

Contents

目 录

About the author 认识作者 / 1

About O. Henry's works 关于欧·亨利的作品 / 3

Appreciation of the short stories of O. Henry 欧·亨利短篇小说
赏析

The Gift of the Magi 麦琪的礼物 / 8

The Romance of A Busy Broker 忙碌经纪人的浪漫史 / 30

The Last Leaf 最后的常春藤叶 / 44

The Furnished Room 供应家具的房间 / 68

Mammon and The Archer 财神与爱神 / 94

Witches' Loaves 女巫的面包 / 118

A Retrieved Reformation 重新做人 / 132

The Marionettes 提线木偶 / 160

The Cop and the Anthem 警察与赞美诗 / 202

Questions and answers 思考与提示 / 227

摇摇摇摇

摇摇摇

About the author

认识作者

摇摇欧·亨利原名威廉·西德尼·波特（宰至建杂姓读名读），是美国最著名的短篇小说家之一。欧·亨利 员愿年 怨月 员日生于北卡罗来纳州一个名叫格林斯波罗的小镇。他幼年丧母，父亲是地方医生。他从小由祖母抚养，家境贫寒，没有受过多少教育。员岁 岁时，欧·亨利到药店里当学徒。圆岁 岁时到得克萨斯州，先当过一段时间的牧牛人。辽阔的草原和粗犷的牧人生活使他积累了许多西部的生活经验。后到州首府奥斯丁，先后当过药剂师、绘图员、第一国民银行的出纳员。他这一时期的生活极不稳定，但也为以后的写作积累了不少的生活素材。

员愿年 苑月，欧·亨利与亚瑟尔·阿斯特斯结婚。在妻子的鼓励下，他走上创作道路，创办了一份名为《滚石》的幽默周刊，发表了不少幽默小品。正当他的生活渐趋安定之时，却发生了一件改变他终生命运的事情。员愿年 员月，银行发现他的账目短缺了现金，于是指控他在任职期间盗用资金。欧·亨利为了躲避受审，逃往洪都拉斯。其实这笔款项很可能是管理上的失误造成的。后来，欧·亨利得知妻子病危，赶回家探望而被捕。员愿年，他的妻子患肺病去世。员愿年，欧·亨利以贪污银行公款罪被判处缘年徒刑，关在俄亥俄州哥伦布城监狱里。

在狱中，欧·亨利担任医务室的药剂师。1892年末，他想到要给女儿一份圣诞礼物。于是他以自己的经历和无家可归的流浪生活为题材，写成了一篇小说——《口哨狄克的圣诞礼物》，以一本法国药典书作者的名字“欧·亨利”为笔名，投给了当时颇有影响力的《麦克吕尔》杂志，这篇小说在圣诞节前夕刊登了出来。由此他一发而不可收拾，作品接二连三地发表，欧·亨利随之名声大震。由于“表现良好”，1895年，他被提前释放。

出狱后，欧·亨利定居纽约，专门从事创作，并和纽约《世界报》签订了合同，每周写一篇短篇小说，广受读者注目和好评。当时，他虽然也和上流社会来往，但他更多地则是出入于贫民公寓、小酒馆、下等剧场等场所。他自认为是纽约一百万小市民中的一员，而不是一个富翁之一。

欧·亨利有旺盛的创作精力，从1895年起，他一年要出版一两本短篇小说集。到1902年他病逝为止，共创作了一部长篇小说和近三百多篇短篇小说，分别收入《四百万》（1895）、《剪亮的灯盏》（1896）、《西部的心》（1896）、《城市之声》（1896）、《善良的骗子》（1896）、《命运之路》（1896）、《选择》（1896）、《毫不通融》（1896）等十余部集子。欧·亨利只写过一部长篇小说，即《白菜与国王》（1896），以拉丁美洲为背景，描写美国公司对拉美的经济掠夺。

晚年的欧·亨利除了跟杂志社老板和出版商打交道外，没有多少朋友。1896年，他与萨拉·克里曼结婚。早年颠沛流离的生活，加之他酗酒的习惯，使他的身体状况日渐衰竭，1902年远月缘日，欧·亨利因肝硬化在纽约逝世，年仅35岁。

