课程的挑战与教师的转型

（代序）

刘海涛摇李摇方

摇摇随着国务院《关于基础教育改革与发展的决定》（2001年）和教育部《基础教育课程改革纲要》（试行，2001年）的颁布与实施，我国中小学涌起了一场轰轰烈烈的基础教育课程改革浪潮。课程改革是国家提高民族文化素质、建构知识创新体系、追赶世界先进文化潮流的一项战略决策，也是国家改革人才培养模式、推进素质教育的必由之路。

如果说，课程改革对广大学生来说是一次学习的革命，那么，课程改革对广大教师来说则是一次职业的革命。新一轮课程改革，使得广大教师在了解新课程、执行新课标、使用新教材时面临着过去从未经历过的挑战——课程理念的挑战、课程目标的挑战、课程形式的挑战、课程内容的挑战、课程实施的挑战、课程评价的挑战……奋战在基础教育第一线的教师们已深切地感到，当课程改革的浪潮迎面撞来时，传统的教师角色也骤然转型——教师已由课程的被动实施者转变为课程的主动建构者，由课堂教学管理者转变为学生学习的指导者，已由裁定学生成绩的“法官”转变为评价学生发展的阐释者。

随着新一轮课程改革试验逐渐推广和深化，广大教师的观念已开始更新。作为新型教师，他不能总是强调“红烛精神”——通过“燃烧自己，照亮别人”，他应该将“红烛精神”升华为“火箭精神”——通过不断添加燃料，不但自己能遨游太空，还能将“目标”送入预定的“轨道”。教师的“终身教育”理念应该比任何人都要明确，他是“学习型社会”里“终身学习”的榜样。

作为新型教师，他能深切领会美国哈佛大学加纳德教授提出的“多元智能”理论，通过学习和实践，能够分析出教育对象中所具有的“语言智能、逻辑数学智能、视觉空间智能、肢体动作智能、音乐智能、交际智能、自我反省智能、自然观察者智能、存在智能”等方面的特长，对学生实施“成功教育”，让学生根据自己的素质和禀赋，准确地进入自己成长的“快车道”。他也能深切领会并实现英国课程理论专家斯滕豪斯提出的“教师即研究者”的理论。一方面他根据国家的教师培训工程，制定好自己切实可行的业务进修

计划，实现国家对教师学历以及职后培训的基本要求；另一方面，他在进修、培训的过程中，将教学与科研紧密地结合起来，努力提高教学质量。他一边进行学习和培训，一边进行教学和研究，把自己的在职学习和在岗教研水乳交融地结合起来。在这个过程中，他更能深切地领会美国 酝· 布里奇斯和海林杰提出的“ 孕育瑄’ 教学法理论（以问题为本的教学法），他带着自己在课程第一线遇到和提出的教学问题或学术问题，进行在职、在岗的业务培训，在这个培训过程中，围绕着自己的某个教学问题或学术问题，他激活了自己过去所学过的、所掌握的专业知识，运用新学的专业知识和学科知识去解决那个在教学第一线提出的教学问题或学术问题，在解决问题的过程中，形成了自己的教学成果或研究成果。

在信息时代和网络环境里，所有教师的学习方式、工作方式以及生活方式都在发生变化。教师的现代信息素养能力比任何人都要讲究。他不但知道这个知识“ 是什么 ”、“ 为什么 ”，而且还知道这个知识“ 谁有 ”，到哪里去“ 寻找 ”。作为新型教师，他能把互联网上那浩如烟海的各种信息改造为某种课程资源，熟练自如地运用各种多媒体课件进行新颖的教学。因此，把教师的新课程学习与教学研究、与信息技术教育“ 三位一体 ”结合起来，是进行教师在岗培训和开展“ 终身学习 ”的有效的方式。

基于上述对课改浪潮中的教师教育与岗位培训工作的理解，我们在华南理工大学出版社的支持和策划下，编撰了这么一套体现新理念、新课标、新教材的基础教育教师培训教材。这套丛书立足于学科特色，突出新课程的新理念、总体目标与特色，各册书均包括理论篇和实践篇两部分。理论篇对各阶段、各学科新课程从理念、目标、评价方法等方面作了深入浅出的诠释。实践篇则以充分体现新课程理念与特色的典型课例来注解新课程，使新课程的内涵、特点具体可感，具有实践针对性及可操作性，并通过理论联系实际的评析来深化读者对新课程的理解，提高读者对新课程的理性认识。书中提供的课例并不希望教师依样画葫芦，我们的目的是抛砖引玉，引发教师的灵感，激发教师的创造性，让教师尽快地从理解新课程、适应新课程走向研究新课程、创造性地开发与实施新课程。这便是我们的初衷。

宰澡[illegible]?

