新课程背景下的

公共教育学教程

主摇编摇余文森
副主编摇谌启标摇王摇晞
参加编写人员 （以撰写章节先后为序）
谌启标摇夏俊丽摇闵摇钟摇连摇莲
余文森摇苏摇莉摇王摇晞

高等教育出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

内容提要

随着基础教育新课程的实验与迅速推广，广大教师和师范生都面临着教育学知识的再补充，公共教育学课程的内容也面临着重构，本教材就是在这一方面的重要尝试。全书依据新课程背景下教师所需要形成的教育学基本观念，分为教育观、学生观、教师观、课程观、教学观、评价观、研究观七个单元，全书的编写力求使读者真正形成一种观念、一种思想、一种精神、一种实用的知识背景。本书可作为中小学教师新课程培训用书，也可作为各类师范院校公共教育学教材。

摇图书在版编目（悦阳）数据

摇新课程背景下的公共教育学教程 辞余文森主编摇—北京：高等教育出版社，圆圆圆愿
摇阳新年苑原园原园弱园圆原缘

摇Ⅰ摇新圆圆圆摇Ⅱ摇余圆圆圆摇Ⅲ摇教育学 原师范大学 原教材
Ⅳ摇员阳原园

摇中国版本图书馆悦阳数据核字（圆圆圆原 第园苑圆原园号

策划编辑　苏伶俐　　责任编辑　孙摇璐　　封面设计　王摇雎
责任绘图摇尹摇莉摇摇版式设计摇张摇岚摇摇责任校对　王摇超
责任印制摇摇摇摇

出版发行摇高等教育出版社摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇购书热线摇园圆原园原园缘圆愿
社摇摇址摇北京市西城区德外大街 源号摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇园原园原园缘圆愿
邮政编码摇员圆圆员　　网摇摇址摇澡藻辅增增澡藻藻藻藻藻社
总摇摇机摇园圆原园圆圆愿怨　　摇摇摇摇　澡藻辅增增澡藻藻藻藻藻社

经摇摇销摇新华书店北京发行所
印摇摇刷摇

开摇摇本摇苑原园苑原园摇员辅远　　版摇摇次摇摇摇年摇月第 员版
印摇摇张摇圆摇　　印摇摇次摇摇摇年摇月第摇次印刷
字摇摇数摇猿圆园圆摇　　定摇摇价摇猿圆圆元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有摇侵权必究

前摇摇言

公共教育学依然是当前师范院校和举办教师教育的其他院校一门具有奠基性质的专业必修课，它的重要性是不言而喻的。但是，这门课程的教学效果却一直不尽人意，教材难写、教师难教、学生不爱学等问题一直困扰着我们。几年来，我们一直都在试图改变这门课程的“面貌”，让学生亲近它、喜欢它，虽说有点收效，但整体状况并未改观。

[illegible]年正式启动的新一轮基础教育课程改革，对教育学科尤其是公共教育学科提出了全新的挑战，我们真切地感受到，重建公共教育学课程的时机来临了！我们有意识、有计划地组织一些公共教育学的教师学习、研究新课程，并深入课程改革实验区开展调查和专题实验研究，与此同时，在目标定位、课程内容和教学模式等方面对公共教育学进行改革和探索。正是在这个过程中，我们产生了一种强烈的冲动：编写一本反映新课程理念的公共教育学教材！

本教材的编写力求反映和体现以下特征：

第一，时代性。传统公共教育学教材大至教育教学理论的板块结构，小至教育教学的内容、原则、方法的具体表述和条文，大都显得老套陈旧，不仅学生学起来不新鲜，就是教师也教得厌烦。本教材编写则充分注重从当代教育科学研究的最新成果中筛选适合公共课性质和要求的内容和观点，充分注重反映新课程精神和新课程实施中的新进展、新问题，使教材充满时代气息，体现时代特色。

