵高、太史令胡毋敬分别编写的《仓颉篇》、《爰历篇》、《博学篇》，作为当时统一的识字教材。汉代最有代表性的识字教材《急就篇》，共收2144字，大多是日常应用的文字。它涉及的知识面广，注重实用，一直到500年后的唐初还被广泛使用。南北朝时周兴嗣编写的《千字文》全书250句，共1000字，故称千字文，是我国古代使用时间最长的一本教材，从成书到清末的1500年之间，社会中普遍用它作为识字启蒙课本。宋代时，北宋的《百家姓》、南宋的《三字经》影响久远。前者将社会中人们的507种姓氏汇总起来，以宋朝皇帝之姓：赵姓开头，采用四字一句的形式编写，实用好记；后者以识字教学为基本目的，将历史、社会、自然、生活知识与伦理教化融为一体，三字一句，易于诵读。这两本识字教材一直到清代，甚至到近代都还在社会中广为流传。此后，历代均不断编写各种识字启蒙的教材，不胜枚举。由此可见整个社会对识字教育的高度重视。

（2）语文内容教育多元综合，学科形态模糊。我国古代的语文教育虽然源远流长，但相对于识字教育的独立性而言，汉语文意义、内容层面的教育，很长时间内都没有自我意识，没

有自我确立的理性要求,说直白一点,就是语文不姓“语”。古代语文主要承担着史学、哲学、伦理学、文学教育的多重任务,尤其是在以儒家思想体系为主导的社会阶段,它主要承担的是“经”学教育任务。几千年来,中国古代语文教育一直以“求善”为终极目标,以伦理道德中心主义为核心价值,以“四书”(《大学》《中庸》《论语》《孟子》)、“五经”(《诗》《书》《礼》《易》《春秋》)为一贯的基本教材。“语文”被视为载体和工具,人们因为要学习语文中负载的“道”而学习语文,学习语文就是要领悟和接受“道”(居于社会主导地位的由儒家思想道德不断衍生的封建教化的信条),而老师教语文就是讲授与培养封建体制需要的且规定的德、才、学、识、能。这样的语文教育贯穿封建社会始终。

综观我国古代语文教育,它一直以综合性的大语文学科形态出现,在发展中具有如下一些基本倾向:

其一,语言文字与言语内容分离。古代语文教育中,语文的符号系统教育与意义系统教育出现地位作用指向的分离趋向,地位上轻文重道,作用上是以文载道,指向上是舍文取道。以“道”取士的科举制度,是一根威力无边的魔杖,它极大地推动着语文教育的社会化、基础化,使语文在民众心目中成为首选之学。另一方面,它又始终使语文教育脱离活的动态的生活,忽略语文在生活中的自我生成更新的价值。这就形成了我国古代语文教育极为普遍、发达而又缺乏严格意义的学科独立的矛盾现象。

其二,语文教育中言文分离,重文字轻语言。由于汉字的繁难,使汉民族在以文字记录经验世界时尽可能地简要浓缩,以尽可能少的文字概括尽可能丰富的生活内容,逐步形成人们口头语言与书面文字语言的分离,口语与文言便日益成了两股道上跑的车,各行其是。语文教育在教育内容的确定上完全排除了口语,只注重书面语教育。

其三，语文能力重写作，轻听、说、读，这与古代语文的评价标准密切相关。人们心目中能说会道是小聪明，沉吟片刻下笔千言才是真才能。尤其是科举以文章应试取士，更把作文中心论推向极端。

其四，语文教育以教为重心。古代社会中教师讲授的经学义理，是代圣贤言。经学义理单向传授，不容学生个人化的重新解读，更不容许批判性阅读，学生身在学堂，但始终处于精神缺席的位置。

其五，古代语文在教育实践中，积累了珍贵的教育经验，如孔子提倡启发诱导，因材施教，学以致用；孟子主张专心有恒，循序渐进，重思存疑；《学记》提出教学相长；韩愈强调学必有师，文以载道；朱熹要求熟读精思，虚心涵泳；王守仁提倡知行合一，事上磨炼；章学诚提倡因性施教；这些为后世留下了深厚的语文教育传统。

2. 近代语文学科独立，并获得长足发展

我国语文教育作为一门独立学科的诞生，定格于1904年初清政府《奏定学堂章程》的颁布。它规定在初小学堂设定中国文字学科，在高等小学堂和中学堂设定中国文学学科，当时这两种科目简称国文。这标志中国语文首次正式单独设立学科，标志着具有严格学科意义的语文教育，正式从传统经学依附地位中挣脱出来，开始了自己的独立行走。

