

# 目 录

## 记事篇

### 名师指导

### 😊 家庭生活

- 妈妈的生日/7
- 电视风波/9
- 一个人在家不害怕了/11
- 我家到底缺少啥/13
- 我长大了/15
- 我的心愿/17

### 😊 校园故事

- 发书/21
- 我的同桌/23
- “传电话”游戏/25
- 友谊/27
- 秘密/29
- 班里的好事/31
- 我的烦恼/33
- 五星红旗/35
- 乒乓球比赛/37
- 风筝比赛/39
- 一场足球赛/41

我的同桌/43

谅解/45

我的校园/47

### 😊 成长笔记

- 我又出“名”了/53
- 好书伴我成长/56
- 悔恨/58
- 一件难忘的事/60
- 一件新事/63
- 该死的100分/65
- 童年趣事/68
- 妈妈,你错了/70
- 一件惭愧的事/72
- 第一次做菜/74
- 我学会了包粽子/76
- 我长大了/78
- 老爷爷,谢谢您/80
- 难忘的一件事/82
- 榜样/84
- 误会/86
- 坐车/88

爱心/90

### 参观游记

参观北京天文馆/95

观灯展/97

观灯/99

参观自然博物馆/101

我们热爱生活  
——参观盲童学校/103

参观白鹿寺/105

游广胜寺/107

布达拉宫游记/109

### 写人篇

名师指导

### 亲人写真

奶奶/117

家里的“男子汉”/119

外公/121

我的奶奶/123

我的弟弟/125

外公/127

大嗓门妈妈/129

爸爸的脸/131

“神仙”老爸/133

我的外公/135

我的表弟/137

我的大姨妈/139

### 师生情深

粉笔头事件/143

难忘的自然课/145

我班的“笑星”/147

男同学/149

“我”错了/151

一节生动的课/153

### 自我写照

我一天的生活/157

我太胖了/159

我/161

长得很丑的我/163

我/165

两个“我”/167

### 众生写真

小保姆/171

表哥变了/173

白衣天使/175

老奶奶/177

刘奶奶结婚/179

“傻”大伯/181

淳朴的农民伯伯/183

我的小伙伴/185

新一代的农民/187

## 描景篇

### 名师指导

#### 自然颂歌

- 晨冬/195  
晨姑娘/197  
月夜/199  
星辰/201  
雾/203  
山雨/205  
海市蜃楼/207  
雾凇/209  
雾/211  
红霞/213  
春雨/215  
雨/217  
春姑娘/219  
河畔春色/221  
春雨/223  
雾/225  
冰雹/227  
白雪/229  
春天的风/231  
秋天的风/233  
雷雨/235  
冬雪/237  
春/239

- 夏夜/241  
秋景图/243  
云/245  
秋天到了/248

#### 家乡风貌

- 太湖美景/253  
美丽的秀山塔/255  
九溪春景/257

## 状物篇

### 名师指导

#### 动物趣写

- “小机灵”咪咪/265  
观龙虾/267  
小鹦鹉/269  
小狗“欢欢”/271  
小蚂蚁搬食/273  
捉小鳖/275  
飞行员蜻蜓/277  
观蟒/279  
好朋友“白白”/281  
大公鸡/283

#### 植物展园

- 我爱洛阳牡丹/287  
亭亭水仙女/289

故乡的石榴/291  
我爱沙枣树/293  
我爱野菊花/296  
我爱迎春花/298  
我家的茉莉花/300  
我家的水仙花/302  
校园里的一串红/304  
四季海棠/306

仙人掌/308

 **物品大观**

围棋桌/313  
我的小相册/315  
“老干部”和“老教授”/317  
文具盒/319  
我家的“十二生肖”/321  
小闹钟/323

# 記事篇



## 名师指导

### 怎样写好记事作文

写记事作文,要围绕一个中心,选择典型事例,力求运用各种技巧,把情节设计得巧妙而不失真。

记事作文是通过人来写事的,对人物的观察不仅在外表,更要深入内心世界,通过心理描写、侧面描写突出人物在事件中的作用。

记事作文要写得完整,层次清晰,条理分明,要求下笔之前经过仔细观察,辩证分析,理清思路,落笔讲求言之有序。

巧妙交代记叙文必备的六要素十分重要,如:可以用柳吐翠、草萌芽暗示春天来临;可以用车水马龙的铺叙提示故事发生在大街上;可以借语言、心理描写等揭示事件的起因、经过、结果。或含蓄,或直白,只要自成风格,便值得尝试。