第二，基础性。传统公共教育学教材大多只是专业课教育学教材（著作）的简单移植或翻版，很少考虑到“公共”的性质和特

点，致使教材内容体系大而全、杂而乱。本教材则以打造未来教师的教育学基本素养为宗旨，以新课程为导向，以 圆21世纪中小学教师必须确立的若干教育教学观念为主线，精选教育学科的基础知识和基本理论，不求面面俱到。这些基本观念和基本理论也是学生今后学习学科教育学或学科课程与教学论以及教育教学实习的基础。

第三，实践性。传统公共教育学教材偏重教育教学概念和理论的抽象阐述，片面追求教育教学理论的系统化取向，偏离了教育教学理论得以生长和发展的生活根基和人文轨道。这种教材缺乏感召力，缺乏对实践的有效引导，存在严重的“实践乏力”。本教材十分注重实践品质和人文关怀，全书一以贯之地体现以人为本的教育思想和回归生活的教育理念，使教育教学理论的阐述一方面渗透人文精神，另一方面反映教育教学现状和发展要求，惟其如此，才有可能让师生真切感受到教育教学理论的指导意义、真切关怀和现实帮助。

第四，创新性。传统公共教育学教材套用专业课教育学教材（著作）的体系，固守着“教育原理——教学论——德育论——学校管理”四大板块的布局，这种教材编写模式缺乏开放性和活力，不利于新思维、新理论、新知识的输入和教育学的自我更新。本教材力图在体系上冲破传统的框架模式，在结构上尝试一种全新的思维。全书依据新课程所需要确立的基本观念，分为教育观、学生观、教师观、课程观、教学观、评价观、研究观七个单元，每个单元的编写都力求使学生真正地形成一种观念，一种思想，一种精神。我们期望《新课程背景下的公共教育学教程》能够为公共教育学教学提供一个新平台，引发一种新思维，带来一种新气象。

参加本书讨论和编写的有余文森、谌启标、王晞、连莲、苏莉、闵钟、夏俊丽、方元山、涂怀京、叶信治、洪明、张俊峰、陈国平等老师。具体编写分工如下：绪论（谌启标执笔），第 员单元（谌启标执笔），第 圆单元（谌启标、夏俊丽、闵钟执笔），第 猿单元（连莲执笔），第 源单元（余文森执笔），第 缘单元（余文森、苏莉执笔），第 远单元（王晞、余文森执笔），第 苑单元（余文森执笔）。全书由余文森、谌启标、王晞负责统稿。