蠔摇蠔摇蠔摇

目摇录

上编摇理论篇

第一章摇英语课程改革的总体思路……（员
第一节摇新课程标准的基本理念与设计思路……（员
第二节摇新课程标准的目标与内容……（缘
第三节摇新课程标准的实施建议……（怨
第二章摇任务型教学研究概述 ……（员圆
第一节摇国外任务型教学研究的现状 ……（员圆
第二节摇任务型教学的认知观与社会文化观 ……（员缘
第三节摇我国任务型教学研究的现状 ……（员愿
第四节摇任务型教学的启示 ……（员怨
第三章摇威莉斯任务型教学的基本模式 ……（圆员
第一节摇语言学习的基本条件 ……（圆员
第二节摇任务 ……（圆原
第三节摇前任务 ……（圆愿
第四节摇任务环 ……（猿圆
第五节摇语言聚焦 ……（猿愿
第四章摇任务型教学的实施 ……（猿怨
第一节摇几种教学模式的比较分析 ……（猿怨
第二节摇任务型教学的输入材料 ……（源圆
第三节摇基于文本的任务 ……（源原

中编摇教学案例与评析

第五章摇中下编总体设计及教学活动设计原则 ……（缘员
第一节摇教学案例与范例的总体设计 ……（缘员
第二节摇任务型教学活动设计的基本原则 ……（缘员
第六章摇教学案例与评析 ……（缘愿
第一节摇案例 员~猿与评析：动手动脑型任务……（缘愿

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第二节摇案例源~远与评析：游戏竞赛类任务……（这猿
第三节摇案例苑~愿与评析：分析解决问题型任务……（这愿
第四节摇案例怨~员员与评析：调研型任务 ……（苑员
第五节摇案例员圆与评析：合作型任务……（苑苑
第六节摇案例员猿~员缘与评析：词汇阅读任务……（苑愿

下编摇任务型教学范例

第七章摇任务型教学范例 ……（愿愿
第一节摇范例员~猿：信息差任务设计 ……（愿愿
第二节摇范例源~远：游戏型任务设计 ……（怨缘
第三节摇范例苑~愿：分析解决问题型任务设计 ……（员缘缘
第四节摇范例怨~员员：调研型任务设计 ……（员员员
第五节摇范例员圆：合作型任务设计 ……（员苑苑
第六节摇范例员猿~员缘：学习策略训练型任务设计 ……（员圆圆
附录摇本书案例和范例内容分类一览表……（员猿员
参考文献……（员猿猿

摇图书在版编目（悦阿）数据

摇中学英语任务型教学理念与教学示例 辑程可拉，刘津开编著援—广州：华南理工大学出版社，园田辕苑
摇（新课程 新标准 新理念教学实践丛书 辑刘海涛主编）
摇阿东月 苑原 缘园 辕原 员怨 怨原 远

摇Ⅰ援中…摇Ⅱ援①程… ②刘…摇Ⅲ援英语课-教学研究-中学-师资培训-教材
Ⅳ援员 阿辕 辕原 辕

摇中国版本图书馆 悦阿 数据核字（园田辕 第 园 辕原 原号

总 发 行：华南理工大学出版社
（广州五山华南理工大学 员苑号楼，邮编 缘园 远原园
发行部电话：园田园原 感苑 员 辕原 辕 感苑 员 辕原 园原（传真）
耘理 彝 鲁 泽 辕 辕 园 园 泽 辕 辕 辕 辕 辕 辕 社
澡 辕 责：辕 辕 曾 雷 园 辕 辕 辕 辕 辕 辕 辕 辕 辕 辕 辕 辕 辕 辕
责任编辑：黄摇玲
印 刷 者：中山市新华印刷厂有限公司
开摇摇本：苑 感 苑 阿 怨 园 摇 员 辕 辕 摇 印张：怨 摇 字数：园 园 原 千
版摇摇次：园田辕 辕 年 苑 月 第 员 版 第 员 次 印刷
印摇摇数：员~缘 园田园 册
定摇摇价：员 辕 缘 园 元

版权所有摇盗版必究

前摇言

随着中学教学改革的不断深入以及英语课程标准即将在我国全面实施，我们越来越感到原有的英语教学理念、教学方法已远远不能适应新世纪对人才培养的要求，广大外语教师迫切需要用新的教育理念、新的教学思路、新的教学方法来指导他们的教学实践。而新课程标准的出台，为他们实现这种教学的变革提供了机遇和可能。新的教学理念需要有新的教学实施方法，正是在这种背景下，任务型教学便成了当前我国外语教学改革的热点问题，被历史地推到改革的最前沿。为了使广大外语教师和师范生尽快适应当前的这种变革，我们撰写了《中学英语任务型教学理念与教学示例》一书，希望该书能有助于他们领会新课程标准的精神实质，掌握任务型教学运作方法，并能从容地面对新课程标准实施所带来的挑战，以饱满的精神迎接我国英语教学的一场革命。

本书的编排分上编、中编和下编。上编包括英语课程改革的总体思路、任务型教学研究概述、威莉斯任务型教学的基本模式和任务型教学的实施四个部分。在第一部分，作者对英语课程改革的背景、新课程标准的基本理念与设计思路、新课程标准的目标与内容和新课程标准的实施建议等进行了详细的分析和解读，其目的是帮助广大外语教师和师范生领会本次课改的总体思路和具体要求。在第二部分，作者简单介绍了任务型教学研究的整个发展过程、国内外任务型教学的研究现状和任务型教学的两个研究维度，揭示了任务型教学对我国教学改革的启示。该部分列举了许多学者的不同观点，其目的是让读者从不同的角度解读任务型教学，全面把握任务型研究的走向和发展脉络。第三部分介绍威莉斯任务型学习框架的主要成分（前任务、任务环和语言聚焦），并从理论和我国中学英语教学实践的角度对该框架进行详细的阐述，为外语教师和师范生今后设计任务型教学打下扎实的基础。最后，作者比较了几种教学模式，提出选择输入材料的建议，分析阅读文本的教学设计。

