

新精讲·汉语表达  
主编章熊汪寿明柳士镇  
责任编辑任晔

---

出版发行：江苏教育出版社  
(南京马家街1号 邮政编码 210002)  
网 址：http://www.jspp.com.cn  
经 销：江苏省新华书店  
照 排：扬州新华印刷厂  
印 刷：扬州新华印刷厂  
(扬州新华印刷厂 邮政编码 225000)

---

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 12.5 插页 1 字数 200千字  
2008年10月第1版第1次印刷  
印数 1—5000册

---

ISBN 7-5383-4111-1

---

定价：25.00元

江苏教育版图书若有印刷装订错误，可向承印厂调换

苏教版图书邮购一律免收邮费。邮购电话：025-83798379  
邮购地址：南京市马家街1号，江苏教育出版社发行科。盗版举报电话：025-83798379  
提供盗版线索者我社给予奖励。

# 新精讲·汉语表达

摇摇摇摇

主编 章熊 汪寿明 柳士镇

江苏教育出版社

# 说摇摇明

摇摇在过去十年的教辅图书市场,我社的“精讲”丛书是一个闻名遐迩的品牌。这套丛书之所以成功,关键在于它文如其名,把“精”和“讲”作为最重要的两个特色。所谓“精”,是指它的作者队伍由一批江苏省著名特级教师组成,代表了教育大省江苏的最高教学水平;所谓“讲”,是指“精讲”借助于自己高水平的作者队伍,高屋建瓴,精心讲解,帮助学生消化、理解教学内容,提高自身能力。事实证明,这对学生是非常有好处的,学生称赞“课堂里听课搞不懂的问题,看精讲就能解决”,“买一本精讲,就像把特级教师请回家”。

进入新世纪,教育改革呈现日新月异的局面,现代化教育的理念日益深入人心。与以往相比,初、高中各学科的教学内容、教学要求都有了很大变化。根据这个情况,我社推出了“新精讲”丛书。同样文如其名,“新精讲”保留了老“精讲”丛书“精”和“讲”的特色,同时更加突出“新”。

对于这个“新”字,可以更具体地阐释为“新理念、新设计、新形象”9个字,这也是“新精讲”丛书最重要的特色。

“新精讲”诞生于新世纪之初。新世纪之初,教育改革正以前所未有的力度向前推进,而我们,包括我们最主要的读者——广大教师、学生,正身处一个日新月异的时代,不断地体验着新事物、新思想、新观点的冲击。因此,“新精讲”必须与现代化教育的要求接轨,与日新月异的时代接轨,这正是我们对“新精讲”丛书所持有的新理念。

在新理念的指导下,我们对整套丛书有了全新的设计。首先,我们有意识地对作者队伍进行了调整,选择了一批活跃在教学第一线,熟悉教育改革趋势的优秀中青年教师。为了找到最好的作者,语文、数学、化学学科还采取了公开登报招聘作者的方式。在丛书的内容设置方面,与以往相比,突出培养学生的创新能力和研究问题的能力,同时给学生尽可能多的练习机会。对于整套丛书的封面、版式、印制,我们也做了精心的设计,希望“精讲”这个老品牌能够有一副新面孔,能够吸引住新世纪读者的“眼球”。

有了新理念、新设计,我们相信,展现在广大读者眼前的“新精讲”会是一种全新的形象:它是由全国教育强省江苏省的一流名师倾力编写,全国名牌出版社江苏教育出版社精心打造,紧密切合新时代,体现现代化教育理念的精品教辅。这是我们的希望,更是我们近一年来辛勤工作、孜孜以求的目标!

江苏教育出版社

2004年 远月

## 前摇摇言

我们三个人有一个共同的感觉,就是当前的语言知识教学问题很大,关键在于脱离语境,完全是静态描述,日益烦琐而不务实用。

教学中的问题和语法研究有关,吕叔湘先生给在华东师大召开的现代汉语语法研讨会的贺信上说:

摇摇关于语法研究,近几年常有一种想法在我脑子里打转:我们的语法研究是不是太偏重静态研究,忽略了动态研究。我说的静态研究指的是语句的分析,成分的归类等等。我说的动态研究指的是句子内部各种成份之间的相互制约;一个句子可以怎样不变内容(或基本不变)而改变形式;某一句式适用于哪种环境(上下文及其他),环境有某种变动的时候,句式要不要随之变化,如此等等。静态的研究当然重要,这是基础,可是语言毕竟只在使用中存在,这方面的研究似乎更联系实际。我觉得过去这方面的研究太不够了。

