

作摇摇者摇南秀全

社摇摇址摇青岛市徐州路 苑苑号 (圆园园园园)

邮购电话摇员缘缘缘缘缘缘摇(园缘缘)愿愿愿愿愿愿兼传真摇愿愿愿愿愿愿愿愿愿愿

封面设计摇乔摇峰

印摇摇刷摇摇

开摇摇本摇摇员开(苑愿皂皂伊员圆皂皂)

字摇摇数摇摇摇摇千

定摇摇价摇摇元

青島版圖書售出後如發現印裝質量問題,請寄回青島出版社印刷處調換。

电话摇(园猿园)愿舞员愿员一愿正愿

目摇摇录

第一单元	(员)
员走一步 再走一步	(圆)
圆生命摇生命	(远)
猿在山的那边	(员园)
源生命的意义	(员源)
缘童趣	(员愿)
远《论语》十则	(圆猿)
第二单元	(猿)
苑风筝	(猿)
愿祖父、后园和我	(猿)
怨冬夜的灯光	(源)
园散步	(源)
员诗两首	(源)
员《世说新语》两则	(缘)
第三单元	(缘)
员春	(缘)
员济南的冬天	(远)
员海滨仲夏夜	(远)
员秋天	(苑)
员奔落的雪原	(苑)
员古代诗歌五首	(苑)
第四单元	(愿)
员雾	(愿)
园看云识天气	(怨)
园斜塔上的实验	(怨)
园月亮上的足迹	(员)
园科学 园小时	(员)
园山市	(员)



第五单元.....	(158)
皇帝的新装	(158)
郑沫若诗两首	(159)
女娲造人	(160)
看孩子和他的影子	(161)
《伊索寓言》两则	(162)
古代寓言两则	(163)
期末综合检测题.....	(164)
答案与提示	(165)



第一单元



单元学习目标

一、知识目标

(员)学习掌握新字、新词,增加字词积累。
(圆)背名句、句段,会翻译文言文,加强语言积累。
(猿)掌握有关作者作品常识。
(源)学习标点符号的作用、修辞等知识。

二、能力目标

(员)读:有感情朗读,注意诗的节奏;默读,体会语言的深层含义;研读,推敲字词的准确意义及作用。
(圆)理解:能结合背景、环境及语言表达理解语句、词语的作用、意义。
(猿)分析与归纳:能在分析的基础上,加强整体感悟。
(源)体会不同文体的语言、写作特色。

三、德育目标

本单元六篇课文,全以抒写作者对人生的感悟为主题。我们要结合切身体验,把握诗文的思想感情,体会诗文中作者与命运斗争的艰难,共享诗文中作者获取成功的喜悦,从而培养积极向上的思想感情,树立正确的价值观、人生观。

单元学习内容

本单元以人生为主题,六篇课文中,有诗歌,有散文;有现代文,有文言文;有中国作品,有外国作品。

《走一步,再走一步》是过来人的经验之谈。在人生的道路上,艰难险阻并不可怕,大困难可以化整为零,化难为易,走一步,再走一步,定能战胜一切困难。

《生命摇生命》从种种生命现象写起,抒写理性的思考,表达了顽强乐观、积极向上的人生态度。

《在山的那边》“山”与“海”两个相对的形象,是富有象征意义的。这首诗抒写童年的想望和困惑,成年的感悟和信念,启示人们要实现远大的理想,必须百折不挠,坚持奋斗,要一次次地战胜失望,不停地翻过无数座山。

《生命的意义》写主人公保尔瞻仰烈士公墓的经过。保尔回顾过去,缅怀烈士,感慨万千,阐释了人应该如何对待生命,如何面对人生,生活才更有意义。

《童趣》回忆童稚时代的种种情趣。人是有精神活动的,在精神作用之下,自能享受无穷的物外之趣。

《论语十则》都是人生格言,有的谈求知态度,有的谈学习方法,有的谈修身做人。

单元学习方法

学习这个单元时,要整体把握课文内容,用心领会作者的写作意图,并联系自己的生活体验,想想人生的大问题。还要提高朗读能力,做到读音准确,停顿恰当,能初步读出语气。

探究学习,要从实际出发,首先要摸清自己的已知领域与未知领域,据此确定探究什么,怎样探究,重视探究的过程和方法。探究



之后,还要回顾探究的得失,总结经验教训,逐步学会自我学习。

要注重语言的积累、感悟和运用。语言学习总是从模仿开始的,要模仿着说和写,日积月累,丰富语言,提高语言表达能力。

本单元综合性学习,根据新生入学的情境,以“自我介绍”为主题,设计了多种活动方式,进行口语交际和写作练习。

勇健一步,再走一步

预习参考

一、作者简介

莫顿·亨特,美国作家。本文叙写的事情是作者童年时的亲身经历。自然的险恶、生活的无助使作者深感自我努力的重要,凡事都要依靠自己。

二、相关链接

勇敢文特点

散文,是以紧凑短小的篇幅、自由灵活的抒写、生动活泼的语言,把自然美、诗情美、哲理美相融合,迅速、广泛地反映现实生活的文学样式。根据表达方式侧重点不同,可分为叙事散文和抒情散文。散文的重要特点是“形散而神不散”。“形散”指它取材广泛,结构自由,表现方法多样;“神不散”指立意明确,主题鲜明而集中。

勇敢作背景

本文是莫顿·亨特12岁时回忆11岁时一次爬悬崖的经历。儿时的莫顿体弱多病,是在母亲的倍加呵护中长大的。他在童年时是胆怯的、孱弱的,他时常为自己的胆小怕事而感到羞惭,同龄的孩子们也常常因为他的懦弱与羞怯,而欺侮他、蔑视他。在他幼小的心灵里,没有人能够给他以真正的快乐。而那一次爬悬崖的经历,却让他从父亲那里学到了自信,学到了克服困难、实现远大目标的办法,学会了让自己放松,让自己快乐。从此,他变得坚强、乐观,勇于并且善于进取,最后,终于成为一位作家。

勇敢热身记忆(关于“走”)