中编和下编以任务型教学的基本理论和原则为准绳，设计了教学案例评析和教学范例。中编提供了 圆圆个教学案例与评析。与其配套，中编相应设计了 圆圆个任务型教学活动或任务设计的范例。中、下编为一个整体，包括 圆圆个教学单元，其设计意图是用作英语教师和师范生的培训教材。每个教学单元由三个部分组成：教学案例、评析（中编）和范例（下编）。在每个单元的开头首先给学员布置一个任务，以“思考题 员”的形式编排，让学员读此案例，对其评价，并将评价要点写下来。此任务完成后，组织学员讨论，教师一边听一边将他们的评价进行点评。然后，给学员布置第二个任务，以“思考题 圆”的形

式编排，让学员阅读本书的评析，对本书的以及他们自己的评价进行分析评估。然后，教师组织讨论。讨论后，给学员布置第三个任务，以“思考题猿粤”的形式编排，让学员根据对该案例的评价重新设计此案例。缘~员园分钟后，给学员布置第四个任务，以“思考题猿月”的形式编排，让学员阅读与该案例配套的范例，对照自己设计的案例进行评估。然后，教师组织讨论。在授课时，教师可以将案例用投影仪映出或打印好发给学员，然后组织教学。在学员做第一和第三个任务时，不要让学员看书，以启发他们思考，培养他们分析、解决问题的能力。

本书上编由程可拉撰写，中编和下编由刘津开撰写。程可拉为英语副教授，是华东师范大学课程与教学论在职博士生，长期从事英语教学与研究，已发表著译源部和多篇论文，并承担国家、省部级科研课题缘项。刘津开为英语教授、语言学与应用语言学博士，一直从事英语课程与教学论方面的研究，已发表专著猿部，译著、教材缘部和多篇论文，并承担国家、省部级科研课题缘项。

本书是全国基础教育外语教学研究资助课题《现行中学英语教学大纲的评析与改进意见》的研究成果。在本书的写作和出版过程中，作者得到了本单位的领导和有关专家的鼓励、支持和帮助，他们对本书的结构安排和内容设计提出了很多宝贵的建议。在此，谨向他们表示衷心的感谢。

本书可作为中小学英语师资培训教材、师范院校英语专业的中学教材教法教材。愿本书成为在学习贯彻新课程标准中勇于探索的中小学英语教师和英语专业师范生的良师益友。

限于笔者水平，书中难免有疏漏，敬请各位专家学者批评指正。

作摇摇者

圆[illegible]年 缘月 员远日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

上编摇理论篇

第一章摇英语课程改革的总体思路

圆员世纪是信息化的社会，网络技术的高速发展使英语成为十分重要的信息交流工具。自中国成为世界贸易组织的成员后，学习英语的重要性更日渐突出。社会的发展、科技的进步要求普及和提高公民的英语学力水平和以言做事的能力，要求学校进一步深化英语教学改革。随着英语教学改革的不断发展，我们越来越感到原有的英语课程与教学已经远远无法适应知识经济时代的发展和社会对人才培养的需要。如不对课程进行根本性的改革，其后果是灾难性的。正是在这种背景下，我国发起了声势浩大的课程改革运动，并在圆园员年推出了新的课程标准。目前，该课程标准已在全国猿愿个地区进行实验，计划圆园缘年在全国推开。作为一线教师，如果不能把握住我国课程改革的动态，对新课程标准缺乏了解的话，就无法适应未来的英语教学，就会落伍，就会被淘汰。因此，有必要认真学习新课程标准，把握其基本理念和设计思路，熟悉课程的目标与内容标准，领会课程实施建议的精神实质。只有这样，我们才能从容地面对实施新课程标准所带来的挑战，才能真正克服传统教学的所有弊端，迎接我国英语教学的一场革命。

第一节摇新课程标准的基本理念与设计思路

本次课程改革的重点是要改变过分重视语法、词汇知识的讲解与传授，忽视学生实际语言运用能力的培养方式，把以言做事作为教学的核心，在完成任务的过程中习得语言，学会交际。在课程设计方面，强调以学生为中心，内容的安排必须从学生的需要出发，体现他们的生活经验，反映他们的认知水平；在学习方式上，强调主动参与和合作学习的重要性，通过语言体验、意义协商、情感交流的方式习得语言。在教学方法上，强调通过任务的途径来组织教学，这就使学生综合应用语言的能力得到充分的拓展，主动尝试、大胆实践，为自主学习铺平道路。

员援基本理念

为了实现基础教育阶段英语课程的总体目标——培养学生综合语言应用能力，新课程标准提出了课程改革的六大理念（实验稿，圆园员：圆~猿）：“面向全体学生，注重素质教育；整体设计目标，体现灵活开放；突出学生主体，尊重个体差异；采用活动途径，倡导体验参与；注重过程评价，促进学生发展；开发课程资源，拓展学用渠道。”这些理念反

