

新课程教学案例研究丛书

语文课程的教学案例精编

主 编 范 蔚
编 委 尹祖琴 杨 蔚 钟永丽
钟玉林 贺 敏 廖 静

西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文课程的教学案例精编/范蔚主编. —重庆:西南
师范大学出版社, 2003. 9

(新课程教学案例研究丛书)

ISBN 7-5621-2912-6

I. 语… II. 范… III. 语文课—教案(教育)—
中小学 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 082897 号

语文课程的教学案例精编

范蔚 主编

责任编辑:郑持军

封面设计:梅木子

出版发行:西南师范大学出版社

(重庆·北碚 邮编:400715)

印刷:重庆师范学院印刷厂

开本:890mm×1240mm 1/32

印张:7.375

字数:210千字

版次:2003年9月第1版

印次:2003年9月第1次印刷

印数:0001~2000

书号:ISBN 7-5621-2912-6/G·1773

定 价:12.00 元

新课程教学案例研究丛书编委会

总 主 编 靳玉乐 宋乃庆

副总主编 李 森 董小玉

编 委 (按姓氏笔画排列)

李 森 朱德全 张家军

李忠如 宋乃庆 范 蔚

徐学福 靳玉乐 董小玉

戴 雄

前 言

当前我国正在进行新一轮的基础教育课程改革,在 2001 年颁布的《基础教育课程改革纲要(试行)》中,对课程改革的目标、课程结构、课程标准、教学过程、教材开发与管理、课程评价、课程管理等做出了明确的规定。其中,国家课程标准是国家对基础教育课程的基本规范和要求。国家课程标准是教材编写、教学、评估和考试命题的依据,是国家管理和评价课程的基础。本书借助小学、初中语文教学案例的呈现,力求体现当前中小学语文教学中实践新课程标准的新鲜经验,并用《全日制义务教育语文课程标准》的精神来加以审视,通过对教案的点评,试图强调语文教学的新理念、新思路、新方法,从而为第一线的教育工作者提供借鉴与参考。

本书所汇集的案例涉及拼音教学、识字教学、阅读教学、作文教学、口语交际、语文综合实践活动等内容,其中大部分内容是使用新课标教科书的案例,也有一部分是以新课程标准为指导使用原有教科书的案例。我们认为,当课程由专制走向民主、由封闭走向开放、由专家走向教师、由学科走向学生的时候,课程不再只是特定知识的载体,而是教师和学生共同探求新知的过程;教科书不是“至高无上”的“圣经”,而是教学中使用的一种材料,教师不再是“教教科书”,而是“用教科书教”。这样,教学过程就不只是忠实地实施课程计划,而成为课程内容持续生成与转化、课程意义不断建构与提升的过程,教师和学生是课程的创造者和课程的主体。所以,教师无论使用哪种

教科书,只要能够实践新课程标准的新理念、新主张,都是值得肯定的。

本书所汇集的案例是教师们在平时教学实践中的点滴积累,也是教学实践真实情况的反映,在这些案例中有精彩之处,也难免存在问题和缺憾。但只有真实的东西才真正具有生命力!作为案例,它就是一面“镜子”,相信广大教师可以对照这面“镜子”,取长补短或引发思考。作为案例,能够给广大教育工作者带来有益的启示,能够抛砖引玉,正是编写此书的目的所在。由于时间和水平所限,书中难免有错漏或不当之处,希望广大读者批评指正。

真心祈愿新一轮课程改革取得成功,希望广大教师与新课程一起成长!

编者

2003年8月

序

随着新世纪的到来,中国的基础教育课程正经历着前所未有的深刻变革,一个新的适应时代要求和素质教育精神的基础教育课程体系正在形成和发展着。在新课程的发展过程中,教学问题的重要性日益凸现出来。没有教学创新,没有教学方式的变革,新课程的发展将是不可想象的。因此,关注教学问题,寻求教学创新之路,便成为我们面临的一个重要课题。

国家教育部颁布的《基础教育课程改革纲要(试行)》(以下简称《纲要(试行)》)指出,要“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状”,提倡自主、探索与合作的学习方式,使学生在教师指导下主动地、富有个性和创造性地学习,真正实现学生学习方式的根本性转变。总的来说,本次课程改革在教学改革方面有以下突破或创新:

一、强调教学与课程的整合

教学与课程的关系是新课程发展必须处理好的一对关系。在某种意义上说,课程与教学是不可分离的统一体,二者之间相互制约又相互促进。课程是借助于教学活动才得以展开的,而教学则是以课程为桥梁的特殊交往活动。教学既受制于课程又超越课程,与课程之间保持着某种张力,从而体现出科学和艺术的统一。

纵观 20 世纪教育理论与实践的发展,课程与教学的分离成为重

要的特征之一。在这种情况下,所谓的课程,仅仅被理解为官方课程文件(即所谓制度课程),所谓的教学,也主要被看作是落实“制度课程”的重要途径。于是,课程与教学就成为彼此分离的两个领域,课程是“专制”的一方,而教学则成为被控制的一方,教学的过程就是忠实而有效地传递课程的过程,二者之间的关系变成了单向的线性关系。这样,课程不断地走向孤立、封闭和萎缩,而教学也变得死板和沉闷,师生的生命力和主体性无从发挥,课堂失去了活力。

因此,超越以往工具理性的“制度课程”,转向关注“教学课程”,以实现课程与教学的整合,便成为新世纪教育理论和实践发展的重要使命。要实现课程与教学的整合,就意味着必须重建课程与教学的理念。新课程与教学观主张,课程不再只是“制度课程”,而更是“经验课程”、“教学课程”;教学不再只是忠实地实施课程计划的过程,而成为课程知识的建构与开发过程。换言之,课程是教学中的课程,是具有社会历史特性的教学事件;教学是课程开发的过程,是师生共同创生课程的过程。于是,课程与教学便开始由“专制”走向“民主”,由封闭走向开放,由专家走向教师,并且在相互转化、相互促进的过程中彼此有机地融为一体。

在新课程的发展中,着重教师对课程与教学的体验,突出教师的主体能动性和创造性,把课程的创生与教学的创新结合起来,实现教学的科学与艺术的统一,是保持教学张力的必然选择。众所周知,教学科学关注的是相对静态的结果,它追求教学的规范性,而这种规范性又往往被“制度课程”所规定,正所谓内容(课程)决定形式(教学)。在此种意义上,课程控制着教学,教学变成课程的实施。因此,要维持教学在新课程发展中的张力,还必须强调教学的艺术性,关注作为整体的教学的实际运作,使教学活动走出“制度课程”的误区,焕发出创造的活力,真正体现出教学艺术的奥妙与博大,把课程与教学的发展同师生追寻主体性的张扬与发挥有机地统一起来。

二、注重科学探究的教学

《纲要(试行)》指出,在教学过程中应培养学生的独立性和自主

性,引导学生质疑、调查、探究,在实践中学习,以改变教学过程中过分依赖教材、过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状,倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手,鼓励学生对书本的质疑和对教师的超越,赞赏学生独特和富有个性化的理解与表达,爱护学生的批判意识和怀疑精神,培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力,大力开展探究性教学。

所谓探究教学,其实是一种模拟性的科学研究活动,它强调教师要创设一个以“学”为中心的智力和社会交往环境,让学生通过探索发现问题来解决问题。探究教学的根本目的不是把少数学生培养成科学精英,而是要使学生成为有科学素养的公民,它既重视结果又强调知识获得的过程,既关注意义建构又注重应用,突出以学生为中心和全体参与,因而它特别有利于素质教育、创新教育的有效实施。

三、关注体验性教学

新的基础教育课程强调,教学要从学生的经验和体验出发,密切知识与生活之间的联系,引导学生不断地观察和体验真实的社会生活,积极、主动参与学校和社区的各种活动,在实际活动中体验、发现并综合运用各种知识去解决问题,提高学生参与社会的实践能力。

