



前言

根据国家教育部制订的《全日制义务教育语文课程标准》精神,为凸显新的教育理念和阅读目标,调整阅读策略,掌握阅读方法,增加阅读总量,提高阅读质量,结合多年阅读教学研究之经验,我们编写了全新的《小学语文阅读》。

《小学语文阅读》按由浅入深,循序渐进,自成序列的原则,将阅读训练列为若干个要点,拾级而上。按册分组编写,脉络清晰,血肉丰满。每组含阅读要点、阅读例文、阅读感悟、词语积累及问题探究等 5 个栏目。

阅读要点,系知识短文,旨在揭示阅读规律;阅读例文,选自古今中外名家名作及学生优秀习作;阅读感悟,在于激发阅读兴趣,指点文章要领,引导学生感悟,培养自学能力;词语积累,对于文中常用词汇,名句妙笔,择录熟记;问题探究,强化感知,拓展思维,活用新知,自我检测。

《小学生阅读》正式出版后,经陕西省中小学教材审定委员会审查通过,多年来得到广大师生的广泛好评。深信新修订的《小学语文阅读》定会成为小学生受益匪浅的好读本,小学教师及家长辅导学生阅读不可多得的指导用书。





目 录

第一组

阅读要点

从标题入手阅读一篇文章 /1

阅读例文

泰山的早晨 /2

书籍的保管和使用 /5

雨趣 /8

盐的利弊 /10

贝尔格莱德出了乱子 /13

我爱那银色的霜 /17

第二组

阅读要点

通过分析结构理解一篇文章 /20

阅读例文

紫藤萝瀑布 /21

落叶 /24

两颗钉子 /27

五
年
级



我的房东	/30
往事	/32
我心中的秋天	/34

第三组

阅读要点

怎样把握文章的表达顺序	/38
-------------------	-----

阅读例文

成都的春天	/39
霞光	/42
家乡的臊子面	/46
大兴安岭上的梦	/48
门前一湾小溪	/52
故乡的菜和瓜	/56

第四组

阅读要点

怎样概括文章的中心思想	/60
-------------------	-----

阅读例文

希望我的房间是..... ..	/61
乌鸦的自述	/64
童年小忆	/67
检阅	/70

这也是课堂——我帮爸爸去种豆	/74
四个春秋	/76

第五组

阅读要点

怎样阅读记事的文章	/80
-----------------	-----

阅读例文

青竹	/81
回家的感觉真好	/85
我来当家	/88
橘子与毛衣	/90
“我相信石头会开花”	/93
捉鱼	/95

第六组

阅读要点

怎样阅读写人的文章	/98
-----------------	-----

阅读例文

梅丽亚的晚餐	/99
祖冲之的故事	/102
拜伦的意志	/105
我的老师(节选)	/107
原子学说之父	/110
彭德怀速写	/113



第七组

阅读要点

怎样阅读写景记游的文章 /117

阅读例文

家乡的小河 /118

日出 /121

江南行 /124

张家界记奇 /128

令人大开眼界的迪斯尼乐园 /131

桂林阳朔 /134

第八组

阅读要点

怎样阅读写物的文章 /137

阅读例文

牵牛花 /138

小鸟 /141

冬天的红梅 /144

八只小猫 /146

一片树叶 /149

向日葵 /151



第九组

阅读要点

怎样阅读说明文 /154

阅读例文

我们的抗敌英雄 /156

植物的自卫武器 /159

月球

——一个寂静而又丰富多彩的世界 /162

苍蝇与创造发明 /165

怎样制作玩具娃娃 /168

凡尔赛宫 /171

五年级

第一组



阅读要点

从标题入手阅读一篇文章

标题是文章重要的组成部分,会读书的人往往从标题入手展开阅读。标题就像文章的眼睛、窗户,通过分析理解标题,在阅读文章之前,就可以对文章的内容、情感、主题等心中有数。

大多数标题和主题有着密切的关系。有的标题直接揭示了主题;有的标题指出了文章的内容、范围、线索,提示读者理解主题,如本组的《泰山的早晨》《书籍的保管和使用》《盐的利弊》《贝尔格莱德出了乱子》;还有些标题表露了作者的思想感情,如《我爱那银色的霜》《雨趣》。