映了当今世界课程与教学改革的主旋律，体现了以人为本、全人（[illegible]）教育的精神实质，突出主体性、灵活性和开放性，重视学生、重视发展和重视过程。

员 关注每一个学生，树立全人教育的理念

关注每一个学生的发展是世界普遍认同的教育观点。美国总统小布什在[illegible]年任职伊始曾经提出了“不要让一个孩子掉队”的教育口号，其目的就是倡导教育面前人人机会均等，使每个孩子都能得到充分的发展。在我国的课程改革中，也相应提出了“为了每位学生的发展”的教改口号，其意义更为深远。众所周知，在我国的学校教育中，还有很多教师坚持“精英”教育的观点，把教学的主要精力放在那些学业成绩优秀的学生身上，很少关心差生的学习，有些教师还把他们当作累赘，认为他们会影响班级的排名。此外，虽然我国原有的教学大纲也提出了全面发展的教育目的，但落实到具体目标和教学内容上的只有认知目标，没有情感目标、策略目标和文化目标。因此，教师关注的只能是语言知识、语言结构、语言功能的学习，很少去培养学生的情感态度、学习策略和人文素养。新课程标准提出的“面向全体学生，注重素质教育”理念，就是为了摆脱旧的教学理念的束缚，体现对学生，尤其是差生的人文关怀和全人教育的精神实质。

圆 以学生为中心，强调个体差异

新课程标准“突出学生主体性，尊重个体差异”，反映了以人为本的教育思想，对我国教学改革有着重要的现实意义。目前，我国教育的实际情况是，大多数教师还是主导着整个教学过程，决定学生的学习内容和学习方式。他们往往从“本本主义”（书本、教案和练习册）出发来组织课堂教学，让学生去适应课程，而不是让课程来适应学生。在教学内容的安排上，也没有考虑学生的实际需要、反映他们的认知水平。而恰恰是学生带到学习环境中的知识才是教师所要关注的东西。正如奥苏贝尔所说：“假如让我把全部教育心理学仅仅归结为一条原理的话，那么，我将一言以蔽之曰：影响学习的惟一最重要的因素，就是学生已经知道了什么。要探明这一点，并应据此进行教学。”维果茨基的最近发展区理论就是这一观点的最好例证。确实，把学生已知的知识作为教学的出发点，把满足学生的需要作为教学的目标，这是新课程标准的一大特色。

猿 以任务为核心，提高综合运用语言的能力

新课程标准另一重大举措是明确提出了任务型教学的理念，把综合语言应用能力的培养落到实处，倡导体验、实践、参与、交流与合作的学习方式，实现任务目标，感受成功，突出以言做事的能力。事实上，任务型教学的理论基础是基于语言习得的研究成果，反映了人类学习语言的基本特征。课堂中师生和生生的互动和交际有利于学生运用语言，学生在完成任务的过程中产生语言习得，并最终达到掌握语言的目的。通过任务型学习，学生不但掌握了语言知识与技能，而且还学会了社交方法，提高了处事能力。为完成任务而进行的对话与合作，也增进学生之间以及师生之间的思想和情感交流，形成积极的学习态度和良好的道德风范。此外，任务型教学是通过学生的自觉组织、主动参与来实现的，这也培养了学生自主学习和驾驭复杂问题的能力。在确定任务—制定计划—执行任务—评

价结果的全过程中，作为社会人、职业人、交际人、办事人、合作者的学生始终处于学习的中心。

源 以形成性评价为主，关注学习过程

新课程标准特别重视评价方式的变革，提出了以形成性评价为主的多元评价体系。通过对学习过程的评价与监控，能及时发现学生的每一个进步与不足，及时修正自己的教学。学生也可以从教师的反馈中及时调整自己的学习策略。教师千万不要把终结考试作为评价学生的惟一标准，这种评价只会造成学生情感上的大喜大悲，而对学生的发展是十分不利的。我们的评价体系应该重在激励而非惩罚，在学习语言的初期尤为重要。当前，我国英语教学普遍存在着这样的一种现象，在课堂中经常是有错必纠。其实，我们的学生能开口说、动手写就已经相当不错了，这需要教师不断地给以鼓励，以增强他们的自信心。如果教师教学的目的就是为了找错误，说一次可以，说两次还行，但到了三次之后，学生就再也不敢开口了。此外，新课程也倡导多元的评价体系，即教师、社会、家长、学生都可以成为评价的主体，参与评价的过程，这就使得我们的评价更加客观、合理。在条件许可的情况下，教师应该建立学生学习档案袋，记录学生每个阶段的学习业绩，了解学生的发展，从而使过程评价真正落到实处。

缘 加大语言输入，拓展信息渠道

新课程要求我们要合理利用和积极开发课程资源，为学生提供真实的、与生活息息相关的、反映时代气息、内容健康向上的课程资源，而且这些课程资源应该丰富多样。这一理念体现了现代教育思想和克拉申的粗输入假设。由于我们的课堂教学往往都是“去情景”（decontextualized）的，因此学生很难把所学知识迁移到真实的情景中。在语言输入方面，教师基本上都是围绕课本的内容组织教学，强调精输入，这也是不利于学生的语言发展的。因为学生只有在大量的语言输入中才能形成概念，区别差异。此外，媒体技术的广泛应用也是十分必要的。我们的教师常常抱怨说，学生没有使用语言的环境，因此学生运用语言的能力差也就不足为怪了。其实，媒体是我们接触英语的一种重要手段，网络是我们相互交流的工具。音像、电视、书刊杂志、网络媒体不但能为我们提供取之不尽、用之不竭的课程资源，也为我们提供交流与对话的平台，我们可以在平台上互动，在网海中冲浪。

