



前言

根据国家教育部制订的《全日制义务教育语文课程标准》精神,为凸显新的教育理念和阅读目标,调整阅读策略,掌握阅读方法,增加阅读总量,提高阅读质量,结合多年阅读教学研究之经验,我们编写了全新的《小学语文阅读》。

《小学语文阅读》按由浅入深,循序渐进,自成序列的原则,将阅读训练列为若干个要点,拾级而上。按册分组编写,脉络清晰,血肉丰满。每组含阅读要点、阅读例文、阅读感悟、词语积累及问题探究等几个栏目。

阅读要点,系知识短文,旨在揭示阅读规律;阅读例文,选自古今中外名家名作及学生优秀习作;阅读感悟,在于激发阅读兴趣,指点文章要领,引导学生感悟,培养自学能力;词语积累,对于文中常用词汇,名句妙笔,择录熟记;问题探究,强化感知,拓展思维,活用新知,自我检测。

《小学生阅读》正式出版后,经陕西省中小学教材审定委员会审查通过,多年来得到广大师生的广泛好评。深信新修订的《小学语文阅读》定会成为小学生受益匪浅的好读本,小学教师及家长辅导学生阅读不可多得的指导用书。





目 录

第一组

阅读要点

阅读中怎样展开丰富的想像 辕员

阅读例文

蝴蝶 辕袁
偷梦的妖精 辕远
家乡的荷湖 辕圆
一行有一行的气味 辕源
小人鱼的梦 辕苑
地球就诊记 辕员

六年级

第二组

阅读要点

注意文章的细节 辕缘

阅读例文

呼兰河传(节选) 辕苑
“爸爸” 辕员

摇员



摇摇开心家谱

——头发的故事	轱辘原
迟到	轱辘远
鞋	轱辘园
丑石	轱辘原

第三组

阅读要点

怎样体会文章里的思想感情	轱辘愿
--------------------	-----

阅读例文

小松鼠告诉我	轱辘园
老院	轱辘园
父亲、树林和鸟	轱辘缘
我们的这片海	轱辘范
冬阳·童年·骆驼队	轱辘园
那河·那船·那人	轱辘袁

第四组

阅读要点

怎样提高阅读速度	轱辘范
----------------	-----

阅读例文

教室里来了不速之客	轱辘愿
-----------------	-----

奶奶学会了接电话	轱辘
牛	轱辘
我家的“食物链”	轱辘
手捧空花盆的孩子	轱辘
朵朵刷牙	轱辘

第五组

阅读要点

怎样阅读童话	轱辘
--------------	----

阅读例文

不动脑筋的故事	轱辘
皇帝的新装	轱辘
咒语	轱辘
尾巴	轱辘
出租时间的孩子	轱辘
爆破手	轱辘

第六组

阅读要点

怎样阅读寓言	轱辘
--------------	----

阅读例文

中国古代寓言三则	轱辘
----------------	----



伊索寓言三则	轱辘原
小蝴蝶花	轱辘苑
罗伯特寓言二则	轱辘园
船夫和他的孩子	轱辘圈
小鹰和老鹰	轱辘猿

第七组

阅读要点

怎样阅读诗歌	轱辘远
--------------	-----

阅读例文

唐诗二首	轱辘葱
宋诗三首	轱辘园
群星闪烁的夜空	轱辘圈
妈妈的爱	轱辘源
你别问这是为了什么	轱辘苑
你在哪儿 ,在哪儿 ,我的家园?	轱辘怨

第八组

阅读要点

怎样阅读小说	轱辘圈
--------------	-----

阅读例文

点名	轱辘缘
----------	-----

闰土	轱辘苑
他们那时多有趣啊!	轱辘园
纸团	轱辘缘
艺术团独立日	轱辘苑
桃园结义	轱辘园

第九组

阅读要点

怎样做读书笔记	轱辘苑
---------------	-----

阅读例文

五花海和珍珠滩	轱辘苑
海南的椰子	轱辘园
童年的故乡	轱辘源
妈妈和水	轱辘苑
苏武北海牧羊(一)	轱辘园
苏武北海牧羊(二)	轱辘苑

六年级

第一组



阅读要点

阅读中怎样展开丰富的想像

阅读过程中的想像就是看到文章描述的内容,根据过去的所见所闻和生活体验,在脑子里形成一个从没见过的或从没出现过的事物的过程。阅读中通过想像,能够在脑子里形成栩栩如生的画面和形象,从而加深对文章内容的理解、对作者感情的体会,并且由此获得美的享受。