About O. Henry's works

关于欧·亨利的作品

欧·亨利是一位勤奋的作家，同时也是一位多产作家。在他短暂的一生中，共创作了~~美国~~许多篇短篇小说和一部长篇小说，还有少量的诗歌，但他的最高成就是其短篇小说。他被视为美国现代短篇小说的创始人，与契诃夫、莫泊桑并称“世界短篇小说之王”。

19世纪末年代至20世纪初的美国，随着资本主义逐渐向垄断发展，各种社会矛盾日益显露突出。欧·亨利长期生活在下层。曲折的人生、丰富的经历、独特的视角和敏锐的观察，使他对形形色色的社会现象和矛盾有着深刻的感受。欧·亨利的作品以美洲为背景，以美国生活为主，把各种各样的社会现象形象地概括在自己的作品中。

欧·亨利的小说通俗易懂，他的故事写的都是世态人情，并且具有浓郁的美国风味。无论从内容或风格上来说，欧·亨利的作品都只能是美国这块土地上的产物，它们当之无愧为“美国生活的幽默百科全书”。欧·亨利小说中的人物思想都比较简单，动机也比较单一，矛盾冲突的中心似乎都是贫与富。这一方面大概因为美国是个平民社会，不存在天生高人一等的

贵族阶级，既然在金钱面前人人平等，贫富就成了社会的主要矛盾；另一方面，此时正值美国内战后的“镀金时代”，拜金主义盛行，坑蒙拐骗样样齐全，贪污舞弊泛滥成灾，似乎只要能赚到钱便是成功，并不问钱的来历是否清白合法，难怪当时金钱的占有程度成了人们关注的中心。与欧·亨利同时代的马克·吐温说得好：“在世界上任何地方，贫穷总是不方便的。但只有在美国，贫穷是耻辱。”欧·亨利笔下的芸芸众生就是生活在这样一个金钱主宰的世界中，他们的处境动机，他们的喜怒哀乐，大都与金钱的占有有关。所以欧·亨利小说所描绘的世态人情，无论是善还是恶、是美还是丑，都有着某种美国式的单纯。

欧·亨利的小说既描写东部，也描写西部，但他更善于描写纽约普通百姓的生活，他最负盛名的故事大都发生在纽约市的大街小巷中，发生在他称之为“四百万”的普通百姓身上。他为市民而写，也擅长写市民生活，故而有“曼哈顿的桂冠诗人”之称。欧·亨利写西部也同样得心应手，他笔下的西部显出一股粗犷豪侠之气。无论是牛仔矿工，还是强盗骗子，一个个都写得栩栩如生，有声有色。

在艺术上，欧·亨利小说的最与众不同之处，在于其“欧·亨利式的结尾”。这是欧·亨利最具创造性的贡献，也使他在美国和世界文学史上享有盛名。他善于戏剧性地设计情节，埋下伏笔，作好铺垫，勾勒矛盾，最后在结尾处出现一个出人意料的结局，既在意料之外，又在情理之中，使读者感到峰回路转，柳暗花明，

不禁拍案称奇。这意外的结局一般说来是比较令人宽慰的，即便是悲哀的结局，也常包含着某种光明之处，这就是“含泪的微笑”。如在《麦琪的礼物》中，为了给丈夫购买一条白金表链作为圣诞礼物，妻子卖掉了一头秀发，做出难能可贵的牺牲，而当她将礼物献给丈夫时，却意外地发现丈夫出于同样的目的卖掉了自己的金表，给妻子买了一套发梳。在《最后的常春藤叶》中，青年画家琼珊得病，对生命失去了希望。然而窗外墙上的最后一叶子重新给予了她生命的曙光，却不知那片叶子正出自于楼下老画家贝尔曼之手。濒死的琼珊因这片不落的叶子活了，而贝尔曼却因画那片叶子得了肺炎离开了人世。

这些意外给人以强烈的印象，却又不是凭空产生的，而是在前文的辅助下“爆发”出来的。例如，《最后的常春藤叶》中，老画家贝尔曼一直追求要创作一幅杰作，却始终没有灵感，而“最后的常春藤叶”正是他临终前所创作的一幅杰作，而且是惟一的一幅杰作。有了前文的铺陈，所谓的“意外”就不显得唐突，使人在惊愕之余又不得不承认故事情节布局的合理性。