圆 设计思路

在课程设计方面，新课程标准的新颖之处在于学习目标分级设计，每一级别都有具体的要求。这符合语言学习的规律，反映不同年龄段学生的需求和地区经济、文化、生活等方面的差异，突出了整体性、灵活性和开放性的设计思路。

员 整体性

首先，国家英语课程打破了条块分割的、初高中分离的课程设计框架，把中小学有机地整合在一起，形成从小学三年级至高中三年级的九级课程目标体系：一级目标（猿 源

年级）、二级目标（缘 远年级）、三、四、五级目标（苑 愿 怨年级）、六、七、八级目标（高中目标）和九级目标（外语学校、特色学校特长生的指导级）。这一改革措施体现了英语课程的整体性原则和语言学习的规律，解决了我国基础教育不同学段之间英语课程的衔接问题，避免了大的跳跃、不必要的重复和一刀切等现象，循序渐进，有利于课程的整体实施。因此，各地区、学校和教师必须准确把握课程分级目标，保证教学内容、教学方法、评价方式、考试形式和内容等与课程分级目标的统一。

圆 灵活性

我国是一个地域辽阔、多民族的国家，各地经济、教育、文化的发展极不平衡。这种差异会直接影响到英语课程的开设、师资的配备、教学资源的利用、语言学习环境的创设、教育的需求、教学目标的实施。由于我国现行的中学英语教学大纲没能很好地思考这种状况，以单一的教学内容和要求作为全国各地区、各民族英语教学、教学评价和教材编写的依据，统一命题、统一考试，这就造成我国英语教育资源的极大浪费和英语教学耗时低效的现状。

新课程标准要求（实验稿，圆园园员：源“各地区可以依据国家课程三级管理的有关政策规定，根据当地英语课程开设的实际情况、教学条件和需要，可适当调整相应学段英语课程目标”。也就是说，在经济欠发达的地区，由于教育基础薄弱、师资条件较差，可以适当降低相应学段英语课程目标的要求，即降低九年义务教育结束时的基本级别的要求；而在经济发达的地区，由于各方面的基础和条件都较好，在不加重学生负担的前提下，可以适当提高相应学段英语课程目标的要求。这一做法体现了课程标准的灵活性。

猿 开放性

新课程标准不是一个封闭的体系，它是统一性与多样性的有机结合。在不影响教学质量的前提下，教师可以根据实际情况，选择和添加教学内容；教材的编写也可以多样化，各地区、学校和教师都可以编写自己地区的教材、校本教材和班级教材，作为对国家教材的补充和完善；在教学的评价方面，倡导多元的评价方式，教师、家长、社会和学生都可以成为评价的主体。这就有效地克服了一纲一本、按部就班、步调一致、统一评价的弊端，有利于盘活英语教学，发挥一线教师的主动性，打通学校与社会的联系，为地方和学校提供了一定的发展空间。开放性是课程目标分级设计的一个重要理念，而不断改进新课程标准的分级目标，使之更加符合英语教学的实际，才是英语课程改革之关键。课程标准只有在实践过程中不断倾听来自不同地区、不同领域、不同群体的不同声音，才能不断完善，才能满足社会的需要，才能有生命力。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第二节摇新课程标准的目标与内容

员援课程目标

新课程标准的总体目标是“培养学生的综合语言运用能力”。而综合语言运用能力的形成必须建立在学生认知、情感、行为的整体发展的基础上，具体涉及语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识等方面。语言知识和语言技能是综合语言运用的基础，文化意识是得体运用语言的保证，情感态度是影响学生语言学习和发展的重要因素，学习策略是提高学习效率、发展自主学习能力的保证。

在语言知识方面，新标准提出了五种语言知识：语音、词汇、语法、功能与话题。前面四种知识在近几年的大纲建设中都有提及，而惟一不同的是该标准增设了话题类知识。这就拓宽了知识学习的视野，把语言学习放在一个更大的背景下进行，避免了语言成分、语言结构、语言功能的分立式学习方式。在语言内容的组织上，我们就不会以语法为纲、以结构为纲或以功能为纲来编写教材、安排教学内容，而是通过话题设计来组织各种活动，来体现语言的运用。

在语言的技能方面，新课程标准提出了听、说、读、写四个方面的技能目标以及这四种技能的综合运用能力。这是因为听、说、读、写是学习和运用语言所必备的四种基本语言技能，是语言交际的重要形式，是培养用英语来获取信息、表达思想和情感、保持社交接触的重要基础和手段。在语言教学的过程中，教师应该改变那种重输入（听、读）轻输出（说、写）的技能训练模式以及四种技能分别培养的教学模式，真正做到把听与说、读与写有机地结合起来。只有这样，才能培养出学生综合运用语言的能力。

在学习策略方面，新课程标准把学习策略分为认知策略、调控策略、交际策略和资源策略，既考虑到了策略的使用目的，又考虑到了使用策略的心理和认知过程，这也是新课程标准的一大特色。过去，我们比较重视学生的记忆能力和语言模仿能力的培养，而对学生如何学习语言关心得不够，这是英语教学的一大缺陷。在知识经济时代，由于知识的转换周期在不断地加快，今天所教的内容很可能在明天就已经显得过时了，因此研究学生的学习策略比关注知识的传授更为重要。教的目的就是为了少教或不教，而不是为了给学生教得更多更细。也就是说，教师的任务主要是为学生的学习提供支撑或支架，在必要的时候教师需要淡出教学。我们只有教会了学生如何学习，学生才能摆脱教师的束缚，成为一个名副其实的终身学习者。