我们知道,在人所拥有的知识结构中,有显性的知识,也有隐性的知识,前者以概念、命题、原理、原则、事实等来表征,后者以态度、价值、信念、习惯等来表征。显性知识往往可以通过理性的方法来获得,而隐性知识的获得则要复杂得多。一般说来,丰富而深刻的体验是获得隐性知识的有效途径。体验是以生活情境为依托,以生命存在为前提的。体验主体往往用自己整个生命去领悟和体会生活的意义,探寻生命存在的价值。学生一旦在丰富的教学情境中体验感悟到生命的价值和生存的意义并将之内化,便会形成一定的态度、价值和信念等,进而将之转化为教养,实现对象世界与生命意识的整合。

体验教学强调学生对学校生活以及社会生活的参与,关注学生

对学习活动的体验和反省,突出学生的个体性、独特性、多样性和差异性,把学生看作是非常具体的、历史的个人,他有他的个性,他以自己独特的方式认识和感悟对象世界,并将之内化为个人的智慧与价值。正如《学会生存》所指出的:“每一个学习者的确是一个非常具体的人,他有他自己的历史,这个历史是不能和任何别人的历史相混淆的。他有他自己的个性,这种个性随着年龄的增长而越来越被一个由许多因素组成的复合体所决定。”

四、提倡交流与合作的学习

《纲要(试行)》指出,教学过程是师生交往、共同发展的过程。没有交往,没有互动,就不存在或发生教学。因此,通过交往,重建人道的、和谐的、民主的、平等的师生关系,倡导合作学习,并因此建立起新的“学习共同体”,成为本次课程改革的一项重要任务。

把教学定位为交往,强调师生交往、生生交流,构建互动的教学关系,不仅在理论上超越了历史上的“教师中心论”和“学生中心论”以及现实中的“特殊认识论”,而且在实践上具有重要的现实意义。

五、走向自主创新学习

随着学习化社会的到来,学校教育的重要使命就是要把学生培养成自主的学习者,使他能够不断更新自我、超越自我,应对挑战。于是,走向自主创新学习,便成为新课程发展的必然要求。所谓“自主学习”,并不等于自学,它是就学习的内在品质而言的,与“被动学习”、“机械学习”、“他主学习”等等相对应。有学者将“自主学习”概括为:建立在自我意识发展基础上的“能学”;建立在学生具有内在学习动机基础上的“想学”;建立在学生掌握了一定的学习策略基础上的“会学”;建立在学生意志努力基础上的“坚持学”。我们认为,这些看法无疑是正确的、深刻的,但说到底,“自主学习”是一种建立在学习者自我决定、自我选择、自我调控、自我评价反思基础上的以自主性、主动性和创造性为特征的学习行为和学习品质。由此可见,自主学习高于学习方法、学习策略,从其过程来看,是一种学习模式;从其

本性上说,是学习的一种内在品质;从其内在隐含的意义来分析,则反映了一种崭新的学习理念。

六、推进信息技术在教学中的应用,鼓励计算机支持下的协同教学

加强信息技术的教学应用已经成为各国教学改革的一个重要方向。因此,新课程的教学特别强调信息技术的普遍应用,逐步实现教学内容呈现方式、学生的学习方式以及教学过程中师生互动方式的变革,充分发挥信息技术的优势,为学生的学习和发展提供丰富多样的教育环境和有力的学习工具。

如何将上述教学方式付诸于课堂教学实践呢?这是广大教师普遍关心的问题。我们通过调研发现,为了有效地实施新课程,除了转变教师的教学观念之外,还必须向教师提供一系列有关新教学方式的操作策略。如果仅仅局限于教学观念的转变,忽视技术层面的教学策略,那么,新课程改革所提倡的新教学方式是难以得到落实的。

基于上述考虑,我们组织有关专家学者,出版了“新课程教学案例研究丛书”,旨在对新课程教学案例进行研究,以期为教师们提供一些典型的教学案例,并在案例分析的基础上深入了解并把握新教学方式的实质和操作策略,进行富有创意的教学。