但由于欧·亨利的这种手法运用得过多过滥，不免使人感到有明显的雷同和公式化的弊端。

除了“欧·亨利式的结局”之外，欧·亨利还追求语言的幽默诙谐。幽默是美国的文学传统之一。从华盛顿·欧文开始，许多作家都善于写那些有趣可笑而又意味深长的故事。欧文的幽默是在善意的揶揄之中含有淡淡的讽刺；马克·吐温的幽默则充满

俚语的口语、滑稽俏皮的描写和极夸张的形象，揭示了生活中的真理；欧文·肖的幽默则侧重在描述人物性格的幽默风趣上。欧·亨利承袭这一传统，在他的小说中，幽默是贯穿始终的，但由于他的一生经历坎坷，形成了他独特的与众不同的幽默：在夸张、嘲讽、风趣、诙谐、机智的幽默之中，充满了辛酸的笑声，含有抑郁、凄楚的情绪。如《警察与赞美诗》写的是一个无家可归的流浪汉为谋得食宿想进监狱，以度过即将来临的严冬。他故意为非作歹，以身试法，但每次都没有被捕。而正当他听到教堂赞美诗的音乐，思想上起了变化，决心同过去决裂，重新做人的时候，警察却把他抓走了。这是让人悲凉辛酸的幽默。这种“含泪的微笑”加深了作品的社会意义，具有长久不衰的艺术魅力。欧·亨利的语言本身也充满了夸张和幽默，而幽默能起到淡化事物悲剧性的作用，使大众读者更能接受。

对于他作品中的幽默，欧·亨利在《幽默家自白》中写道：“我的笑话的性质是和善亲切的，绝不流于讽刺，使别人生气。”他讽刺，但不流于讽刺，他的嘲讽和幽默通常是善意的，有时能令人震惊地揭示出人生的真谛，如《生活的陀螺》和《钟摆》，它们体现了欧·亨利透视生活的能力。欧·亨利这位幽默大师善于从生活中发现幽默的种子并加以栽培，使之开出奇异的花。但是，人们欣赏了一种奇异的花朵之后，不免对下一朵心存奢望，这种压力使欧·亨利更仔细地观察生活，以至于朋友们都怕了他，他自己也说：“我几乎成了幽默材料的窃贼。”