在情感态度方面，新课程标准提出了情感态度的课程目标，首次把情感态度融入到英语课程和教学之中，而不是把它列为单独的一门课程，这也是新课程标准的一大特色。其实，基础教育阶段的英语课程不仅要发展学生的语言知识和语言技能，而且还要培养学生积极向上的情感态度，通过语言来交流情感、培养兴趣、确立信心、加强合作、拓宽视

野。作为非智力因素的情感态度，在学习中的作用是不可低估的，也是全人教育所不可忽视的。过去，我们对学生的认知目标都有详细的要求，惟独缺乏情感态度的目标要求，其结果是学生的认知水平提高了不少，但其情感人格却发生了扭曲，这是我们教育的悲哀。

在文化意识方面，新课程标准对文化知识、文化理解、跨文化交际意识和能力等方面提出了详细的要求。众所周知，语言是文化的载体，也是文化的一个重要组成部分。语言必须通过文化的传递才能学会，而文化只有通过语言才能得以长久保留。因此，在教学的过程中，必须把培养学生的文化意识作为一项重要的内容来抓，尽量克服文化差异所带来的诸如用“[illegible]”替代“[illegible]”此类的误解。通过让学生有意识地接触异国文化、风俗习惯，了解语言文化的背景，体会文化的内涵，形成跨文化交际的意识，从而最终达到不同文化的理解和交融。

圆暖内容标准

新课程标准对语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等五个方面分别提出了相应的具体内容标准，其中对语言技能提出九个级别的目标要求；对语言知识、情感态度、学习策略和文化意识提出了二级、五级和八级的目标要求。就初中英语来说，其语言技能的内容标准涉及三、四、五级，而语言知识、情感态度、学习策略和文化意识只涉及五级。由此可见，新课程标准把技能看做是语言学习的关键，语言知识、情感态度、学习策略和文化意识都是围绕着综合运用语言的能力来实现的。离开了语言的运用来谈语言学习，那只能是一句空话。

员 语言技能

众所周知，语言是交际的工具，而听、说、读、写技能是学生进行交际的重要形式，是获取信息、处理信息和生成信息的重要基础和手段。这四种技能在语言学习和交际中是相辅相成、相互促进的，缺一不可。通过听读，学生可以使外部语言内化，而借助说写，学生可以使其内部语言外化，从而达到了习得语言、表达思想的目的。而在这一学习过程中，教师不但需要给学生提供大量接触语言的机会（粗输入），也需要为学生提供大量使用语言的机会（输出）。只有在教学过程中体现“两手抓”的精神，双管齐下，学生综合运用语言的技能才能得以形成。此外，新课程标准只是提出了听、说、读、写技能的一般要求，教师在教学过程中需要根据实际情况加以调整和细化，以满足不同地区、不同学校的学生的不同需要。

在听的方面，尤其需要关注语调、重音、语群、节奏、韵律与意义的关系，要使学生能逐步听懂熟悉话题的语段、谈话、故事和记叙文，了解人物、事件、情节及其因果关系，并能对所听内容做出反应，提取观点，记录信息，完成任务。在说的方面，要求学生能进行简单的对话与交流，包括提供信息，描述事件和经历，讲述故事，参与讨论，表达观点，协商意义。在这些口语活动中，要求学生的语音基本正确、音调自然、语气恰当。在读的方面，要求学生能正确、连贯、流利地朗读课文，能运用简单的工具书进行阅读学

习，能读懂信件、图表、简单的故事和文章等常见体裁的阅读材料，能根据上下文推测意义，找出主题，理解情节，得出结论。新课程标准还要求学生进行大量课外阅读，并提出了初中学生三年的阅读量，即累计阅读量要达到 圆恐万词以上。在写的方面，要求学生能正确使用标点符号，能使用常见的连接词表示顺序和逻辑关系，能通过简单的图表、卡片、书信等形式传递信息、编写故事、起草文章和修改短文。

而所有的这些要求都必须放在一个真实的语言学习大背景下进行。此外，语言学习并不是一种单项训练，而是需要把四种技能整合在一起，因为没有听哪来说，没有读何来写，反之亦然。当然，在教学的某个阶段，教师对技能的训练可以有所侧重，但一定要避免非此则彼的做法。

圆 语言知识

毫无疑问，在基础教育阶段，学生应该学习和掌握英语语言的基础知识，这包括语音、词汇、语法、功能和话题等五方面的内容。知识是语言能力的有机组成部分，是发展语言技能的重要基础，具体体现在“知”和“会”的关系上，“知”是“会”的基础，但“会”比“知”更为复杂。

新课程标准对初中英语语言知识只提出第五级要求。在语音方面，要求学生了解话语中的语音意义，了解发音、重音、连读、语调、节奏等知识，能理解语流音变所表达的不同意图和态度。在词汇方面，要求学生熟悉单词、短语、习惯用语和固定搭配等形式，理解词汇的基本含义和语境中的含义，学会使用 员缘园~员还园个单词和 圆园~猿园个习惯用语和固定搭配。在语法方面，了解常用语言形式的基本结构和功能，了解人、物、事件、行为、时间、地点、方位的表达方式，体会和领悟语言形式的表意功能。在功能方面，要求学生能恰当地理解和表达日常生活中的问候、告别、感谢、介绍等交际功能。在话题方面，学生务必熟悉个人、家庭、学校、日常生活、兴趣爱好、风俗习惯、科学文化等话题。