展开想像时,要善于将文章中所写的内容和现实生活中出现过的情景联系起来,在脑海里形成文中描述的画面。如在《家乡的荷湖》中,将荷叶比作“亭亭舞女裙”,为什么一定是“亭亭舞女裙”,其他裙子不行吗?请大家想像一下:荷叶的姿态,茎笔直,探出水面很高,是不是很像亭亭玉立的舞女笔直、修长的腿?平铺的荷叶边缘呈波浪式花边,是不是正像芭蕾舞女的裙子?再如读《一行有一行的气味》这首诗时,应充分调动自己的嗅觉器官,想着自己好像在面包店,已经闻到面粉的香味,又好像自己在诊所,闻到了大夫身上的药味。其实,古代

六年级



“望梅止渴”就是讲曹操利用人们的想像,而起到止渴作用的。

还有一些文章中描写的事物,在现实生活中根本不存在,而是作者在现实基础上更多地通过自己的想像完成的。如《小人鱼的梦》中的小人鱼的样子以及她生活的海底王国。海底王国我们没见过,但我们在电视或图书中看过海底的风光,知道那里有碧蓝的海水、柔软的海草、成群的鱼儿、美丽的珊瑚,只不过对于珊瑚砌成的墙,我们要通过对珊瑚和墙两个事物的了解,发挥自己的创造才能,才能在脑子里把它们合为一体。这种想像难度比上一种大,但由于提供的想像空间大,不同的同学想出的画面也不一样,谁看书多、见识广、爱动脑筋想,谁就会从中得到更大的享受。

六年
级

展开想像时,还要有意把时间、空间、特点等相似或相反的事物和文章内容联系起来,加深对文章内涵的理解。如在《蝴蝶》一文中,作者用四个标题分别比喻一年的四个季节。在“绿色蝴蝶”中,开始写到百花飘香、百虫鸣唱、百鸟飞翔时,我们就应立刻想到万物都充满活力,这肯定是在夏天;而后写到各种树上都“翩飞着”绿色蝴蝶时,就很自然想到绿色蝴蝶就是夏天绿色的树叶。它们之间相同点都是绿色的,用蝴蝶比喻夏天的树叶,我们更觉得树叶充满了生机活力,符合夏天的特点。

少年儿童时期是想像力最丰富的时候,让我们充分发挥我们这一年龄段的优势,在本单元的文章中获取美的享受吧!



阅读例文

蝴蝶

巨大的蝴蝶

杨柳的枝条上,当鹅黄的雀舌还躲在蜗牛似的硬壳里酣睡,风,像个贪杯的醉汉,从山谷和森林向田野胡乱地奔跑着。

一路慌忙中,它敲碎了冰封小河的玻璃窗,唤醒了湿土下的小草,搅得田塍(chéng)^①里冬眠的青蛙,再也无心酣睡了,然后,将一只只巨大的彩色蝴蝶,冉冉送上了蓝天。

那一只只巨大的蝴蝶翩翩起舞,升高,再升高。一头系着蓝天上雪白的云朵,一头系着孩子们的魂魄,系着一群群少男少女们溪水般的欢笑声,系着他们之间有如万物萌生般的春的友谊,也系着他们富于幻想的梦境……

当然,偶尔也会有烦恼——当那失魂落魄的彩色蝴蝶,或随风飘然而去,或挂在高高的梨、杏树枝头时,他们的心湖中掀起重重的波浪。

绿色蝴蝶

田野里飘溢着百种香气,草丛里回响着百种虫鸣,森林里飞翔着百种鸟雀,小河里荡漾着百花的笑脸。在这充满幻想、

① 田塍:田间的土埂子。



充满浪漫情调的季节里,到处都有绿色的蝴蝶在你头上翩飞。

小白桦小白杨树上,翩飞着摇铃的绿色蝴蝶;

大栎树梧桐树上,翩飞着巨翅的绿色蝴蝶;

槐树上翩飞着一双双圆翼的绿色蝴蝶;

