



真实情境——“口语交际”教学的灵魂——《春天来了》教学设计评析	(远园)
在交际中培养能力 在对话中发展思维 在引导中陶冶情操 ——《小鸭子得救了》教案评析	(远源)
情境生动，其乐融融——口语交际课例《我的好朋友露茜》评析	(远韵)
阅 读	
让想像的翅膀自由飞翔——《月光曲》教学片段评析	(苑园)
如何实现学生与文本的对话——《小小的船》教学设计评析	(苑薇)
课堂——学生成长最重要的地方——一堂课堂教学小插曲的评析	(苑陌)
阅读教学要培养学生的问题意识——《坐井观天 教学谈》评析	(苑园)
精彩的教，精妙的境——《精彩的马戏》课例评析	(愿缘)
作 文	
激活想像力 培养创新精神——《小兔上市场》课例评析	(愿园)
培养兴趣 获得源泉 掌握规律——《动物王国里的为什么》课例评析	(愿源)
重视应用文体 创设写作情境——应用文《借条》教学片断评析	(愿愿)
综合性学习	
学生自主探究 教师积极引导——《保护家乡河》案例评析	(员园)
充满情趣 提高素质——《打电话》案例评析	(员缘)
培养科学探究精神和主动参与意识——《落叶为何背朝天》案例评析	(员愿)
增强社会责任感 锻炼社会实践能力——《我们身边的交通标志》案例评析	(员员)
发展多种智力 提高语文综合能力——《儿童公园发展史》案例评析	(员缘)
参考文献	(员愿)
附 录	(员园)

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文教学理念与教学示例 魏立群, 庞车养编著 广州: 华南理工大学出版社,

2013.06

(新课程 新标准 新理念教学实践丛书 魏海涛主编)

I. 魏... II. 庞... III. 魏... IV. 魏...

I 魏小... II 魏①周... ②庞... III 魏语文课-教学研究-小学-师资培训-教材

IV 魏魏魏魏

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 000000 号

总发行: 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学 10 号楼, 邮编 510640)

发行部电话: 020-87563600 020-87563601 (传真)

电子邮箱: zyl@scutpress.com.cn 网址: www.scutpress.com.cn

责任编辑: 傅晓琴 黄丹丹

印刷者: 中山市新华印刷厂有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 12 字数: 200千字

版次: 2013年 6月第 1版第 1次印刷

印数: 1-5000册

定价: 28.00元

版权所有 盗版必究

上编 理论篇

伴随着新世纪的到来，我国第八次基础教育课程改革已全面启动。其中语文课程改革和语文课程标准的制订是整个基础教育改革的一个重要的组成部分，是我国此次整个基础教育课程改革成果的一个具体体现。1999年初，教育部组织有关单位和专家开始了研制语文课程标准的准备工作。2001年7月，《全日制义务教育语文课程标准》（以下简称《语文课程标准》）经过前后共六七十次的修改，终于按“前言”、“课程标准”和“实施建议”三个部分的结构成册。2001年8月，《语文课程标准》和按《语文课程标准》编写的实验教材进入多个实验区开展实验。^①

《语文课程标准》相比于现行教学大纲有很大突破，具体表现在：

①摆脱了长期以来关于语文学科性质的争论，正面论述了语文的学科性质和地位，明确了工具性和人文性的统一是语文课程的基本特点。指出语文课程应致力于学生语文素质的形成与发展。语文课程的多功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要作用。

②致力于课程内容的革新，整合繁琐和支离破碎的知识体系，剔除脱离时代和社会、脱离学生生活实际的陈旧内容，强调课程的现代性和革新性，强调从本课程的特点出发实施语文教育。

③致力于学习方式的革新，大力倡导自主、合作、探究的学习方式。

④重视语文课程的综合性，突出跨领域的综合性学习。并单独提出了综合性学习的要求，重视语文与其他课程的联系。

⑤根据“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个维度来设计课程目标。

^① 语文课程标准研制组编写 援语文课程标准解读 援武汉：湖北教育出版社，2001年。



第一章 语文课程的基本理念和课程标准的设计思路

第一节 语文课程的性质和地位

一、语文课程的性质

对语文课程性质的讨论甚至争论是一个由来已久的问题，明确语文课程的性质是很必要的。新课程标准提出“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点”。