记叙应注意顺叙、倒叙、插叙等的运用,使文势起伏有致,不呆板。这要靠多看多写来培养。

语言是作文的物质外壳,锤炼语言对写作文至关重要。平时多读书,多学习妙语佳句,多练笔,多感受生活,提炼活泼的生活口语入文,都能使文章生色。偶而在文中引用名言、诗词,若援引恰当,就可以更确切地表达自己的思想,并且升华了文章的内涵品位。

本书“记事篇”分四个栏目:①家庭生活;②校园故事;③成长笔记;④参观游记。有时看别人的文章可激发自己的灵感。请小读者们把自己的灵感记下来,说不定哪一天有了兴致,挥洒成文,会比本书中的文章更棒呢!随时记日记也是锻炼写作能力的好方法,每天不一定只写一篇,可以有了想法就写下来,一段一段地写日记其实更易于活跃思维,写作水平也会在中无形慢慢拔高。



# 家庭生活





## 妈妈的生日

海南 宋 飞

每年我的生日,妈妈都要张罗着给我过,可她从来不把自己的生日当回事。妈妈生日快到了,我心里暗暗盘算着,为什么不给妈妈张罗张罗,送她一个意外的惊喜呢?

妈妈生日这天是个大礼拜,一大早我就拿出自己攒的钱,来到菜市场买菜。我挑选了妈妈爱吃的排骨、鸡蛋等,回到家,见妈妈不在,便忙了起来。我把饭菜做好,把菜摆在桌子上,单等妈妈回来了。坐在椅子上,我心里美滋滋地一遍一遍猜想,妈妈回来看到这些东西,会是一种什么表情呢?

中午,妈妈回来了,正如我所预料的那样,一见满桌的菜,她不由愣住了,迷惑不解地问:“这是怎么回事?”我笑眯眯地回答:“难道您忘了,今天是您的生日啊!”妈妈这才恍然大悟,随即笑了起来,将我一把搂进怀里,抚摸着我的头,高兴地说:“好女儿,长大了!”

一见妈妈这么高兴,我心里愉快极了,于是拿起饮料给妈妈倒上,自己也倒了一杯,举起来说:“妈妈,干杯,祝您生日快乐!”妈妈仰头一饮而尽。我又拿出亲手做的贺卡给妈妈,说:“妈妈,送给您的礼物。”妈妈接过来,认真地看了看,又亲切地摸了摸我的头,虽然她没再说什么,可我看得出她

今天格外高兴。

妈妈已经去睡午觉了，我却兴奋得难以入睡，心里在想：这次给妈妈过生日，做得挺成功，确实如妈妈所讲的那样，我已经长大了，已经长大了！已经长大了的我，下次再做一件什么事让妈妈更开心呢？



本文很自然地叙述了作者给妈妈过生日的始末，语言质朴却真情溢于言外，心理描写不多却起到了巧妙衔接事件的效果，似乎一切都顺理成章，又引着读者兴致盎然地读下去。结尾用问号，

余味悠悠，正照应了开头的反问，为妈妈过生日，是为了让她惊喜、开心。至此，文脉浑然流转，告一段落，可谓凤头、豹尾兼具，十分耐看。

中间叙事若再简洁些，此文就更完美了。



山光悦鸟性，潭影空人心。

——常建



## 电视风波

山东 郑 芳

终于，又盼来了一个星期六。

晚饭后，我冲进里间，开亮电灯，打开电视机，选好频道，往沙发上一靠，美美地欣赏起动画片来。正在兴头上，谁知，半路杀出个程咬金，爸爸走进来，“啪”地一下把电视频道换到了球赛。我正准备换回原频道，妈妈又走过来了，她看了看表，惊讶地叫了起来：“呀！‘综艺大观’开始了。”说着，把电视按到“综艺大观”那个频道。爸爸一见，毫不谦让，把电视按回到球赛。见他们这样按来按去，我也加入了这场电视大战。