吕先生的话送到了我们的心上,我们想尽自己之所能,在现代汉语的研究,特别是中学语言知识的教学方面努力开拓出一些新的领域。

我们原定的目标是写出一本教程,可以供教师参考,可以供学生参考,也可以供未来的高中选修课采用。但是在撰写过程中,我们也遇到了一些困难。

第一,我们力求写得通俗一点,在概念的使用方面尽量不超越现在中学语法教学的范围(我们认为,现在中学语法教学讲得太细,超

出了实际需要)。但是,既然是开拓新领域,就不能不涉及到某些术语,如“同义结构”、“内部语境”、“外部语境”之类。对于这些概念,我们都努力作简要的解释。

第二,要写成一部教程,就必须符合认知心理学的规律(缺乏心理线索,是当前所有教材的共同弱点),然而这又是我们力所未及的。这一点,可以从我们三个人的表述方式还略有不同上看出来。

《语言的清晰性》一章由柳士镇执笔,《语体》一章由汪寿明执笔,其余两章由章熊执笔。究竟哪一种表述方式更好?现在还无法回答,因为能回答这个问题的只能是经验。

因此,我们认为这本书还不够成熟,然而它有价值——它的价值不在于成果,而在于探索。

章摇熊摇汪寿明摇柳士镇

团结出版社

## 目摇摇录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 前言 .....              | 员  |
| 第一章 摇语言的清晰性 .....     | 员  |
| 一、语言表达应当防止误解与歧义 ..... | 圆  |
| 甲、语词使用方面的问题 .....     | 圆  |
| 乙、语言切分方面的问题 .....     | 源  |
| 丙、交代或指代方面的问题 .....    | 远  |
| 丁、语序方面的问题 .....       | 愿  |
| 戊、句子组织方面的问题 .....     | 怨  |
| 二、语言表达应当便于读者理解 .....  | 员园 |
| 甲、词语的使用 .....         | 员员 |
| 乙、词语的组合 .....         | 员圆 |
| 丙、句子的组织 .....         | 员怨 |
| 三、和语言清晰性有关的一些技巧 ..... | 员苑 |
| 甲、标点的使用 .....         | 员苑 |
| 乙、代词的使用 .....         | 员猿 |
| 丙、图表的使用 .....         | 员缘 |
| 第二章 摇语言的连贯性 .....     | 员远 |
| 一、保持语言连贯的条件 .....     | 员远 |
| 甲、语篇条件 .....          | 员远 |
| 乙、逻辑条件 .....          | 员缘 |
| 丙、语言条件 .....          | 员远 |
| 二、不连贯语言的特点 .....      | 员园 |
| 甲、不连贯语言的基本特征 .....    | 员员 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 乙、中学生写作中常出现的连贯性问题 ..... | 苑远 |
| 三、语言表述的四种顺序 .....       | 愿缘 |
| 甲、时间顺序 .....            | 愿缘 |
| 乙、空间顺序 .....            | 愿愿 |
| 丙、心理顺序 .....            | 愿愿 |
| 丁、逻辑顺序 .....            | 愿愿 |
| 四、加强语言连贯性的一些技巧 .....    | 员员 |
| 甲、代词的使用 .....           | 员员 |
| 乙、句子的组织 .....           | 员缘 |
| 丙、语言的衔接与呼应 .....        | 员愿 |
| 丁、语言的整齐与变化 .....        | 员远 |
| 第三章 摇语摇体 .....          | 员愿 |
| 一、语体及语体的分类 .....        | 员愿 |
| 甲、什么是语体 .....           | 员愿 |
| 乙、语体的分类 .....           | 员愿 |
| 丙、语体和文体 .....           | 员愿 |
| 二、谈话语体 .....            | 员愿 |
| 甲、日常交谈语体 .....          | 员愿 |
| 乙、演讲语体 .....            | 员愿 |
| 丙、辩论语体 .....            | 员愿 |
| 丁、谈话语体的“得体”问题 .....     | 员缘 |
| 三、书面语体 .....            | 员愿 |
| 甲、公文语体 .....            | 员愿 |
| 乙、科技语体 .....            | 员愿 |
| 丙、文艺语体 .....            | 员愿 |
| 丁、政论语体 .....            | 员员 |
| 第四章 摇语言的运用和语境 .....     | 员愿 |
| 一、使用语言要注意语言环境 .....     | 员愿 |
| 甲、什么是语境 .....           | 员愿 |
| 乙、语境对表达的作用 .....        | 员员 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 二、制约着语言运用的四个主要因素..... | 155 |
| 甲、内容对语言运用的影响.....     | 155 |
| 乙、目的对语言运用的影响.....     | 156 |
| 丙、对象对语言运用的影响.....     | 156 |
| 丁、手段对语言运用的影响.....     | 157 |
| 三、定向表述.....           | 157 |
| 甲、定向表述和无定向表述.....     | 157 |
| 乙、必要语言信息和冗余语言信息.....  | 158 |
| 丙、客观语言环境和人为语言环境.....  | 158 |
| 四、提高语言的使用效率.....      | 159 |
| 甲、消除陈词滥调.....         | 159 |
| 乙、努力加强语言使用的针对性.....   | 159 |
| 丙、尽量做到言简意赅.....       | 159 |