首先，语文课程的性质反映了语文的基本职能：语文是人类最重要的交际工具；语文是人类思维的工具；语文是帮助学好其他学科的工具。其次，语文课程的性质反映了语文的内容特点：语文“是人类文化的重要组成部分”，具有深厚的人文性。语文课程的工具性，指的是“语文是用以达到目的的事物”。因此，语文不是冷冰冰的器具，它是表情达意、载道明理的交际工具，它具有丰富的情意性、思想性，也就是具有“人”性；语文不是孤零零的符号，它不但是负载文化、传承文化的重要工具，而且本身就是一种文化，是一种和人的生命、精神和生活密不可分的文化，是民族文化的沉淀、民族精神的结晶。“我们进行的是母语教学，语言和文化不是两个东西，而是一个东西，一个整体。”^①人们总是在交际活动中，在思维活动中，在传承文明、积累和创造文化中显现人文精神，体现人文情怀。因此，语文课程的人文性就显得很突出了。

语文课程的性质决定了这门课程具有多功能和奠基的作用。“语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。”因此，“语文课程要致力于学生语文素养的形成和发展。”

二、语文课程的地位

《语文课程标准》强调了语文课程在九年义务教育阶段的重要地位，主要有以下几点。

第一，从国外语文课程的历史发展来看，语文学科在学校各科中的地位是非常重要的。

① 于漪，闻达 援准确而完整地认识语文学科的性质 援语文学习 援员 援(愿)

第二，我国无论是在大语文教育的古代、近代，还是分科教学之后的现代、当代，语文教育一直受到人们的高度重视。

第三，由于多种原因，现在人们（不仅包括学生、家长，而且包括部分教师和其他社会人士）对语文课程的重视，或者说对语文课程地位重要性的认识，仅仅停留在它是各级各类考试的必考科目上。这次课程标准把语文课程的目标定位在“要致力于学生语文素养的形成与发展”，并进一步指出“语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”，无疑是很必要、很及时的。

第二节 九年义务教育语文课程的基本理念

一、全面提高学生的语文素养

“全面提高学生的语文素养”，为学生的全面发展和终身发展打下扎实的基础，这是语文教育总目标的综合体现。它包含了三层意思：

1. 全面提高学生的语文素养

“素养”这一提法在以前的大纲里是不曾有的。语文素养的提出是时代发展的需要，是教育教学发展的必然。如果说能力是能照明的火，素养则更像不竭的油；如果说能力是能解渴的茶，素养则更像无尽的泉。新标准提出要全面培养学生的语文素养，就是着眼于学生的终身发展，为学生的终身学习打好扎实的基础。

“语文素养”也不同于“语文素质”。“语文素养”这一概念虽然不便拆开，可是由动词性的词素“养”，反映出学生在语文学习过程中持续的自主发展作用，对应了叶圣陶先生“国文教学的目标，在于养成阅读书籍的习惯，培植欣赏文学的能力，训练写作文字的技能”的“养成”思想。它的形成不是单纯“教”的结果，更不是一种终结状态，而是必须由学生自己借助语文课程将优秀的语言文化成果内化成生命个体的一部分，内化过程伴随语文教育过程不断地进行下去。因此，实践性是语文素养的重要特征。

在现代课程论里，学科有三个要素，即“学科的基本概念体系，这个体系所体现的思考方式，这个思考方式背后的伦理道德观念”。此次语文课程标准的设计思路之一，就是从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计，三个方面相互渗透，融为一体。“语文素养”恰好满足了语文课程发展的这种要求。它包括语文课程目标、内容组织、实施、评价等基本方面。