柳树上翩飞着一双双细翅的绿色蝴蝶……

绿色蝴蝶连成绿色的云朵,绿色的云团。孩子们在绿翅的遮荫下,靠山坡搭起雪莲似的帐篷,或沿着湖边小路,探望荷花的巨掌托起一捧捧闪光的珍珠;在绿翅的遮荫下,孩子们沿着险峻的峡谷采集矿石和昆虫,或在清凉的小河里追赶一朵朵欢腾的浪花。

啊,绿色的蝴蝶给夏天编织成一曲曲绿色的歌。

红色蝴蝶

寒露的亲吻,使绿色的山谷一夜间都燃起了熊熊的篝火。那火舌吞噬(shì)着森林,吞噬着翠谷,也慢慢吞噬着无边的草丛。看,就在那一簇簇燃烧的火焰中,飞出了一群群红色的蝴蝶。它们像无数的精灵,在翩翩起舞。

此刻,有多少生命在叹息,在惆怅啊!有的早就写下了遗嘱,为自己安排好后事;有的在舞台上做着匆匆的结尾,开始悄然遁向幕后;也有的在痛苦的抱怨中,闭上了泪眼……

漫山的红蝴蝶啊,没有叹息,也没有抱怨,用她那火热的胸膛和闪光的臂膀,去拥抱秋日灿烂的阳光,作为她与大自然最后的诀别。

她心中只有一个念头:在生命的最后一刻,用鲜红的热血,去涂抹山冈,让山野变得更加壮美!

白色蝴蝶

飞来了,飞来了。





从高寒险峻的山顶,从那枝条儿被压得嘎嘎作响的松林,从那停止了脉搏跳动的蜿蜒河谷,从那驯鹿驾驶的爬犁群的背后……终于飞来了,一群群漫天起舞的白蝴蝶。

你用翅膀摩擦而生的飒飒细语,向人们叙述着几分动情又几分神秘的故事。是冬的魔王用暴力将绿色生命禁锢在铁牢之中吗?是背井离乡的小鸟向你倾诉了满腹的难舍之情吗?是迟归的大雁向你表达了尽快将春天带回北方的决心吗?若不,你为何激动得一落到手掌就变成晶莹的泪珠?

白蝴蝶啊,你盼望春归的心情是这样殷切吗?其实,在那一排排楼房般的塑料大棚前,透过朦胧的窗口,早就可以嗅到春的流彩飘香。生命的竞争在这里一直没有间断过。

啊,严冬无论怎样专横暴虐,春,在人们的心中是永存的!



六年级



阅读感悟

文章标题是“蝴蝶”,很显然,文章不是介绍自然界的蝴蝶种类,只是以蝴蝶为喻,将一年四季的景色依据各自的特点,比作巨大的彩色蝴蝶、绿色蝴蝶、红色蝴蝶、白色蝴蝶。这样,在写四季时,就既抓住了四季景物的最大特点,达到描绘生动的效果,而且不直接去写是哪一季,只通过其中的景物让读者去猜测是哪个季节,就显得更含蓄、更耐人寻味。阅读时,要求我们既要根据描写的景物,在脑海里再现生动的画面,还要通过具体的景物描写联想到每个季节不同的内涵。



词语积累

继续阅读写写。

翩翩起舞摇万物萌生摇飘逸摇浪漫情调摇吞噬摇诀别

摇缘



根据文章内容 填上恰当的动词。

(员)一路慌忙中 ,它摇摇摇摇摇了冰封小河的玻璃窗 ,
摇摇摇摇摇了湿土下的小草 ,搅得田里冬眠的青蛙 ,
再也无心摇摇摇摇摇了 ,然后 ,将一只只巨大的彩色
蝴蝶 ,冉冉摇摇摇摇摇了蓝天。

(圆)田野里摇摇摇摇摇着百种香气 ,草丛里摇摇摇摇摇
着百种虫鸣 ,森林里摇摇摇摇摇着百种鸟雀 ,小河里
摇摇摇摇摇着百花的笑脸。



问题探究

员本文以四种形态各异的蝴蝶作比喻 ,分别描绘出一年四季怎样的景色 ? 写出了四季怎样的特点 ?

圆啊 ,严冬无论怎样专横暴虐 ,春 ,在人们的心中是永存的 ”这句话表达了怎样的含义 ?