(1) 语文课程目标日益清晰。1920年，北洋政府教育部下令将国民学校一二年级的国文科改为国语科。语文学科教育由文到语的变革，是具有历史意义的一大进步，显示出我国语文教育在教学目的、教材内容上的重大变化。

1922年，当时教育部颁发新学制，将清末以来的仿照日本的七四学制（小学七年，中学四年）改变为仿照美国的六六学制（小学中学各六年），1923年又颁发中小学《国语课程

纲要》(以下简称《纲要》),在我国语文教育史上,第一次较为完整地以教育法规的形式形成了现代意义上的语文教育学科框架。《纲要》中强调运用文字的能力,重视说话训练及其与写作的联系,注意学生课外阅读,教材读物选择强调以兴趣为主等,这些纲领性要求对于古代语文教育具有本质性的变革,对语文教育的发展具有现代意义的奠基作用。1929年,教育部在原《纲要》基础上修订、颁布了中小学《语文课程暂行标准》,其中出现了重大变化:首先,将提高以语体文(白话文)叙事说理表情达意的能力确认为主要目的,这是五四以来的文言与白话之争中白话文写作首次获得了教育法规确定的地位;其次,首次明确地将语言能力(口语表达能力)的培养和提高列入了中学语文教学的目的,与过去只将说话训练局限在小学是一个突破;再次,将阅读范围从古书扩大到一般书报,把能力目标修正为养成习惯。新的变化表明,语文学科的目的日益清晰而明确。此后,语文课程标准在20世纪三四十年代多次被修订,修订内容较多地体现在国民党政府为加强思想统治而附加的一些规定,但语文学科的主要内容与基本格局趋于固定。

解放区的语文教育有着独特的形态。自20世纪20年代末到新中国建立前夕,国语教育课程一直是基础文化教育的主要课程。解放区是党领导下的人民政府开办的人民教育,有针对干部的教育,工农业余教育,初等小学、中等完全教育等不同形式,并在课程目标、教学内容、方法、教材编写各方面不断探索与革新。其总体原则是:思想政治教育与知识教育并重,以思想、知识、智力的培养为明确的任务,教育原则是注重语文与生活实际联系,讲求实效,力求精当。

(2) 教材建设不断创新。我国的语文教材自《诗经》起就以文选型为基础格局,并以文言为主。到五四以后,中学语

文教材的编制格局有了重大突破。首先，白话文运动的决定性胜利为之注入了新鲜血液，鲁迅的小说，郭沫若的诗歌，李大钊、陈独秀、胡适的文章，周作人、朱自清、冰心等的散文大量进入教材。白话文进入教材结束了语文教育言文长期分离的历史，进入了言文合流统一的新阶段。其次，教材体例打破了单篇范文以时序编排的单一格局。例如，孙俚工的《国文教育》以文章作法为枢纽组合单元，夏丏尊、叶绍钧的《国文百八课》以文章学为枢纽组合单元，都在既定目标统摄之下形成了范文、知识、作业、助读多系统相辅相成的综合型结构。再次，突破重文学欣赏轻语言应用的局限。例如，解放区的《中等国文》，教材的编、选、教、练均立足于应用，使语文教育实用趋势初现端倪。

(3) 教学模式的革旧图新。语文学科虽获独立地位，但即使在新式学校中，仍固守新书一册，先生讲学生听的私塾式教学模式。这种情况引起语文界有识之士的忧虑，激发起他们追求革新的欲望。五四时期，西方的一些教育实验方法被不断引入中国的学校语文教育，如自学辅导法，设计教学法等。此外，国外的教育学、心理学的理论与方法也被引入，形成了语文教学科研化倾向。在广为吸收与拿来基础上，我国涌现出一大批毕生致力于语文教育的学者与教育家，如叶圣陶，夏丏尊、朱自清、黎锦熙、王森然、阮真、徐特立；他们的理论建设与实践时至今日对语文教育仍不失为有益的经验成果。

(二) 在探索中前进的新中国语文教育

1. 迈出崭新步伐的语文教育

(1) 语文的正式命名。新中国成立前，语文教育在学校的课程设置中分别成为国语与国文。1950年6月，中央人民政府出版总署编审局出版了全国统一的语文课本，