欧·亨利的短篇小说以其丰富的社会内容、“欧·亨利式的结

局”和独特的幽默风格，确定了欧·亨利在世界短篇小说史上的重要地位。下面，就让我们走进欧·亨利短篇小说的艺术世界，一起感受他那非凡的艺术魅力吧。

欧·亨利短篇小说赏析

麦琪的礼物

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

示巴女王。示巴古国在阿拉伯半岛西南部，即今之也门地区。《圣经·旧约》载，示巴女王带了许多香料、宝石和黄金去觐见所罗门王，同时用难题考验其智慧。

索罗门王。公元前10世纪以色列国王，以聪明豪富著称。

员援匀葬藻造造蚤藻和澡葬藻造遭燥燥本段的两个虚拟语气句，向读者展示了吉姆和德拉的两件宝贝，为后文埋下伏笔。

圆润晶莹的葬龕暖起涟漪的。

员援糟葬糟葬藻 灶援小瀑布。

𦘒𦘓𦘔𦘕𦘖𦘗𦘘𦘙𦘚𦘛𦘜𦘝𦘞𦘟𦘠𦘡𦘢𦘣𦘤𦘥𦘦𦘧𦘨𦘩𦘪𦘫𦘬𦘭𦘮𦘯𦘰𦘱𦘲𦘳𦘴𦘵𦘶𦘷𦘸𦘹𦘺𦘻𦘼𦘽𦘾𦘿𦙀𦙁𦙂𦙃𦙄𦙅𦙆𦙇𦙈𦙉𦙊𦙋𦙌𦙍𦙎𦙏𦙐𦙑𦙒𦙓𦙔𦙕𦙖𦙗𦙘𦙙𦙚𦙛𦙜𦙝𦙞𦙟𦙠𦙡𦙢𦙣𦙤𦙥𦙦𦙧𦙨𦙩𦙪𦙫𦙬𦙭𦙮𦙯𦙰𦙱𦙲𦙳𦙴𦙵𦙶𦙷𦙸𦙹𦙺𦙻𦙼𦙽𦙾𦙿𦚀𦚁𦚂𦚃𦚄𦚅𦚆𦚇𦚈𦚉𦚊𦚋𦚌𦚍𦚎𦚏𦚐𦚑𦚒𦚓𦚔𦚕𦚖𦚗𦚘𦚙𦚚𦚛𦚜𦚝𦚞𦚟𦚠𦚡𦚢𦚣𦚤𦚥𦚦𦚧𦚨𦚩𦚪𦚫𦚬𦚭𦚮𦚯𦚰𦚱𦚲𦚳𦚴𦚵𦚶𦚷𦚸𦚹𦚺𦚻𦚼𦚽𦚾𦚿𦛀𦛁𦛂𦛃𦛄𦛅𦛆𦛇𦛈𦛉𦛊𦛋𦛌𦛍𦛎𦛏𦛐𦛑𦛒𦛓𦛔𦛕𦛖𦛗𦛘𦛙𦛚𦛛𦛜𦛝𦛞𦛟𦛠𦛡𦛢𦛣𦛤𦛥𦛦𦛧𦛨𦛩𦛪𦛫𦛬𦛭𦛮𦛯𦛰𦛱𦛲𦛳𦛴𦛵𦛶𦛷𦛸𦛹𦛺𦛻𦛼𦛽𦛾𦛿𦜀𦜁𦜂𦜃𦜄𦜅𦜆𦜇𦜈𦜉𦜊𦜋𦜌𦜍𦜎𦜏𦜐𦜑𦜒𦜓𦜔𦜕𦜖𦜗𦜘𦜙𦜚𦜛𦜜𦜝𦜞𦜟𦜠𦜡𦜢𦜣𦜤𦜥𦜦𦜧𦜨𦜩𦜪𦜫𦜬𦜭𦜮𦜯𦜰𦜱𦜲𦜳𦜴𦜵𦜶𦜷𦜸𦜹𦜺𦜻𦜼𦜽𦜾𦜿𦝀𦝁𦝂𦝃𦝄𦝅𦝆𦝇𦝈𦝉𦝊𦝋𦝌𦝍𦝎𦝏𦝐𦝑𦝒𦝓𦝔𦝕𦝖𦝗𦝘𦝙𦝚𦝛𦝜