(员)走自己路,让别人去说吧。

(圆)海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。

(猿)走漏天机、走马观花、走马上任、走南闯北、走投无路、退避三舍。(成语)

(源)希望是本无所谓有,无所谓无的。这正如地上的路;其实地上本没有路,走的人多了,也就成了路。(鲁迅)

(缘)骐骥一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。(《荀子·劝学》)

(远)遵道而行,但到半途须努力;会心不远,欲登绝顶莫辞劳。(佚名)

三、整体感知

课文记叙了“童年”时的一次脱险经历,从而告诉我们一个生活哲理:在人生道路上常常会遇到意想不到的困难,不管面对怎样的困难,只要把大困难分解为小困难,认真地解决一个个小困难,终将战胜巨大的困难,最后赢得胜利。

学法指导

一、知识要点归纳

勇敢掌握生字读音。

训诫(jiè)摇摇摇摇耸立(sǒng)

峭壁(qiào) 嶙峋(lín xún)

晕倒(yūn)摇 颤抖(chàn)

啜泣(chuò)摇 凸(tū)

目眩(xuàn) 迂回(yū)

小心翼翼(yì) 屡次(lǚ)

勇敢理解重点词语。

嶙峋:形容人瘦削。

耸立:高高地直立。

啜泣:抽噎,抽抽搭搭地哭。

颤抖:哆嗦,发抖。

头晕目眩:头脑感到晕乱,眼睛昏花。眩(眼睛)昏花。

小心翼翼:谨慎小心,丝毫不敢疏忽的样子。翼翼,谨慎、严肃。

心惊肉跳:形容担心祸患临头,非常害怕不安。

勇敢感悟疑难语句。

(员)“那座悬崖就耸立在空地的另一边。

它是一堵垂直的峭壁,壁面有许多凸出来的岩石、崩土和蓬乱的灌木。大约只有二十米高,但在我眼中却是高不可攀的险峰。”“耸立”写出悬崖的高;“垂直的峭壁”写出悬崖的陡;“凸出来的岩石、崩土和蓬乱的灌木”写出悬崖的险,悬崖在我眼中“高不可攀”体现了“我”的畏惧。这些为“我”冒险、脱险提供了难度,埋下了伏笔。

(圆)“我终于爬上去了,蹲在石架上,心惊肉跳,尽量往里靠。其他的孩子慢慢地向石架边缘移动,我看在眼里,吓得几乎晕倒。”运用连续的动词及心理活动的词,逼真地描写了“我”冒险的动作和谨慎心理。如:“蹲”字写出“我”不敢直立,表现崖之陡;“靠”写出“我”小心翼翼,写出崖之险;“移”表现“我”谨慎,移动速度之慢。“心惊肉跳”、“吓”写出“我”恐惧心理。

(獠)“我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。”这句话写“我”从冒险、脱险的经历中汲取的经验。那就是在人生的道路上,不管面对怎样的艰难险阻,只要把大困难分成小困难,一个一个地认真解决小困难,终将战胜巨大的困难,赢得最后的胜利。

源理清结构思路。

全文可以分成三个部分:

第一部分(员-猿):冒险。写“我”跟着小伙伴们爬上了半山腰的一块石架,上不敢上,下不敢下。

第二部分(猿-圆):脱险。写“我”恐惧地伏在石架上,后来在父亲的鼓励下,一小步一小步地走下石架。

第三部分(圆):感悟。写“我”由那次经历悟出的人生哲理。

缘探究写作特色。

(员)立意深远,感悟深刻。从作者从一件往事,感悟到一个人生哲理,成为一笔精神财富。这给我们一个启示,生活中要善于感悟,并悟出哲理。虽只是一次历险,立意却很高,感悟却很深,很富有教益。

(圆)巧设伏笔,周密记叙。在叙事的过程中,很注意前后的伏笔与照应,使文章记叙严

谨周密,为下文自然过渡作铺垫,匠心独具。关于悬崖,既说明其险,又说明险的程度,都是必要而周密的交代。这些写法,值得我们借鉴。

二、重点难点剖析

本课的重点是整体感知课文,正确朗读,然后完整地复述故事情节,理顺文章的结构,初步探究“走一步,再走一步”的含义。

本课的难点是理解冒险脱险与人生感悟的内在联系。如何从不同角度去探究课文,获得多方面的教益?讨论父亲是怎样引导孩子脱险的?讨论五个孩子对待“我”脱险的态度,你有何感想?领悟并学会写作通过一事来生发感悟,得出人生哲理的文章。

三、学习方法建议

学习此课宜在朗读复述、理解揣摩和探究讨论的过程中完成。在朗读与复述中,让学生积极主动地加深理解体验,有所感悟思考,获得思想启迪。然后通过揣摩文章中的对话、心理和动作等描写来进一步理解“我”冒险、脱险的经历,领悟文章立意深远,欣赏文中伏笔、照应运用的巧妙。最后,在探究讨论中联系自己的生活体验,从不同角度去感悟故事所蕴含的生活哲理,接着发挥想象能力,结合课后练习三进行说话训练。以便培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力,提高多角度、有创意的阅读技能,达到在自主、探究、合作中高效学习的目的。

课后习题解答

一、朗读课文,复述故事情节,说说你从中悟出了什么生活哲理。

分析:本题着眼于整体把握课文内容,理解中心。既练朗读,又练说话。朗读要读音准确、停顿恰当、能读语气。

答:本文蕴涵的哲理:在人生的道路上,不管面对怎样的艰难险阻,只要把大困难分解为小困难,终将战胜巨大的困难,赢得最后的胜利。

二、在下边两种情况下,你将分别说些什么,做些什么?说出来与同学交流一下。

员假如“我”的父亲没有来,你作为“我”



的同学,将怎么办?

圆假如你是“我”,孤身一人在悬崖上,将怎么办?