在语言知识的要求方面，新课程标准与以往的教学大纲的明显差异在于前者首次把话题纳入到语言知识系统中。因此，教师的教学安排就应该尽量避免以语法为纲、结构为纲或功能—意念为纲，而应该以话题为主线，通过话题来组织语言学习任务，设计语音、语法、词汇、结构与功能。这是一项新的内容，也是教师以及教材编者需要认真关注的问题。一句话，学生语言知识学习的成功与否是与话题的设计休戚相关的。

猿 情感态度

众所周知，情感态度主要涉及态度、动机、个性、焦虑、移情、自信心等，也是新课程标准所关注的内容之一。但是，长期以来我国教学大纲建设在情感方面存在着两个误区。第一，重视知识和智力的发展，忽视情感发展，以至于出现“情感空白”（[illegible]。其后果是使学生人际关系淡薄、精神方面不健全，身心不能得到全面、健康的发展。第二，忽视情感和认知之间不可分割的关系，过分注重认知能力的培养，忽视情感的影响。研究表明，当学生处于某种消极的情感状态时，认知活动自动停止，或不会产生

实际效果。因此，关注认知目标也关注情感目标是语言教学中不可或缺的，威莉斯（宰强都遥 员怨园）就曾把情感动机作为语言学习的基本条件。

新课程标准对初中英语学习只提出了第五级要求。具体表现为：明确英语学习的目的在于交流，在于用语言做事；要有学习英语的愿望和兴趣，体验学习的乐趣，主动参与各种语言活动；不要害怕犯错误，大胆用英语进行交际，通过交际学会交际；要有团结合作的意识和团队精神，通过语言互动实现情感交流，完成学习任务；能充分了解祖国文化、本土文化和校园文化，乐于接触和尊重异国文化，增强祖国意识，拓宽国际视野。

教师必须认识到这一点，即关注情感可以提高语言教学的效果，语言教学也能帮助学生培养积极、健康的情感。因此，教师务必要使情感教育真正落到实处，要融情感教育于具体的教学过程之中。在教学中，教师要不断激发和强化学生的学习兴趣，并引导他们逐渐将兴趣转化为稳定的学习动机（尤其是内在动机），以使他们能够树立自信心，克服焦虑，建立团结合作、相互支持的人际关系，养成和谐与健康向上的个人品格。

源 学习策略

所谓学习策略，是指在学习情景中学生对学习任务的认识、对学习方法的调用和对学习过程的调控。学习策略是伴随着学习活动的展开而形成的，是帮助学生对学习方法和学习内容进行沟通的操作系统，而且会随学生对学习目标期望和学习内容的难易程度的改变而发生变化。对于学生来讲，最重要的是学会学习，要学会学习，就得拥有一定的学习策略；对教师来讲，设法提高学生的学习策略水平，让学生用良好的学习策略来控制他们的学习过程，把握学习方向，提高学习效率，成为一个真正能够独立学习的人，也是教学工作的一个重要任务。

新课程标准把学习策略分为认知策略、调控策略、交际策略和资源策略，这基本符合语言学习的特点。其中，“ 认知策略是指学生为了完成具体学习任务而采取的步骤和方法；调控策略是指学生对学习进行计划、实施、反思、评价和调整的策略；交际策略是学生为了争取更多的交际机会、维持交际以及提高交际效果而采取的各种策略；资源策略是学生合理并有效利用多媒体进行学习和运用英语的策略 ”。（实验稿，圆圆圆: 圆圆圆）

在认知策略方面，要求学生在学习中要集中注意力，善于学习，积极思考，主动复习，认真整理，合理归纳，发现规律，联想记忆，了解主题，把握大意；在调控策略方面，明确学习目标和学习需要，把握主要内容，反思学习，探究方法，交流体验，参与活动；在交际策略方面，强调交流与对话，善于把握机会，注意非语言手段在交际中的作用，主动用英语进行意义交流，积极寻求帮助，努力克服困难，完满完成交际任务；在资源策略方面，注意利用音像资料、工具书、图书馆、网络媒体来获取信息，分享资源，感悟语言。

缘 文化意识

文化意识是指对“ 语言国家的历史地理、风土人情、传统习俗、生活习惯、生活方式、文学艺术、行为规范、价值观念等 ”的认识（实验稿，圆圆圆: 圆圆圆）。我们都知道，语

言既是文化的一部分，又是文化的载体。学习语言单靠语言知识本身是远远不够的，语言离不开文化，没有文化的语言是不存在的。接触和了解英语国家文化有助于对英语的理解和使用，有助于加深对本国文化的了解和认识，有助于培养世界意识。在教学中，教师应该有意识地加强学生的文化知识学习，比较不同文化在语言学习中的差异，提高学生的文化鉴赏力，促进学生的跨文化交际。