本书的编写得到郭华、吴刚平、张华、郭元祥、康长运、苏文锦、朱敏、黄汉升、许明等专家领导的指导与支持。高等教育出版社

的领导和编辑对本书的编写也给予了热情的鼓励和具体的帮助。本书在编写过程中参阅和引用了大量其他研究人员的成果。在此，我们一并表示深深的谢意。

本书只是新编公共教育学教材的一种尝试，由于编写者认识水平的局限和专业理论的限制，这种尝试一定存在诸多缺漏和遗憾，我们恳请同行提出宝贵的意见。

编者

[illegible]年 远月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目摇摇录

绪论…… 员

第一节摇教育学的研究对象与任务…… 圆

第二节摇教育学的历史与发展…… 缘

第三节摇教育学的研究方法 …… 员园

第四节摇教育学与师范生未来的教育工作 …… 员缘

第 员单元摇教育观——以人为本的教育观 …… 员怨

摇第一章摇教育的认识 …… 圆园

第一节摇教育的理解 …… 圆园

第二节摇理想的教育 …… 圆猿

第三节摇现代教育的时代特征 …… 圆愿

摇第二章摇教育的意义 …… 猿远

第一节摇教育的社会意义 …… 猿远

第二节摇教育的个人意义 …… 源园

第三节摇教育的文化意义 …… 源苑

摇第三章摇教育的理想 …… 缘源

第一节摇教育目的的认识 …… 缘源

第二节摇新课程培养目标的追求 …… 缘愿

第 圆单元摇学生观——主体性的学生观 …… 远怨

摇第一章摇人性观 …… 苑园

第一节摇人性的认识 …… 苑园

第二节摇人性的假设 …… 苑猿

第三节摇教育与人性 …… 苑愿

摇第二章摇学生观 …… 愿猿

第一节摇学生的基本属性 …… 愿猿

第二节摇多元智力视野中的学生 …… 愿缘

第三节摇学生的权利和义务 …… 愿愿
摇第三章摇学习观 …… 员园
第一节摇学习的理解 …… 员园
第二节摇学习的分类 …… 员责
第三节摇现代学习方式的基本品质 …… 员愿

第 猿单元摇教师观——专业化的教师观 …… 员苑
摇第一章摇教师专业化的认识 …… 员愿
第一节摇教师专业化的内涵 …… 员愿
第二节摇教师专业化的特点 …… 员员
摇第二章摇教师的专业发展 …… 员员
第一节摇教师的专业素养 …… 员员
第二节摇教师专业发展的阶段性及其影响因素 …… 员源
第三节摇教师专业发展的基本途径 …… 员愿
摇第三章摇新课程与教师专业实践 …… 员源
第一节摇新课程与教师专业角色 …… 员源
第二节摇新课程与教师专业行为 …… 员愿
第三节摇新课程与教师专业生活 …… 员缘

第 源单元摇课程观——民主、科学、开放的课程观 …… 员苑
摇第一章摇课程意义 …… 员愿
第一节摇课程概念的几种界说 …… 员愿
第二节摇课程内涵的发展趋势 …… 员圆
第三节摇课程改革的意义 …… 员缘
摇第二章摇课程结构 …… 员园
第一节摇课程类型 …… 员园
第二节摇新课程结构的主要内容与特征 …… 员缘
第三节摇义务教育课程结构 …… 员愿
第四节摇高中课程结构 …… 员员
摇第三章摇课程标准 …… 员苑
第一节摇国家课程标准的性质与框架 …… 员苑
第二节摇国家课程标准的特点与意义 …… 员猿
摇第四章摇课程资源 …… 员愿

第一节摇课程资源的意义 …… 员愿
第二节摇课程资源的开发与利用 …… 圆员
第 缘单元摇教学观——发展、交往、生成的教学观 …… 圆员
摇第一章摇教学的原理 …… 圆员
第一节摇教学的意义 …… 圆员
第二节摇教学的规律 …… 圆远
第三节摇教学的原则 …… 圆愿
摇第二章摇教学的方法 …… 圆愿
第一节摇教学方法的实质与分类 …… 圆愿
第二节摇直接型教学法 …… 圆缘
第三节摇间接型教学法 …… 圆怨
摇第三章摇新课程背景下的教学观 …… 猿员
第一节摇全面发展的教学观 …… 猿员
第二节摇交往与互动的教学观 …… 猿缘
第三节摇开放与生成的教学观 …… 猿怨
第 远单元摇评价观——旨在促进发展的评价观 …… 猿缘
摇第一章摇教育评价的意义 …… 猿远
第一节摇教育评价的认识 …… 猿远
第二节摇现代教育评价的发展特点 …… 猿怨
第三节摇当前考试评价存在的问题与反思 …… 源愿
摇第二章摇教育评价的类型与方法 …… 源怨
第一节摇教育评价的主要类型 …… 源怨
第二节摇教育评价的主要方法 …… 缘猿
摇第三章摇促进学生全面发展的评价体系 …… 缘苑
第一节摇日常教育评价：以真实性为基础，高扬人文性 …… 缘苑
第二节摇校内学业考试：以测量性为基础，突显教育性 …… 猿员
第三节摇毕业或升学考试：以综合性 （全面性） 为基础，突显导向性 …… 猿远
第 苑单元摇研究观——以校为本的研究观 …… 猿怨