提示:本题走进课文,培养患难与共的爱心,激励勇敢精神;本题又是口语交际的训练,要积极动脑,畅述看法。

三、生活中难免遇到困难。你遇到过什么困难?是怎样处理的?有什么经验教训?写出来,班里出一期专栏。

提示:本题结合课文,总结人生经验。这既是练笔活动,又是交流活动。没有字数规定,但宜短小精悍。内容要真实书写标题、设计花边要美观。张贴、布置专栏,要自告奋勇报名,负责编辑、设计和张贴。

基础巩固练习

圆下列加点字注意无误的一项是(摇摇)。

粤颤抖(zhàn)摇摇摇摇泣(qì)

纳罕(hàn)摇摇小心翼翼(yì)

月趺回(yū)凝视(níng)

晕车(yūn)瘦骨嶙峋(xún)

悦剿诫(jiè)活泼(pō)

疲乏(pí)头晕目眩(xuán)

阅读地(kòng)耸立(sǒng)

抽噎(yē)高不可攀(pān)

圆下面词语中有四个错别字,请找出来并改正在方格中。

蓬乱摇曳涯摇峭壁摇屡次摇啜泣摇闷热摇寂静摇急燥摇苍茫摇希冀摇心惊肉跳灰心丧气摇活泼勇敢摇再接再厉

错别字				
改正				

猿联系语境解释加点词语的含义。

(员)他们左折右转地抓上了崖顶,向下凝视着我。(摇摇摇摇)

(圆)在一片寂静中,我伏在岩石上,恐惧和疲乏使我全身麻木,不能动弹。(摇摇摇摇)

(猿)我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。(摇摇摇摇)

源黄冈市(圆圆)读下面的语段,在横线

上填写恰当的词语。

人生需要理想的呼唤。你慵懒时,它呼唤你勤奋;你昏睡时,它呼唤你_____;你高傲时,它呼唤你_____;你莽撞时,它呼唤你_____;你跌倒时,它呼唤你_____。

缘你能联系上下文理解“我听见有人啜泣,正纳罕那是谁,结果发现原来是自己”这句话吗?

远本文通过记叙“我”冒险、脱险的经历,悟出了人生哲理,你能用名言或诗句来概括这一哲理吗?

苑你已经进入初中学习,想必在小学阶段读过不少中外名著吧,你会按提示完成下面的填空吗?

(员)《水浒》中叙述了好汉_____“大闹野猪林”的故事。

(圆)《西游记》主要记叙唐僧师徒四人战胜各路妖魔鬼怪_____的故事。

(猿)《鲁滨孙漂流记》的作者是英国作家_____。

阅读下面文段,回答问题。

“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入父亲强



壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。

愿按**要求**填词语。

(员)找出“我”走好第一步的三个动词:

_____、_____、_____。

(圆)找出“我”再走下一步的三个动词:

_____、_____、_____。

愿**我**是在父亲鼓励和指导下走出悬崖的。你能分别找出文中父亲起鼓励和指导作用的一句话吗?

(员)_____

(圆)_____

愿**文**中倒数第二段最后一句:“这是我永远忘不了的经历”,你能说出这是什么经历吗?

愿**理**解最后一段,说出下面几句话的含义。

(员)文中划波浪线的一句意思是什么?

(圆)文中的加点的“路程是多么漫长”指什么?

强化提高训练

阅读下面短文,完成员-缘题。

父亲给我上的一堂课

[美国]拉凡·斯蒂恩

我家住在北达科他州莫特市的一个草原小镇上,爸爸在那里开了个小商店,我们称之为“我们自己的五金家具店”,我们七个孩子

从小就在店里帮忙。开始,我们只是做些诸如打扫卫生、把货物摆到货架上以及包裹材料之类的零活,后来我们就开始接待顾客了。在我们工作和观察别人工作的时候,我们逐渐了解到这项工作的意义不仅仅是生存和销售。

在此期间,父亲给我上的一堂课让我永远铭记在心。那是在圣诞节前不久,当时我上八年级,只在晚上帮爸爸干活,替爸爸管理玩具部。一天晚上,一个五六岁的小男孩走进商店。他身上穿着一件棕褐色的旧衣服,袖口又脏又破,他在头发乱七八糟,还有一绺头发直直地立在前额上。他的鞋子磨损得非常厉害,有一只鞋子的鞋带还是断的。在我看来,这个小男孩非常穷,穷得根本买不起任何东西。他在玩具部左看右看,不时拿起一两件玩具,然后又仔细地把它们放回原来的位置。

爸爸下了楼,走到小男孩身边,他微笑着,脸颊上深陷出两个漂亮的酒窝,他问小男孩想买什么。小男孩说了他想为他的兄弟买一件圣诞礼物。爸爸对待他的态度就像接待成年人一样,这给我留下很深的印象。爸爸告诉他尽管随便看,随便挑,小男孩确实这样做了。

大约圆分钟后,小男孩小心翼翼地拿起一架玩具飞机,走到我爸爸面前说:“先生,这个多少钱?”

“你有多少钱?”爸爸问。

小男孩握着的拳头松开了。他的手掌因为紧握着钱而留一道又湿又脏的折痕。手掌展开后,我看到里面有两枚一角的硬币、一枚五分镍币和两便士,折合计圆美分。而他选中的玩具飞机价值猿美元。

“你的钱正好够。”爸爸说着接过他手中的钱。爸爸的回答至今仍在我耳畔回响。在我为小男孩包裹礼物的时候,我心里一直在想着这件事,当小男孩走出商店的时候,我没有再去注意他身上那件又脏又旧的衣服和他的乱蓬蓬的头发,以及那只断了的鞋带。我只看到一个怀抱珍宝的容光焕发的男孩。

选自《儿童文学》

员**整**体感知课文后,你能用简洁的语言





概括故事的主要内容吗?

圈点文中第二段对小男孩的外貌进行了出色的描写,试找出其中一句,并简要分析其作用。

圈点文中父亲明知小男孩的钱不够买玩具飞机,但为什么说“你的钱正好够”呢?

圈点联系标题,结合全文,你能说说在“父亲给我上的一堂课”中,“我”懂得了什么?

圈点你最喜欢文章中哪个人物?谈一谈你喜欢的理由,好吗?

