

目 录

写人篇

名师指导

😊 我的自画像

- 怪女孩 /7
- 刮眉毛 /9
- 这就是我 /11
- 我是“小儿郎”/13
- 我的梦 /15
- “小馋猫醉酒”/17
- 勇敢、坚强的我 /19
- 总结自己 /21

😊 至爱无言

- “胆大”的表弟 /25
- 奶奶看电视有感 /27
- 爸爸,别让我哭泣 /29
- 弟弟 /31
- 慈祥的爷爷 /33
- 爸爸的影响 /35

- 孝敬的大姑 /37
- 白发的感动 /39
- 奶奶,我永远记得……/41

😊 师恩难忘

- 老师啊,老师 /45
- 平易近人的老师 /47
- 难住“老外”老师 /49
- “奶粉”老师 /51
- 目光的意义 /53
- 难忘师恩 /56
- 老师,您错怪我了 /58

😊 共度同窗

- 快乐的小燕子 /63
- 大“馋猫”同桌 /65
- “娇小姐”/67
- “黏队长”/69
- 怎么办呢? /71
- 同学之间 /73

我的好伙伴 /75

😊 人生百态

小噜噜 /79

聚焦“清洁工人”/81

没道德的卖菜人 /83

时髦女子的名牌鞋 /85

看车的老奶奶 /87

逗人的小铁蛋 /89

他的手真巧 /91

负责的警察叔叔 /93

记事篇

名师指导

😊 一句话记事

😊 家庭生活

我“套”了爸爸 /105

我的梦想 /107

“不寻常”的尿床 /109

桂圆 /111

还我一个欢乐的春节 /113

家庭联欢会 /115

和面 /117

月亮下的委屈 /119

猜谜 /121

学做饭 /123

瓜田喜事 /126

谢谢您！爸爸 /129

亲情 /131

逮鼠 /133

逮鼠行动 /135

我和弟弟 /137

对话 /139

我不明白 /141

😊 校园内外

没有硝烟的战场 /145

雪地上的“战斗”/147

军训趣事 /149

老师，请相信我 /151

有趣的外教老师 /154

体检 /156

一片纸屑 /158

体育达标 /160

老师的宽容 /162

讨厌的分班 /165

丢东西时的心情 /167

不应该呀 /169

生日会 /171

😊 社会舞台

楼旁的“小别墅”/175

感想 /177

“老娘教得没有错”/179

采蘑菇的乐趣 /181

害怕放假 /183

打气球 /185

手 /187

途中遭险 /189

智斗小偷 /191

状物篇

名师指导

😊 一句话状物

😊 动物世界

蝌蚪 /203

观海豚表演有感 /205

小麻雀 /208

“探寻蜗牛”/210

顽强的鸽子 /212

鹦鹉夫妻 /214

我家的“小黑”/216

可爱的猴子 /218

可爱的小白猫 /220

蚂蚁 /222

我家的蜗牛 /224

😊 植物天地

观梅 /229

赞野草 /231

葡萄 /233

漂亮的石榴花 /235

一丛迎春花 /237

迷人的“丁香”/240

秀美的家乡“荔林”/242

台湾竹 /245

我家的金丝荷叶 /247

😊 世间物语

小台灯 /251

我的天文望远镜 /253

飞机迷 /255

我的电脑朋友 /257

不会飞的“金丝鸟”/259

观“月食”/261

我爱地球仪 /264

游记篇

名师指导

😊 一句话游记

😊 自然景观

我爱大海 /277

峨嵋山一游 /279

忆孤山 /282

咏西湖 /284

窗外 /286

观奇景——日月并升 /288

暴风骤雨 /290

我爱荷湖 /292

观火山口 /294
游壶口瀑布 /296
吐鲁番游记 /298

大江南北

门前的小路 /303
我爱故乡的春夏 /305

参观学习

“电视塔”一观 /309
观汉画 /311
观脸谱 /314

随感篇

名师指导

一句话感想

观后随感

不做杰克 /327

读《蚊子与狮子》有感 /329
观《国歌》/332
失败乃成功之母 /334
民族英豪 /336

心路历程

老师的“礼物”/341
科学融于生活 /343
周记 /345
贵在自强自立 /347
由“柴”到“材”/349
我要像你，河！ /351

科幻天地

游太空 /355
如果我是太阳的话……/357
海底漫游 /359
空城计，只能用一次 /361

写人篇

名师指导

开始练习写人物日记时,往往“无人”可写,到底写谁呢?其实,可写的人很多,可以是朝夕相处的亲人,交往已久的朋友,传道解惑的老师,也可以是素不相识的陌生人。无论是什么人,只要他使你有所感受,有所触动,你就可以把他写进你的日记中来,这样选择写人的话,自然写作的范围就宽了。