第一章 校本研究的认识 …… 1
第一节 校本研究的特点 …… 1
第二节 校本研究的意义 …… 7
第二章 校本研究的基本要素 …… 13
第一节 自我反思 …… 13
第二节 同伴互助 …… 19
第三节 专业引领 …… 25
第三章 校本研究的过程、方法与成果 …… 31
第一节 校本研究的基本过程 …… 31
第二节 校本研究的主要方法 …… 37
第三节 校本研究的成果表述 …… 43

需要全本请访问 www.ertongbook.com

绪　论

教育学是什么？它的研究对象和任务是什么？如何进行教育学研究？教育学和师范生未来的教育工作有着怎样的关系？明确这些问题，是师范生学习、研究和应用教育学的良好开端。

[illegible]发展教育理论

教育理论是人们在长期的教育实践过程中总结、归纳、抽象、概括而形成的理性认识，是由概念、命题、原则等构筑的系统的理论结构，反映了教育活动现象背后的必然的联系。教育学中蕴含着科学的教育理论。教育学是指向人的科学，要全面地为了人的生长发展，教育学本身必须保持科学所必备的那种探索的意志。探索是科学与艺术的本质。教育学在产生与发展的过程中，不断发展教育理论，并对教育理论进行改造和创新，这样教育学才会具有生命力。当前我国基础教育课程改革进程中，教育学的重要使命在于为基础教育改革和发展提供先进的教育理论，从而为中小学的课程改革服务。

[illegible]解释教育问题

作为一名中小学教师，为提高工作的自觉性，避免盲目性，落实我国的教育方针，培养更多更好的社会主义建设人才，必须掌握基本的教育理论，按照教育规律和青少年身心发展的规律设计教育活动，调整和控制教育行为，科学解释和解决教育问题。

教育学的使命在于为教育工作者提供解释教育问题的视角。教育是一种复杂的社会活动，是一种永恒的社会现象，在不同时期、不同国家和地区表现出不同特征。在学校教育中，教师又面对众多智力、才能、志趣、性格各不相同的发展变化着的学生，他们受到来自不同的家庭、社会环境的影响。作为一名中小学教师，要想正确解释教育活动中遇到的各种问题，了解事情的原委，抓住问题的关键，做出正确的判断，就离不开教育理论的指导。在新课程改革中，教育学解释教育问题的任务更加明显，因为教师有责任解释新的观念和教育工作的行动意图。

[illegible]改造教育实践

教育学对教育问题进行科学解释的目的不仅仅是促进教师教育知识的增长，更在于改造教育实践。

这种改造教育实践的任务主要体现在：启发教育工作的工作自觉，养成正确的教育态度，培养坚定的教育信念，提高教育实践者的反思能力。

在实践中，教师教育教学活动的开展与优化需要教育理论指导，例如对于如何进行教学设计，怎样引导学生自主学习等问题，教育学能够提供解决的策略，可以为提高教育教学活动的质量与水平提供思

路与理论指导。与此同时，教育学为保障教育教学活动的开展提供理论建议，这一功能在于研究教与学活动之外的领域，从教与学活动的外围因素入手，探讨提供保障教与学活动顺利开展及不断提升水平的方法与举措。值得重视的是，教育学可以提高教育实践者的反思能力。当前新课程改革倡导教师的“反思教学”，就是教师自觉地把自己的课堂教学实践作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，它是一种用来提高自身业务能力，改进教学实践的学习方式。不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，有利于教师进一步充实自己，优化教学，并使自己逐渐成长为一名称职的人类灵魂工程师。

源 提高教师素质

长期以来，有些中小学教师不将教育学视为一门学问，错误地认为学不学教育学对于自己的教学没有多大影响；而且在教育教学实践中忽视教育理论研究，仅仅把自己看成是知识的传递者。他们不重视教育学的学习和研究，对从事教育科研也不感兴趣，只满足于“教书匠”的角色。但实际上，教师应该重视教育理论的学习与研究，提高自身的学术素养，增强自身的本领。教师从事教育学的学习和研究就意味着教师能建构知识、创新知识，而不是一味被动地接受专家的指导、迷信专家的权威。这样，教师不仅能有力、迅速地推进教育改革，而且能使教师的工作获得生命力与尊严，彻底改变“教书匠”的职业形象，全面提高教师的素质。