圆生命摇生命

预习参考

一、作者简介

杏林子,原名刘侠,女作家。1942年生于陕西省扶风县。16岁时染上了类风湿关节炎,后来病情恶化。她忍着病痛,写了100多个剧本和许多散文。1964年当选十大杰出女青年。1984年获国家文艺基金散文奖。主要作品有《行到水穷处》《生之歌》《山水大地》《杏林小记》等。

二、相关链接

1. 写作背景

杏林子从小就病魔缠身,肉体和精神受到极大的折磨,但她并没有因此而荒废生命,反而更强烈地呼唤生命。本文真实地反映了作者的内心世界,是作者珍爱生命、热爱生活、对生命的严肃思考。

2. 热身记忆(关于生命)

(1)人的生命似洪水奔流,不遇着岛屿和暗礁,难以激起美丽的浪花。(奥斯特洛夫斯基)

(2)内容充实的生命,就是久长的生命。

我们要以行动,而不是以时间来衡量生命。(塞涅卡)

(3)生命的意义在于付出,在于给予,而不在于接受,也不在于争取。(巴金)

(4)生命在闪光中见出灿烂,在平凡中见出真实。([黎巴嫩]法胡里)

(5)人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。([汉]司马迁)

三、整体感知

《生命摇生命》先写生活中的三件事:飞蛾的挣扎、香瓜子的萌芽生长、心脏的跳动。再由这三件事引发的对生命的思考。立意鲜明、突出,文章思路散而有序。结尾又集中展开议论、抒情,使文章感情色彩浓郁。

学法指导

一、知识要点归纳

1. 掌握生字读音。

小憩(qì) 摇摇 茁壮(zhuó)

糟蹋(zāo tà) 挣扎(zhēng zhá)

庸碌(lù) 辜负(gū)

骚扰(sāo) 外壳(ké)

短暂(zàn) 翅膀(chì)

擎天撼地(qíng hàn)

2. 理解重点词语。

骚扰:使不安宁;扰乱。

小憩:休息一会儿。憩:休息。

糟蹋:浪费或损坏。

庸碌:形容人平庸,没有作为。

挣扎:用力支撑。文中指飞蛾极力想摆脱控制。

昂然挺立:仰着头,挺着胸,无所畏惧的样子。

擎天撼地:形容力量巨大。擎,举起。撼,摇动。

肃然起敬:由于受感动而产生恭敬和钦佩之情。肃然,形容十分恭敬的样子。

一念之间:一个念头之间,形容时间短暂。

3. 感悟疑难语句。

(1)“我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它,我可以使它度过一个有意义的人生,

也可以任它荒废,庸碌一生。”这句话用语工整,两个分句在内容上前后照应,每个分句都从正反两方面阐明了对生命的态度。这是作者对生命的思考。

(圆)“虽然肉体的生命短暂,生老病死也往往令人无法捉摸,但是,让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力。却在于我们自己掌握。”这句话中用“有限”与“无限”相对比,用大量的语言铺陈,引发出对生命的两点思考,一是怎样对待生老病死,二是对生命的负责态度。指出到表明积极的人生态度。

理清结构思路。

全文共缘个自然段,可分为两部分:

第一部分(员—猿)叙述了小飞蛾的挣扎、香瓜子萌发生命和心脏的跳动这三件事,分别从动物、植物和人类自身这三个角度,从不同角度去感悟。

第二部分(源—缘)对生命的三点思考:生命的意义、生命的价值和珍视生命。点明主旨。

缘探究写作特色。

(员)表达方式的综合运用。本文夹叙夹议,适当融入抒情。在叙述中,作者用第一人称的手法,使文字中充满激情。如第员段中,在叙述“飞蛾”“鼓动双翅,极力挣扎”后,“我感到一股生命的力量在我手中跃动,那样强烈!那样鲜明!”……“那种生之欲望令我震惊”。尤其是第猿段,作者静听“那一声声沉稳而有规律的跳动”后,产生了极大的震撼,发出了“这就是我的生命,单单属于我的”惊叹。总之,本文语言亲切、动人,富有感染力;叙事朴实而不呆板,抒情而不空洞。

(圆)语言准确生动。如“我感到一股生命的力量在我手中跃动”的“跃动”,表达了飞蛾心情的真切,准确地传达出“生之欲望”的强烈,再如“隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗”中的“竟然”用得准确,表达了一种意想不到的惊喜。

(猿)选材贴近生活,小中见大。课文选取三个生活中的事例,将抽象的生命变得触手可及,揭示了一个深刻、严肃的主题。

二、重点难点剖析

本课的重点是整体把握文章主旨,准确、流利、有感情地朗读课文,能细致深入探究课文,善于总结三个事例蕴含的意思及侧重点,重点理解最后三个自然段,引发对人生的三点思考,感悟作者对生命的理性思考,表达了顽强乐观、积极向上的人生态度,从而养成良好的读书习惯。

本课的难点是抓住课文主题词或关键词来探究三个事例,来感悟最后三段,体会作者对人生、对生命的理解思考。其次,结合课文对生命的感悟,联系自己对生命的思考,畅谈自己的人生感受也是本文的一个难点。

三、学习方法建议

此课学习宜在读中完成。首先默读课文,画出各段的“主题词”或“关键词”,进而把握课文内容。如,叙述三个事例中,可以分别抓住“主题词”：“生之欲望”、“生命力”、“生命”,在对人生、对生命的思考中,我们分别抓住“主题词”：“意义”、“价值”和“奋斗”。接着精读课文,读出感情、读出作者理性的思考,最后研读课文,学会在自主、合作、探究中质疑问难,拓展延伸,提高阅读品位。如:探究三个事例为什么这样排列?三点思考侧重点有什么不同?你对这三点思考有何看法?学习本文后,你对生命有何感悟?经过这样不断质疑,积极研讨,激发主动意识和进取精神,培养积极的人生态度。

课后习题解答

一、朗读全文,着重朗读最后三段,看看作者从三个事例中引发出对生命的哪些思考,试就这些思考再从生活中举出一两个事例。

分析:本题要求练习朗读,把握课文主要意思,联系自己的生活经验,加深理解。举例要切合课文内容,例如雷锋的例子就可切合第二点思考,雷锋只活了圆岁,他短暂的生命确实发挥出了无限的价值,他确实活得更为光彩有力。