2. 全面提高学生的“全面”语文素养

语文素养的内涵非常丰富。语文素养的形成必须紧紧依赖语文课程的特点，即在“识字与写字、阅读、写作、口语交际、语文综合性学习”缘个方面的教学中形成。因此，可以把“语文素养”理解为：在语文课程学习过程中，学生通过识字与写字、阅读、写作



(写话)、口语交际和综合性学习,内化优秀的汉语言文化成果,最终在自己身上实现一种新的价值或达到新的水平。语文素养除了实践性外,另一重要特征是综合性。在小学阶段的语文教育中,语文素养融合了以下重要内容:①语文知识的积累。②语文能力的培养。③思维能力和创造力的发展。④语文学习方法和习惯的掌握。⑤培育热爱祖国、热爱祖国语文的思想情感。⑥养成良好的个性。⑦培养健全的人格。上述内容中,前面三点是从知识和能力这一角度来分析语文素养的,后面三点是从情感、态度和价值观的角度来谈的,第四点作为方法则贯穿于素养形成的整个过程。

猿援必须面向全体学生

《语文课程标准》所设计的课程目标必须面向全体学生,不是少数学生,也不是绝大多数,而是力争每一位学生都能达到这一目标,获得现代公民所必须具备的基本语文素质。语文学科是基础学科里的基础,同时又是母语教育,作为生于斯、长于斯的中国公民,每个人都应该获得最基本的语文素养,这是义务教育给他的基本权利,也是他将来赖以学习、生活、工作的保证。

二、正确把握语文教育的特点

正确把握语文教育的特点,是语文教育得以有效进行的前提。那么语文教育具有哪些重要特点呢?主要有以下四点:

猿援语文课程具有丰富的人文内涵

《语文课程标准》认为“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性和人文性的统一,是语文课程的基本特点”。语文是人类最重要的交际工具,也是人们学习、生活和工作的重要工具,这一直被语文教学所强调,但语文课程具有丰富的人文内涵却一度被人们所忽视。

语文课程具有人文性。因此,进行语文教育时应该考虑以下几点:

①语文教育在培养目标上要以人为本,要以追求人的和谐、自由发展为最终目的。

②语文教育是母语教育,我们的语文教育指的是作为中华民族通用语的汉语文教育。语文教育在教育内容上要以弘扬民族文化、发扬民族精神为主要内容。

③语文教育在教学原则上要尊重个体独特体验。

④语文教育在教学评价上要克服“科学主义”的非此即彼、寻求惟一准确答案的评价标准。

⑤学生人文精神的培养过程就是在阅读、写作、口语交际的训练中长期受到熏陶感染的过程。

猿援语文教育具有很强的实践性

语文教育必须在生活中学习,在实践中学习。“语文是实践性很强的课程、应着重培养学生的语文实践能力。”语文课程的工具性决定了语文学科具有实践性。同时,作为实

践的工具，非得在实践中反复地操作、运用和练习才能熟练地掌握它。学生要掌握语文这个工具，不能光靠课堂上听老师讲，还要靠课内和课外大量的听、说、读、写的实践活动。

在理解语文教育的实践性这一特点时，要注意几点：

①语文课程的语言教学，绝不是语言学课程的语言教学。中小学语文教育的过程是学生读写听说不断实践的过程，是学生在语文实践中受到熏陶感染的过程。作为小学语文教育尤其“不宜刻意追求语文知识的系统和完整”。

当然，“不宜刻意追求语文知识的系统和完整”，并不是完全否定语文知识的重要性，因为“规则可以帮助并强化从实践得来的东西”，“同时也学一些极简明的，只涉及它与业已学会的语言之间的异点的规则，要通过涉及业已熟悉的题目的联系去学。”^①

②语文实践是培养语文实践能力的主要途径，因此教学不应把语文课程看成一种既定的死的文本，应看做是有待于教师和学生共同构建、共同开发学习的资源，更多地让学生自主充分地参与语文实践，把听、说、读、写的权力交给学生。教师应该采取多种形式给学生创造机会，让学生投身到实践之中去，课堂教学再也不是机械地训练于题目、被动地接受于知识。学语文必须有语文实践。