六年
级

偷梦的妖精

夏天 ,是梦幻的季节。嵌在晚空中的星星一闪一闪的 ,像是夜女神的一千只眼睛 ,透过无数高高低低的屋顶和狭窄的小窗户 ,一直窥探到人们神秘的梦境。

夜深沉了 ,人们都进入了各自的睡梦天地。天空中的月牙儿也弯着身子在打瞌睡。

这时 ,树林里悄悄钻出来一个小妖精 ,背着一个大口袋 ,踮起脚尖儿 ,踩着露水沾湿的草地 ,不声不响朝着城里走去。像是一团朦朦胧胧的雾气 ,似乎对准它轻轻嘘一口气 ,就会把它吹得无踪无影。

摇远



它是偷梦的妖精,每夜都要溜到孩子们的枕头边,钻进他们的梦里,割一小块最甜最甜的梦。它想用梦的花朵,编织一个美丽的花环,送给那些早已不会做梦的老爷爷、老奶奶和许多不幸的人,让他们重温幸福的回忆。有时,它也顺便修理一下孩子们的噩梦,让每个孩子的梦都更加甜蜜。

小妖精把偷来的梦塞进口袋里。它临走的时候,总要对梦里的孩子扮一个鬼脸儿,变一套小魔术,讲几句笑话,逗得他们笑呵呵的。于是人们就听见孩子们说梦话,瞧见他们的面孔上绽露出淡淡的笑容了。

一夜又一夜,它悄没声息地在这个城市的迷宫似的大街小巷里到处蹑跖,熟悉了每座房屋的门窗和烟囱口,从每个孩子的枕头边,悄悄偷了一些梦的片段。这些梦有离奇古怪的,有轻巧愉快的,也有带巧克力和苹果香味的。

最后,它走到城边的一座小木屋前面。从窗缝里钻进去,瞧见一个瘦骨伶仃的小男孩,脸上沾满了泪痕,嘴里呢呢喃喃地,不知在念叨着什么。

“可怜的孩子,他梦见了什么伤心事?”小妖精感到非常奇怪,连忙把身子缩小,从孩子耷拉着的眼皮底下,钻进他的梦里,想探查明白。

这是一个灰色的梦。灰沉沉的天空,灰蒙蒙的大地,做梦的孩子穿着邋遢的衣服,孤零零地坐在路边的一块大石头上,低着头呜呜地哭泣。积满灰尘的大路穿过荒凉的旷野,伸展到布满阴霾的地平线,空荡荡的没有一个人影。

“妈妈,妈妈……”孩子伤心地呼唤着,泪水顺着腮边流下来,沾湿了衣服和鞋尖。

“别哭,我给你换一个好梦。”小妖精为了安慰他,从背上的口袋里掏出一个发光的梦,里面有白浪花、海水和一串串银



铃般的乐呵呵的笑声。新梦里的灿烂阳光照亮了孩子的面孔，使他变得漂亮多了。可是他只抬头看了一眼，又抹着眼泪哭了。

小妖精又塞给他马戏团的梦、摘苹果的梦、踢足球的梦、缀着许多金光闪闪的星星的太空旅行的梦，孩子摇摇头都不要。

“你为什么伤心，到底想要什么？”小妖精问他。

“妈妈。”孩子抽抽搭搭地说。

“你的妈妈在哪儿？”小妖精关切地问。

孩子流着眼泪说：“她走了。”

小妖精想，他的妈妈准是到很远很远的地方去了，没有给他写信。

它安慰孩子说：“别哭啦，我和你一块去找吧！”

它牵着孩子的手，顺着梦中的大路往前走去。这条路很长很长，总也走不到头，真乏味极了。

小妖精皱着眉头想：“这梦该修理一下。”趁孩子不注意，它悄悄掏出许多花种子，放在手心里轻轻吹一口气，种子飞散到路边的旷野里，变成一丛丛鲜花，把大地装扮得非常好看。不知它又使了什么魔法，花丛里忽然飞出一群美丽的花蝴蝶，从灰暗的云层露出一扇“窗口”，投下一束阳光，把小妖精和孩子笼罩在明亮的光环里。

小妖精得意了，轻轻地吹着口哨，斜着眼睛瞟了孩子一眼，等待他绽开笑容。想不到孩子没有心思欣赏风景，依旧呜呜咽咽地哭泣。泪水沾湿了梦，花儿枯萎了，在空中飞舞的蝴蝶像碎纸片似的纷纷落下来，云窗关闭了，整个天地又变成灰沉沉的一片。