答:作者从三个事例中引发出对生命的三点思考。一是必须对生命负责,好好地使



用生命,让人生更有意义。二是生命短暂,生老病死无法捉摸,但是,我们可以让有限的生命发挥出无限的价值,使我们活得更为光彩有力。三是要珍惜生命,珍惜时光,不论命运如何,都要勇敢地活下去。

事例符合思考要点即可。

二、将这篇课文跟下面的同题文章做比较,看它们各有什么特点,与同学交流。

分析:本题是比较阅读,培养鉴赏能力。沃森的文章与课文所举的第一例,主旨完全相同,课文从三个事例中引发三点思考,沃森的文章则是细致地描写受伤的蜜蜂怎样极力挣扎。有的同学喜欢文学色彩比较浓的文章,完全可以尊重个人不同的爱好。重点答好“为什么”。

答:从相同的角度来看,沃森的《生命摇生命》与课文中飞蛾求生一例材料相似,主旨相同。

从不同的角度来看,课文是从三个事例中引发三点思考,沃森的文章仅是细致地描写受伤蜜蜂怎样极力挣扎的过程。课文是形象描写与理性思考相结合,理性思考多一些;沃森的文章描写细腻,文学色彩浓郁一些。

基础巩固练习

誊下面词语,根据拼音写汉字,给加点的字注音。

sāo(摇摇)扰摇摇摇摇摇摇摇摇
糟 tà(摇摇)摇摇摇摇摇摇摇摇然
gū(摇摇)负 庸碌(摇摇)
茁壮(摇摇) 应许(摇摇)
擎天撼地(摇摇)摇摇摇摇挺立(摇摇)
肃然起敬(摇摇)

写出下面词语的近义词。

震撼(摇摇) 干扰(摇摇)
荒废(摇摇) 挣扎(摇摇)
昂然(摇摇) 沉稳(摇摇)
应许(摇摇) 茁壮(摇摇)

联系句子,品析下面句子中加点词的表达效果。

(员)那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬。

(圆)隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。

(猿)我感到一股生命的力量在我手中跃动。

源(山东菏泽,圆圆)下列句子没有语病的一项是(摇摇)。

粤北京申办奥运成功,我就萌发了想学好外语,圆圆年北京当个志愿者,为奥运服务。

月我生长在戏剧之家,豫剧对我一点都不陌生。

悦不要认为岩石是坚固不坏的,它无时无刻不经受着从各方面来的“攻击”。

阅材料厂经过技术革新,成本下降了一倍,而产值却增长了员豫。

缘联系香瓜子在墙角砖缝中长出幼苗的事例,为什么说小瓜苗“茁壮生长,昂然挺立”,又说“它仅仅活了几天”,是不是有点矛盾?谈谈你的看法。

远(作者呼唤生命,我们赞美生命。请仿照例句,写一段赞美生命的话,要求运用比喻和排比的修辞手法。

例句:生命是初升的朝阳,带给我们光明;生命是萌芽的种子,带给我们希望;生命是奔腾的长江,带给我们力量。

我说:_____,_____;
_____,_____;
_____。

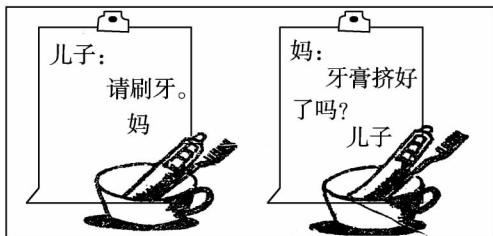
苑(课文从三个事例中引发出对生命的种种思考,你能就这些哲理的思考再从生活中举出一两个事例。

(员)_____

(圆)_____

愿(仔细观察下边的图画,回答下列问题。



留言条
陕西西安
赵国明

(员)用一句话介绍漫画的内容

(猿字以内)

(圆)这幅漫画给人的启示是：

怨黄冈市课改区 愿某校初三(远班同学在阅读《西游记》时,对猪八戒这个人物有两种不同看法,为此语文老师组织了一场辩论。假如你是正方,针对反方辩词该怎么说?

反方 我方认为,猪八戒好吃懒做,见识短浅,在取经的路上,意志不坚定,遇到困难就嚷嚷着要散伙。而且还经常搬弄是非、耍小聪明、说谎,又爱占小便宜,贪恋女色。是一个贪生怕死、自私自利的人。

正方：

强化提高训练

阅读下面短文,回答问题。

热爱生命

杰克·伦敦

①这个阿拉斯加淘金者已经两天没吃东西了。走到晚上九点,他在一块岩石上绊了一下,由于极端的疲倦和衰弱,摇晃了一下就栽倒了。

②六点钟,他醒了过来开始整理包袱准备上路。在检查一个厚实的鹿皮口袋时他踌躇了一下。它有十五磅重,里面装着粗金沙——这是他一年来没日没夜劳动的成果。他犹豫了很久,最后,当他摇摇晃晃地开始这一天的路程时,鹿皮口袋依然在他背后的包袱里。

③傍晚,他发现了一片灯芯草丛。他爬到草丛里,像牛似的大咬大嚼起来……

④他四肢无力地倒在潮湿的地上。起初,他只是轻轻地哭,过了一会,他就对着把他团团围住的无情的荒原号啕大哭起来……

⑤天亮了,——又是灰蒙蒙的一天,没有太阳,刀绞一样的饥饿感觉也消失了。

⑥又过了一夜,早晨,他解开鹿皮口袋,倒出一半黄澄澄的金沙,把它们包在一块毯子里,在一块突出的岩石下藏好。

⑦中午时,累赘的包袱压得他受不了。他又从口袋倒出一半的金沙,不过这次是倒在地上。到了下午,他把剩下来的那点也扔掉了。

⑧傍晚时他看到了许多零乱的骨头……

⑨接着下了几天可怕的雨雪。他白天黑夜都在赶路。他摔倒在哪里就在哪里休息,一到垂危的生命火花重新闪烁起来的时候,就慢慢向前走。他已经不再像人那样挣扎了。逼着他走的,是他的生命,因为它不愿意死。