标题往往由词组或词充当,在词组做标题时,要抓住其中的关键词语。如《泰山的早晨》,“泰山”限制了文章的范围,“早晨”是关键词语,表明了文章的内容。又如《雨趣》,一个“趣”表明了作者对雨天的感情。抓住了关键词语,就明确了文章的侧重点;标题中其他词语又告诉了我们文章的内容、范围、线索。

面对一篇文章的标题,在抓住关键词语之后,还要展开联想、想像,自己猜测文章会写些什么,这种猜测应结合自己的经历和学过的知识。如面对《书籍的保管和使用》,可以回忆自己知道的相关知识,想想怎样保管、使用书籍,等看了文章后,看

五年级



看自己有哪些地方没想到,通过边想边读,将新旧知识联系起来。此外,对题目的想像还可以激发阅读文章的兴趣。如看到《贝尔格莱德出了乱子》,大家可能最想知道在那个我们并不熟悉的城市里究竟出了什么乱子,实在想不出,看了诗歌后,恍然大悟,回过头来会觉得标题很有趣。也可思考一下自己的作文能不能也换一个吸引人的题目呢。

在分析了标题的含义、想像了文章内容后再读文章,如果文章写的和自己想的差不多,你会很有成就感;如果各有所长,祝贺你又学到了一些新知识;如果大出所料,你又会得到更大的惊喜。



五年
级



阅读例文

泰山的早晨

那是八月的一个下午,我登上泰山顶后,累得腰酸腿疼,便一头躺在旅店的床上。望着窗外时紧时慢的雨,不由得烦躁起来。明天,能看到日出吗?我心头不免蒙上一层阴影……

忽然,我被一阵忙乱的声音惊醒。窗外有人在激动地呼唤:“快点儿,看日出去!”

我兴奋地连忙穿好大衣,迫不及待地拉开屋门,紧了紧身上的大衣,随着人群冲入黑茫茫的世界。

当天色微明时,我来到日观峰。这里聚集了很多游客,有的站在大石头旁翘首张望,有的几个人蹲在一起,小声谈着话,有的忙着准备照相机……



在日观峰下,有一巨石凌空向前探出两丈多远,名曰“探海石”。你瞧,它多像一只卧着的青蛙啊!

“云海!云海!”人们的欢呼声把我的视线引向北面。

看,那一块块巨大云团,像狂怒的海潮,吞没了条条山沟,冲击着道道山梁。不一会儿,一些高耸的山脊只剩下一个个小的山头,就像茫茫大海的一些孤岛。渐渐地,云退去,天也显得亮一些了。还未散去的雾霭,在山谷中轻轻游动,像一块蒙在少女脸上的纱巾。一座座亭台楼阁,若隐若现。一些勤快的小鸟,也对着山谷放开了歌喉。多么美的景色呀!就像到了神话中的仙境,不由得产生一种飘飘然的感觉,仿佛我这个凡夫俗子,此刻也已脱胎换骨了。

忽然人群中一阵骚动。“日出!日出!”有人激动地叫喊。

我定了定神,朝东面望去。但见在天地交界处有几片云彩悄悄换上了金色衣服,显得异常美丽。就像一群盛装少年,等待着太阳公公的来临。那游动的雾霭也好像猜出人们的心理,知趣地躲到一边。此时,整个空气像凝固了一样。

太阳公公似乎犹豫了一下,于是拿出自己的独特节目。起初,在几片朝霞中间,露出一点儿细缝,像一根红线。接着,那根红线逐渐膨大,不久就变成了一个鲜红的橘瓣儿。

现在,我们可以看到太阳的半边笑脸。它仿佛十分费劲儿,一纵一纵,摆脱一切阻碍它前进的“绊脚石”。终于,它从霞光中跳出来,发出灿烂的光芒。是啊,一个新生命的诞生,总要经过一番磨难,但它毕竟是要向上的。

在阳光照射下,大地恢复了生机,宇宙也显得明亮起来。

你看,小草身上的颗颗露珠,像珍珠晶莹透明。还有那些不知名的花草,更显得娇媚。远远望去,花呀,草呀,好像给裸露在光天化日之下的山岩披上了一层漂亮的衣衫。朵朵白云,从我们身旁飘过;阵阵清风,伴随着鸟语花香。