第二节摇教育学的历史与发展

教育学是社会发展到一定历史阶段的产物。教育学的产生，反映了社会生产和生活的客观需要，同时也是教育实践经验不断丰富和积累的结果。教育学的产生与发展，大致经历了萌芽、独立形态和蓬勃发展几个阶段。

一、教育学的萌芽阶段

教育学的萌芽阶段是指自从教育成为人类独立的社会活动之后，伴随教育实践的不断发展和教育经验的日益增多，一些哲学家、思想

家开始对教育实践经验进行总结和概括，对教育问题进行研究，并在他们的政治、哲学等著作中有了对教育问题的论述和说明。

这是一个漫长的历史阶段。在欧洲，从公元前 缘世纪到公元 员远世纪，即从古希腊到资产阶级革命前，约 圆□□□年；在我国，从公元前 远世纪到公元 员怨世纪末，即从春秋战国到清朝末年，约 圆□□□年。

在这一阶段，对教育问题的研究已经开始，但研究的问题还不完整，实际上还只是对教育经验的总结或对教育事实的描述，而研究的成果，散见于哲学、政治学、文学等学科的论著之中。如中国古代的孔子、孟子、荀子、朱熹，西方古代的柏拉图、亚里士多德、昆体良等人，他们在阐述各种社会现象时同时阐述了教育现象，他们在提出其哲学、政治观点的同时，也提出了一些教育观点。

在教育尚处于萌芽和经验阶段时，作为总结教育经验、具有一定理论体系的教育学是不可能出现的，教育学还没有成为独立学科。世界上最早的教育专著，应算中国的《学记》（一般认为成书于先秦），西方最早的教育专著当推古罗马昆体良的《雄辩术原理》，但它们尚不具备比较完整的教育学体系。

我国战国后期的《学记》（据说是孟子弟子乐正克所作）是世界教育史上第一部教育专著。《学记》虽成书于教育体系尚未形成时期，但它对教育目的、制度、内容、原则、方法等，都作了较为精辟的阐述。全书仅用一千二百多字，阐述了“建国君民，教学为先”、“尊师重道”、“教学相长”、“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”、“长善救失”、“禁于未发”、“不陵节而施”等十分有价值的教育教学思想。可以说，《学记》是集我国先秦时期教育经验和儒家教育思想之大成的宝贵的教育遗产。

古罗马教育家昆体良所著的《雄辩术原理》表达了他朴素的教育民主思想，猛烈抗议当时学校中十分盛行的体罚，主张“让教师首先唤起他自己对学生的父母般的情感”。在学习方法上，他介绍了三个顺序递进的阶段：模仿——理论——练习，而后者尤为重要。

二、教育学的独立形态阶段

这个阶段是从 员远世纪到 员怨世纪末。从欧洲文艺复兴时期开始，教育学的发展进入了一个新的阶段，逐步形成了教育理论体系，这标志着独立形态教育学的产生。

一般认为，教育学创立的标志主要有：第一，从对象方面而言，教育问题成为一个专门的研究领域；第二，从概念和范畴方面而言，形成了专门的反映教育本质、教育概念以及教育范畴的体系；第三，从方法方面而言，有了科学的研究方法；第四，从结果方面而言，产生了一些重要的教育学家，出现了一些专门的、系统的教育学著作；第五，从组织机构而言，出现了专门的教育研究机构。这些标志并不是同时出现的，而是在比较长的历史时期内逐渐形成的。因此，教育学的创立也不是瞬间完成的，而是一个历史的过程，前后经历了二百多年的时间。