……

⑩他听到背后有一种吸鼻子的声音——仿佛喘不出气或者咳嗽的声音。在离他不到十英尺的两块岩石之间,他隐约看到一匹灰狼的头,这是一匹病狼,它的那双尖耳朵并不像别的狼那样竖得笔挺;眼睛也昏暗无光,布满血丝。

⑪他挣扎着坐起来。他发现自己已经站不起来了。他试了又试,后来只好死了这条心,他用手和膝盖支着爬来爬去。那个畜生一面很不情愿地避开他,一面用那条好像连弯一下的力气都没有的舌头舐着自己的牙床。

⑫这一夜,他总是听到那只病狼咳嗽的声音。有时候,他又听到了一群小驯鹿的叫声。这时他感到周围全是生命——强壮的生命,非常活跃而健康的生命。

⑬早晨,他一睁开眼睛就看到那只病狼正用一种如饥似渴的眼光瞪着他。

⑭那只狼始终跟在他后面,不断地咳嗽和哮喘。他的膝盖已经鲜血淋漓,留下了一



路血渍。有一次,他回头看见病狼正饿得发慌地舐着他的血渍。他不由得清清楚楚地看出了自己可能遭到的结局——除非——除非他干掉这只狼。于是,一幕从来没有演出过的残酷的求生悲剧就开始了——病人一路爬着,病狼一路跛行着,两个生灵就这样在荒原里拖着垂死的躯壳,相互猎取着对方的生命。

⑮狼的耐心真是可怕。这个人的耐心也一样可怕。

⑯这一天,他一直尽力和昏迷斗争。当他只有一次从梦里慢慢苏醒过来时,觉得有条舌头在顺着他的一只手舐去。他静静地等着。狼牙轻轻地扣在他手上了,扣紧了。狼正在尽最后一点力量把牙齿咬进它等了很久的东西里面。突然,那只给咬破了的手也抓住了狼的牙床。于是,慢慢地,就在狼无力地挣扎着,他的手无力地掐着的时候,他的另一只手已经慢慢摸过去……

⑰他的脸已经紧紧地压住了狼的回喉,嘴里已经满是狼毛……

⑱一小股暖和的液体慢慢流进他的喉咙……

(选自小说集《热爱生命》,有删改)

源文中加点字注音不正确的一项是(摇摇)。

粤群(bàn)了一下摇踌躇(chú)

月秋咬大嚼(jiáo)

黄澄澄(chéng chéng)

悦聚(léi)赘摇喘(chuǎn)不出气

阅读(xù)生摇血渍(zì)

圆题观全文请归纳出淘金者战胜了哪些恶劣因素,最终才顽强地活了下来?

猿题第⑨自然段“逼着他走的,是他的生命,因为它不愿意死”一句中,作者为什么用“它”来代指生命?你是怎样理解“逼”的含义的?

源文中写那群“强壮”“活跃而健康”的小驯鹿有什么用意?那匹“始终跟在后面”的病狼对淘金者的生命仅仅是一种威胁吗?请结合全文,谈谈你对这两个问题的理解。

猿题根据第②⑥⑦三个自然段的内容,回答下列问题。

(员)淘金者是怎样处理鹿皮口袋中的金沙的?

(圆)淘金者这样处理金沙,反映出他对待生命与物质财富的态度有什么变化?

猿在山的那边

预习参考

一、作者简介

王家新,猿缘年生于湖北均县(今丹江口市)。猿愿年入武汉大学中文系读书。猿缘年借调到北京《诗刊》社从事编辑工作。猿园年去英国,猿源年归国,在北京教育学院中文系从事教学工作。出版的诗集有《纪念》(猿年)、《游动悬崖》(猿年)等。

二、相关链接

猿题作情景

《在山的那边》写于猿年,那时作者还是一个从边远山区来到大学校园不久的大学生。显然,《在山的那边》起源于童年经验,作者生于湖北西北部山区,而且一直没有走出山里的世界。作者当时偏偏又是一个对外面的世界充满了好奇心的少年。本诗所叙说的,与他自童年起就一直伴随他的挫折经历以及在这种挫折中日见深沉的感悟和信念有关。作者相信人生存在着一种更高的境界,相信在翻越无数座山后,相信在历经磨难后,那“最终的海”终会照亮我们的眼睛和生命。

圆题题理解

“在山的那边”是一个非常含蓄的题目,给读间无限的遐思,使读者迫不及待地要读诗,看看诗人要告诉我们什么。读完全诗,我们明白了“山”的那边是“海”。诗中,“山”是阻碍,而“海”是诗人心中的理想世界。积极进

取,不怕失败,拥抱新生活的主题显而易见。

猿热身记忆(关于理想)

(夙)凡事以理想为因,实行为果。(鲁迅)

(圆)有一些宝贵的东西作为它的目标时,生活才有价值。(黑格尔)

(猿)心里装着伟大的理想,生活中就有无穷的力量。(陈宗耀)

(源)平凡的人听从命运,只有强者才是自己的主宰。([法]维尼)

(缘)生活中没有理想的人,是可怜的人。([俄]屠格涅夫)

(远)光有理想没有干劲就成为空想。(李忠)

(苑)有了理想,就等于有了灵魂。(吴运铎)

(愿)没有理想,即没有某种美好的愿望,也就永远不会有美好的现实。([俄]陀思妥耶夫斯基)

三、整体感知

诗歌将心中的理想及实现理想遇到的阻碍寄托于具体物象——“海”和“山”上,通过人格化的描写,使读者可感、可知。全诗采用象征手法,诗人追寻理想的坚定信念令人激动不已。

学法指导

一、知识要点归纳

猿掌握生字读音。

痴相(chī)摇摇 摇摇凝成(níng)

喧腾(xuān) 诱惑(yòu)

隐秘(mì) 阴郁(yù)

苦涩(sè) 一瞬间(shùn)

枯干(kū)