獯援语文教育是母语教育

在现实中，经常有语文老师这样抱怨：学生大量的学习时间都放到数、理、化、外等科目上去了，语文课不受重视了，因此，应该增大语文教育的比重，突出语文教育的地位。而学生则认为：语文课可学可不学。对于这种在现实中确实存在的耐人寻味的现象，应该怎样看呢？

①语文教育是母语教育，“语文的外延和生活的外延等同”。语文就在身边，语文资源作为可再生的资源，随时可遇，随处可见，可谓取之不尽、用之不竭。因此，一个学生虽然“做的语文作业少”了，“上的语文课少”了，但他在其他科目学习中，在广阔的生活中仍然时时刻刻在接受语文教育。前述现象中，老师的认识是片面的甚至是错误的，因为他忽视了语文教育是母语教育这一特点，错把语文教育当成课堂语文教学和做语文作业。

②语文教育是母语教育，它不完全等同于母语习得。语文教育不是可有可无，语文素养也不是无须教育就会自然形成的。前述学生的认识也是错误的，他错误地把考试成绩作为学习的终极目标，把语文成绩作为衡量语文学习的惟一标准。因此，建立合理的评价标准，必须考虑语文教育是母语教育这一特点，才能有效地检测教学的质量，才能更好地促进学生的学习。

③语文教育是母语教育，它和外语学习不同。母语是先有语感，然后再慢慢地掌握规律（包括学习语法知识）。外语则是先学知识，逐步积累，再慢慢培养语感。母语教育不是靠接受语法知识、传授语言规律，而是靠平时在大量的语文实践中不断感悟、习得，逐

① 夸美纽斯《大教学论》北京：教育科学出版社，1984年版，150页。



步掌握语文规律的。应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语言规律。

源溯汉语言文字对语文教育具有重要的影响

汉字是世界上至今仍在使用的最古老的文字，也是最独特的文字，汉语作为一种非形态语言和汉字相得益彰，现在已经成为世界上最有魅力的语言。具体来说具有如下特点：

①汉字的特点。汉字的总特点是以形表义，形、义、音相结合。所以我们可以根据象形、指示、会意、形声等造字特点，采用归类、制谜、劈文等识字教学方法进行教学，激发学生识字的兴趣，培养学生对汉字的热爱情感，提高识字效率。

②汉语是一种非形态语言，其语法主要是意合法。它不像英语等印欧语言那样，有复杂的数、格、时态的变化，汉语的结合不受形态成分的约束，而主要取决于语义上的搭配是否合乎事理。因此，语文教育尤其是小学语文教育要淡化语法教学，重视在语文实践中对学生语感的培养，强调整体把握，而不能死抠字眼、机械分析。

③汉语言文字具有深厚的文化底蕴和强烈的感情色彩。中华民族有五千年的文明史，每一个汉字、每一篇美文都深深地打上了历史的烙印，积淀着民族的文化。在语文教学中要通过朗读、背诵等手段，丰富学生的语言积累，加强学生的情感体验。诵读既是一种技能的训练，更是一种情感的积淀、一种文化的熏陶。

④汉语有其独特的文学艺术形式和艺术美。对仗工整、韵律和谐的格律诗和词曲堪称文坛奇葩；对联更是中华一绝，正对、反对、流水对……形式多样，争奇斗艳，不仅作为一门精美的艺术在中华大地生根发芽，雅俗共赏，而且还是我国古代一种很重要的语文教育方式和思维训练形式。由于汉语言文字的独特性，汉语还有独特的修辞方法和审美观。拆字、对偶、顶真、回环、双声、叠韵等等，如仔细揣摩、反复朗读，能让人回味无穷，余香满口，既能极大地提高学生学习语文的乐趣和自信心，又能培养学生热爱祖国语言文字的情感。