啊！泰山的早晨，多么令人心醉！



阅读感悟

泰山被誉为“五岳之尊”，泰山的早晨究竟有什么特别之处呢？去过的同学肯定会说“看日出”。对了，这篇文章就是写泰山早晨观日出的整个过程。全文不仅按照时间顺序写出了在日出过程中云海、太阳和周围景物的变化，突出了“令人心醉”的特点；而且还围绕观日出写出了自己心情的变化：前夜看不成日出的“烦躁”——清晨得知能看日出的“兴奋”——看日出时的陶醉（“飘飘然”）。最后通过一个抒情句，既点了题，表明写的是“泰山的早晨”，又用一个“心醉”概括了全文中观日出的感受。



五年
级



词语积累

1. 读读写写。

若隐若现 脱胎换骨 晶莹透明 鸟语花香

2. 根据课文内容，选择恰当的词语填空。

①我_____地连忙穿好大衣，_____地拉开屋门，_____身上的大衣，随着人群_____黑茫茫的世界。

②看，那一块块巨大云团，像_____的海潮，_____了条条山沟，_____着道道山梁。



问题探究

1. 从文章中找出描写云和太阳变化的段落，读一读，体会作者为什么会得出“一个新生命的诞生，总要经过一番磨难，但



它毕竟是要向上的”的感悟？

2. 比较本篇和曾学过的巴金的《海上日出》在写作顺序上有什么相同之处,想想自己如果写日出的作文,可以按照怎样的顺序来写。

书籍的保管和使用

“书是人类进步的阶梯。”曾有人这样说过。确实,书籍在人类向科学进军的历史上立下了汗马功劳。书籍可以把只有少数人掌握的知识,介绍给全人类,因此书是人们学习工作的良师益友。难怪有人说:“读一本好书如同和一个高尚的人谈话。”

书籍的作用如此之大,我们就应当学会正确地保管和使用它。

先从保管谈起吧。造书的原料是纸,纸受潮后书上就会长霉,有时蛀虫也会把纸蛀空。翻开书一看,纸上竟有洞眼儿。经常在太阳光下照射,纸也会变质发黄。因此要把书放在阴凉、干燥的地方,最好放在书橱里,再放几粒樟脑丸,书籍就可以“高枕无忧”了。

书籍的损坏,主要是由于人们在阅读时不注意所致。有的人喜欢一边吃东西一边看书,这样在翻书页时,手上的脏物就弄到书上了;有的人有一种很不好的习惯,喜欢用手指蘸着唾液或水来翻书。这样就会损坏书籍。有以上毛病的人应当及时改正。

当书籍的边角卷起时应把它抹平;如果不慎将书页撕坏了,应当用胶带纸粘好;装订松散时应重新装订。杂志、画报可定期装订,用过了的书要捆扎好放置阁楼上或其他地方保存,做到了以上几点,书籍就不易损坏了。



五年
级



保管书籍是为了更好地使用书籍,同时正确地使用书籍也是保管书籍的一种方法。

对于经常翻阅的书,可以把它放在木制或竹制的书架上,以便于随时拿出来使用,常看的书籍要注意看完后就放回书架,不要到处乱放。有的人喜欢在睡前看书,看完后就放在书桌上,第二天又不收拾,这样过了几天就不知到哪里去了。放这些书的书架,越简单越好,可以直接用纸做个盒子,把书放在里面,堆放在书桌上。

不经常翻阅的书应当放在书橱里。放置时也应让书分门别类,把同一类、同一种的书放在一起然后在书上插上书签,注明是哪一类书,这样查找时就方便多了。

假如藏书很多,那么只凭刚才说的方法就不尽完善了。如果你需要同时查找某几个方面的重要材料,就可能要花费较长时间。因此,我建议大家阅读时要做读书卡片。读书卡片主要是用来记录某本书的重要内容。当读完一本书时,就可以做读书卡片,卡片上首先写上书名和作者,然后写上书的主要内容。如果有条件还可以给书编号,书按照号码顺序排列,把书的号码记在卡片上。这样一来,查找时就及时迅速。读书卡片做的多了,也要集中到一起,按号码或音序编排,这样,家里就可以建立一个小小“图书馆”了。