小妖精想再施展一次本领，修理这个使人难受的灰色的梦，可是孩子哭呀哭地哭醒了。梦像破气球似的，啪的一下就



破灭了。小妖精没有办法,只好从瘪了的梦里挤出来,叹了一口气,在夜雾里悄悄离去。

它躲在阳光照不到的林中最隐蔽的角落,不耐烦地等候了整整一天。好不容易盼到白昼的光线消失,夜的凉气重新沁进林子,小妖精才从藏身的地方钻出来,朝城边的小木屋走去。

这一次,它做好了准备,从另一个孩子的梦里,割了一小块有妈妈的梦。当这个可怜的孩子又在梦中哭着找妈妈时,它连忙从口袋里掏出准备好的梦的片段,变出一个妈妈来,伸出手把孩子搂在怀里。小妖精乐滋滋的,心想:“这下你该满意了吧!”

谁知,孩子从这位妈妈的怀抱里挣开,哭着说:“不,你不是我的妈妈。我的妈妈没有这样漂亮,她的脸是黄的,有许多皱纹,也没有好看的花衣服。”

小妖精没办法,只好从梦里钻出来,失望地离开小木屋。

小妖精问月亮:“月神啊,圣洁的仙子,你站得高高的,可以看清夜的大地上的一切东西。请告诉我,流眼泪的孩子的妈妈在哪儿?孩子非常想念她。”

月亮没有作声,静静地投射下一束雪亮的月光,穿过小木屋的窗子,照在墙头的一张照片上。

粗心的小精灵这才看清楚了,照片下面缀着一朵小白花。这是孩子的妈妈的照片。啊,她死了。

小妖精仔细看了这张照片。她的确很瘦小,也不好看,身上穿着一件旧衣服,像是受尽了贫穷和劳累的折磨。可是她有一双慈祥的眼睛,从墙上静静地看着在梦里哭泣的孩子,似乎想对他说几句知心话,却没有办法说出来。

小妖精明白了。它围着小木屋绕了无数个圈子,想出一个好主意,连忙转身钻进城里所有的孩子的梦里,请他们来和流



眼泪的孩子玩,并且好好看一眼墙上的照片。

孩子们都喜欢梦里的小妖精,听它的话。第二天早上,全城的孩子都来找想妈妈的孩子玩,并且仔细看了墙上的照片,听他讲了妈妈的事情。晚上,所有的孩子都做了一个奇怪的梦,梦见照片上的那个妈妈走了下来。有的孩子梦见她微笑,有的孩子梦见她讲故事,还有的孩子梦见她在河边洗衣服,脸上流下一颗颗汗珠……她多么和蔼,多么善良,多么勤劳啊!

小妖精忙不迭地把所有的梦都割一块下来,塞进背上的大口袋,快步蹦跳着跑到城边的小木屋,钻进那个流眼泪的孩子的梦里。每天晚上,它从口袋里掏出一个有他的妈妈的梦,悄悄用针线把此梦和他自己的梦缝在一起。说也奇怪,那梦中的尘沙弥漫的路变得清洁平坦了,天空中的乌云飘散了,荒凉的原野开遍了鲜花。那孩子的梦再也不是灰沉沉的了。

白天,城里的孩子们轮流来找这男孩玩,晚上,他们又轮流帮助他梦见妈妈。成百上千的孩子用丰富的想像,把小男孩的妈妈想得活灵活现的。小妖精耐心地把所有的梦都割下来,使小男孩每天晚上都看见亲爱的妈妈,使他的梦里充满了妈妈的爱和小伙伴们的友情。小男孩笑了,再也不会梦里流眼泪了。



阅读感悟

这是一篇构思精巧的童话,它发挥极其丰富的想像力,通过神话的手法塑造了一个热情纯真、乐于助人的小妖精形象——这个偷梦的妖精费尽周折,为失去了妈妈,梦里都是灰色的孩子修补了梦境,终于使他在梦中见到了妈妈。这个妖精活动空间就是一个神奇的梦幻的童话世界,它的行动以及外形都充满了想像,离奇却也合理。这个动人的故事中那个可爱的小妖精有着一颗多么纯洁善良的心啊!对弱小贫寒者的无私帮