新课程标准对初中的文化意识的要求是，了解不同文化中的非语言交际，熟悉各种不同的称谓、穿着习俗、饮食习惯；初步了解英语国家的地理、气候特点、历史，了解自然现象、动植物的文化含义，了解传统的文娱活动、重要的节假日及庆祝方式；能用恰当的方式表达赞扬、请求等意义并对此做出反应；此外，还要加深对本国文化的理解，因为它是文化理解的基础。如果这个基础不牢固，就很难谈得上用它去和异国文化进行比较，很难进行文化理解，也不可能真正把外语学好。

第三节摇新课程标准的实施建议

新课程标准就课程的实施提出了三方面的建议：教学建议、评价建议和资源开发与利用的建议。这些建议突破了传统教学大纲的局限，为教师的教学实践提供了必要的指引，是初中教师教学必须认真学习和领会的重要内容。

员援新课程的教学建议

新课程标准提出了九条教学建议（实验稿，圆园园员：圆园～猿猿），它要求教师在教学过程中要始终坚持面向每一位学生，树立全人教育的理念，克服精英教育和过分强调智力教育的弊端；要关注学生的情感体验，多从学生的角度设计自己的教学，尽量营造宽松、民主、和谐的教学气氛，使学生能在这样的一种氛围中轻松愉快地学习，从而达到理想的学习效果；教师必须牢记语言学习的最终目的是培养学生运用语言做事的能力，因此要尽量设计真实的、贴近生活的任务或活动，通过完成任务或参与活动的方式来习得语言，学会交际；教师要把“学会如何学习”作为教学的重点，加强学习策略的指导，树立终身教育的理念；教师要充分利用媒体和网络技术，拓展学习和应用英语的渠道，开阔文化视野，提高跨文化交际意识和能力；教师应该多接触语言学、心理学与外语教学的最新研究成果，经常反思自己的教学行为，积极探索有效的教学行为，不断拓宽自己的视野，及时更新自己的知识结构，以适应新课程标准对教师所提出的新要求；最后，初中英语课时安排必须体现高频率的原则，每周不得少于四节课，以保证教学质量和效果。

新课程标准的这九条教学建议，基本反映了基础教育教学改革的基本理念：以生为本、全面发展、终身教育。所有这些都必须落实到教学的组织形式上，即通过什么形式或途径来组织外语教学，从而达到新课程标准的基本要求。新课程标准所提出的任务型教学可以说是这次教学改革的核心所在，也是这次课程改革的一大亮点。它要求教师要根据课

程的总体目标，并结合具体的教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与，让他们通过主动思考、认真讨论、合作交流等方式学习和使用英语，完成任务。这种教学方式体现了语言学习的本质特征，符合人类学习语言的自然规律，是我们教师在教学过程中应该采用的一种行之有效的教学途径。

圆援评价建议

评价是英语课程的重要的有机组成部分，是实现课程目标的重要保障。通过评价，使学生不断体现进步与成功，认识自我，建立自信，促进发展；使教师获得教学反馈，对自己的教学行为进行反思和适当的调整，从而提高他们的教育教学水平；使学校及时了解课程的执行情况，改进教学管理，促进英语课程的不断发展和完善；使家长了解学生的学习情况，密切家长与学校的联系，促进学生的全面发展。

改革课程的评价理念与方法是我国基础教育课程改革的关键环节。尽管人类已经进入知识经济时代，但“为考试而教、为考试而学”的阴影依然笼罩着我国的基础教育。我们不得不再一次面对一个老问题：教育的根本目的究竟是选拔，还是发展？素质教育的本质是促进每一个学生的全面发展。这就意味着课程评价观的根本转型：由竞争本位、分等级为核心的评价观转向以人的发展为核心的评价观。而新课程标准正是反映了这种转变。

学生是学习的主体，也是评价的主体，因此我们所有的教学活动和评价活动都必须以学生的全面发展为出发点和归宿。教师务必使评价成为促进学生个性发展的催化剂，努力使学生学会自我评价，提高他们自主学习、自我监控的能力。教师必须坚持正面评价为主的原则，通过形成性评价，使学生能够了解学习的过程，从而激励学生的学习动力，增强他们的自信心和学习的主动性。我们必须坚持评价主体的多元化，充分发挥团队的合力和学习共同体的作用，让学生、同伴、教师、家长共同参与评价，以评价促发展。评价的形式可以灵活多样，既可以有平时考查测验、期末考试和过级考试等，也可以采用学习活动的评比、学习效果的自评、学习档案、问卷调查、访谈、家长的反馈等形式。通过多维的评价，真实客观地反映学生的学习水平。

猿援资源的开发与利用

影响英语学习的最重要因素之一是语言的输入，学生只有在大量接触本族语料的基础上，才能把输入变成吸入（[illegible]），才能内化语言规则，习得语言。然而，在我国由于大多数学校普遍缺乏语言习得的环境，学生接触最多的是教材和教师的语言输入，这就造成了原始语料的严重缺失。如何开发与利用英语课程资源也就成为教师重点关注的问题。

其实，获取学习资源的渠道很多，如广播电视节目、音像制品、图书报纸杂志、网络媒体等。首先，教师应该充分利用国内外的广播电视节目，通过这一取之不尽、用之不竭的渠道，为学生提供图文并茂、声色俱全的语料和语言运用的真实情景。学生可以在这种情景中体验、感知和学习语言。此外，音像媒体也是学生学习英语的一种渠道，教师可以

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com