独立形态的教育学始于捷克教育家夸美纽斯的《大教学论》（[illegible]年）。该书由总论、体育、教学论、德育论、学制系统及课程论、实现教育改革计划的呼吁等 [illegible]篇 [illegible]章组成。具有历史意义的《大教学论》为近代教育学体系建立了基本框架。

在西方教育史上，被誉为“科学教育学之父”的德国教育家赫尔巴特的《普通教育学》（[illegible]年）是以伦理学作为教育目的论基础，以心理学作为教育方法论基础，因而该著作被资产阶级教育家认为是第一部有科学体系的教育专著。该书除绪论外，由教育的一般目的、兴趣的多方面性和性格的道德力量等 [illegible]篇 [illegible]章组成。赫尔巴特在书中强调了教师权威、书本知识和课堂教学的作用，提出了教学的教育性原则，教学过程经历明了、联想、系统、方法的“四段论”等等。《普通教育学》曾一度风行世界，对许多国家的教育产生了很大影响。赫尔巴特的教育理论被他的学生所继承与发展，逐渐形成了“赫尔巴特学派”，也被后人称为“传统教育派”。

在这个时期，西方出现了许多有名的教育著作，比如英国洛克的《教育漫话》、法国卢梭的《爱弥儿》、瑞士裴斯泰洛齐的《林哈德与葛笃德》、德国福禄培尔的《人的教育》、德国第斯多惠的《德国教师教育指南》、英国斯宾塞的《教育论》等。尽管这些论著还不是以一门学科的体系来论述教育，但它们都为教育学科的独立作出了重要贡献。

三、教育学的蓬勃发展阶段

[illegible]世纪末[illegible]世纪初以来，现代科学的发展和研究手段的逐步现代化，对教育学的发展起了巨大作用。教育家吸取了社会学的实证方

法和心理学的实验方法，使教育向实证的方向发展，并且涌现了不同的教育流派。

实验教育学

19世纪末20世纪初，欧美一些国家兴起了用自然科学的实验法研究儿童发展及其与教育的关系的理论，代表人物是德国的教育家梅伊曼，其代表作为《实验教育学纲要》。

文化教育学

又称精神科学教育学，是19世纪末以来出现在德国的一种教育学说，其代表人物主要有狄尔泰、斯普朗格、利特等人，代表作有狄尔泰的《关于普遍的教育学的可能》、斯普朗格的《教育与文化》等。主要观点就是倡导教育目的是要促使社会历史的客观文化向个体的主观文化转变，并将个体的主观世界引导向博大的客观文化世界，从而培养完整人格；培养完整人格的主要途径就是陶冶与唤醒，发挥教师与学生个体两方面的积极作用，建构和谐对话的师生关系。

实用主义教育学

这是19世纪末20世纪初在美国兴起的一种教育思想，是典型的美国式的教育学，对20世纪整个世界的教育理论研究和教育实践发展产生了极大的影响。代表人物是杜威、克伯屈等，代表作有杜威的《民主主义与教育》、《经验与教育》，克伯屈的《设计教学法》。这个流派是在批判赫尔巴特为代表的传统教育理论基础上产生的，主要观点是教育即生活，教育过程与生活的过程是合一的，而不是为将来的某种生活做准备；师生关系要以儿童为中心而不是以教师为中心，在教学中要注重学生的表现和体验，尊重学生发展的差异性。

马克思主义教育学

这种观点主要以马克思主义为指导，认为教育是一种社会历史现象，在阶级社会里有鲜明的阶级性，不存在脱离社会影响的教育，现代教育的根本目的是促使学生的全面发展。代表人物有我国的杨贤江、苏联的凯洛夫等，其代表作分别是《新教育大纲》（1930年）、《教育学》（1939年），这些著作都是力图运用唯物论来说明教育原理的教育学著作。

批判教育学

这是20世纪50年代后兴起的一种教育思潮，也是当前在西方教育理论界占有主导地位的教育思潮。代表人物有美国的鲍尔斯、金蒂

需要上本请访问 www.ertongbook.com