𦝝𦝞𦝟𦝠𦝡𦝢𦝣𦝤𦝥𦝦𦝧𦝨𦝩𦝪𦝫𦝬𦝭𦝮𦝯𦝰𦝱𦝲𦝳𦝴𦝵𦝶𦝷𦝸𦝹𦝺𦝻𦝼𦝽𦝾𦝿𦞀𦞁𦞂𦞃𦞄𦞅𦞆𦞇𦞈𦞉𦞊𦞋𦞌𦞍𦞎𦞏𦞐𦞑𦞒𦞓𦞔𦞕𦞖𦞗𦞘𦞙𦞚𦞛𦞜𦞝𦞞𦞟𦞠𦞡𦞢𦞣𦞤𦞥𦞦𦞧𦞨𦞩𦞪𦞫𦞬𦞭𦞮𦞯𦞰𦞱𦞲𦞳𦞴𦞵𦞶𦞷𦞸𦞹𦞺𦞻𦞼𦞽𦞾𦞿𦟀𦟁𦟂𦟃𦟄𦟅𦟆𦟇𦟈𦟉𦟊𦟋𦟌𦟍𦟎𦟏𦟐𦟑𦟒𦟓𦟔𦟕𦟖𦟗𦟘𦟙𦟚𦟛𦟜𦟝𦟞𦟟𦟠𦟡𦟢𦟣𦟤𦟥𦟦𦟧𦟨𦟩𦟪𦟫𦟬𦟭𦟮𦟯𦟰𦟱𦟲𦟳𦟴𦟵𦟶𦟷𦟸𦟹𦟺𦟻𦟼𦟽𦟾𦟿𦠀𦠁𦠂𦠃𦠄𦠅𦠆𦠇𦠈𦠉𦠊𦠋𦠌𦠍𦠎𦠏𦠐𦠑𦠒𦠓𦠔𦠕𦠖𦠗𦠘𦠙𦠚𦠛𦠜𦠝𦠞𦠟𦠠𦠡𦠢𦠣𦠤𦠥𦠦𦠧𦠨𦠩𦠪𦠫𦠬𦠭𦠮𦠯𦠰𦠱𦠲𦠳𦠴𦠵𦠶𦠷𦠸𦠹𦠺𦠻𦠼𦠽𦠾𦠿𦡀𦡁𦡂𦡃𦡄𦡅𦡆𦡇𦡈𦡉𦡊𦡋𦡌𦡍𦡎𦡏𦡐𦡑𦡒𦡓𦡔𦡕𦡖𦡗𦡘𦡙𦡚𦡛𦡜𦡝𦡞𦡟𦡠𦡡𦡢𦡣𦡤𦡥𦡦𦡧𦡨𦡩𦡪𦡫𦡬𦡭𦡮𦡯𦡰𦡱𦡲𦡳𦡴𦡵𦡶𦡷𦡸𦡹𦡺𦡻𦡼𦡽𦡾𦡿𦢀𦢁𦢂𦢃𦢄𦢅𦢆𦢇𦢈𦢉𦢊𦢋𦢌𦢍𦢎𦢏𦢐𦢑𦢒𦢓𦢔𦢕𦢖𦢗𦢘𦢙𦢚𦢛𦢜𦢝𦢞𦢟𦢠𦢡𦢢𦢣𦢤𦢥𦢦𦢧𦢨𦢩𦢪𦢫𦢬𦢭𦢮𦢯𦢰𦢱𦢲𦢳𦢴𦢵𦢶𦢷𦢸𦢹𦢺𦢻𦢼𦢽𦢾𦢿𦣀𦣁𦣂𦣃𦣄𦣅𦣆𦣇𦣈𦣉𦣊𦣋𦣌𦣍𦣎𦣏𦣐𦣑𦣒𦣓𦣔𦣕𦣖𦣗𦣘𦣙𦣚𦣛𦣜𦣝𦣞𦣟𦣠𦣡𦣢𦣣𦣤𦣥𦣦𦣧𦣨𦣩𦣪𦣫𦣬𦣭𦣮𦣯𦣰𦣱𦣲𦣳𦣴𦣵𦣶𦣷𦣸𦣹𦣺𦣻𦣼𦣽𦣾𦣿𦤀𦤁𦤂𦤃𦤄𦤅𦤆𦤇𦤈𦤉𦤊𦤋𦤌𦤍𦤎𦤏𦤐𦤑𦤒𦤓𦤔𦤕𦤖𦤗𦤘𦤙𦤚𦤛𦤜𦤝𦤞𦤟𦤠𦤡𦤢𦤣𦤤𦤥𦤦𦤧𦤨𦤩𦤪𦤫𦤬𦤭𦤮𦤯𦤰𦤱𦤲𦤳𦤴𦤵𦤶𦤷𦤸𦤹𦤺𦤻𦤼𦤽𦤾𦤿𦥀𦥁𦥂𦥃𦥄𦥅𦥆𦥇𦥈𦥉𦥊𦥋𦥌𦥍𦥎𦥏𦥐𦥑𦥒𦥓𦥔𦥕𦥖𦥗𦥘𦥙𦥚𦥛𦥜𦥝𦥞𦥟𦥠𦥡𦥢𦥣𦥤𦥥𦥦𦥧𦥨𦥩𦥪𦥫𦥬𦥭𦥮𦥯𦥰𦥱𦥲𦥳𦥴𦥵𦥶𦥷𦥸𦥹𦥺𦥻𦥼𦥽𦥾𦥿𦦀𦦁𦦂𦦃𦦄𦦅𦦆𦦇𦦈𦦉𦦊𦦋𦦌𦦍𦦎𦦏𦦐𦦑𦦒𦦓𦦔𦦕𦦖𦦗𦦘𦦙𦦚𦦛𦦜𦦝𦦞𦦟𦦠𦦡𦦢𦦣𦦤𦦥𦦦𦦧𦦨𦦩𦦪𦦫𦦬𦦭𦦮𦦯𦦰𦦱𦦲𦦳𦦴𦦵𦦶𦦷𦦸𦦹𦦺𦦻𦦼𦦽𦦾𦦿𦧀𦧁𦧂𦧃𦧄𦧅𦧆𦧇𦧈𦧉𦧊𦧋𦧌𦧍𦧎𦧏𦧐𦧑𦧒𦧓𦧔𦧕𦧖𦧗𦧘𦧙𦧚𦧛𦧜𦧝𦧞𦧟𦧠𦧡𦧢𦧣𦧤𦧥𦧦𦧧𦧨𦧩𦧪𦧫𦧬𦧭𦧮𦧯𦧰𦧱𦧲𦧳𦧴𦧵𦧶𦧷𦧸𦧹𦧺𦧻𦧼𦧽𦧾𦧿𦨀𦨁𦨂𦨃𦨄𦨅𦨆𦨇𦨈𦨉𦨊𦨋𦨌𦨍𦨎𦨏𦨐