妈妈一看这样下去不行，就想以理服人：“‘综艺大观’两个星期才有一场，而球赛天天都有。依我看，还是听我的，看‘综艺大观’。”“那怎么行，球赛是一场连一场，好比数学一环扣一环，少看一场就丢了一环。”爸爸急了，脸红脖子粗地急忙反驳着妈妈的意见。妈妈针锋相对：“球赛的结果明天从报纸上就可以看到，而‘综艺大观’错过今天就再也没有机会了。”“那我呢，每个星期六才看一次电视，好不容易才到星期六，你们又不让我看我喜欢的节目，真没意思！”我撅起嘴巴，狠狠地瞪了他们一眼，不满地加上几句。

公说公有理,婆说婆有理。吵了好半天,大家都没劲儿,再换个频道看看,唉,什么动画片、什么球赛、什么“综艺大观”,统统结束了。大家你看看我,我看看你,都无可奈何地笑了。



本文抓住三口之家中每一位成员的动作、语言和神态,按照时间顺序展开描写,构成了一个充满喜剧气氛的“电视风波”的场面。虽然三位人物走马灯似的各行其事,但由于交代得清楚,衔接

也自然合理,因此,显得头绪清楚,条理分明。



云霞出海曙,梅柳渡江春。

——杜审言



## 一个人在家不害怕了

湖南 李 倩

我生来胆子就小。晚上妈妈常上夜班；爸爸是警察，常值夜班，留下我在家好害怕。

我一个人默默地坐在屋里，不敢开门出去玩。有时屋顶上“沙沙”作响，像是老鼠在啃天花板，又像是楼上掉下东西来。听到这声音，不知道是什么响声，我不由自主地打了个冷战。

遇上刮风下雨，打雷闪电，门窗被风吹得“砰砰”直响时，我就用被子蒙住脑袋，大气也不敢出，想到故事里的鬼神来到之前，总要刮风，我就极力安慰自己：世界上没有鬼，别害怕……

电话铃响了，我被惊得跳了起来，拿起电话一听，原来是爸爸告诉我不回家吃饭了，我多想告诉爸爸我好害怕，可爸爸一句话就把电话挂了。

有时候会突然停电，要摸黑到柜子里取蜡烛和火柴，摸来摸去，怕碰到老鼠，可又不得不摸，直到蜡烛点燃还在发抖。

几年过去，我已经9岁了，懂得了不少道理。原来天花

板上的响动是楼上的人在活动，打雷下雨是正常的天气变化。

老师告诉我们世界上没有鬼神，家里很安全。慢慢地，我一个人在家习惯了，再也不担惊受怕了。



本文记叙真实生动，将胆小的孩子一个人在家的害怕心境描写得十分逼真，相信不少小读者会与之共鸣。四段写“害怕”情状的文字显出天真况味，娓娓诉来，令人生怜。结尾写到因知识的增长

而不再害怕，将感性事实归结到理性认识，升华了主题。



教育是智慧的源泉。

——陈独秀



## 我家到底缺少啥

四川 马小莉

这几年,我家靠种植瓜菜挣了不少钱,家中电视机、电冰箱、洗衣机等家用电器样样不缺。可是,我总觉得家里还缺点什么。

一个阳光明媚的星期天,我正在家里写作业,听见妈妈在外屋喊:“小莉,快出来和我卖瓜去。”我听了非常高兴,因为我好几个月没赶集了。我蹦蹦跳跳地来到院子里,只见车上装满了瓜。我再细看,发现里面混了不少坏瓜。我很纳闷,便走上去说:“妈妈,里面的坏瓜还没有挑出来呢!”妈妈却说:“去,去,去,小孩子家懂什么?别多问,快推车走吧!”我知道妈妈又要把坏瓜当好瓜卖了,心里老大不乐意。

集市上的人可真多,非常热闹。我和妈妈找了个地方摆下摊子,妈妈便吆喝起来:“卖西瓜,卖西瓜,好甜的西瓜,先尝后买,不甜不要钱!”正在这时候,一位老爷爷领着孙子来买瓜。我见他选了一个坏瓜,连忙对他使眼色,可是他一点也不明白我的意思。没办法,我只好告诉他,这瓜是坏的。我另外帮他选了一个好瓜,还拍给他听。老爷爷连连称赞我是个好孩子。他买了我帮他选的瓜,高高兴兴地领着孙子走