假如借了别人的书,应当与自己的书区别开来,还要注意爱护别人的书,千万不要损坏或丢失。自己借给别人的书也应嘱咐别人好好保护,定期归还。



阅读感悟

文章开头先简要介绍了书的作用,然后就引入了全文的主要内容。主要内容是什么呢?其实在看了题目后就一目了然



了,主要内容就是说怎样正确保管和使用书籍,并且也按照标题所提示的顺序,先写保管,再写使用。说保管时,分别写了如何存放书籍、应改正哪些损坏书籍的坏习惯以及如何维护保养书籍;在谈使用时,先按照是否经常使用确定放置在书架上还是书橱里,然后介绍如何通过编号制卡片来对书籍分门别类。文章最后强调了使用书籍时,无论自己的书还是别人的都应爱护,又将使用书籍提到了一个道德高度。



词语积累

1. 读读写写。

汗马功劳

良师益友

高枕无忧

阴凉

干燥

放置

2. 选择恰当的词语填空。

损坏

破坏

毁坏

①人们肆意砍伐森林植被,_____了大自然原有的平衡。

②阿房宫在一场大火中被_____了。

③作为一名少先队员,我们应该牢记不做_____学校班级名誉的事。



问题探究

1. 看了这篇文章后,想想自己在读书时有哪些可能损坏书籍的坏习惯,赶快改正。

2. 根据文章提示的方法,试着给自己的藏书分类编号。如果你有更好的办法,也可以告诉其他同学。



雨 趣

也许是女孩子的天性吧,记得小时候便喜欢看雨。常常趴在窗口上,痴痴地望着窗外那蒙蒙的春雨或滂沱的夏雨,一看就是好大一会儿。但那时,雨在我心中的印象却是时好时坏。

至今,最令我喜爱也曾令我心烦的仍是那如烟似雾的蒙蒙春雨。人们都说“春天孩子脸”,这话一点儿不假。早上还是阳光灿烂,彩霞满天,到了下午,整个城市便笼罩在一片白茫茫的雨雾之中。那雨像落叶儿一样轻,像针尖儿一样细,一串串,轻轻落在街上,落在人们的脸上。

偶尔有一两对燕子掠过,便组成一幅“微雨燕双飞”的风景画。燕子飞去了,雨仍在潇潇地下着,密密地向大地飞洒,仿佛要洗尽残冬留下的斑斑痕迹。“花遇雨,又是一番红素”。

此时百花盛开,争妍斗艳,大地便呈现出一派生机盎然的景象。这一切,都来自那霏霏的春雨。雨仍在下着,潇潇暮雨接着带来了“烟雨暗千家”的诗情画意。

昏黄的街灯下,烟雨飞扬,“随风潜入夜”,那么轻,那么细地飘进千家万户,滋润着人们的心。

好美,好美,令你对之如痴如醉。然而,春雨也有它的短处,那就是太婆婆妈妈,一下就是好几天,又不很大,只那么不紧不慢、淅淅沥沥地飞洒着,弄得整条道路泥泞不堪,潮湿的空气越发显得湿冷,使人很不舒服。

我看春雨这一点便不如夏雨。夏雨是“来也匆匆,去也匆匆”。在烈日高照下,大地冒着热气,连知了也热得在树上不断地尖叫,街上行人稀少。

不多久,乌云密布,电闪雷鸣,紧接着大雨倾泻下来,给各家屋檐都挂上一面面珠帘,直垂下来,落在地上又溅起一朵朵“雨花”。那是别有韵味的。





整条街上都淌着水,刚才的炙热,这会儿都消失了,到处是清爽爽的。

人们纷纷从屋里出来,望着天空笑着,说着。小孩子们调皮地把水踩得“啪啪”响,任雨花上下挥洒,毫不介意。

可是,雨很快便停了,太阳又心急火燎地探出头来。此时除了街上还流着的,以及屋檐上偶尔落下的一两滴水珠外,再也找不到夏雨的踪迹。

真像一位无忧无虑的小姑娘,一不顺心就哭,一高兴又马上破涕为笑。可仅凭她的这份单纯可爱,就足以博得你的青睐了。不是吗?