要在一篇文字不多的日记里描写好一个人物,并不是一件容易的事。首先,要对人物进行细致、认真的观察,只有这样,才能对人物的思想、性格、外貌、神态、动作、语言等方面有全面、深刻的了解,以便区别不同的人物,体现其特点;第二,要抓住人物的特点,写出人物的鲜明个性。如外貌描写要抓住人物长相、衣着、神态上独特的地方进行描写,要符合人物的身份、年龄、性格和职业,要使人读了以后,不但忘不了人物的模样,同时也忘不了人物的性格。

还要指出的是,写人离不开记事,叙事离不开写人。虽然两者你中有我,我中有你,难以截然分开,但写的内容各有侧重,同学们注意不要搞混了。

这一部分写人篇包括五个小部分：“我的自画像”介绍自己；“至爱无言”让同学们体会亲情的温暖；“师恩难忘”记录令大家敬爱的老师；“共度同窗”给大家一个了解身边同学的窗口；“人生百态”把社会上形形色色的人展现在同学们面前。这样有针对性的分配，希望同学们在写作时抓住不同人物的不同特点，写出别具一格的日记、周记来。

快乐
乃C

你用左手写字，还是用右手写字？（都不用，我用笔）

刚出笼的馒头烤着吃——欠火

我的自画像



怪女孩

湖南 谢颖

4月28日 星期四 晴

我叫谢颖，今年10岁了，上小学四年级。

我梳着一束乌黑的马尾辫，走起路来一甩一甩的。我的眉毛弯弯的，像把镰刀。一双黑黑的大眼睛，看人可厉害呢。红红的嘴唇，就像抹过口红一般。一双嫩嫩的小手食指细长。人们都说：“食指长灵巧。”我才不相信呢！有一次，我学钉扣子，扎破了手指，使我烦恼了好几天。

我从不计较分数的多少。如果考得少，就会满不在乎地说：“下次比这次再考好一点儿”。如果我考得多，就会高兴地大喊一声：“万岁！”

我的举动也常令人哭笑不得。如果别人和我吵了架，她若不理我，我便主动去理她了。如果老师批评我，有时我还会和老师顶上两句，老师说我是个连老师的话都不听的“怪女孩。”

你说我怪不怪呢？你认为我是怎样的女孩呢？



作者的这幅自画像，“画”得惟妙惟肖，活灵活现，一个天真烂漫、稚气十足的小姑娘如在眼前，日记能够抓住人物的肖像特征和性格特征的“怪”进行描摹。日记的语言活泼有趣，体现童真雅气，

观察亦细致敏锐，读来生动感人。



宁要大智大勇，不要胆小如鼠。

——英格素尔

盛年不再来，一日难再晨。

——陶渊明



刮 眉 毛

山西 崔 皓

3月24日 星期日 阴

今天我又翻开自己的小相册,看到童年时的相片,不禁回忆起童年的一件趣事。

那是五年前的一个冬天,爸爸在用他的电动刮胡刀刮胡子。我好奇地走过去一看:咦,怎么这个“嚓嚓响”的东西一碰到爸爸的胡子,胡子就不见了呢?这时,爸爸有事出去了,我蹑手蹑脚地走进爸爸的屋子,从抽屉里拿出胡子刀。这胡子刀是个圆柱体,上面有一个“网罩”,下面有一个开关。我拨动开关,胡子刀立刻响起来。我把胡子刀放到下巴上,麻酥酥的,真舒服。忽然,我想起爸爸是拿这刮胡子的,可我没有胡子呀!我对着镜子照了照,刮哪儿的毛好呢?刮头发?不行,头发太长了。哈,我要用胡子刀刮我的眉毛。我把刮胡刀开到最大,把它贴到眉毛上。胡子刀立刻“嚓嚓”地响起来,我吓了一跳。我把胡子刀开到中速,又把它放到眉毛上。这回声音小了,我一边得意地刮着眉毛,一边喊:“喔,我用胡子刀刮眼睛上的胡子喽!真好玩儿。”我的喊声