圆理解重点词语。

痴想:入迷的想;不现实的空想。

隐秘:隐蔽不外露。

凝成:凝结而形成。

铁青:青黑色。多形容人恐惧、盛怒或患病时发青的脸色。

诱惑:①使用手段,使人认识模糊而做坏事。②吸引,招引。文中的意思是指山在吸引着我。

喧腾:喧闹沸腾。文中指大海的汹涌澎湃。

一瞬间:一眨眼之间。

猿感悟疑难语句。

(夙)“山那边的山啊,铁青着脸。”这句诗运用拟人手法,“铁青着脸”是“我”心情沮丧时的主观感受。本希望看见大海,结果望见的依然是山,大失所望,沮丧极了,好像山在那里责备我痴心妄想,脸色铁青。

(圆)“在山的那边,是海!是用信念凝成的海。”这句诗蕴含着深刻的人生哲理。它告诉人们:人要有自己的理想与信念,并且为之奋斗,但理想与目标的实现不是一蹴而就的,而是一个漫长的过程,需要人们百折不挠,坚持奋斗。

(猿)“因为我听到海依然在远方为我喧腾——那雪白的海潮啊,夜夜奔来,一次次漫湿了我枯干的心灵……”诗人确信远方有海——理想是可以实现的,日日夜夜理想在心中激荡,鼓舞着“我”不懈地奋斗,就像听到大海依然在远方为我喧腾。“枯干的心灵”,比喻对理想的渴望。海潮“漫湿了我枯干的心灵”就是说,理想滋润着心灵,使心灵不再枯干,变得充实而有活力。

源理清结构思路。

全诗分两部分:

第一部分:叙写童年追寻山外世界的经历。可分三层。

第一层(“小时候”到“山那边是海吗?”):诗人神往山外新天地,妈妈的指点唤起“我”的“想望”。

第二层(“于是”到“打了一个零分”):爬山寻海,无果而终。

第三层(最后一句):“那个海呢?”引出下文。

第二部分:揭示越过重山向往大海的象征意义。可分两层。

第一层(“在山的那边”到“用信念凝成的海”):海是信念凝成的理想之海。

第二层(“今天啊”到最后):理想的实现是要历尽千辛万苦。只要艰苦奋斗,理想总会成为现实。

缘探究写作特色。

(夙)采用象征手法。诗歌通过对“山”与“海”的描写,抒发诗人追寻理想的坚定信念。



“山”象征追寻理想过程中遇到的挫折和困难;“海”象征诗人心中的理想世界。象征手法的主要作用在于使文章的表达更加含蓄,所阐发的哲理更加生动、形象,使读者易于接受,并受到形象的感染。

(圆)运用各种修辞。诗中大量运用设问、比喻、拟人、反复、呼告等修辞手法,增加了诗歌的表现力,使诗人的情感得以真实再现,表情达意更加鲜明、独特。

二、重点难点剖析

本诗的重点是:通过朗读来把握诗内容,感悟诗的思想感情;通过自主、探究的学习方式来激发阅读的兴趣,提高阅读的品味,培养感受、理解、欣赏和评价的综合能力。

本课的难点是:领悟本诗运用象征手法蕴含的情感、赋予的哲理,揣摩“山”和“海”的深刻含义,诗人取材于群山和大海,用群山比喻重重困难,用大海比喻理想,用爬山比喻克服困难,意象壮阔,意蕴丰富。

三、学习方法建议

“好诗不厌百回读”。学习诗歌,贵在朗读,通过朗读来感悟诗中的思想感情,来揣摩诗中蕴含的哲理。在此基础上,抓住诗中的关键意象,“山”和“海”。结合自身的生活经验,来探究它们各自的象征意义,这样通过联想和想象,开创自主、合作、探究的学习方式,创设良好的自主学习情境、培养创新的阅读精神。

课后习题解答

一、朗读全诗。感悟诗中的思想感情。诗歌,除字面上的意思外,往往还有深层含意。探究一下,诗中的“海”与“山”蕴含着什么意思?

分析:本题可以朗读与把握总体形象入手,领悟这首诗和思想感情。由此可以体会诗歌的形象性,去感悟这首诗的艺术形象所蕴含的生活哲理。具体探究:可先领会“山”与“海”所蕴含的深刻内涵,要联系到爬山是怎样的吃力,山还是一座座的山。经过这样分析,答案就不攻自破,言之有理即可。

答:海,是理想境界;山,是重重艰难险

阻,全诗表达了这样的一种思想感情:(员)要到达理想境界,是要历尽千辛万苦的;(圆)怕有不怕困难,百折不挠,才能实现人生理想;(猿)只有爬过面前的山,才能看到海。

二、联系上下文,品味下边诗句中加点的词语(括号里的问题可作参考)。

员我常伏在窗口痴想(这个词在这里是什么意思?)

圆那边的山啊,铁青着脸(这是写山的颜色吗?)

猿我爬上那一座座诱惑着我的山顶(山顶的诱惑力在哪里?)

源一次次漫湿了我枯干的心灵(“枯干”在这里是什么意思?)

分析:本题根据诗歌语言凝练的特点,引导学生探究关键词语所蕴涵的意义,增强对语言文字的理解能力,提高欣赏诗歌和其他文学作品的的能力。关键性语句的理解要联系全篇,分析其在全文中的作用,分析其与旨的关系,以及其所寄寓的作者的的思想感情。

答:员“痴想”原意是发呆地想,这里的意思是,总是神往于大山外面的世界,达到了痴迷的程度。说明“我”从小就不愿因居于狭小的天地,追求新的天地。

圆“铁青着脸”,是“我”心情沮丧时的主观感受,本希望看见大海,结果却大失所望,沮丧极了,好像山在那里责备我痴心妄想,脸色铁青。

猿因为总以为爬上山顶就可以望见大海,所以每座山顶都是那样富有诱惑力。

源“枯干”形容对理想的渴望。

三、以“我终于见到了大海”为题写一段话。提示:这个大海可以是自然的,也可以是生活的;可以是甜美的,也可以是苦涩的;可以是宁静的,也可以是狂暴的;可以是开朗的,也可以是阴郁的……

分析:本题是结合课文的练笔。“提示”表明“大海”不一定象征理想,这样就拓宽了思路。最容易写的还是第一次到海滨旅游,可以写对大海的向往,到海滨终于见到大海的心情,写大海无比壮阔的美,等等。

答:示例:

听摇摇海

有风的上午。
展览馆的广场上。
我们。
“听，海！”我抓住同伴的手。
她奇怪我的激动：“是啊，广场西面是大海。当然有海涛声了。”
“不，你听脚下。感觉到地的震动了吗？一下，两下，海水拍打的声音。”
“我们的脚下是海，海呀！这一定是经过艰难的填海造出来的，听说香港很多土地是靠填海得来的。”

基础巩固练习

员根据拼音写汉字，给加点字注音。
诱 huò(摇摇)摇摇摇摇撼(摇摇)成
shùn(摇摇)间摇摇撼n(摇摇)腾
痴(摇摇)想 攀(摇摇)登
扎(摇摇)下 耽(摇摇)于
隐(摇摇)秘 枯(摇摇)干
阴郁(摇摇) 海潮(摇摇)
员解释下列句子中加点的词。
(员)小时候，我常伏在窗口痴想。(摇摇)
(圆)于是，怀着一种隐秘的想望。(摇摇)
(猿)当我爬上那一座座诱惑着我的山顶。
(摇摇)
猿数据课文，选择恰当的词语填在句中横线上。
(员)在山那边，是海！是用信念_____
(拧、江、凝)成的海。
(圆)那雪白的海潮啊，夜夜奔来，辘辘次次_____
(浸湿、漫湿、湿润)了我枯干的心灵……
(猿)山那边的山啊，铁青着脸，辘辘我的_____
(幻想、梦想、理想)打了一个零分！
员用“辘辘”表示下面诗句的朗读停顿节奏。
(员)一次次漫湿了我枯干的心灵……
(圆)但我又一次次鼓起信心向前走去。
员指出下面句子运用了什么修辞手法。
(员)山那边的山啊，铁青着脸。摇摇

(摇摇)
(圆)一颗从小飘来的种子，辘辘在我的心中扎下了深根。摇摇(摇摇)
(猿)在山的那边，是海吗？辘辘的！人们啊，请相信——摇摇(摇摇)
(源)山的那边难道不是海吗？摇摇(摇摇)
员仿照例句的句式和所用的修辞手法，写出你对“家”的感受。
例句：如果把人生比作一次远征，那么家是一辆舒适的马车，家是恬静的小巷，家也是永恒的驿站。
仿写：如果_____,那么_____,_____。

阅读文中一节诗，回答问题。
今天啊，我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的，我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊，夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……
猿一颗从小飘来的种子”，“种子”指什么？为什么说是“飘来的”？

员当我爬上一座座诱惑着我的山顶”，“山顶”的诱惑力在哪里？
猿一次次漫湿了我枯干的心灵”，“枯干”在这里是什么意思？

员联系课文可以感知诗人表达了一种信念和哲理。你知道诗人以什么为意象吗？大海、群山和爬山象征什么吗？告诉了人们什么道理？





强化提高训练

阅读下面短文,完成员—源题。

只要翻过那座山(节选)

杉美树子

①——只要翻过那座山,就能看见大海。

②如今,少年横下一条心想看到大海。其中的缘由细说起来话就长了。不过有一点每当那些想挑也挑不完的无数重担压在肩头的时候,少年就会像磁针指北一样,立刻想到大海。“要迈动自己的双脚去看看大海!要去证实一下,真的是只要翻过一座山,就能看见大海吗?”

③——只要翻过那座山,就能看见大海。

④然而,还是不见大海。少年几乎是手脚并用爬过来的。这条山道的前方,依旧与前一样,是望不到边的起伏的山峦。

⑤还是算了吧!

⑥少年猛地一屁股坐在路旁,痛苦地这么想。自己如此艰辛地沿着山道爬上爬下,究竟得到了什么呢?往前走,再翻几座山,难道真的能走到海边吗?这一切又有谁能告诉我呢?

⑦任凭额头上的汗珠往下淌也不去理会,少年坐在草地上,被穿行的山风一吹,不免百感交集。慢慢地,一阵疲劳袭上全身。

⑧太阳渐渐升高了。想到即将踏上的归途的漫长,少年重重地叹了一口气。正在这时,他突然好像听到了一种生灵的声响。

⑨那声响来自上方。回头仰望,头顶划过一道亮光。

⑩一只翅膀宽阔,毛色纯白的大鸟正缓缓扇着双翅,像引路一样飞过前方的山头。

⑪——是海鸥!

⑫少年蓦地站起身来。

⑬这里有海鸥,无疑离大海很近了!这样看来,那条山道上方天空的颜色,确实是与大海相连的淡蓝色。

员 只要翻过那座山,就能看见大海”其实是一种信念,联系全文说说这种信念的内

涵是什么。

圆 每当那些想挑也挑不完的无数重担压在肩头的时候,少年就会……想到大海”一句中,“无数重担”指的是什么?“想到大海”又说明了什么?

猿 大海的涛声”可以在耳畔回荡,怎么还能在内心深处回荡呢?读最后一段,说说你的看法。

源 选文⑤⑥两段表现少年在遇到困难时的困惑和失望,你是否也遇到过类似的情况?说说你觉得应该如何去面对这样的情况。

源 生命的意义

预习参考

一、作者简介

奥斯特洛夫斯基(员圆源—员猿圆),前苏联作家。出生在乌克兰一个贫困的工人家庭,员岁便开始当童工。员圆年加入共青团,随即参加国内战争。员圆年到员圆年担任乌克兰边境地区共青团的领导工作,员圆年加入共产党。由于他长期参加艰苦斗争,健康受到严重损害,到员圆年,病情急剧恶化,但他毫不屈服,以惊人的毅力同病魔作斗争。同年底,他着手创作一篇关于科托夫斯基师团的“历史抒情英雄故事”(即《暴风雨所诞生的》)。不幸的是,唯一一份手稿在寄给朋友们审读时被邮局弄丢了。这一残酷的打击并没有挫败他的坚强意志,反而使他更加顽强地同疾病作斗争。

员圆年,他全身瘫痪,双目失明。员圆年,他以自己的战斗经历做素材,以顽强的意志开始创作长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。小说获得了巨大成功,受到同时代人真诚而热烈的称赞。员圆年,奥斯特洛夫斯基被吸