三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

学习方式的改善和革新，是这次基础教育改革的重要内容，也是顺应时代发展的需要。《基础教育改革纲要》指出：“要改变课程实施过于强调接受学习，死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探索、勤于动手，培养学生搜集材料和处理信息的能力、获取信息的能力、分析和解决问题的能力以及交流合作的能力。”积极倡导自主、合作、探究的学习方式的目的在于使学生“学会学习”，而其实施的根本保证是必须以改变教师的教学方式为前提。

源溯自主学习

自主学习就是能自己主动地而不是他动地、被动地学习，是指学生有明确的学习目标和强烈的学习动机，对学习内容和学习过程有自觉的意识和反应的一种学习方式，是一种

变“要我学”为“我要学”、“我不行”为“我能行”的学习方式。要培养学生自主学习的能力，首先要激发学生学习的兴趣、好奇心、求知欲和进取精神，进而逐渐使他们养成良好的学习习惯，满足他们因个体差别所带来的不同的学习需要，从而提高他们学习的主动性、自觉性。

圆媛合作学习

合作学习方式是指导学生在群体中为了完成共同任务，而有明确的责任分工的互动性学习。新时期的学生将从崇尚竞争转入更加注意合作。合作不仅是科学发展的需要，也是人类自身发展、个体自身发展的需要。合作从外在的形式来说是一种相互配合与协作，从内在的心理来说，是一种情感的沟通与交流。合作能减少人们之间的冲突，有效提高我们的工作效率，提升我们的生活质量。

猿媛探究性学习

探究性学习作为一种学习方式，指的是学生“独立地发现问题，探索解决问题的方法，获得自主发展的学习方式”。学生通过各种学习途径“获得知识和能力、情感和态度的发展。特别是探索精神和创造力的发展”。探究性学习的本质在于增进创造才能，探究性学习的主要特征是“问题性、实践性、参与性和开放性”。^①

在小学阶段开展探究性学习，这首先是知识在数量上的迅速膨胀对人的学习能力的要求，这也是知识在传播方式上的数字化对人才掌握信息技术的要求。

源媛综合性学习

语文综合性学习是自主、合作、探究学习方式的具体形式，是“培养学生自主探究、团结合作、勇于创新的重要途径”。

在小学阶段开展综合性学习，首先是知识在结构上的综合化对人才综合能力的要求，其次是学生自主学习的需要。打破了单科知识结构的综合性学习，也就打破了单一思维形式的禁锢和约束，更有利于培养小学生多角度分析问题的习惯和能力，更加有利于学生将所学运用于跨学科性课题的研究中。

四、努力建设开放而有活力的语文课程

语文课程是学生在教师指导下的语文学习活动的总和。建立开放而有活力的语文课程势在必行。“开放”是与“封闭”相对的。封闭的课程是死水一潭，开放的课程才是充满活力的源头之水。

①封闭的语文课程在内容上囿于语文学科知识本位，使课程内部各部分之间、学科之间、学科与社会生活之间处于割裂的状况。语文课程要加强综合性、开放性，软化学科边缘，沟通与其他学科之间的联系，沟通与生活之间的联系。



②封闭的语文课程囿于教材，而忽略教师、环境和学生的体验情感等。因此开发和利用语文课程资源，既需要广大教师和学生的胆识、智慧和勤劳，也需要学校领导和社会各界的支持和配合。

③“封闭”的语文课程囿于“整齐划一”，缺乏弹性。语文课程应该有较强的适应性，留有足够的空间，以满足不同地区、不同学校、不同学生和教师的需求，建立国家、地方、学校三级课程管理体系，努力开发校本课程。

④“封闭”的语文课程囿于现状，墨守成规。语文课程只有不断创新，面向世界，面向未来，才能始终跟上时代的发展，适应社会和人的发展需要。

第三节 九年义务教育语文课程标准的设计思路

《语文课程标准》的基本框架结构和其他学科标准相仿，但又考虑了语文教育自身的特点。语文课程标准包含“前言”、“课程目标”和“实施建议”三个部分，课程的内容结合在“课程目标”中叙述，并把“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”这三个维度的课程目标渗透在课程总目标与阶段目标之中。具体表现为：