当然,秋雨、冬雨也各有特色。

秋夜里,雨声潺潺,打着树叶,落上石阶,发出一阵阵轻响,“一叶叶,一声声,空阶滴到明”,最是叫人愁煞。

而冬雨则像无情的鞭子夹杂着风向你抽来,让你不由得对它又气又恨。

然而,正是春雨、夏雨、秋雨、冬雨点缀着一年四季,给我们带来许多美好遐思。冬天快过了,执笔之际,春意悄悄深了几许。看,窗外春雨姗姗而来了……



阅读感悟

文章紧抓住题目中的核心词“趣”,写出了四季雨的趣味:春雨“如烟如雾”;夏雨来去匆匆,哭笑不定;秋雨潺潺,叫人愁煞;冬雨像“无情的鞭子”,让人“又气又恨”。篇末总结四季的雨“点缀着一年四季”,“带来许多美好遐思”,最后又以窗外春雨带来的春意引起读者无限的遐想。





词语积累

1. 读读写写。

滂沱 如烟如雾 争妍斗艳 诗情画意 如痴如醉

2. 根据课文内容,填上正确的叠音词。

①我_____趴在窗口上,_____地望着窗外那_____
_____的春雨或滂沱的夏雨。

②燕子飞去了,雨仍在_____地下着,_____地
向大地飞洒。



问题探究

1. 四季各有特点,欣赏四季的雨,各有各的情趣。本文主要写了哪两个季节的雨,分别给人带来怎样的情趣?

2. 本文写雨主要从“看雨”来写,听雨能听到什么声响、带给人哪些情趣呢?试着以“听雨”为话题,写一段话。

五年
级

盐的利弊

“走遍天下,娘好;吃尽滋味,盐好。”日常生活中,盐是人们不可少的调味品,价钱也便宜。大家都知道,盐是从海水中提炼出来的,也常用它来腌制肉、菜、蛋等食品。

事实上,盐也可能存在于湖水、井水,甚至岩石之中;它的用途也绝不仅是调味和腌制食品。对于维持人体生命来说,它几乎同空气一样重要——所不同的只是:人对缺少盐的耐受性要比缺少空气大得多。

盐对维持人体正常的新陈代谢,保持体液的酸碱平衡,有重要的作用,是维持人生命的一种必要条件。人如果连着几天不摄入盐,就会体软无力,接着发生种种疾病,日子一长不免趋



于死亡。但由于人们每天都吃盐,反而不易察觉它这个十分重要的作用。

此外,盐还是一种价廉而效力显著的药物。用蒸馏水加上精制食盐配制的生理盐水常常用来抢救失液(如霍乱吐泻)、失血严重的垂危病人。用它1%—2%的水溶液作喷雾吸入,可以治疗支气管炎。在要求不高的场合,盐溶液可充当消毒液使用。用食盐一匙,放在锅内炒成焦黄,以温开水冲服,能帮助吐出胃中的食积痰涎,可以治疗因食物中毒而造成的卡他性胃炎。

祖国医学认为盐的性味咸、寒,无毒,是一种药品,入药常用青盐(岩盐的一种,其实一般食盐也可以)。常用盐水漱口,能防止齿龈出血,有健齿作用。另外,盐也能治心火引起的口舌糜烂症状——晨起饮盐汤二杯,方便而又奏效。

其次,盐在日常生活中也是极有用的:常用盐汤沐发,(洗后用清水漂净)头发不易变白、脱落,头皮也不发痒;染织物前,将织物先在盐汤中泡一下,染上的色泽会匀称好看;拌入泥中,能使泥的耐火性加强;搪煤球炉时可加些盐在泥中;盐还能降低水的冰点,您如要在冬天搞些家庭的小型水泥工程,它可以帮助您提高水泥凝结的质量……

盐对于人类是如此有用,然而,它也有不利于人的一面。

一个人每天大约要消耗十克盐,摄入量与之相当即可,多了反而不好。因为人的肾脏有贮藏钠这种物质的功能。(盐的学名叫“氯化钠”,它是由金属元素钠和卤族元素氯化合而成。)盐的摄入量过多,会加重肾脏的负担,引起疾病。所以,患肾炎的病人,应该尽量少吃盐,以减少对钠的吸收,同时食品调味可以使用钾盐。(钾盐就是“氯化钾”,它的化学性质和食盐极其相似,但肾脏不贮藏钾。)由于高血压患者的病因,每每与肾脏有关,所以这类人也要控制盐的摄入量,菜肴应该吃得淡些。