和胡子刀的“嚓嚓”声引来了妈妈。妈妈喊了我一声：“崔皓，干嘛哪？”我一听，吓坏了。这下糟了，眉毛被刮得七零八落，不成样子。我吐了吐舌头，正准备把胡子刀放回去。妈妈推门进来了，我慌忙地把胡子刀藏到背后。妈妈问我：“把什么东西藏起来了，我看看。”我结结巴巴地说：“没……没什么……”“哎哟，你的眉毛怎么像狗啃的似的？”妈妈惊讶地说。我乐呵呵地拿出胡子刀：“嘻嘻，我用的这个好玩艺。”妈妈这回可生气了！她抢过胡子刀：“这东西是你玩的吗？你的眉毛还怎么见人……”我听了十分委屈，眉毛怎么不可以刮，刮完还可以长嘛。

一年过去了，两年过去了。五年后，我已是个10岁的大孩子了，我当然不会再去刮眉毛，可我一想起这件事，就会捧腹大笑。



小作者按照事物的发展顺序把事物记述得清清楚楚。在记叙中，描写了“我”的动作、心理活动，反映了5岁小孩特有的心理，显得真实可信，情趣盎然。



这就是我

甘肃 张 杰

9月25日 星期二 晴

今天是我的生日,我来向大家介绍一下“小小的我”。从小到大,许多人认为我很文静,不爱动。可我心理却明白,我的的确确是一个爱闹的疯小子。还有过不少“丰功伟绩”:踢球出馊主意,踢破了玻璃;为了点火烧光了一盒火柴;曾经因上房偷风筝挨了骂;上树偷桃技术不佳跌破了头……许多人会不相信,可这却是真实的我。

我爱笑,许多件别人认为不值得笑的小事都能让我捧腹大笑。在家,爸妈饭桌上的任何话都可能引起我的“狂笑”。相声、小品更会使我笑得喘不过气来。在学校,老师、同学的一言一行都可能使我大笑不已。为此,妈妈曾教训过我,可我无法改掉我的天性。

我也爱哭,任何一个小小的委屈和批评都会引起我的哭声。也许我常常哭的缘故,我的感情很脆弱。看书看到感人的情节便泪流满面。妈妈也为此训骂过我,我爱哭的毛病改掉了一些,可重感情的性格却无法改掉。

这就是我，一个爱哭、爱笑又爱闹的我。我的缺点很多，优点也不少，争强好胜，还肯动脑筋等等。这就是起初的我，小小的我。

希望大家都能了解我，我愿成为你们真诚的朋友。



这是一篇立意比较别致的日记。作者从审查自己的角度，向大家敞开心扉，写出了一篇希望大家了解“小小的我”并愿成为大家的朋友的文章，入笔角度非常独特。



十万个为什么——想问就问



我是“小儿郎”

陕西 林 波

2月17日 星期一 晴

我是个小男孩，六岁半，刚上小学一年级。爸爸妈妈戏称我是“小嘛小儿郎”。

别看我是“小儿郎”，可我会干几件大人的事呢。

爸爸出差了，妈妈因为生病，**胳膊又酸又疼**。做饭时怎么也扭不开气罐开关。妈妈十分着急。我一拍胸脯说：“妈妈，我来！”**我用小手握紧气罐开关，使出全身的力气一拧**。“哇，气罐打开了。”妈妈高兴极了，伸出大拇指夸奖我说：“小儿郎，真棒！”

春节，爸爸妈妈把乡下的爷爷奶奶接到城里过年。初三那天，爷爷奶奶想到城里各处逛逛，看看城里过年的景象。可是爸爸妈妈有事不能陪他们。他们自己又不认识路。怎么办呢？我自告奋勇给爷爷奶奶当起了小导游。我领着他们转城墙、游公园、看花灯，把他们乐得嘴都合不拢，逢人就说：“我家的小儿郎，真是聪明又懂事呢。”

看了以上的介绍，你喜不喜欢我这个“小嘛小儿郎”呢？