靳玉乐 宋乃庆

2003年8月

目 录

在家里.....	(员)
小松鼠找花生.....	(缘)
识字(一)摇圆口、耳、目.....	(员园)
识字(二)摇圆自选商场.....	(员愿)
雪地里的小画家.....	(员园)
四季.....	(员苑)
影子.....	(猿猿)
雨点儿.....	(猿愿)
在菜园里.....	(源猿)
我多想去看看.....	(源园)
骆驼和羊.....	(缘)
春蚕.....	(源)
作文 圆年以后.....	(源)
口语交际 辩论.....	(源源)
语文实践活动 办小报 迎国庆.....	(源愿)
保护器官.....	(猿)
大家说 我喜爱的动物.....	(猿)
大家说 夸夸我的小伙伴.....	(愿)
大家说 我爱吃的蔬菜.....	(愿)
实践活动 有意思的名字.....	(愿)
我去台湾接外婆.....	(愿)

春天来了	(猿猿)
加一加	(猿猿)
绝句	(猿猿)
操糟译译则	(猿猿)
家	(猿猿)
创情境 学字词句	(猿猿)
蘑菇该奖给谁	(猿猿)
外面的世界	(猿猿)
口语交际 小苹果树请医生	(猿猿)
《我最喜欢》教学实录	(猿猿)
蚂蚁和蝓蝓	(猿猿)
放小鸟	(猿猿)
综合性学习	(猿猿)
小鹰学飞	(猿猿)
数字歌	(猿猿)
锄禾	(猿猿)
小鱼的梦	(猿猿)
马莎长大了	(猿猿)
两件宝	(猿猿)
字与画	(猿猿)
口语交际 介绍自己的家	(猿猿)
口语交际 大海里有什么	(猿猿)
实践活动 拼图	(猿猿)
《世说新语》二则教案	(猿猿)
山中避雨	(猿猿)
伤仲永	(猿猿)
木兰诗	(猿猿)
竹林深处人家	(猿猿)
诗五首(节选) 谣《送杜少府之任蜀州》	(猿猿)
观沧海	(猿猿)

作文训练·····	(猿源)
口语交际 :说特征 猜同学·····	(猿苑)
口语交际 :致谢·····	(猿怨)
口语交际 :口头说明情况·····	(猿员)
掌握智慧大门的钥匙 潇洒步入知识的殿堂 ——《综合性学习 :学会利用图书馆》语文活动教案设计·····	(猿猿)
永远的家园·····	(猿愿)

在摇家摇里

教学目标

隹队认识本课 员源个生字,认识笔画“ 亅 ”和偏旁“ 讠 ”、“ 扌 ”、“ 纟 ”、“ 火 ”、“ 讠 ”、“ 日 ”、“ 讠 ”,能正确、美观地书写“ 上 ”、“ 下 ”、“ 土 ”、“ 个 ”几个生字,初步感受汉字的形体美。

隹能借助图画,联系生活经验理解本课词语。

隹能正确、流利、有感情朗读词语及课文。在朗读中体会家庭的温馨,愿做一个热爱家庭、体贴父母的好孩子。

教学重难点

隹队认识本课 员源个生字,认识笔画“ 亅 ”和偏旁“ 讠 ”、“ 扌 ”、“ 纟 ”、“ 火 ”、“ 讠 ”、“ 日 ”、“ 讠 ”能正确、美观地书写“ 上 ”、“ 下 ”、“ 土 ”、“ 个 ”几个生字,初步感受汉字的形体美。

隹能借助图画,联系生活经验理解本课词语。

教学准备

隹本课的相关课件或教学挂图、生字生词卡片。

隹课前让孩子们观察自己的家。

教学时间

两课时。

教学过程

第一课时

一、谈话导入

摇摇孩子们,每天吃过晚饭后,你们一家人一般都会做些什么?(生

自由发言)看来,每个家庭晚饭后的活动都有自己的特点。

今天,咱们就一起去看看晚饭后小芸一家在做什么。

二、了解图意

师出示挂图:小芸的家)多么整洁、漂亮的家呀,它的主人在做什么呢?