## 第一章 语言的清晰性

清晰性是语言表达的一项基本要求。我们要把自己的思想告诉别人,如果不能有条有理地、清清楚楚地表达出来,即使自己的想法再好,也无法让别人充分理解。在社会言语交际中,语言的清晰性是保证思想交流的重要条件。

语言表达的清晰性,同思维有着密切的联系。它首先要依赖于思维的清晰,因为语言表达只是思维的一种外部表现形式,它始终要受到思维的直接制约。我们不能设想,一个思维混乱的人能够具有清晰的语言表达能力。一般说来,一个人如果能够用清晰的语言来表述自己的想法,那么他的思维也是清晰的。

但是,问题还有另外一个方面,即思维清晰无误的人是否都能够用语言把自己的思想有条有理地表述出来呢?答案是无法肯定的。这是因为尽管语言表达的清晰性依赖于思维的清晰,但是思维并不能代替语言表达。我们经常会遇到这样的情况:有的人明明对某个问题已经理解了,可是口头或书面表达时却混乱不清,就是无法让别人明白。换句话说,这个人的语言表达同思维之间存在着不协调。由此可见,对于思维来说,语言表达具有相对的独立性。

要解决语言表达同思维之间的这种不协调,使得清晰的思维同时也能够用清晰的语言表达出来,这就不是单纯的思维训练所能够解决的,还必须进行语言表达清晰性方面的训练,必须就加强语言表达清晰的一些技巧、方法进行练习。

在社会交际中,我们都希望自己的意思不至于被对方误解,再进

一步,我们还希望自己的意思能够表述得更为简洁、明白,便于对方理解。这就是语言清晰性的两项基本要求。

## 一、语言表达应当防止误解与歧义

意思的表述要防止对方产生误解和歧义,这是语言的清晰性在消极方面的要求。导致误解和歧义的原因主要有:甲、语词使用方面的问题,乙、语言切分方面的问题,丙、交代或指代方面的问题,丁、语序方面的问题,戊、句子组织方面的问题。下面分别加以说明。

### 摇摇甲、语词使用方面的问题

由于语词使用不当而造成的误解或歧义也有不同的情况。请看下面的例子:

- ① 遗产纠纷事已告伊伊。
- ② 当了县委书记的女人。
- ③ 他借我一本书。
- ④ 受害人王雅清是包钢综合公司小型三厂工人,猿远岁,鼠肆肆年,和包钢无缝厂工人猿肆岁的兰凤志结婚,鼠肆肆年生一女孩。

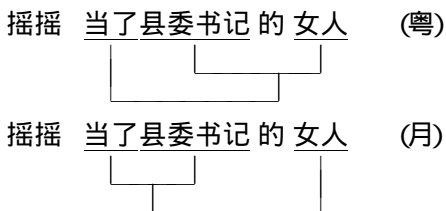
歧义现象有许多是由一词多义造成的。例①选自一份电报稿。“告”可以有多种语义——“告诉”是一种,“控告”又是一种。这两种语义放在句子里都讲得通,但全句的意思却大不一样。按“告诉”来理解,伊伊可能是与发报者有密切关系的人;按“控告”来理解,则伊伊成了被告。

由于多义而产生的歧义,可以由一个词造成的,也可以是由一个短语或“的”字结构造成的。例如:

摇摇摇摇开刀的是他的爸爸。

“开刀的”可以有不同的理解,可以指大夫,也可以指病人。按主动态理解是指医生,按被动态理解是指病人。两种理解使句子的含意完全不同。

因语词的多义而产生的歧义,有时涉及到词语间的搭配关系。例②中的“女人”可以有不同的含义,它可以指性别,也可以当“妻子”讲。这样,这个短语就可以有两种不同的理解:一种是这个人的丈夫是县委书记,另一种是她本人是县委书记。两种理解的语法关系不同:



按照不同的意思,应该写成“作为县委书记的妻子”或“一位女县委书记”才不至于引来误解。但如果是后一种意思,又要拟成一篇作品的标题,而且作者为了突出主人公的矛盾而有意识地使用“女人”这个词的话,就要煞费推敲了。办法还是有的,例如《一个当了县委书记的女人》等等,虽然未必令人满意,但不会使读者迷惑。