①课程目标九年一贯整体设计。课程标准在“总目标”之下，按一~二年级、三~四年级、五~六年级、七~九年级这四个学段，分别提出“阶段目标”，体现语文课程的整体性和阶段性。

②课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。三个方面互相渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。各个学段相互联系，螺旋上升，最终全面达成总目标。

③阶段目标从“识字与写字”、“阅读”、“写作”（一~二年级为“写话”，三~四年级为“习作”）和“口语交际”四个方面提出要求。课程标准还提出了“综合性学习”的要求，以加强语文课程与其他课程以及与生活的联系，促进学生语文素养的整体推进和协调发展。

④课程标准的“实施建议”部分，对教材的编写、课程资源的开发与利用、教学、评价等，提出了实施的原则、方法和策略，也为具体实施留有创造的空间。

第二章 语文课程总目标的说明

第一节 课程目标与教学目的

课程目标是按照国家教育方针，根据学生的身心发展规律，通过完成规定的教育任务和学科内容，使学生达到的培养目标，它受国家为基础教育规定的教育目的制约，是总培养目标的具体体现。课程目标是课程编制、课程实施和课程评价的准则和指南，在课程标准中处于主要地位。以前在教学大纲里没有“课程目标”这一项，只有“教学目的”、“教学要求”。语文标准里的“总目标”就大致相当于以前教学大纲中“教学目的”，而“阶段目标”大致相当于教学大纲中的“教学内容和要求”。

那为什么要把“教学目的”改成“教学（课程）目标”呢？根据现代课程理论，这主要表现为两个方面^①：

①二者的着眼点不同。教学目的着眼于教师的教，是对教师教学活动的一种期望，体现了一种主观的教学动机。教学（课程）目标则着眼于学生素质的全面提高，是对学生学习之后的行为及学习质量的一种规定，是学生必须达到的要求。

②二者的表述不同，效果也不同。教学目的的表述多用一些不明确的、状态性的词语，如理解、掌握、体会、应用等等，比较抽象，笼统模糊，教学中不易操作，教学目的是否达到也难以检测。教学目标的表述多采用说出、归纳、说明等表述特定动作的词语，表义具体，深广度明确，可操作性强；教学目标是否达到以及达到的程度，也可以用配套的达标自测题、形成性练习题和单元测试题等来检测。

③二者的结构层次不同。教学目的往往是孤立的、单一的结构，缺乏明确的层次和序列，因而课堂教学的深度和广度主要取决于教师本人的业务素质，带有较大的主观随意性。教学目标则将复杂的学习行为分解为从简单到复杂的、序列分明的几个部分，既规定了学生学习行为的最终结果，又提出了为达到这一结果的教学活动序列，因而对教学活动的深度和广度有具体的指导作用，使教学目标落到实处。这次语文课程标准设计的“总目标”和“阶段目标”就是一个很好的体现。

第二节 九年义务教育语文课程总目标

语文课程总目标是根据对语文课程性质与地位的理解，以及课程改革的新理念制定出

① 黄绮华，李求真撰语文教学论 广州：新世纪出版社，1999年4月



来的，是国家对义务教育阶段语文教学的目的和标准的规定，体现了国家在教育、教学工作上的方针和政策，它对整个义务教育阶段的语文教学具有方向指导作用和宏观调控作用。义务教育阶段语文教学的全部内容和一切过程都是为实现语文教学的总目标而展开的。^①

语文课程的总目标的基本精神可概括为如下几方面：

一、提高学生的人文素养，培养学生的人文精神

人文性是语文课程的基本特点。因此，使学生具备良好的人文素养，培养学生的人文精神，是语文课程的重要目标，也是现代社会对一代新人的必然要求。总目标是从以下几个方面来概括的：