生说图意,同组的可以补充。(及时评价,鼓励学生大胆发言。)

师:孩子们都说得挺好的,一起去看看书上是怎么写的吧。(朗读课文,勾画出不认识的字词)

三、认读词语

师:贴出生字卡片)这些都是这节课要学的生字。可老师知道有些字儿呀,咱们班的孩子已经会认了。谁愿意把自己认识的字读给大家听听?(充分调动学生识记生字的积极性,师注意正音。)

师:请学生介绍自己的识记方法,引出本课要认识的偏旁,集体学习。

如:沙——氵 摇摇 垣摇摇少

三点水摇摇多少的少

师:自己想办法识记其他不认识的生字。(换部件,熟字加熟字,熟字加部件……)

师:太好了,咱们又认识了几个汉字新朋友。来吧!一起和它们打打招呼。(齐读词语,检查学生在特定的语境中能否认识所学生字。)

师:同学们,你们知道吗,这些汉字新朋友在小芸家都能找到呢。(出示挂图,请学生把词语贴在图上相应的位置。)

师:集体订正所贴的词语是否正确后,师指着词语再次齐读。

四、书写练习

师:孩子们真能干。下面,我们一起来写写这几个字。(抽生书空课后要求书写的“源”字,集体评议)

师:刚看字的笔画少,可要把它们漂漂亮亮地摆在田字格里也并不容易呢。复习前面学过的关于田字格的拍手儿歌:

· 圆 ·

田字格 ,四四方方 ,写好汉字它来帮。

左上格、右上格、左下格、右下格 ,

横中线、竖中线、各个方位记心间。

谁来提醒大家 ,写这些字时特别要注意什么 ?(重点指导并范写“个、下”)

在书上田字格描红 ,师巡视、指点。

小组内传阅自己的书写作业 ,相互评议。

订正不规范的、不美观的书写。

五、课后练习

为家里的物品做标签并贴在相应的位置上。不会写的字可以用拼音代替。比一比 ,谁做的标签最多。(可简单装饰一下)

第二课时

一、复习引入

今天 ,我们将继续学习《在家里》。还记得上节课学的生字词吗 ?(出示卡片 ,开火车认读)

二、学习课文

生字娃娃可淘气啦 ,瞧 ,它们在“汉字乐园”等着我们捉迷藏呢。你能把它们找出来吗 ?(出示课件 :像公园一样 ,大门上写着“汉字乐园” ,里面有草坪、石凳、石桌……生字娃娃就藏在里面。学生找到后 ,点击一下 ,字变成蓝色。)

孩子们真能干 ,生字娃娃全找到了。那你们还记得这些伙伴吗 ?

(课件演示 ,生字偏旁变成红色 ,请生说出名称。)

想一想 ,你还在什么地方见过这些生字 ?

(电影院的招牌上 ,水果店里 ,家里……)

在书上的描红后面临写生字。

下面是“竞赛时间” ,有信心获胜吗 ?

(员)昨天 ,孩子们回家做了标签。请拿出来在组内相互欣赏欣赏 ,一会儿我们将以小组为单位在班上展示。

(圆) 小组展示 ,制作者带着大家认读。

(猿) 评出最优小组(词语多、书写美、制作精)。

灃自由练习有感情朗读课文 练习生字词。

四、课后练习

灃找一份《重庆晚报》或别的报刊 ,圈出今天所学的生字词 ,读给家长听听。

灃猜字游戏 :在爸爸、妈妈的手心或背上书空出今天学的生字 ,请他们猜一猜是什么字。也可以请他们写 ,你来猜。

板书设计

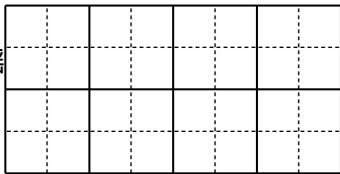
在摇家摇里

小芸的家(图)

(生字卡片)沙发摇报……

(词语卡片)沙发摇电视……

摇摇



重庆市实验学校摇梁文利

【点评】

灃采用多种手段和方法激发儿童的识字愿望 ,鼓励儿童运用自己的已有知识经验自主识字 ,引导儿童获得成功的体验 ,感受自主学习的快乐。

灃学用结合 ,将识字教学与现实生活和儿童的经验有机地联系起来。

灃加强写字教学 ,指导书写规范。

灃注意渗透美育 ,引导学生关注汉字的形体美 ,学会欣赏他人的作品 ,分享成功的喜悦。