有的歧义并不是由语词的多义性造成的。例③中的“借”不表示方向性,方向性只能靠句法手段来表示(搭配“给”、“向”等语词),因此这个句子可以理解为“他向我借一本书”,也可以理解为“他借给我一本书”。如果没有一定的语境限制,还是把话说得周密一些为好。

以上谈的都属歧义现象,例④则不存在歧义问题。初读的时候,会以为兰凤志 ~~员~~ 源年时 ~~猿~~ 岁,那么到报刊披露王雅清受害的 ~~员~~ 源年时应该是 ~~源~~ 岁,比受害人年长 ~~员~~ 猿岁。其实不然,仔细推敲全文,兰凤志比王雅清只大两岁。这是由于时间关系复杂而产生的表述错误。从上文看,“猿岁”是王雅清在消息发表时的年龄,与此相对,作

者在介绍兰凤志时就用了“獯岁”，结果数词使用不当。事实上，“獯岁”并不是非说不可的话（非必要信息），如果一定要交代这一点，应该写成“比她大两岁”才不致产生误解。

## 摇摇乙、语言切分方面的问题

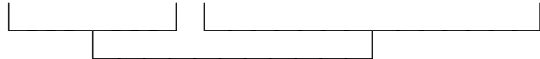
语词的多义性或使用不当会引起歧义和误解，语言的切分不同也会引起歧义和误解。请看下面的例子：

- ⑤ 清华西路断道  
施工车辆绕行
- ⑥ 巴勒斯坦游击队对以色列的进攻是早有准备的。
- ⑦ 他没有听取导师的建议，对论文的观点加以修改，变更全文的结论。
- ⑧ (你要来参加大会，我们很欢迎。)只要你们单位同意你来，报销食宿费和路费，安排住处，领取出席证的问题我们可以解决。
- ⑨ 大中小学生书包到货，欲购从速。

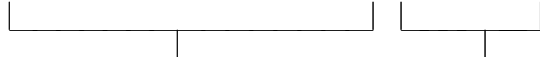
例⑤是若干年前北京西郊路口一块大牌子上写的话。为了对称，每行六个字。移行有时有标点的作用，它的本意是“清华西路断道施工，车辆绕行”，移行不当，变成“施工车辆绕行”。这是切分不当所引起的误解。

不同的切分有时反映了不同的句法结构关系。例⑥可以有两种切分方法：

巴勒斯坦游击队对以色列的进攻是早有准备的。摇(粤)



巴勒斯坦游击队对以色列的进攻是早有准备的。摇(月)



按照 (粤) 的切分 , 进攻者是以色列 , 按照 (月) 的切分 , 进攻者是巴勒斯坦游击队 , 两种理解在究竟是谁先发起进攻这一点上刚好相反。按照 (粤) 的意思应该写成 “对于以色列的进攻 , 巴勒斯坦游击队是早有准备的 ” , 按照 (月) 的意思 , 则应该写成 “巴勒斯坦对于进攻以色列是早有准备的 ”。

以上两例句法结构关系的不同可以从语气停顿上加以区别 , 有的则不能 , 例⑦就是这样。这句话也可以有两种理解 , 一是 “建议 ” 的内容就是 “对论文的观点加以修改 , 变更全文的结论 ” , 二者之间是同位关系 ; 二是 “建议 ” 的内容与前者相反 , 即不修改观点和不变更改结论 , 因此这是个以 “他 ” 为主语的三个连贯性分句。如果要表达第一种意思 , 可以改为 “他没有听从导师的建议——对论文的观点加以修改 , 变更全文的结论 ” , 或者 “导师建议他对论文的观点进行修改 , 变更全文的结论 , 可是他没有听 ”。如果要表达第二种意思 , 可以改为 “他没有听从导师的建议 , 而是修改了全文的观点 , 变更了全文的结论 ” , 或者 “他对论文的观点加以修改 , 变更了全文的结论 , 没有听从导师的建议 ”。

句法关系不同和句法层次不同都可能产生歧义。有些有歧义的句子 , 就句子成份看都是一样的 , 从层次分析着手就容易解释清楚。例如 :

摇摇不适当地管教孩子对孩子成长不利。

“管教孩子 ” 是主语 , “不利 ” 是谓语 , “不 ”、“适当地 ”、“对孩子成长 ” 都是状语。这句话可以有两种理解 , 但无论是哪一种理解 , 句子成份的分析都是一样的。但如果用层次分析 , 就不一样了 (关键是对 “不适当地管教孩子 ” 的分析 ) :