1. 培养爱国主义情感

“爱祖国”不是一句空话，要在一言一行中具体表现出来。“爱祖国”还要教育学生热爱中华民族的优良文化传统。“爱祖国”还要教育学生爱中华民族的语言，爱自己的文字，爱这些语言文字写成的优秀的文学作品，爱写出这些优秀文学作品的伟大作家，爱这些作家的崇高人格和爱国情怀。“爱祖国”就是要热爱社会主义祖国，培养学生的社会主义道德品质，逐步形成正确的价值观念和积极的人生态度。

2. 提高文化品位

高的文化品位首先缘于能够吸收本民族所创造的优秀的传统文化。通过语文学习，使学生认识中华民族的丰厚博大，从中吸收民族文化智慧，提高自身文化品位，自是不言而喻的。高的文化品位还得具备开放的视野，关心当代文化生活，吸取人类优秀文化的营养。

3. 提高审美情趣

“审美情趣”不是在“总目标”中第一次出现，而是在课程的基本理念中，在如何“全面提高学生的语文素养”中首先出现的。可见，新课程对提高学生的审美情趣是始终关注的。

审美情趣的提高，是和人的文化素养和道德素养、个性修养分不开的。因此，在语文教育中，教师要注意对小学生正确的审美观和健康的情趣的引导，让他们“关心作品中人物的命运和喜怒哀乐”，“向往和追求美好的理想”，“在交际中注意语言美，抵制不文明的语言”，“学习辨别是非善恶”等。

二、树立语文学习的自信心，养成良好的语文学习习惯

怎样养成学习语文的自信心呢？语文标准认为最根本的一条是要培植热爱祖国语言文

① 黄绮华，李求真 援语文教学论 援广州：新世纪出版社，1999



在识字写字能力方面，针对信息社会的特点，除了规定要认识猿猿个左右的汉字，能正确工整书写外，还强调“有一定的速度”。

在阅读能力方面，提出了“具有独立阅读能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感”。

在写作能力方面，针对历来学生对写作的畏难感，这次语文标准明显降低了对小学阶段写作能力的要求。语文课程标准所提要求很少也很低。第一是内容，只要具体明确就行了；第二是形式，只要用词造句通顺妥贴就可以；第三是文体，根据需要，用常用的表达方式就行，淡化了文体甚至没有文体的具体要求。

着眼于现代社会人际交往频繁的要求，在口语交际能力方面提出“具有日常口语交际能力”，强调文明交往和合作精神，改变了过去大纲将“听”的能力和“说”的能力分开，且未重视双向交流的情况。

为了注重提高学生的思维品质和创造精神这一现代公民的重要素质，标准中特别加上了“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能”这一条，突破了原来只强调听说读写能力的局限。

在最后，考虑信息社会的特点，加上“初步具备搜集和处理信息的能力”一条。这在以前的大纲中是不曾出现的，语文标准单独把它作为一条列出，足见其在语文课程中的重要意义。

五、培养学生的创新精神，提高学生的科学素养

总目标的第源缘和苑条讲的是语文的创新精神、研究能力。

园援培养学生的创新精神

小学语文教育要培养学生的创新精神，就是要让小学生“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能”。这包含了三层意思：第一，创造是每个人都具备的一种潜能，创造力是人类普遍的心理能力，并非天才所独有；第二，创造力的培养在小学阶段着重于保护和激发，使它不至于扼杀在萌芽状态，否则在高一级学习阶段就很难培养了，儿童的创造潜能是否被保护和激发，是学生创造力培养成败的关键；第三，学生创造潜能的激发应该充分建立在语文教学之上，要在语言学习的同时，充分利用语文教学中的语言材料和语文资源来发展学生的思维，激发学生的想像力和创造潜能。

园援提高学生的科学素养

学生的科学素养包括让学生养成实事求是、崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。语文作为一门人文学科，为什么要培养学生的科学素养呢？首先，“科学”和“人文”、科学主义和人文主义并不是绝对对立的两种文化、两种概念。它们在人类发展的过程中，是互相作用、缺一不可的。其次，“科学”在《现代汉语词典》上的解释是：“反映自然、社会、思维的客观规律的分科的知识体系。”而语文课程标准中的“科学”，指的