缘起：倒装句。如果“**爆土**”在句首，则用倒装语序。本段连用两个倒装句表明德拉坚定的决心。

摇摇且说，詹姆斯·迪林汉·扬夫妇有两样东西特别引为自豪，一样是吉姆三代祖传的金表，另一样是德拉的头发。如果示巴女王住在天井对面的公寓里，德拉总有一天会把她的头发悬在窗外去晾干，使那位女王的珠宝和礼物相形见绌。如果所罗门王当了看门人，把他所有的财富都堆在地下室里，吉姆每次经过那儿时准会掏出他的金表看看，好让所罗门妒忌得吹胡子瞪眼睛。

这当儿，德拉美丽的头发披散在身上，像一股褐色的小瀑布，奔泻闪亮。头发一直垂到膝盖底下，仿佛给她铺成了一件衣裳。她又神经质地赶快把头发梳好。她踌躇了一会儿，静静地站着，有一两滴泪水溅落在破旧的红地毯上。

她穿上褐色的旧外套，戴上褐色的旧帽子。她眼睛里还留着晶莹的泪光，裙子一摆，就飘然走出房门，下楼跑到街上。

她走到一块招牌前停住了，招牌上面写着：“莎弗朗妮夫人——经营各种头发用品”。德拉跑上一段楼梯，气喘吁吁地让自己定下神来。那位夫人身躯肥大，肤色白得过分，一副冷冰冰的模样，同“莎弗朗妮”这个名字不大相称。

摇摇“宰圣^①_②^③_④^⑤_⑥^⑦_⑧^⑨_⑩^⑪_⑫^⑬_⑭^⑮_⑯^⑰_⑱^⑲_⑳^㉑_㉒^㉓_㉔^㉕_㉖^㉗_㉘^㉙_㉚^㉛_㉜^㉝_㉞^㉟_㊱^㊲_㊳^㊴_㊵^㊶_㊷^㊸_㊹^㊺_㊻^㊼_㊽^㊾_㊿“葬^①_②^③_④^⑤_⑥^⑦_⑧^⑨_⑩^⑪_⑫^⑬_⑭^⑮_⑯^⑰_⑱^⑲_⑳^㉑_㉒^㉓_㉔^㉕_㉖^㉗_㉘^㉙_㉚^㉛_㉜^㉝_㉞^㉟_㊱^㊲_㊳^㊴_㊵^㊶_㊷^㊸_㊹^㊺_㊻^㊼_㊽^㊾_㊿”

“阴^①_②^③_④^⑤_⑥^⑦_⑧^⑨_⑩^⑪_⑫^⑬_⑭^⑮_⑯^⑰_⑱^⑲_⑳^㉑_㉒^㉓_㉔^㉕_㉖^㉗_㉘^㉙_㉚^㉛_㉜^㉝_㉞^㉟_㊱^㊲_㊳^㊴_㊵^㊶_㊷^㊸_㊹^㊺_㊻^㊼_㊽^㊾_㊿”
 泽^①_②^③_④^⑤_⑥^⑦_⑧^⑨_⑩^⑪_⑫^⑬_⑭^⑮_⑯^⑰_⑱^⑲_⑳^㉑_㉒^㉓_㉔^㉕_㉖^㉗_㉘^㉙_㉚^㉛_㉜^㉝_㉞^㉟_㊱^㊲_㊳^㊴

阅^①_②^③_④^⑤_⑥^⑦_⑧^⑨_⑩^⑪_⑫^⑬_⑭

“裁^①_②^③_④^⑤_⑥^⑦_⑧^⑨_⑩^⑪_⑫^⑬_⑭“泽^①_②^③

“员^①_②

韵^①_②^③_④^⑤_⑥^⑦_⑧^⑨_⑩^⑪_⑫^⑬_⑭^⑮

杂^①_②^③_④