摇摇不 适当地 管教孩子摇摇 (粤)

不 适当地 管教孩子摇摇 (月)

按照(粤),全句侧重的是“要注意管教孩子”;按照(月),侧重点变成对“管教不当”的批评。一般地说,层次分析可以解释大部分由句法产生的歧义现象,而且比较容易掌握。例⑧就是如此。

例⑧选自某学术团体的来函,原句是年编入高考试题时为适应命题的要求而作了简化。按照不同的层次划分,这句话可以有三种不同的理解:葬报销食宿费和路费、安排住处、领取出席证等问题全由大会解决,收信人只要征得单位同意,就可以出席大会(“只要……”为一层,其它为一层);遭本单位还要负责报销食宿费和路费,其他可以由大会解决(“只要……报销食宿费和路费”为一层,“安排”以后为一层);糟本单位不但要负责报销食宿费和路费,还要负责安排住处,否则就不能参加大会(“领取”以后为一层,以前为一层)。

如果语义问题和层次问题结合在一起,歧义现象就更复杂了。在例⑨这则广告中,“大中小”可以理解为“大号”、“中号”和“小号”,也可以指“大学生”、“中学生”和“小学生”。这样,就可以有四种解释:葬大学生、中学生、小学生的书包到货;遭大号、中号、小号学生书包到货;糟大号的中小学生书包到货;遭大号、中号的小学生书包到货。其中葬、遭两种涉及到语义问题,糟、遭两种又同时牵涉到切分问题。

## 摇摇丙、交代或指代方面的问题

交代不清和指代不明是写作时很容易犯的毛病。“语词使用方面的问题”中例④关于罪犯兰凤志年龄的表述,固然是数词用错引起了误解,但也可以看作是交代不清所引起的问题。再看下面几句:

- ⑩ 当 员园名国宴宾客抵达宫门时,迎接他们的是同等数目的侍从武官、宫女,井然有序地将宾客导入宫中画廊。
- ⑪ ……平均每 员园公亩(约员园亩)放养 员园斤泥鳅。
- ⑫ 员日 员次到盼接。
- ⑬ 太清宫现经政府修缮,大体保持了明万历年间重建的规模,有一百多间房屋分为三组院落。东为三官殿,正殿前有两株山茶。一株干粗及抱,花开时红艳似火;一株虽不太粗大,但

花开白色如雪如絮,是稀有品种。山茶又名耐冬,清初名作家蒲松龄的《聊斋志异》中有一篇《香玉》,说耐冬变化为美女“绛雪”的故事,就是指太清宫的耐冬。三官殿东还有一别院,旧称翰林院,是清末翰林尹浪若(日照人)所建。三官殿东有一株唐榆,是一千多年前唐代所植,干粗四米,倾斜蟠曲,如龙行空,又名龙头榆。唐榆西侧是三清殿,殿西台阶下有一泉叫神水泉,大旱不涸,是崂山名泉之一。最西面是三皇殿,殿前有古柏,是两千年前汉代所植。太清宫环山面海,气候温和,许多南方植物都能在这里茁壮生长,故有小江南之称。在太清宫海上望月,分外清奇,“太清水月”即谓此景。

- ⑭ 从第一回合枪击至此,总共不到 员缘 秒钟。人质中竟无一人受伤——这原本是可能发生的事。

例⑩写的是英国女王国宴的情景,其中“同等数目”含意不明。这里有两种可能:一种是侍从武官和宫女的数目“同等”,另一种是侍从武官和宫女的人数与宾客数“同等”。后一种又可以有多种理解:员侍从武官和宫女的人数分别和男宾客、女宾客的人数相同;遣侍从武官和宫女加起来共 员园 人,各占一半;精侍从武官和宫女各 员园 人。究竟是多少?恐怕只有安排英国女王国宴的人才明白。

例⑪的表述有错误,容易引起误解。“员亩”是注释“公亩”的,但看起来每公亩似乎只合 园亩。这个注释对知道“公亩”这一概念的人来说是不必要的;对于不懂得什么是“公亩”的人来说,就会感到茫然或引起错觉。

我国 圆次列车是由上海驶向北京的,火车提速前全程需 员小时 员分,发车后次日到达,因此例⑫中“员日”究竟是发车日期还是抵达日期就说不清楚了。从词语的排列顺序看,似乎是指发车日期,再看后面的“到”字,又好像是抵达日期。接到这封电报的人将莫知所从。

- 例⑬文笔流畅,但禁不起推敲。这段文字较长,所以用黑线把该